



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

A

837,880

PROPERTY OF
*University of
Michigan
Libraries*

1817



ARTES SCIENTIA VERITAS





Die Chroniken
der
Stadt Mekka

gesammelt
und
auf Kosten der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

herausgegeben
von
Ferdinand Wüstenfeld.

DRITTER BAND.

Cutb ed-Din's
Geschichte der Stadt Mekka und ihres Tempels.

Leipzig,
in Commission bei F. A. Brockhaus.
1857.

كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام

Geschichte
der
S t a d t M e k k a
und ihres Tempels

von
Cuṭb ed-Dîn
Muhammed Ben Ahmed el-Nahrawâli.

Nach den Handschriften zu Berlin, Gotha und Leyden
auf Kosten der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft
herausgegeben

von
Ferdinand Wüstenfeld,
Doctor der Philosophie und ordentl. Professor in der philosoph. Facultat,
erstem Secretär der Königl. Universitäts-Bibliothek,
ordentl. Mitglieder der Königl. Societät der Wissenschaften zu Göttingen.
der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft,
der Asiatischen Gesellschaft zu Paris,
der Gesellschaft für Nordische Alterthumskunde zu Copenhagen
und der historisch-theologischen Gesellschaft zu Leipzig.

Leipzig,
in Commission bei F. A. Brockhaus.
1857.

DS

248

.M4

W96

v. 3

Vorrede.

Die zerstreuten Bemerkungen, welche der Verfasser des vorliegenden Buches gelegentlich über sich selbst und seine Lebensumstände gemacht hat, lassen sich in folgender Weise zu einem Ganzen vereinigen:

Cutb ed-Dîn Muhammed ben 'Alâ ed-Dîn Ahmed ben Muhammed ben Câdhi Chàn ¹⁾ ben Behâ ed-Dîn ben Jacûb el-Haneffî el-Câdirî el-Charcânî el-Nahrawâlî ²⁾ wurde etwa im J. 920 zu Mekka geboren, indem er als einer Jugenderinnerung einer Überschwemmung gedenkt, welche daselbst im J. 930 statt fand (S. 1.); er stand damals als junger Bursch in dem Dienste seines Vaters, den er in demselben Jahre an dem Wallfahrtstage der Pilger nach 'Arafa (9. des

1) *Cutb ed-Dîn* bemerkt S. 9, dass sein Ur-Grossvater Câdhi Chàn ein Gelehrter zu Nahrawâla gewesen und nicht zu verwechseln sei mit dem gleichnamigen Verfasser der bekannten Fetwa's, richterlichen Entscheidungen, welche er S. 19 und 21 citirt; dieser nämlich hiess Fachr ed-Dîn Hasan ben Mançûr el-Uzgendî el-Fergânî mit dem Beinamen Câdhi Chàn und ist im J. 592 gestorben. Vergl. *Hadj Khalfae* lexico. bibliogr. ed. Flügel. Nr. 8805.

2) Die Handschriften schwanken S. 9 und 90 in der Endsilbe dieses Namens, indem einige Nahrawâni haben, wesshalb dann *a* weiter den Ortsnamen in نهروان Nahrawân ändert, wofür *def* نهروانة Nahrawâna lesen; mir scheint نهروالة Nahrawâla die richtige Lesart und die Hauptstadt der Provinz Guzerât (oder 'Guzerât) in Indien gemeint zu sein. Vergl. *Aboulféda* géogr. par Reinaud. p. 357.

Monats Dsùl-Higga) begleitete, wozu er wegen des allgemeinen Wassermangels für seine Familie einen kleinen Krug Wasser, den man an einem Finger aufheben konnte, für einen Gold-Dinar gekauft hatte. Er selbst durstete indess lieber, um einem fast verschmachtenden Pilger seinen Theil zukommen zu lassen, bis am Abend, nachdem besonders die Armen grosse Qual erduldet hatten, ein erquickender Regen fiel, woran sich alle erlaben konnten (۳۳۸). Sein Vater 'Alâ ed-Dîn Ahmed, ein besonders in den Traditionswissenschaften bewandeter Gelehrter (۳۴۹), welcher im Alter erblindete (۳۳), war nicht aus Mekka gebürtig, sondern dort eingewandert نزيل مكة (۱۰) und scheint eine Lehrerstelle bekleidet zu haben, wenigstens nennt ihn Cutb ed-Dîn als seinen Lehrer, bei dem er die Chronik des Azrakî gehört habe (۹). Die Chronik des Fâkihî hingegen wurde ihm von Muhibb. ed-Dîn Ahmed el-Nuweirî vorgetragen (۱۰), und bei Muhammed ben Jûsuf el-Dimaschkî el-Çâlihî (gest. im J. 942) hörte er dessen Werk über das Leben des Propheten Muhammed, welches er unter den neueren für das ausführlichste und beste über diesen Gegenstand erklärt (۴۹) 1); auch lobt er als seine Lehrer den Scheich Schihâb ed-Dîn Ahmed ben Musa el-Magribî, der aus Ägypten gekommen war und sich in Mekka niedergelassen hatte (۴۴.) und 'Alâ ed-Dîn el-Nacschabendî, gest. im J. 929 (۴۴۴). Nachdem er seine Studien in Mekka beendet hatte, reiste er, um sich weiter auszubilden, im J. 943 nach Ägypten, welches

1) Vergl. *Haji Khalifa*. Nr. 7035.

damals von grossen Gelehrten erfüllt war, »wie eine Braut, die zwischen Sonnen und Monden einhergeht«, und gleich bei seiner Ankunft war es ihm gestattet, im Gefolge des damaligen Beglerbeg Chosrew Pascha, bei dem er durch dessen Lehrer Abd el-Karim el-'Agami eingeführt war, den prächtigen, vom Sultân Selim Chân erbauten Kiosk zu besteigen, um den grossartigen Anblick einer Nil-Überschwemmung zu geniessen (١٨٥). Er hatte hier besonders die Schüler des im J. 911 verstorbenen Sujûtî zu seinen Lehrern (١٨٦) und machte auch die Bekanntschaft des letzten 'Abbasidischen Schein-Chalifen el-Mutawakkil Abu Abdallah Muhammed (١٨٥). Noch in demselben Jahre begab er sich dann nach Constantinopel, wo er sich an den Wezir Ijâs Pascha wandte, welcher mit seinem Vater in Bekanntschaft und Briefwechsel stand; dieser veranlasste, dass er dem Sultân Suleimân vorgestellt und zum Handkuss zugelassen wurde, er erhielt ein Ehrenkleid zum Geschenk und seit dieser Zeit hatte er sich immer der höchsten Protection zu erfreuen (٢٩٨, ٢٩٩). Wahrscheinlich schreibt sich auch aus dieser Zeit die Bekanntschaft mit Badr ed-Dîn Muhammed ben Muhammed el Cuçûnî, dem Leibarzt des Sultâns Suleimân, mit welchem er in der Folge einen gelehrten Briefwechsel unterhielt (٢٩٨). Nach Mekka zurückgekehrt erhielt er daselbst eine Anstellung an der im J. 882 von dem Ägyptischen Sultân el-Malik el-Aschraf Câjibbâi gestifteten Hochschule Aschrafia und versah an derselben zugleich die Stelle eines Bibliothekars. Er fand die Bibliothek in sehr schlechtem Zustande, es waren nur noch 300 Bände vor-

handen, aber er sorgte, dass wenigstens diese erhalten, Defecte ergänzt und die Einbände wieder hergestellt wurden und reclamirte die Bücher, die ihr gehört hatten, wo er sie fand und brachte sie in die Bibliothek zurück (٣٣٠). Als der Wezir Luṭfi Pascha in Ungnade fiel und abgesetzt wurde, erhielt er auf sein Gesuch die Erlaubniss, im J. 949 die Pilgerreise zu machen und in Mekka wurde Cuṭb ed-Dīn mit ihm bekannt. Luṭfi Pascha hatte zu dem Corpus juris canonici des Abu Ḥanīfa einen Commentar in Türkischer Sprache geschrieben, welcher auf seinen Wunsch von Cuṭb ed-Dīn zuerst ins Arabische, dann auch ins Persische übersetzt wurde, wofür sich Luṭfi Pascha sehr erkenntlich bewies (٣٣٠). Dass er um diese Zeit zu den angesehensten Männern von Mekka gehörte, geht daraus hervor, dass er an den Berathungen der ersten Beamten über die Restauration des Tempels im J. 959 Theil nahm und nach der Vollendung den Text zu einer Votivtafel zu liefern ersucht wurde, worin er einen Satz anbrachte, welcher in einigen Worten das Factum und nach dem Zahlwerth der Buchstaben zugleich die Jahrszahl 960 ausdrückte (٩٦٠-٩٦١).

Im J. 965 unternahm Cuṭb ed-Dīn eine zweite Reise nach Constantinopel durch Syrien und Kleinasien und traf in dem Orte Cara Ubûk in der Nähe von Kutâhia mit dem Prinzen Bâjazid zusammen, welcher damals mit seinem Vater, dem Sultân Suleimân I. gespannt war und in einer dreistündigen Privataudienz durch sein freundliches Entgegenkommen und durch alle Künste der Überredung den

Cutb ed-Din zu bewegen suchte auf seine Seite zu treten und bei ihm zu bleiben; allein Cutb ed-Din widerstand allen Lockungen, erhielt aber dessen ungeachtet Ehrengeschenke und setzte seinen Weg nach Constantinopel fort. Bald nach seiner Ankunft daselbst starb die Sultanin Mutter und er wohnte dem Leichenbegängnisse bei (٣٩٣); bei dem Wezir Ali Pascha fand er eine gute Aufnahme, er unterhielt sich mit ihm über dessen Feldzüge und veranlasste ihn, dem gelehrten Ali Tschelebi el-Humeidi, genannt Canaluzade Efendi, den Auftrag zu geben, seine Memoiren aufzuzeichnen, um sie der Vergessenheit zu entreissen (٣٠٤).

Cutb ed-Din rühmt sich gern seiner Bekanntschaft mit hohen Personen und lobt vor allen den Emlr Ibrahim Pascha ben Tagriwerdi, dem er als alter Freund nach 'Gidda entgegen reiste, als er im J. 969 zur Herstellung der Wasserleitung nach Mekka geschickt wurde (٣٩٣), und den Wezir Sinân Pascha (٣٩٩); auch hatte er sich der besonderen Gunst der Sultâne zu erfreuen, indem ihm sowohl Selim II. als auch Murâd schon als Prinzen jährlich Geschenke an Ehrenkleidern und Geld schickten, die sie als Sultâne noch vermehrten (٣٠٥, f. 1).

Nachdem Cutb ed-Din an der von dem Indischen Fürsten Ahmed Schah, Herrn von Kabâja und -Sultân von Gu'êrât, zu Mekka gestifteten Academia Kabâjatia mehrere Jahre eine Professur bekleidet hatte (٣٠٤, ٣٠٥), wurde dies Gebäude auf Befehl des Sultâns Suleimân abgebrochen, um für ein grösseres Institut, welches für jede der vier orthodoxen Sekten eingerichtet werden sollte, Platz zu gewinnen,

und nach der Vollendung des Baues erhielt Cutb ed-Dîn in der Mitte des 'Gumâda I. 975 die Professur des Hanbalitischen Ritus mit einem Gehalte von 50 'Othmâni's täglich; er erklärte hier einen Theil von Zamachschari's Commentar zum Corân, die Hidâja über die Institutionen des Hanbalitischen Rechts und ein Stück aus dem Commentar des Abul-Su'ûd el-'Imâdî zum Corân, auch hielt er einen medicinischen Cursus und einen Cursus über die Fundamente der Traditionswissenschaft, und zur Zeit der Abfassung seiner Chronik d. i. im J. 985 erklärte er die Ergänzungen, mit welchen Ahmed Câdhi Zâde Efendi den Commentar des Ibn el-Hammân zu der Hidâja bereichert hatte. Durch die Verwendung dieses Ahmed Câdhi Zâde Efendi bei dem Sultân Murâd war der Gehalt des Cutb ed-Dîn auf 60 'Othmâni's täglich erhöht (٣٥٣), und er ist alles Lobes voll für die Wohlthaten, welche Murâd schon als Prinz und dann als Sultân ihm und seinen Kindern ¹⁾

1) Auf dem Titelblatt des Cod. f findet sich von einem gewissen Jusuf el-Magribî die Notiz, dass Cutb ed-Dîn zwei Söhne hinterlassen habe, von denen der eine, Husein Efendi, sich mit der Tochter eines angesehenen Mannes zu 'Gargâ in Unter-Ägypten verheirathet und Ackerbau getrieben habe und als Stellvertreter des Câdhi in jener Gegend im J. 1013 gestorben sei; der andere habe in einer Stadt Jemens die Stelle eines Câdhi bekleidet.

وفي هذه الاوقات وفي سنة ثلاث عشرة والف انتقل الى رحمة الله تعالى ابن مصنف هذا الكتاب في بلاد الصعيد وهو حسين افندى ومات نايباً عن القضا واخبرني بذلك الاخ الاعز في الله تعالى تلميذ والده وجرأه مولانا علوان جلبى التذكرجى ان المرحوم حسين افندى ذكر له انه صتم على عدم المسير لدمار الروم وعدم تولية القضا الى اخر العمر وانه

fortwährend erwies (f. i). Zuletzt bekleidete er die höchste geistliche Würde eines Mufti von Mekka ¹⁾ und starb im Jahre 990 ²⁾.

Cutb ed-Din hat zwei bedeutende Geschichtswerke hinterlassen, eine Geschichte von Jemen unter dem Titel البرق اليماني, geschrieben zum Lobe seines Wohlthäters, des Wezirs Sinân Pascha, welcher die Hauptrolle darin spielt (٣٣٩); eine zweite Auflage dedicirte er später dem Sultân Murâd. Von diesem Werke hat *de Sacy* in den Notices et Extr. T. IV. p. 412 eine sehr ausführliche Inhaltsanzeige gegeben. Das zweite ist die vorliegende Geschichte von Mekka, deren Inhalt *de Sacy* a. a. O. p. 538 gleichfalls im Allgemeinen mitgetheilt hat, wobei aber das speciell auf Mekka bezügliche meistens ganz übergangen ist. Auffallend ist auch, dass *de Sacy* nichts von dem besonderen Stil des Verfassers sagt, welcher in sehr vielen kürzeren oder längeren Perioden, in denen sich eine erhöhte Stimmung ausspricht, in die gereimte Schreibart übergeht; hin und wieder hat er auch einzelne Verse und ganze Gedichte, fremde und eigene, eingeflochten. — Cutb ed-Din hatte noch die Absicht, die Geschichte der 'Othmânen in einem grösseren Werke besonders zu bearbeiten (٣٠٩) und ebenso

تزوج بنت بعض اكبر جرحه واشتغل بالزراعة الى ان توفي رحمه الله وبقي
للمصنف ولد اخر معه قضا بعض بلاد اليمن ، كتبه الفقير يوسف
المغربي عفى عنه

1) Vergl. unten das Vorwort zu Cod. h.

2) Vergl. S. xiv den Zusatz seines Neffen zu S. ٣٥٣; *Haji Khalfa*, Nr. 949 und 1785, giebt das J. 988 als das Todesjahr an.

die Eroberung von Cypern ausführlicher zu beschreiben, wenn er speciellere Nachrichten darüber erhalten könnte (¹⁴⁴¹); wir haben aber keine Kunde davon, und es ist auch nicht wahrscheinlich, dass dieser Plan zur Ausführung gekommen sei.

Zu der vorliegenden Ausgabe sind folgende Handschriften benutzt:

a Codex der Herzoglichen Bibliothek zu Gotha, *Moeller*, Catalog. Nr. 350, geschrieben im J. 1085.

b Codex der Leydener Universitäts-Bibliothek Nr. 700. *Dozy*, Catalog. Vol. II. Nr. 801.

c Leydener Codex Nr. 160, *Dozy* Nr. 798, geschrieben im J. 1008.

d Codex der Königlichen Bibliothek zu Berlin, ex Collectione Wetzsteiniana Nr. 18, geschrieben im J. 1037.

e Gothaer Codex Nr. 351, geschrieben im J. 1002.

f Leydener Codex Nr. 690, *Dozy* Nr. 800, geschrieben im J. 1012.

g Leydener Codex Nr. 599, *Dozy* Nr. 799, geschrieben im J. 1009.

h ein Auszug aus dem ganzen Werke von einem Neffen des Cutb ed-Dîn, Namens Abd el-Karîm ben Muhibb ed-Dîn ben 'Alâ ed-Dîn, mit einigen Berichtigungen und Zusätzen, verfasst im J. 1000, Leydener Codex Nr. 832, *Dozy* Nr. 802, geschrieben im J. 1006. In dieser sehr netten und eleganten Handschrift hat die erste Seite stark gelitten, indess ist das Wesentlichste aus dem Vorworte des Epitomators noch zu lesen:

ان قدره المعتلى عن ذال يكفينى باختصار اعلام كتاب اعلام الاعلام باخبار
المسجد الحرام تاليف عمى واستاذى وشيخى ووالدى واعتمادى من
ثبتت فى حياض درسه دقايق النعمان وثبتت فى رياض غرسه شقايق
النعمان مفتى بلد الله الامين مولاي وسيدى قطب الدين . . . لطوله
باشتماله على ترجمة الخلفاء الاعلام الذين عمرُوا البيت العتيق والمسجد
الحرام الخارج عن المقصود من التاليف من تعظيمهم للحرم الشريف
والبيت المطهر المنيف - فامتثلت امره ولبيت دعوته وبادرت الى اجابته
وحققت طلبته وشرعت فى المقصود مستعينًا على الاتمام بالقادر المعبود
وزدت على الاصل ما لم يذكره وهو محتاج اليه وما حدث بعد تاليفه
منبهاً عليه وسميته اعلام العلماء الاعلام بيناه المسجد الحرام

In diesem Auszuge ist also alles, was sich nicht eigent-
lich auf die Geschichte von Mekka bezieht, ausgelassen,
das übrige wörtlich beibehalten; zwei längere Zusätze habe
ich, den einen S. ۴۱۴ bis ۴۱۸, den anderen am Ende des
10. Capitels S. ۴۲۸ bis ۴۳۷ sogleich in den Text aufgenom-
men, die anderen kürzeren erklärenden, berichtigen und
ergänzenden Zusätze folgen hier der Reihe nach:

اقول بل منتهاها فى ايام كتابة هذه الحروف تربة

الشيخ محمود بن ابراهيم بن ادم

اقول والان قد زاد البناء والعمران على ذلك بكثير من

هذه الجهة ومن الدرب الثانى الذى يمر منه السيل اذا اتى

اقول والان قد عم البناء غالب جبل اتى قبيلس ونحو

نصف جبل جزل

ومولف اصل هذا المختصر هو شيخى وعمى الاعيا مفتى

الحنفية بمكة المشرفة المرحوم قطب الدين بن علاء الدين مدرس

السلطانية السليمانية بمكة

اقول وهو الان دفتردار عند شه زاده بل بلغنى انه صار

للا له

اقول وفي موسم سنة ٩٩٧ وصل من الباب العالي ابراهيم بك S. ٩٧, 5 كبير الدفتردارية بالباب سابقا بالصمر الرومى الجديد الذى سعى في تحصيله وجمعه المرحوم محمد آغا الشهير بقزلباغاسى ومعه قنديل ذهب مُرصع بالجواهر وفي وسطه كما شاهدته منديل مطرز اطرافه بالذهب وفيه ورقة بخط مولانا السلطان مُراد خان خلد الله تعالى دولته الى انتهاء الزمان وعلق القنديل بالمنديل والورقة في البيت الشريف بعد ان حُتَّ وكان ذلك في اوائل الحرم الحرام سنة ٩٩٨ هـ

وفي سنة ١٣ من الهجرة جاء الحاج بن يوسف الثقفى S. ٨٩, 13 بعسكر كبير من قبل عبد الملك بن مروان وحاصر عبد الله بن الزبير ونصب المتخنيق على جبل الى قبيس ودام القتال شهراً الى ان خلد ابن الزبير غالب اصحابه فخرج وحاربهم على الارض فصاحت مولاة لآل الزبير واُميرةً فعرفوه فقتلوه (vergl. S. ٨٠, 16)

اقول وقد ورد امره الشريف بعبارة لُحِّلَ المذكور الى S. ١١٣, 21 مصطفى جاش امين جدّة المعجزة سابقا فشرع في العبارة في اوائل سنة ٩٩٩ وفي هناك ثلاث دور كبار ثم ان مصطفى عزّل عن الامانة فتوجه الى الباب العالي وبقي باقى لُحِّلَ بلا عبارة هـ

وكان يُرسله لهم من الروم قبل اخذهم لديار العرب فلذا S. ٢٥٩, 2 سميت الرومية

مؤلف اصل هذه الكتاب اقول هو شيخنا العلامة قطب S. ٣٥٣, 13 الدين واستمرت معه من سنة ٩٧٥ الى ان مات رحمه الله تعالى في سنة ٩٩٠ فانفق راي قاضى مكة يومئذ وهو حسن بن محمد اخو اوس باشا وشيخ الحرم وهو ميرزا چلبى وعلماء البلدان الفقير راقم هذه الاحرف احق بالمدرسة المذكورة فعرضوا ذلك على سيدنا ومولانا السيد الشريف صاحب مكة خلدت سعادته امين فاستصوب ذلك واستحسنه وكتب عرضاً الى الباب العالي وكتب قاضى مكة وشيخ الحرم بذلك وارسلت العروض الى الباب العالي فانعتبت السلطنة الشريفة بالمدرسة على انعيده فلما بلغ جيوى زاده العَصْبِيَّة ودولب في ذلك وتكلم مع حاضرة الخوجا سَعْدَى افندى فاعيدت لخير الدين افندى المذكور وفي معه الى الآن،

وانعت السلطنة بالمدرسة الشافعية لشيوخنا عبد S. ٣٥٤, 18
العزیز الزمرمی ولما توفي اعطيت للشيخ عطية ثم توفي فاعطيت للسيد
ميرباد شاه وهو حنفى المذهب واستمر بيده الى ان مات فاعطيت
لولده صاحبنا السيد عبد الله

دار حديث واعطيت لصاحبنا معين خان بن اصف S. ٣٥٥, 2
خان صهر القاضى حسين واستمرت معه الى ان اخذها منه الملا علاء
الدين البرصوى ، واما المدرسة المالكية لكانت بيد القاضى حسين
فعرض فيها مولانا عبد الباقي لما كان قاضياً بمكة وضماها الى القضاة ومن
ذلك الزمان صارت المدرسة المذكورة تنضم الى من يتوفى قضاء بمكة
المشرفة وصارت الآن الاربعة مدارس كلها حنفية

الملتزم وهو ما بين الحجر الاسود والباب S. ٣٣٧, 11

وقد عمر في هذا الحفل المذكور ثلاثة بيوت ملاح في سنة S. ٣٤١, 4
٣٣١ وعلمهم وقفاً على خيرات وعمل اولها مدرسة وقرر معلوماً يحمل من
مصر من اوقاف الدشاش الصغرى كما تقدم ببيانها

وفي دار خديجة ليلة الجمعة وفي مولد النبى صلعم يوم S. ٣٤٢, 14
الاثنين عند الزوال وفي دار الخيزران عند المحتبى بين العشاءين وفي
مسجد الشجرة يوم الاربعاء وفي المتكا غداة يوم الاحد وفي ثور وحررا
وثبير والمطامير الظهر انتهى

اقول وهذا الحفل الآن يسمى المعابدة وهو بطرف S. ٣٥٣, 11
الابطح

Die Nachschrift des Abd el-Karim lautet:

قل مولفہ وجامعہ فسمح اللہ تعالیٰ فی مدتہ وهذا آخر ما لخصتہ من
تاریخ عمی واستادی المولیٰ قطب الدین بن علاء الدین مفتی مکة
المشرفة ومدرس السلطانية السليمانية بها رحمہ اللہ تعالیٰ رحمة واسعة
وانا الفقير للفقير المقر بالعجز والتقصير خادم العلم الشريف القايم
بخدمة الافتاء والخطابة والامامة على مذهب الامام ابي حنيفة النعمان
رضه بمكة المشرفة عبد الكريم بن محبت الدين بن علاء الدين وذلك
في آخر يوم الاحد لاحدى عشرة ليلة بقيت من شعبان المعظم قدره

سنة الف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة والسلام
واكمل التحية بدار الاسلام سكنى الذى بباب العزة وانا اسال فضل من
طالعه من العلماء والاعلام والمواالى الفخام والاخوان الكرام ان يسبلوا
ذيل العفوعا طغت به الاقلام وان لا ينسوفى من الدهر بحسن الختام
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٥

Die Vergleichung mehrerer einzelner Stellen mit dem
Pariser Codex Nr. 845 verdanke ich der Güte meines
Freundes *Amari*, und um mir über die Richtigkeit einiger
Namen vollkommene Sicherheit zu verschaffen, hat Herr
Dr. *Behrnauer* die Gefälligkeit gehabt, die Türkische Über-
setzung des Werkes in Hammer-Purgstalls Handschriften-
Sammlung Codex Nr. 225 nachzusehen, wofür ich Beiden
hier meinen verbindlichsten Dank abstatte. Noch beson-
ders muss ich aber hervorheben, dass mein Freund, Hr.
Prof. *Fleischer*, mir eine Menge kritischer Bemerkungen
mitgetheilt hat, die mit *F* bezeichnet sind, wodurch sowohl
meine eigenen Versehen, als vorzüglich die Lesarten der
Handschriften vielfach berichtigt werden.

Göttingen, 1. September 1857.

F. Wüstenfeld.

1. 22 - العلماء lies العلماء 4 - 417 - بَدَلْ *F* يدل 5, 416 - تسريح
F مَدْرَسَة 1. 13 - الخوري *g* 5, 420 - مَدْرَسَة *F*
 الى 15, 424 - المستجار *g* 1. 15 - المصلبات lies 11, 421 - 5, 427
cd 9, 426 - ال *cd* erklärt *g* am - باب مساجد الجريتين بناها
 Rande المدرسة والمذنة 1. 10 - *g* corr. *g*, in den ande-
 ren Handschriften fehlt die Jahrszahl ganz. - 2, 427 - الميل *cd*
F 10, 430 - المموة lies 13, 429 - تقريب *cd* مغرب 9 - 1. 9 - للبل
 22 - 1. *F* وزَّده lies وزروه 8, 433 - البترة lies 1, 431 - بلصق
 10, 436 - الاجزاء lies الاجر 1, 435 - 18, 435 - *F* للعزَّاب
 lies 21 - 1. *F* العالم lies 3, 437 - واندعنوا 1. 12 - خلد
 - بالرحام *g* بازرحام 17, 439 - تتمم *g* besser 5, 438 - الوصل
 7, 440 - ولم يقع *F* 22 - 1. *ag* لزعمة - ib. المتقشفين 18 - 1.
cd واسسه 14 - 1. - يَحْشَى lies 12, 441 - قال *d* فان *c* ولكن *a* وكان
 - ونوقش *g* وناقش *a* 10, 443 - وخلفه *ag* 20, 442 - وتاسيسه
 7, 444 - جركس *cd* حركز *a* 20 - 1. - اربع وستماية *g* 13 - 1.
 مولد 14, 445 - *ag* fehlt in *ag* النهرولى 21 - 1. - حسنات *d* تنفسات
 امسى Codd. ارسى 10, 447 - والد *a* دار 19, 446 - بانه مولد *cg*
 - واحسب lies واحس 1, 448 - 11, 448 - *Ibn Hishâm* p. 11, 448 -
 فتوقش 14 - 1. - بقربها *d* بسفرتها 7, 450 - يرجها *F* برجها 20, 449
 وكيفية 6 - 1. - واخذوا *d* - ib. - جرب *d* حبس 3, 451 - فتوقش *F*
cd للحد 1, 452 - عمر *d* محمد 22 - 1. - ويجتبس *cd* 10 - 1. - وطريق *r*
c 20 - 1. - دَوْبِرَة *cd* دورة 10 - 1. - من قطعه *a* لطلعته 3 - 1. - للخالد
 احد المساجد *c* قلت اخذ المساجد *a* 15, 453 - بموافقته القصة
 ركز lies كرز 20 - 1. - قلت هو المساجد *g* احد المساجد *للخ* *d*
 للاندان *a* قرط الان 19 - 1. - ذَرَّة lies 18, 455 - 2, 454 -
 نَبَذ *F* 3 - 1. - لغيرك *F* 2, 456 - العذارى *g* corr. 22 - 1. - قرطا
 كرم تقلد حسن *cd* 8, 457 - يَغْرِى *F* 8 - 1. - عَبَر *agF* 5 - 1.
 اقلامه *ag* قلمه 4, 458 - ولايه *g* رايه 10 - 1. - مكارمه

1. 10 *g* - so ergänzt *g* am Rande هذا الاسلوب *F* 1. 5 - فرشوه
 392, 14 *lies* - بحشبة اخرى *ag* 1. 13 - قيب وتجعل corr.
 عامة *c* تمام *a* تمال 8, 394 - الصيانة *cd* العناية 12, 393 - حسب
 1. 21 - قايعة كترتيب *cd* 1. 13 - متلا *c* مختلفا *a* 1. 11 - عام *d*
 1. 16 - مقيما *a* مدعا - *ib.* لتكون *F cd* 4, 395 - اولاً *a* سابقا
 1. 1 *a* - ويبدل *F* 1. 21 - تفوق *g* 13, 396 - باب *cd* بير
 398, - يعينه *F* 1. 14 - احبة *F* احبة 1. 6 - ومواساة *cd* ومواتات
 1. 17 - الاقطار *cd* 1. 16 - قربه وتوجهه *g* 1. 7 - قدرها *ag* بقدر 1
 الشمال 2, 400 - انالتم *d* 1, 399 - الرقاب *cd* 1. 19 - قطر *d*
 مساك *F* 1. 3 - السماك

1. 13 *cd* - دام *d* در - *ib.* - موبد *lies* 1. 4 - عويص *F* 1, 401
 يلهج *cd* 1. 12 - قرب *cd* قرن 6, 402 - المخير *d* 1. 18 - فيملك
 1. 11 - ما دام *d* بدوام 8, 403 - الا من يضرب له *d* 1. 20 - بلسانها
 - عمدوا *cd* 1. 13 - عرف *F* 11, 404 - بهر *cg* 1. 18 - دام *ag* دار
 - وبرجته *ag* 1. 3 - شجاع *a* 1, 405 - وذوى *cdg* ومعذى *a* 1. 19
 - النفع *g* البيع *d* البقع 9, 406 - نعوت فضله *cd* ثقبوب فهمه 1. 8
 هذا 6, 407 - (جاذبا) جانبا *cd* كاذبا 1. 15 - يلزم *d* يكره *c* 1. 11
 - خلقه *cd* خلفاه 16, 408 - سبك *F* 1. 21 - بذل للهد *ag* لجد
acg المنشور 1. 12 - الممدود *d* المديد 2, 409 - المتنبي *d* 1. 17
 - من خارج جدر المسجد *g* ergänzt am Rande 1. 17 - المنشور
 - المعزز *ag* العزيز 8, 410 - المبين *d* 1. 21 - بحل *gF* بحل 1. 18
 1. 6, 411 - فلما *g* افن *cd* فلمن 1. 19 - من حوله *cd* عامر جوده - *ib.*
 1. 8 - انقصاء *r* انقراض - *ib.* - خلافتهم *cd* اخلافهم - *ib.* وايد *a*
 وناظم *a* 1. 12 - اقبال *g* corr. 1. 11 - الغرور *d* am Rande القصور
 1. 20 *c* - هبط *cd* تهبط 14, 412 - كانت *lies* لانت 1. 21
 الاسمى 1. 7 - من *d* في *c* على 1, 414 - وتصرف *cd* 4, 413 - العينة
 1. 10 *ag* - المسبح *r* nur مسبح باشا - *F* سمى *lies* - *ib.* - الانمى *ag*
 1. 17 *ag* - وسرحها 1. 16 - ومروته *a* ومودته 1. 11 - بسكايب

ib. - المعونات *d* 1. 20 - الغراب *g* القلاع 1. 19 - في البحر
 حليسا *a* كليسا 1. 8 lies - قطر *cd* وجه 373, 6 - المكاحل *c* الكبار
g نجير, fehlt in *c* und vor der Correctur *g* الخير 1. 9 - كيلسا
 - تصامها *a* - ib. - حفظا *cd* خروفا 1. 12 - يراقبهم *od* 1. 10 -
 1. 19 *a* ودك - 1. 20 *b* تحبه *c* ohne Punkte *e* سحبه in *a* ausge-
 lassen. - 1. 22 *c* فوجه ابكى *d* فوجه ابلى - 374, 12 وجدوا *a*
 375, 5 *a* لقتل *r* على قتال 1. 17 - بها lies به *ib.* - ظفروا
 حول *a* حول 1. 19 - ونصبوا البنادق *a* وتقدموا 1. 16 - جهودا واشى
a حيدر 1. 7 - والفصال *d* والقتال 1. 4 - وتذهب *d* وتذيب 276, 3
 قوسه *a* فرشتى *g* u. Paris. Cod. 1. 21 - وغير *d* وعين 1. 17 - ابراهيم
 Hammer-Purgst. Osman. Gesch. *Karasi* - 1. 21 *g* u. Paris.
 Cod. قبلودكر *g* 377, 4 - كوكلوا *ag* u. Paris. Cod. 1. 20 - الف
 1. 21 - مصموجى *cd* مصموجى *a* 1. 18 - قريلواد كن *d* قبلودكر *c*
 379, 18 lies - مقدار تسعة *cd* بعد اربعة 378, 18 - الملاعين
cd واعادتها 1. 19 - ولما *r* 1. 18 - المنكوبة *g* 380, 15 - خدمة
 - مخلق *F* 1. 14 - براية *r* 1. 13 - نراه *ag* 381, 11 - وعبارتها
 382, 22 - لتطمين طلعت *g* 1. 7 - والاوغاد *a* - والاوغاد *g* 1. 16
 فتبين *c* فتبين 1. 4 - الماصية *d* الثاقبة 383, 1 - الهام *cd* اهتمام
 - ابيه يحيى *d* حسى *c* حتى *ag* 384, 16 - *F* وصير 1. 8 lies -
 385, 1 *a* - توازن *a* 1. 21 - حسن *c* سفر Paris. Cod. صفر 1. 18
 مساكروم *cd* بخاطروم 1. 2 - المدافع *g* corr. الطول *c* الطرب *d* الطوب
 386, 15 - للمكاحل *g* corr. الطوب *cd* 1. 8 - يسكبوا *cd* 1. 3 -
 - مزاحمة *d* مشاهدة 1. 20 - سال *r* قصد 1. 18 - وافلع *a* وافرع
 1. 14 *r* - وجعل *cd* وحصل 1. 11 - البنادق *cd* البيارق 387, 3
 سبرتها *r* اعتبرتها 388, 4 - فقد *cd* ويكاد *g* 1. 20 - العز والفخر
 1. 17 *d* - يديم ظل *d* يمد ظلال 1. 7 - يجاهدون *r* يغرون 1. 5 -
r وافيا 389, 9 - الدشايش العامرة *d* 1. 22 - صدقة المغفور المبرور
cd 391, 4 - الثابت *a* 390, 18 - وطى *cd* ولى 1. 18 - وافرا

- ١ تمحوها *d* يحكوها *g* يفنيها 1. 18 - اسباب *d* استار 7
- يجيى *d* نجشى *c* 1. 19 - *ag* - bis l. 6 nur in *ag* - 351, 1 وانهى 1
1. 17 - الخلف *d* الخلافة *a* 352, 15 - بالشرا *cd* فاشترى 1. 20 -
- وادوار *cd* ولدور *ib.* - ووقف *a* ولفق 1. 18 - تنميق *ag* تعيق
- العذبة *c* العذبة 354, 4 lies - ذايبات *cd* واهيات 1. 19 - ابوابها
- مدى 1. 16 lies - بنات *gF* نبات 1. 8 - العذبة الغذية *d* العذبة
- حاف *g* 1. 20 - ربيع الاول *cd* 1. 17 - فايقا *ag* ثابتا 1. 355, 1
1. 17 - يطلبوا *d* فطلبوا *c* 1. 14 - تتضمن *ag* 2, 356 - حلق *a*
- F* - وقحوا 1. 20 lies - هوايدم *ag* 1. 19 - خطاه und عشر *acg*
- المجال 358, 8 *F* - ويقيم *d* وتقسم *c* 1. 18 - *F* للتهيئة 357, 5
- a* المغنى *ib.* - المعدل *c* 1. 10 - 2. 333, ebenso ohne Teschdid,
- محمد محمد *cg* nur zweimal, in *a* fehlen die drei محمد *ib.* - المتقن
- 362, - يوازي *cd* 12, 361 - الاطاعة *ag* 4, 360 - عبد الله und
1. 18 lies - فاخبروه *d* وخبروه الاسراء *c* 1. 14 - يقلت *r* يفك 11
- 364, 5 *F* - كور 1. 17 lies - صارت *a* وزعت 11, 363 - الرماء
1. 7 *cd* - غائل عن 1. 6 lies - سويغ und سويغ *d* شريع *a* immer
- cd* وارسلهم 1. 22 - محل *cd* مسجد 1. 18 - فقدمو على الخيل
1. 366, 1 *cd* - وسمع من مقام *cd* 1. 11 - جب *d* 3, 365 - وقدمهم
1. 367, 2 *cd* - حوافر *a* 4, 1. - يحقق *cd* ياحن 3, 1. - انتعاشا
- سريبر 1. 11 - المواضى 1. 10 lies - بصدمته *c* بصارمه 8, 1. - تسبق
1. 15 lies - محاسنا *c* غيابها *g* *ib.* - شموسا *cd* 13, 1. - سليل *cd*
- 368, 6 *g* - الفخر *a* الحجر 1. 16 - اكل *a* الملك *ib.* - *F* اللالى
- كامل *g* عامل 8, 1. *F* - وكان 1. 7 lies - رؤوس كبارهم am Rande
- عينه *r* عمله 14, 369 - السائمة *cd* الشهامة *ib.* - لقد *a* 10, 1.
- 370, 10 *cdg* العادين *a* المعادين 1. 11 lies aus Sure 89,
- الموحشة und المدهشة *F* 8, 1. - خاسيا *a* خاسرا 2, 371 - *F* 8
- r* عبدة 20, 1. - فصخ *g* قصم 1. 16 - المئان *F* المنان *g* 12, 1. -
- وله عن جرب *a* 1. 17 - zwei Wörter انا لها 4, 372 - عباد

1. 3. - سوى بالقطن *c* 1. 2 - وحنطه وكفنه *a* 328, 1 - السلطان
 1. 5 *F* - ووضع في تابوت على العجلة، وساروا به بسرعة وعجلة *cd* 4
cd بطيب ثنائه. *ib.* - افويه *gF* 1. 7 - غسلة *a* حنطه 1. 6 - غسلة
c *ib.* - بها *a* الوري 1. 18 - حملت من ايغاهه *d* 1. 8 - مياه سخاهه
gF 1. 22 - يمتلى *ib.* Codd. تصعدت *a* 1. 21 - داهية *d* داهية
 كانها *ag* 1. 6 - فقطعت *g* 1. 4 - مدعور *d* ماسور 1. 329 - الغبراة
 - وفي *F* 1. 11 - وسجرت *a* *ib.* - ومن ومن *d* 1. 8 - سفت *g* شنت -
 1. 18 - سابقة *d* 1. 17 - بلهدمي *acg* 1. 14 - جنان *cd* 1. 13
d 1. 8 - مجرمة *d* 1. 5 - مشكور *c* 330, 4 - مخالفة
 كُرب *lies* ركب 1. 18 - وماجى *cg* 1. 12 - منزلة *g* 1. 9 - محسور
 الموصوف *d* الموسم *cg* 20, 331 - مهابتة *d* مفاخره 20 - *F*
 - اهالى *cd* اهل 10, 333 - السلطاني *lies* 15, 332 - بالنسيان
g مرقده 1. 21 - الصدقات *cd* الاوقاف 1. 13 - جعل *cd* يصل 1. 11
 335, 5 - أخرج *cd* 3, 334 - وحفه *ag* وخصه 1. 22 - مضاجمه
 336, - تقيه والكربيات *d* 1. 20 - تمتد *c* تساعد 1. 19 - فصل *cd* بقى
 15, 344, 2. *ebenso* علو *F* 1. 6 - كرا *ag* كذاء *cd* 5, 2
d اديرت *ib.* - فحرت *cd* فعلت 1. 10 - نصيبها *cd* 1. 9 - 21, 340
 1. 20 - وابلجت *dg* 1. 18 - 1. 17 *d* 1. 11 *cd* 1. 9 - 8, 337 - ارتوت
 340, - قل *lies* 19, 338 - حنين *d* عرفات 1. 22 - قبل *cd* ملوك
 342, 5 - ادلم *cd* 1. 9 - الارض *cd* الاوجر 6, 341 - حضر *a* 16
 - وابدى *ag* 2, 343 - ورزق *d* (türkisch) ويرق *eg* besser ويرق
 344, 15 - وفصل *F* 1. 10 - بكمال الاقدام *d* *ib.* - ووالفه *r* 1. 4
 345, 10 - ولحدادين *cd* ولخفارين 1. 19 - فقرها *g* فقرها
 1. 18 - وعظم بلاه واثر فيه الاسهال *cd* وما بقى 17, 346 - كثير *cd*
 348, 1 *cd* - العتبة *c* عتبة *d* يعينه 8, 347 - رماه وترقه *a* نعاء
cd لغربته *g* كقربتيه 1. 13 - فبرز *d* واستمر *c* 1. 9 - خدمته لعل
 350, - واحباها *d* واحباها *a* 22, 349 - حينئذ *dafür*

الاشارة *c* 1. 20 - مساهية *a* 1. 5 - ودمر *a* وداس 2, 309 - البنيان
 ورد *d* وذراً *ac* 1. 5 - *ib.* *a* ٣١ - لى النجدة *c* 1, 310 - الاشابير *d*
 - 1. 6 *ag* ٣٧ - 1. 16 *lies* الخارج *F* - 311, 2 يهيمون 1. 10 *lies* -
 1. 20 - ويتوجهوا *c* ويعزموا 1. 16 - الرمل *cd* 1. 10 - سفره *r* مسيره
 1. 8 - الحصانة *F* للحصار 1, 312 - الجميع باموالهم *cd* 1. 21 - يصغ *F*
cd 1. 15 - ايدوس *d* اندوس *c* 1. 13 - فا امكنه قرب العبر ولا امهله *c*
 ربيع *d* 1. 313 - 1. 317, *vergl.* die Varianten zu دلغار *g* دلغارة
 راحة *cg* und *Paris. Cod.* - *ib.* اءوق *d* ايلوق 1. 20 - Festungen
 314, - *ib.* دكتوار *g* u. *Paris. Cod.* - *ib.* دماص *d* -
 يبيع *cg* يبيع *cd* 1. 11 - وجعل *a* ووضع 1. 6 - *F* الثريا، 1 *lies*
c وقرندوس *ag* - *ib.* المنان *d* الميان *c* - *ib.* يبيع *Paris. Codex*
 فعومدت *c* فقوبلت 1. 17 - وباست *d* 1. 15 - وقريدوش *d* وقرندوش
F وحك 1. 18 *lies* - الفخ *cd* الفرح 1. 13 - الخايب 3, 315 -
 1. 18 - رعيتهم *Codd.* غنيهم 6, 316 - عشرين *cd* بثمانين 1. 21 -
c دوالغار *ag* ذو الغادر. *d* und *Paris. Cod.* 1, 317 - الرفضة *ag*
 - ائحق *F* 1. 22 - حرم *F* 1. 20 - 15, 312 *vergl.* zu دولغار
 320, - 1. 21 *cd* ١٤٤ - وضّم *cd* وغنم 1. 12 - ايلجى *F* 1, 318 -
 سفلاوقش *g* سفلاولاش *d* سفلاولاش *c* 1. 11 - من دار *aF* في دار 9
 ويدانية 1. 14 - ومحصلها *d* ومجملها 9, 321 - منعهم *a* عصمهم 1. 18
 - والعزم *d* وللزم. *ib.* - للزم *g* 1. 19 - وفاصروه *ag* 1. 16 - ويودييه *ag*
 وغزا 1. 11 - *a* - *fehlt in* شاه *d* سام 1. 7 - وللزم *a* وللخدم 5, 322 -
cd عن السفر 18, 324 - وانحرف *c* وحدل *d* وعزم 1. 14 - وعزل *d*
 1. 13 - ومقاسة *c* ومعاينة 1. 9 - كالغنب النجلاج *c* 4, 325 - فيما امر
 - موسوقة *r* موسومة 1. 17 - لمعات *g* 1. 16 - اوج *g* corrigirt عنوان
 1. 20 *g* - 22, ٣٣١ *ebenso* القتال *F* 1. 19 - موسومة *r* مرسومة. *ib.*
 - وغمره *acg* 4, 326 - والتتاريس *cd* 1. 21 - وحاشوشم corrigirt
 الى *gF* على السلطان 1. 7 - موقنين *F* 1, 327 - موفورة *cd* 1. 10

1. 6 - بلق *cd* ما في 1. 3 - كعركه *cd* 2, 285 - وصل *cd* دخل 1. 7
 286, - سلطانية *a* قرانية 1. 21 - تَقْبُض *d* 1. 12 - *ac* ٣٤ *d* ٣١ -
 - في ذلك البيت *ag* 1. 8 - مفرق الاجزاء *cd* 1. 4 - صحيفته *a* 1
 للصدقات *cd* 1. 19 - للخطر *d* الخطاب 1. 10 - ولا يصل 5, 287
d بامام 2, 290 - *F* خصوصاً *lies* 1. 9 - وترايد *cd* 1, 289 -
 ومُقلِّدوه *F* 1. 21 - ليصل اذانهم *cd* 1. 12 - انقص *acg* 1. 6 - باقامة
F شاره *g* 1, 292 - ودفع *cd* وردع 1. 21 - الطعان *r* 18, 291
cg شيء 1. 11 - تنسج *ag* 1. 4 - الاعيان *d* الاعناق 1. 2 - شأوه
 مغنيسيا 1. 5 - اساس *r* ارکان 1, 293 - الاعوام *g* الايام 1. 20 - بشى
F بأجله *lies* 1. 15 - تأثيره *a* نار 1. 13 - امره *dg* 1. 6 - امنسيه *g*
 1, 294 - انوك *d* ايوك *c* 1. 18 - 10, 12. - ٣٥, 10. *ebenso p.*
 - يقاوم *cd* يكون مثل 1. 19 - فيباى على *r* 1. 5 - وأجيبه عن ذلك
lies 1. 10 - نظيف الروح خفيفا *cd* 9, 295 - فيهم *cd* منهم 1. 22
c ادركه *ag* 1. 10 - ومأمله *c* 7, 296 - *F* الحنأى vulg. für الحنأى
 1. 22 - تعدوه *a* 1. 20 - احمد *a* ابراهيم 1. 17 - اوانه *d* أدنه
 - التهى *F* 9, 298 - الراية *a* لواءه 19, 297 - يخدم *r* بخدمة
 300, - *ag* ٣٣ 3, 299 - مقلتيه واماقيد *g* - *ib.* - المنام *cd* الكرا 1. 16
 مسكه *cd* ميله 9

F *ib.* - خدمته لوالده *ag* 1. 22 - الافرنج *cd* الهند 15, 301
 الطباع *ag* 1. 10 - غيره *ib.* *lies* - حصل *cd* صفة 8, 302 - وصَدَقَه
 عنه بعد *a* بسبب ذلك عنده 1. 10 - باتفاق *d* بانفاق 2, 303 -
gF 1. 20 - مظلومة *cd* 1. 17 - والاضطار *r* والاقدار 1. 15 - ذلك
 فاذَّ أَخْطَى (أَخْطَأً) *F* فاذا اخطأ *g* 1. 3 - تراهى *cd* 2, 304 - المحتوم
 1. 15 vor das - الحارة *cgF* 1. 7 - له *lies* في 6, 1. das erste
c في صدر 1. 15 - لطفاً *cd* 4, 305 - و setze السلطان zweite
gF وحزما *ib.* - وحزما *d* وحزما *lies* وحزما 1. 16 - مُصَدَّر *d* وصدر
 الترتيب 1. 13 - تقرِّبه *c* نفرته *ib.* - بيان *cd* ثبات 3, 306 - وحزما
ag الشأن 4, 308 - لينصحبها *c* لينزحها 7, 307 - والتدبير *cd*

265, 13 *F* - علمشاه *cd* 264, 20 - المجد *a* الملك *ib.* - فقتموا
cd *ib.* - ولاختيار *d* 266, 9 - محمد *ag* عبد الله 1. 15 - جبلة
 - القتل *cd* الفتك 267, 5 - الدليل *cd* الزايل 1. 18 - ولاجتماع
d ولطف 1. 13 - عدة *F* 1. 9 - بمسالك *cd* *ib.* - النجسس *ag* 1. 7
 - خسف *a* 21. 1 - فدخلت *cd* فلما قدمت 1. 20 - وحسن
 - دونه (*g* نفسه) الدركا *ag* durch Correctur منه الدركا *c* 268, 3
 - الموفقون *cd* والفايقون 1. 12 - وذوقه بها *cd* *ib.* - وفم *cd* 1. 10
 - مكان *ad* بلاد *ib.* - السحب *cd* 1. 22 - معدودين *a* 1. 14
 - تبقيه 1. 22 - عدة *cd* عشرة 1. 18 - مرضعون *a* مرضع *g* 269, 4
 وقال بايزيد حصل *g* وقالت بايزيد قد حصل *a* 270, 5 - تدعية *d*
 271, 5 - وحفصه *cd* وخبصه *ag* 1. 18 - فيهابون *cd* 1. 17 -
 الى ان *g* الى الان، وحج *F* 1. 16 - من *lies* ما 1. 10 - شاه *cd* شيخ
a 272, 2 - وانصرف *cd* وتفرق 1. 22 - قوينلى *cd* 1. 21 - ترجح
cd 1. 12 - بابت *cd* 1. 9 - *cd* ٧٣ 1. 7 - البانيدري *g* البانيدري
F 273, 17 - من طايقة *F* 1. 19 - فتزوج *cd* 1. 17 - وتزوج
 واختلت *cd* 1. 9 - الشنيّة *lies* 274, 3 - واستقرّ *cd* *ib.* - السلطنة
 الفسادين *cd* العناد بين 1. 10 - احوال العباد

ib. *a* - الارض *acd* الاحوال 1. 7 - ويقدم ويتقدم، *F* 276, 1
d للجحفل 1. 9 - وخيّلَت المعركة سماء *F* وحبكت *d* وخبلت
 ولم يجد من الله نصرا ولا انتصارا *g* 1. 12 - الدمع *d* الدم *ib.* - الجهل
 - تبيعه *d* تبتعه *ac* 277, 3 - في تدبير الاستيلاء *cd* 1. 21
 - قبة *cd* ترقة 279, 14 - وافرغ *r* واخلع 1. 16 - كَنّ *F* 278, 11
 - للجيش *d* السيوف 1. 11 - السويس *d* العريش *c* يونس 280, 4
 - نكاته *cd* 281, 2 - منع *d* نفع 1. 20 - *F* الصربزانات *lies* 1. 18
 بالعسكر *cd* بعسكر *g* به 1. 22 - ويرمى *c* 1. 12 - جثثهم *lies* 1. 10
 منه *cd* عليه *ib.* - وحرمت *F* 1. 20 - في *cd* على 282, 14 - من
 - تكرر لطيفها *a* 1. 5 - وان *cd* وقد 1. 4 - جوخه *a* 283, 1
 - من *cd* الى *ib.* - توجه *cd* اخرج 1. 6 - اطلق *cd* اخرج 284, 4

1. 3 - افكر *cd* 1, 243 - فعل *cd* جعل 1. 12 - وما *ag* ولا 1. 7 -
 قوله مرج دابق وفي قرية من ابعال *a* am Rande 1. 11 - يترقق *cd*
ag 1. 19 - حلب من جهتها الشمالية اضيف اليها المرج المذكور
 - علوة *F* 1. 10 - حول *g* *cd* und corrigirt تحول 2, 244 - للفساد
 على 3, 245 - *a* 1. 22 - عفوناتها *r* 1. 18 - *F* العلماء 1. 14 lies
 - خيم *g* ضم 1. 15 - تفصيلها *r* 1. 9 - درم *a* ذهب 1. 6 - الى *ag*
 بنعم *a* 1. 22 - وتاهل *a* وتائل 1. 19 - لاجل *ac* لوضع 12, 246 -
a 1. 21 - هزاز *cd* 2, 248 - وترك *a* وقتل 10, 247 - عظيمة
F 1. 10 - مطلع *g* نطع 1. 9 - او ظلام *ag* 4, 249 - المستمسكين
 - الراحلة النازلة 4, 1. 4 - غير *lies* 1, 250 - وشرفت *cd* - وبرة
cd ايلانيج *g* 1. 20 - ويلجك *a* 1. 21 - چور *cd* جعفر 1. 14
 ايناليج

ib. - يلجك *a* - ib. - كوبرى *d* كوبرى *c* كوبرى *ag* 16, 251
 1. 18. 19 - بكى *ac* 1. 17 - بوند *ib. ac* - بداوكى *a* - ابن *r* ابن
 1. 15 - صولى *ag* 12, 252 - واستمروا في الغزاة *cd* 1. 20 - مكور
cd 1. 18 - لاز *lies* لان 1. 18 - ٣٣٣ *acd* ٣٣٥ *ib.* - الوباد *a*
 1. 7 - كريان *a* 1. 6 - ستة Codd. ثلاثه 3, 254 - اولجى *g* 1. 21 -
 وظهر *gF* 8, 255 - ايدس *a* أيدين *c* 1. 9 - متشاميه *d* منتها *a*
 سهدره *b* سهدره *cd* 1. 15 - لتكون *ac* 1. 6 - فلما اقر *a* 2, 256 -
 مزق 1. 18 - مر *cd* فن *a* متن *ib.* - ثبت *ag* وصبر 11, 257 -
 دايرا 1. 19 - العوسجى *d* 11, 258 - ويتوصلوا *acd* 1. 9 - فرق *acd*
g 4, 260 - الغواة *g* 1. 9 - وسق *g* درسق *d* 8, 259 - وانزل *g*
d العصى 1. 14 - ناذام *d* 1. 13 - وايدة *ag* وامده 1. 6 - غواه
 طواغيت *gF* 1. 20 - للنام *ag* 1. 18 - محمية *lies* 1. 16 - القصى
cd نصفها 1. 15 - انسان *cd* واحد 10, 261 - 14, ٣٣٣ *p.* *ebenso*
 - بصلات *gF* 1. 17 - ينعم *ib. lies* - ويرتفعون *a* 1. 16 - بعضها
 لما *ag* بما 1. 16 - متن *g* بطن *d* ظهر 5, 262 - وقد *a* وعن 1. 18
cd 1. 15 - تجزى *c* 14, 263 - الخاف *a* 1. 18 - بالاجر *ib.*

cd 1. 16 - السَّقْفُ *cd* الشَّقُوفُ 2, 225 - في سنة ٨٧٩ ووصل
واعْدَتْهُ *lies* 21. 1 - مستقرها

وتفصيل 6, 227 - جَانِي *lies* 20. 1 - تتصمّن *gF* 15, 226 S.
صاعدة *c* 1. 10 - بالبرلسة *d* بالبريسية *c* 9. 1 - وتعبير *d* وتفسير *c*
228, - ترمى *cd* 21. 1 - بساير *cd* جميع 18. 1 - زهر *cd* 14. 1 -
لتأهيله *a* 21. 1 - تطفيها *a* تكشفها *d* تكفها 7. 1 - لما *ag* كما 3
- 229, 2 *lies* مُونَم *r* ايلة 12, 230 - 229, 2 *lies* -
فوصل *cd* فجلس عليه 15. 1 - *F* الحَلَوَى und حَلَوَى *fg* 14. 1 -
له حولها *cd* لدخولها 9, 231 - سماطه كثيرا جيلا *cd* 17. 1 - اليه
التقينا 5. 1 - *F* مسالبة 4, 232 - اوصل *cd* صلى 14. 1 -
وتادب *a* 11. 1 - لهما *ag* 6. 1 - انفاى اطيپ *c* - اجتمعنا *a*
cd 5, 235 - عتبتة *ag* 5, 234 - وتودّة *lies* وتودعة *c* وتادة *g*
وقرب 12. 1 - وخصيصه *ag* وحفيده 9. 1 - *F* امامه *lies* 7. 1 - قدمه
c 20. 1 - والمرتب *cd* والزيت 19. 1 - للاضاحى *g* - وفرق *ag*
- سَكْرًا *F* 6, 236 - الجالى *g* اليماني *d* الشمالى 22. 1 - رقعة *d* وقفه
g 1, 237 - وامكنم *r* واكملهم 20. 1 - وتدريبه *ag* وتديبره 18. 1 -
lies 14. 1 - حوله *cg* حيله 8. 1 - انتبه *cd* 3. 1 - تجلى *cd* تجلى
صوت 8, 238 - للفقراء *r* 17. 1 - بترية *cd* 16. 1 - *F* اَصْحَانِي
- بالاقواب للخبير العال *cd* بالثياب *lies* 9. 1 - اصوات صراخها *cd*
r سعيد 1, 239 - يتمشى *cd* 19. 1 - ومسطبته *d* وبسطته 11. 1 -
1. 12 *b* am Rande - وولى في مكانه *r* 11. 1 - النصر

لعل الكاتب غلط هنا فان الملك العادل تولى بالشام السلطنة واستمر
خمسة أشهر وعشرين يوما واتى الى مصر وزينت له واستمر سلطانا مائة
يوم ثم قتل وساير المورخين على هذا

- فقط *lies* 16. 1 - اراد *acg* 12, 240 - جاها *ag* حالا 16. 1 -
ومخاصمة *cd* وخصومة *ib* - *F* شديد *lies* 3, 241 - استكثروا *c* - *ib*.
lies *ib* - قرانصتم *ag* 14. 1 - واحد *ag* والله 8. 1 - ارادها *dg* 7. 1 -
ما معه *a* 5, 242 - بالعرض *a* 21. 1 - وشوا *g* دسوا 20. 1 - جُدَدًا

- 203, 10 - الفارولآ *a* القارولآ *cd* 1. 13 - جملة *a* عجيب 1. 12 -
 1. 14 - فحلآء *gF* 204, 8 - علّوآ *F* 1. 11 - ابوآأ *cd* ايوانين *a*
 - يدنبر *acg* 205, 3 - الركوب *d* الترك *ib.* - تفرقتها *gF* بفرقتها
 1. 14 - *cd* 206, 5 - ebenso النواب *a* *ib.* - يتقدم *a* يترقى 1. 14
 - وثلاثة *a* واربعة 1. 14 - عليه *lies* 1. 10 - الدهر الى ان يسلبه
 1. 7 *cd* - معدلتة *d* مناقبه 207, 2 - السلطنة *cd* ملطية 1. 19
 1. 19 - احكامآ *c* اوقافا *ib.* - في سرياقوس *g* nur بالخانقاه السرياقوسية
 1. 14 *g* corrigirt - ويقيمون *c* ويقفون 208, 11 - الدرب *cd* البيت
 - المستورغ *cd* 209, 4 - واعتمدن *a* 1. 20 - *F* ليحوزوا
 1. 21 *lies* - ويوتر *Codd.* 1. 15 - ياثمون *cd* توثمون *F* 1. 11
 1. 18 - يكره *ac* 1. 10 - امامة *F* 1. 5 - شايح *a* 210, 1 - موتام
 جاوز به *cd* خلف 1. 16 - الصُّباغ *F* 211, 13 - قال *c* ثر *a* وفيها
cd على باب 1. 7 - ورم *cd* 212, 1 - مفصلة *cd* متصلة 1. 20 -
 التجاريين *a* لخادمين *d* الخازنين 1. 10 - الاحتكام *a* 1. 8 - تلى باب
 في 1. 20 - وزيراً *cd* عزيزاً 1. 7 - حنوط *F* 213, 5 - البخاريين *g*
 وشيد 216, 6 - ذلك *cd* زنده 1. 22 - يدنبر *r* 215, 1 - على *r*
 - وعلّو *u.* علّو *F* 20. 19 - اللعبة *cd* الكسوة 1. 10 - ومشد *r*
 - اللعبة *ac* 1. 18 - رضحها *cd* رضمها 1. 14 - على *cd* بين 217, 6
g und Pariser Codex قنى *c* قبيني 218, 1 - المعابدة *r* 1. 22
 so زوجة *ib.* - لخاتم *dg* u. Paris. Cod. 1. 2 - wie oo, قيني
 - حد *cd* جدار *ib.* - بنت *cd* 1. 10 - بنت *Codd.* *c* am Rande
 الركب *c* 219, 18 - لشرب *d* يشرب *a* 1. 20 - الحجر *c* البيت 1. 17
 الركب *c* 1. 16 - العزيز *a* المنصور 220, 1 - البرك الراكب *d* الراكن
acd 221, 8 - البرك الراكن *cd* 1. 17 - الركن الراكن *d* الراكن
 ضعيفا 1. 19 - فاخلع *ag* 1. 17 - يلبيى *cg* immer 1. 16 - تغلب
 بما 223, 2 - الامراء *r* *ib.* - رمى *a* مرمى 222, 8 - عفيقا *acd*
 224, 2 - بيوت *cd* حيث *ib.* - ادّى *d* ارى 1. 20 - بدعاء *acd*
 والزرار وذلك *cd* 1. 20 - وبني قبتها *ag* قنّيتها *d* 1. 18 - صغيرة *lies*

1. 18 lies - خلاف *g* خلاى *ad* 1. 16 - وترفس *r* 1. 8 - وذويه
 المقتدر. Codd. 1. 17 - امر *r* 183, 15 - قنطورا. Codd. 1. 19 - يَمُثُ
cd جبال 185, 21 - وضعف نظره *cd* 1. 17 - فقط 184, 5 lies -
 الملوك *cd* الممايك 187, 14 - المتغلبين 186, 20 lies - جمال
 189, 10 - ترتيبهم *d* 188, 21 - الهيبة *ag* 1. 21 - هنيئة *d* 1. 17
 لسائر *cd* 1. 16 - فيرتب الواحد منهم له مباشر من المصريين فيكون *c*
 - وأخلوا 1. 22 lies - زائدة *cd* جارية 1. 20 - يتحصل *d* يفصل *ib*.
 1. 19 - nur in *d* ابن 1. 17 - نزل بالسلطنة *r* 1. 14 - 190, 4 *cd* ١١٣
 1. 10 - 191, 7 *a* of ٩٩ - *F* einsilbig جا *ib*. lies - فاكهم *r* فاكذبهم
 192, - من *g* عن 1. 20 - من اشتعال *g* 1. 11 - المسجد *cd* الحرم
 البخارى *cd* السخاوى 1. 8 - مقدم *a* فقد 1. 5 - يبتدر *c* مندر 4
 1. 19 - 1. 18 *cd* ٨٤ - عم *r* هجم 1. 13 - جمادى 1. 12 lies -
 ونقص *d* وبعض 1. 22 - وغير *cd* وعن 1. 21 - دخل *g* رحل *cd* خرج
ib. *cd* - وصقعت *a* وضعت 1. 6 - تصير مع اخرى *c* 193, 5 -
 1. 14 *cd* - ليجهز *cd* 194, 6 - بالعبد *cd* بالبحر 1. 16 - التقطيع
 195, 6 - وانصان 1. 21 lies - خيرة وانشاء *d* 1. 18 - واخذت
 - احداها 1. 16 besser - جانب *d* دار *c* باب 1. 11 - المناسبة *gF*
 من *cd* 196, 2 - يتركب *d* يركب *c* 1. 19 - والثالثة - والثانية
 فتجمعوا 1. 12 - يتبع *ag* 197, 11 - الخميس *a* الجمعة 1. 10 - سقفا
 1. 6 - وخوله *c* 198, 1 - مغبرون *cd* حقيرون 1. 20 - فهجموا *cd*
 ولجلد *d* 1. 11 - 1. 9 *d* ٨٨ - المقاتلة *cd* المشاعلية *ib*. - ببشرى *r*
 1. 2 lies - العنانى *cd* الغياتى 10. 1. 6 - 199, 1 - يعبر *r* 1. 19 -
r ثر ان 1. 20 - فعمهم *c* فعمتهم 1. 9 lies - اوقافاً ويصرف *cd* جهات
 حوشى *d* 200, 10 - المكى *d* المكين *ib*. - بركوت *r* 1. 21 - وكان
 متسعا 1. 20 lies - مهوره *ag* 1. 11 - شخانه *a* خوشخانه *F* خانه
 متصلاً يضّر ايصال الماء *c* مضراً

المطبعة 1. 4 - للقبر *a* للقبور *cd*, corrigirt so in *g* للصوم S. 201, 1
 الهروى *d* الكردى *c* اليزدى 202, 1 - بالملك *dg* 1. 20 - المطيفه *g*

وقد انحلت قوته فطلب حفيده وولى عهد عبد الله بن محمد ووصاه
ثم مات ومدة خلافته خمس وأربعون سنة وبويع لولد ولده الى القسم
عبد الله بن محمد بن القايم بأمر الله مات أبوه في حياة القايم وهو
حمل فولد بعد وفاة أبيه بستة أشهر وأمّه ام ولد اسمها أرجون وبويع له
بالخلافة عند موت جده وله تسع عشرة سنة وثلاثة أشهر ظهر في أيامه
خيرات كثيرة وأثار حسنة في البلدان وكانت قواعد الخلافة في أيامه باهرة
وأفرد الخدمة بخلاف من تقدمه ومن محاسنه انه نفى المغنيات والخواطي
وأمر ان لا يدخل احد الحمام الا بميزر وخرب أبراج الحمام صيانة بحرم
الناس وكان ديناً خيراً قوى النفس على الهمة من خيار بني العباس
مات عشية يوم الجمعة الخامس عشر من شهر الحزم سنة ٢٨٧ وسنة تسع
وثلاثون سنة وثمانية أشهر وسبعة أيام وخلافته تسع عشرة سنة
 وخمسة أشهر وثلاثة أيام ثم بويع لولده المستظهر بالله الى العباس أحمد
بن المقتدى بالله بويع له بالخلافة في يوم مات أبوه الخ 1، 171

171, 19 - ebenso *wa*, وانت باهتها *d* 20. 1 - *F* تمسك 17, 170,
ib. - وقرّر *cd* دورث 12, 173 - فيم *gF* 15, 172 - الاشقر 8 lies
ib. *cg* - وجبلة *cd* فاضلة 14, 174 - أبطله *F* 17. 1 - تكيل *r*
F 6, 175 - دابه *adg* اداله 22. 1 - وحيث *a* وما 15. 1 - لجانب
g 21. 1 - يتوسم *g* يتوم 16. 1 - للطاعه *g* corrigirt 8. 1 - وبنيير
20. 1 - قلم *F* 17. 1 - مشهور *r* مشاهد 1, 176 - الذي كان يخرج
ما 10. 1 - أثر *gF* 9. 1 - استنزال *c* نزول 1, 177 - وشرونا *a* وشكرنا
Codd. بالثقب 20. 1 - ١٢١ Codd. 17. 1 - عند ما *d* على ما *cg*
12. 1 - *c* und cor- ١٢١ *d* 6 u. 4, 178 - صورته ib. lies - بالنبت
- وجعلوا *c* وصار *ad* 21. 1 - وتلقبم *cd* 19. 1 - رجها *g* corrigirt
11. 1 - يستبد *r* 4. 1 - الرأس *r* الباس 2. 1 - يرضونم *a* 1, 179,
ib. - فوزنا *a* فوفنا 22. 1 - و *ohne* اموال *adg* 18. 1 - عن *ag* من
9. 1 - زحفوا Codd. 7. 1 - أدري *a* اعلم 5, 180 - وقتلنا *cd* وقتلنا
g 18. 1 - وثلها *cd* 11, 181 - بعده *d* بلاده 11. 1 - الشرق *ag*
g وذريته 7. 1 - واستوسر *r* واخذ 3, 182 - فيجتازون *cd* فيجتازون

150, - عبيد الله *cg* 21, 149 - قبب *g* corr. 1. 22 - بالش *nur*

F. حق das zweite حق 1. 11 - ججك *g* corr. 3

ib. - باستخلافه *g* بالخلافة 1, 152 - وصح *ag* واتصح 9, 151

1. 16 - المويسيقا *g* 1. 12 - ابو محمد على Codd. ابو الهيثم جعفر

الخازن *ag* - يونس Codd. 8, 153 - مُدْبِر *F* 1. 19 - ترشح *g*

القصيدة الثانية وقد فاخر *cd* 1, 154 - يُفْضَل *F* 1. 15 - لخرث *cd*

r 1. 11 - العداة *F* 4, 155 - وتسكابها 1. 4 lies - البائية وقد *g*

F 4, 157 - وخل *g* 8. 1 - فليست *g* - فصل *cg* 4, 156 - حصيتم

- ويلك *a* وجهه - ib. ohne Teschdid في *F* 5. 1 - القوق - خفق

- يدرف *ag* 1. 11 - طمع *a* كمد *F* - ib. تشتكى *g* corrigirt 9. 1

الكر *a* السكر 1. 19 - I. 348 vit. Nr. *Ibn Challik*. vergl. fgg. 1. 15

- 317 واحصر *ag* 1. 16 - البلوغ 8, 158 - النسك *Ibn Chall*.

g السنون 2, 162 - فطب *F* 4. 1 - ما تكرهه *cd* مكروه 3, 159

الحسن Codd. 17, 163 - وهى للخلافة r 7. 1 - الشكوك *cd* الشؤون

- وخمسون الف دينار hinzu setze 6, 164 - محمد *dg* احمد - ib.

1. 19 - فانا *a* لانا 1. 20 - *F* بلاكلة 7, 165 - *F* ابتهاك lies 1. 19

167, 1 - فعض *F* فعض c 21. 1 - المزوق r 6. 1 - الحسين a 1

- استمر *g* 21. 1 - لفظه طاهرا *a* العظمة 4, 168 - صانعين *acg*

باهر Der Text l. 17 القايم c المقندى *F* - بسوارين 7, 169

bis l. 20 steht nur in *a* und *g*, so dass in den anderen

Handschriften das, was zu el-Muctadi gehört, zu el-Câim ge-

zogen ist. Ein Abschreiber, welcher hier einen Fehler be-

merken mochte, hat ihn dadurch zu berichtigen gesucht, dass

er hinter 170, 20, indem er das Vorhergehende fälschlich

auf el-Câim bezog, folgenden Einschiesel gemacht hat, der

sich in *b* findet:

وكانت وفاة الخليفة القايم بأمر الله ليلة الخميس الثالث عشر من شعبان

ونلك انه افصد ونام فاحل موضع الفصد وخرج منه دم كثير فاستيقظ

1. 11 *F* - وعيا *g* 1. 7 - الضعيفة *a* الضيقة *ib.* - والدخول *g* 1. 6
 وَيَحْطُ الصُّخْرَ 1. 13 - تَهَابُ *F* يَهَابُ *d* 1. 12 - مُؤَمِّل - *ib.* - فَوْدَى
 تاسع ربيع الاول 127, 1 Codd. وَيَحْضَى *F* 1. 16 - وهيا *g* 1. 14 -
 1. 18 - احداً *g* 1. 14 - لا *gF* لـ 1. 9 - فراطيس *g* 1. 2 - سنة ٣٣٨
d 130, 13 - فترقت *d* ففرقت *c* فصرفت 129, 9 - حال له *ag*
c 132, 8 - الآخر 131, 18 Codd. الاول 131, 18 - يَأْمُوهُ *gF* *ib.* - ويستهم
g und corrigirt *c* من 1. 14 - فتنكره الاتراك *d* فتنكر حالة الاتراك
 1. 16 - ياقوتا *g* 1. 15 - رجله *g* 1. 9 - متصعفاً *cd* 132, 2 - عن
ib. - مختار بل مختار *g* 1. 18 - في *g* من 134, 7 - حيث *r* حين
 - متلفتا *r* 1. 13 - فينان *g* فنيان *a* 135, 2 - يخلق *dg* يفعل
 في 1. 21 - على *r* في 1. 17 - المُبَيِّضُ *F* 136, 8 - متلفت *r* 1. 14
 - وما 138, 13 lies - خفى *d* عفى 137, 22 - من عفى *cd* نفس
 1. 22 - وما *r* بعد ما 1. 22 - dies seltene Wort so zu le-
 sen bei *Abulmahasin* II, ١٤٤, 19; ١٤٤, 10. *Kremer*, *Descr. de*
l'Afr. ٤٩, 3. *F.* vergl. *Ibn Hishâm* p. ٣١٦, 17. - 1. 16 nach
 عما *r* عن 1. 20 - الى دار البقا *r* 1. 18 - خيراً *ag* setzen *ag* المعتمد
 هنيئاً *F* 1. 18 - حفيرة - الترحم *g* 1. 13 - يُقَدِّمُ *F* 140, 12 -
 وارعلهم *ag* 1. 18 - والعنف *vd* والعسف 141, 3 - ذَلَّلَا *F* 1. 22
ib. - في غير *cd* من عنى *a* من عين 1. 22 - مخالقات *a* 1. 20 -
 1. 15 lies - له *lies* ما 1. 4 - ووقفه *ag* 142, 2 - يسير *g* كثير
 لتيقننت *F* 143, 7 - جارية وزيرة *d* زريبة *c* دريرة *a* 1. 22 - فاحكم
 ام الى ناره *c* 1. 16 - فهذا *c* فهنا انا ذا *g* فهنا ذا *ad* 1. 14 -
cg *ib.* - لا على 1. 11 - فتجأه *F* 144, 7 - بلصقه *ag* 1. 20 -
acg من 145, 6 - واتى *r* والى 1. 17 - سال *lies* سار 1. 15 - التعين
 ست 148, 11 - في *g* من 147, 3 - يتمم *g* 146, 4 - غير
 haben die Codd. einen leeren Raum., in welchen nur in *g*
 dieses Wort, wie es scheint, später hineingeschrieben ist. -
c بالسوء والشر *d* dafür وان اغتر *g* corrigirt حين يذكر 1. 16

العظيم *gF* 1. 20 - لقاوها *g* 1. 9 - يوماً بأَسِه ونَوَالِه 1. 4 lies - مدحه
d يغم *g* 1. 10 - فدخلت قصبة *r* 1. 2 - الآخر *g* الاول 1. 110 -
 تحببهُ *gF* 1. 4 - محاسب *g* 1. 112, 10 - ما بين *r* 1. 111, 7 - تغممن
 وقيل غير ذلك وفي سنة ٧٤ من *a* 1. 114, 4 - الشهر 1. 113, 4 lies
 لم يغير 1. 14 - corrigirt. وقيل aus وقبل ذلك *g* الهجرة وصل
 1. 4 lies - والرتب 1. 115, 1 lies - الابله *gF* 1. 17 - لمن بعده *ag*
 vergl. Hariri. ولا يتعد عن طورك *ag* - ib. - قارض *F* 1. 5 - بيتك
 بحجى *dg* 1. 11 - وقف *F* 1. 6 - *F* (1. Edit.) ٣٢١ pag. Sacy. ed.
 - هو عبد *besser g* وعبد *cd* عن عبد 1. 18 - الترف *g* 1. 16 -
 1. 21 *r* - يصير *r* يكون - ib. - واهلية *g* 1. 20 - صلاحية *ag* 1. 19
 - وفقد *g* corrigirt وقدم 1. 7 - هاروناً 1. 116, 6 lies - بعده محاذرة
 mit 1. 18 *g* corrigirt - خلافة *r* 1. 16 - وجهر به *g* 1. 15
 عن 1. 20 - الغب بالسرعاقبة الشئ كالمغبة، في der Bemerkung
 - بفتنة *ag* بغبطة 1. 22 - ولم يغن قلم التدبير *c*؛ fehlt in *g*;
 Bibl. Arab. 1. 117, 4 *F* ويتنفت - المطالب *cd* المراتب
 1. 118, 6 *ag* - أنسيته *g* 1. 12 - أجد *F* 1. 7 - Sic. p. ٥٥٥, 4 -
 يصغى 1. 19 lies - ١٩٤ *d* ١٩١ *acg* 1. 14 - اخذود *ag* - ib. - وخلاله
 1. 6 - حازم *g* corrigirt *d* und 1. 119, 3 - جهارا *ef* خمارا 1. 20 -
 1. 14 - وتوجه *r* - ib. - منكوب مغلوب 1. 7 lies - فينكثوا *g* corr.
 - ib. - يوماً *cd* عيني 1. 121, 2 - ذنبا *ag* دنيا 1. 120, 20 - فقوى *F*
 1. 21 *F* - ومحن *r* وامحن - ib. - الادب *a* الاول *F* 1. 19 - فارقى *r*
 1. 123, 5 - عن *ag* عز 1. 19 - نصحاياه *ag* احصاياه 1. 122, 6 - أنصافه
 - استقل *g* 1. 17 - انظروني 1. 16 lies - على *g* الى 1. 13 - بلغ *g*
 1. 22 - لم *g* corrigirt ما 1. 20 das erste - بين *r* من 1. 124, 16
 تبرز *ag* وهزت

الخصب *dg* - ib. - برد *ag* برق 1. 10 - عداى حر *F* 1. 125, 9
 - ذوقى *F* 1. 126, 1 - منقصب *g* منعصب *cd* 1. 18 - الخصب *aF*
 - 1. 4 lies - واذاقوم *g* 1. 3 - جبروا *g* - ib. - بالقول *r* 1. 2

ag. ib. - لذلك تمام ag غاية 1. 11 - الجبال g للجهات. ib. - جيات g
 - تقطع dg 1. 19 - الى g في 79, 8 - وزاد فيها r 1. 21 - يتفطن
 cg 81, 13 - الصديقة r 80, 5 - F وهاتان g corrigirt 1. 20 -
 - شكراً لله gF 1. 20 - نحواً gF 1. 18 - ليخرج ag 82, 7 - حديث
 lies 84, 12 - والى ان يرث cg 1. 14 - F الأنهماك 83, 6
 - في ذكر g 1. 17 - القواعد g الفوايد 1. 15 - منكسا ag. ib. -
 1. 21 - نلبث ag 85, 6 - القايم ag 1. 21 - وبسندھا ag 1. 18
 ابراقم g اوراقم 87, 2 - وفوه g وفرة a وفرقد. ib. - جنادة ag عبادة
 gF 89, 5 - لولده a لابنه g لاييه 88, 15 - منها ag فيها 1. 7
 عنه 1. 17 - بعبارة منارة هناك lies 90, 3 - قوي F 1. 18 - وأدى
 1. 15 - بينك وبينهم lies 92, 4 - معونتہ ag رعايته 1. 19 - منه ag
 فان ag 1. 18 - وكثر lies 1. 17 - وتبعهم F. ib. - فتفوق g فتفوقوا
 بالذى ag 1. 13 - فاعيشه g فاعينه 1. 5 - ولكي ag 93, 2 - جاءك
 lies 1. 6 - تودد g اتودد a 95, 4 - للسعداء r 94, 15 - يعطى
 lies 1. 18 - جذئ F 97, 7 - وعبرة d وعظة F 96, 14 - التواب
 آهنا wie Arab. proverb. T. II. p. 863 F; vgl. Ibn Challik. vit.
 خيفا ag ضيعا 99, 7 - فتنهم F 98, 1 - بيتا ag 1. 19 -
 cd خيرة 100, 8 - وخمسون الف ثوب setze ثوب 1. 19 nach
 vergl. الحناطين ag überall 1. 22 - للجارية ag للحاذقة 1. 20 - صرة
 S. 101

الشئى r 1. 19 - علم g عليهم 1. 14 - بعيدة acg 101, 9 S.
 - لأنكره F لا نكره 1. 17 - نحقق g 103, 12 - المسعى cg 1. 22
 so المالکى. ib. - عبد g هييد 105, 10 - تحتها d يحدها cg 104, 22
 1. 14 - الردادى g الودادى a الزواوى. ib. - لئفى. Codd. a am Rande,
 اساس für اساس die Handschriften haben abwechselnd die Form
 المتصّب F 1. 22 - الأساس für الأساس besonders mit dem Artikel
 منه الى الخراب [g المسجد] يستقربونه r 108, 2 - صغر g حفر 106, 4
 lies 109, 3 - اطبق F 1. 22 - بالنسبة الى الدخول الى المسجد

وتخلصه تبركا *ag* بالتركي *nach* 1. 12 - منصف *cd* 1. 10
 1. 19 - حاز اعلی *ag* بواه الله 2, 56 - قبني *a* 1. 21 - وتيمنا جامی
 - الحميمات *g* 1, 57 - وينزل *ib. cd* - أرخى بهما *cd* الى جانبهما
g عوام 1. 13 - تغير *d* تؤثر *F* تؤثر *g* 1. 10 - وتزعزع *g* 1. 3 -
cd وتلويحا 1. 20 - نصه *F* 1. 19 - وحاول *cd* وكادت 1. 14 - عوام
 وشد *d* وشيد 4, 58 - حاجية *ag* - ضرورية *F* - وهو كما
d 1. 19 - جاری *r* 1. 12 - از *g* - ومولانا *lies* وملانا 1. 5 -
lies فمرت 4, 59 - ولما *r* 1. 20 - محكا *g* corrigirt *g* عاقلا مخصصا
 دخيرة 5, 61 - *cd* 1. 10 - بالحصى *g* بالحص 2, 60 - فعدت
 1. 21 - مارا *cd* فارسل 1. 13 - بنمسة *d* بشمسة 1. 10 - وصيرة *cd*
cd بثلاثة *a* بثلاث 1. 2 - القصبة *lies* 4, 1 u. 62 - قصبة *lies*
 1. 15 - جاويش *a* überall 1. 10 - فتكلم *cg* فكلم 2, 63 - ملانة
F 65, 13 - معدن *F* 64, 8 - وادام *lies* 1. 22 - وصار *cd* وادخل
cg 1. 22 - يقع *lies* 1. 17 - اصواتهم *a* اكفهم 1. 14 - بعلو
c وعمل *ag* - ونوابها *acg* 1. 10 - موثنا *d* متيمنا 4, 66 -
d 1. 21 - آباءه *F* آباهه Codd. 1. 20 - ويسوقه *lies* 1. 17 - فكان
r 1. 14 - معصبا *g* مقصبا *acd* معصدا 12, 67 - ووفق لهذه
 68, 7 - مستقريا *c* مثريا 1. 21 - توافد *ag* ترفد *cd* 1. 19 - المعقودا
 - احساب *lies* 9, 69 - عشر *cd* عيد 15, 17. 12 - بخرقون *a*
 ظاهرها *a* 1. 11 - vergl. 11, 11. 11 - ابن جريج Codd. 6, 70 -
 وجاء شيبة *cd* 1. 18 - عمر *cd* عباس 1. 17 - بكسوتين *cg* -
 لحبسها *d* لحصرها *c* بحصرها *a* 72, 7 - فاناكر *cd* 1. 19 - بكسوتها
 74, 3 - واذن لهم *cg* وامرهم 13, 73 - جرت به العوايد *cd* 1. 18 -
 - حلمي *gF* حلمي 4, 1 - وضاقوا *r* وصاحوا 3, 75 - بنقب على *cd*
 وعفى *cd* وعفى 1. 19

c nur w, 2 المدعى 1. 19 *d* - المسجد *lies* 11, 76. S.
 النافع *g* 77, 7 - الناس يروونه خصوصا من يرد للحج *a* 1. 20 - المدعى
 ابراهيم 5, 1 - وقتنا *d* آنا *lies* اثناء 1, 78 - استوصى له *g* 8, 1 -

- Hischām* pag. v^f an den Rand geschrieben. - 42, 1 *d* محزونون - الفاكهي 1. 18 lies - الكعبة 1. 17 lies - كانت تسمى 1. 11 *d* - دراجا 1. 15 - حزام 44, 14 Codd. - فبلغوا في الارض مبلغاً 43, 7 *c* . Codd. رزاحا vergl. das Register zu den genealog. Tabellen unter *Darrāg*. - 1. 16 *c* حزام - 1. 20 Codd. حبيشة *g* خليل بن حبيشة. وفي ذلك يقول : 45, 4 *g* - حيتي 1. 21 Codd. جيشة الشاعر في هجو خزاعة
- باعث خزاعة بيت الله ان سكرت - بزق خمر فتبت صفقة البادي
باعث سدانتها بالخمّر فانقرضت عن المقام وظل البيت والنادى
وقال اخر
- باعث خزاعة بيت الله صاحبة بزق خمر فسا فازوا ولا ربحوا
- ag* شاركه 46, 5 *c* - ولم يدخلها *g* 1. 18 - يستحلون 1. 9 lies - فالحجابة 1. 9 *F* lies - رجع عليه قبحه *c* تنزل *g* تترك *a* 1. 6 - شركة 1. 11 *F* lies - ويعاملون *cd* ويقائلون 1. 19 - فيستقى *a* 1. 11 - 48, 4 - حُكماً *cd* كلما 1. 11 - لا تخفك ما بين القوم *a* لا تخفك 1. 15 *F* lies - وعلم *g* وعظم 1. 11 - الفياض *a* 1. 6 - لديه *r* اليه شومها *cd* لحومها 1. 15 - بقاء *g* يبقى *d* 49, 3 - ودعا بام *ib. a* - كمل 1. 20 - *ag* fehlt in *ib. Codd.* - فخرجت *a* فحجرت 1. 17 - *g* بعد وفئها وارادوا 50, 1 *c* - فاحرقت *a* 1. 22 - وابسطه 1. 3 - سفينة *c* 1. 3 - الا قرشياً وان كان *cd* 1. 2 - يسدوا *cd* الغرس *ib.* - السفينة *cd* الكنيسة 1. 8 - الاسنوى *d* 1. 7 - ابن عتبة *g* 1. 18 - الصور *cd* الطورا *a* 1. 12 - الذين *cd* حكي *a* يحى 1. 22 - حطة *dg* *ib.* - فصل *cg* 51, 19 *S.* 1. 3 *d* - فيما *c* مع ما *ag* مهما *ib.* - شيمة 52, 2 lies - لحى - وتغدى und نروح *c* 1. 7 - فاكرم *c* فاعظم 1. 6 - فجاعنا من لم - وجد *c* وجدنا *d* 1. 11 - بلصق *g* 1. 3 - ونقله *d* وتعلية 53, 1 - قطع *a* قلع 1. 13 - واعقابه *g* 54, 1 - المسجى *g* 1. 12 - وبهذلوا *g* 55, 6 - 1. 17 *d* 1. 16 lies *F* - يلبس 1. 16 lies *cg* - وسكها

25, 5 *adg* ونقدس لك - ib. ونطيعك Codd. ونعظمك 1. 6 *r*
 دل *a* يدل 1. 15 - تغشاهن *g* 1. 10 - رد^٩

- 8. 26, 9 بسطت *c* سطحت 27, 11 - حوله *cd* عنده 27, 11 -
 1. 14 *ag* مبيد الله 1. 21 lies عن ابي الملبج 28, 9 -
 1. 10 und öfter besser الملتزم vergl. *Orientalia* II, 191. -
 1. 15 *d* وير 1. 15 - منبه 29, 7 lies - ولم يدعى *d* 1. 17
 وشرايعه 31, 10 - لما حسبناه *d* الى من بناه. ib. - بنا *a* نسي *cg*
 - فيبشروا 1. 15 lies - فانقبلت اليها *a* 32, 9 - وشعايره Codd.
 1. 2 *g* - السعدى Codd. الثعلبي 31, 1 - مشوى *d* وشواه *c* 1. 17
 قولہ عصاه وسلم العضاء كل شجر يعظم وله شوك واحدته عصافه
cg 34, 1 - اذا *cd* 1. 14 - وعصبة وعصب، مختار، والسلم شجر ايضا
 يشربه *ag* 1. 22 - لشبعك 1. 13 lies - موثقون *d* 1. 10 - بيتنا لله
 وينقل من ماها *g* 1. 4 - بئراً als Correctur besser *g* بئر 35, 3 -
 36, 2 - عتبة 1. 19 lies - واشترطت *ag* 1. 14 - وينقلون منه *a*
 استقام *acg* 1. 8 - وازيل *ag* وأقر 1. 4 lies - وترحبت *c* فرحبت *d*
 38, 6 *a* - الى انه 37, 6 *g* - مدى *g* مدا 1. 19 -
 تدرك الرافة *g* 1. 15 - فأكبني *g* 1. 13 - رباطى *ag* وثاقى 1. 11 - بحزنه
 قال ابن: *ag* hinzu: setzen *ag* nach 1. 21 - أسنى *d* 1. 16 -
 اسحاق حدثني الحكم بن عتيبة عن مجاهد عن مقسم عن ابن عباس
 وانقياده الى *g* 39, 4 - رضهما انه قال اخرج الله هذا الكلبش من الجنة
 وابل 1. 18 - *g* ausgestrichen ist in *g* و das وينتقعع 1. 16 - ذلك
 1. 21 das Metrum erfordert *g* corrigirt وغيره *a* وغيره *d*
 1. 10 - فنزلت *cd* فنزعت 41, 5 - فسَلَطَكُم *F* 40, 14 *F* مَوْجَعُ
 بين 1. 16 - يعوى *ag* يادى. ib. - الاسادر غوبة *a* 1. 13 - كَنَّ lies
 تنفرن *d* تنفرن *g* 1. 19 - يا لناس *g* يا للناس *ad* الناس
 1. 22 - ومغضى *g* ونعصى *d* ويقصى 1. 21 - ان تغادر *acg* 1. 20
adg - *a* يجيبك. ib. In *a* sind fünf Verse aus *Ibn*

blatte hat *g* المسجد للرام 1. 20 *F* يُخلقه 8, 3-16 die
 Inhaltsangabe fehlt in *ag* - 1. 19 *g* للوثوق 1. 22 *g* تكون -
 ib. قوله الازرق بفتح الهمزة 9, 1 *a* am Rande
 وسكون الزاى وفتح الراء وكسر القاف نسبة الى جده اذ هو ابو الوليد
 محمد [بن عبد الله] بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن
 1. 19 das erste - الغبارى *b* العشارى 1. 18 - الازرق الغسانى المالكى
d لليضى 10, 6 *c* fehlt in *a* - 1. 10 *g* *ag* للبل 1. 7 - ما *acg* ما 11, 3 - بها *cdg* فيها 1. 14 - التحيرى
 ثوابه *ag* - ib. اترصد خلوه *g* corrigirt *g*, خاليا *a* خليا 1. 22 - الحل
 يهدونه *a* 13, 9 - فايضون *a* 1. 22 - لاجل *d* 12, 19 - الثواب *d*
a - ib. *a* نقرب *ag* 1. 10 - اهداء بعض ملوك *g* corrigirt *g* ملوك
bcd الشبيكة 1. 15 - علو 1. 14 lies - السيل تصير قدر القامة
 - فى *g* من 1. 10 - قديم *ag* 1. 8 - للبلين lies 14, 2 - الشبايبك
 1. 17 - مشرفا *ag* مرتفع 1. 16 - بوا *F* 1. 13 - السوق *g* 15, 5
 - الناس *cg* 16, 11 - قبال *bcd* خيال 1. 20 - بثينة *ag* شبيبة
 1. 14 - العاكف فيه والبادى ohne سواء فيه *ag* فيه سواء *c* 1. 12
g مقسومة 1. 10 - يكرهها *g* corr. 17, 4 - فقد أن *ag* فهو أن
d والمقدسية *c* 1. 4 - أم 18, 2 lies - وتنفيها *a* 1. 19 - مغنومة
 على *g* عن. - ib. كتبت *adg* 1. 16 - للحر *d* للحد *c* 1. 9 - والقديمة
 - للحد اليه على من *ag* 19, 12 - العسكرية *d* اليشكرى *a* 1. 22 -
ib. - مشرفا *g* شرعا *a* مترفعا *F* ترا 20, 1 - يدخلها *d* يدخل *c* 1. 14
 1. 14 lies - ومباحثات *ag* ومشاحنات 1. 9 - الذى lies والذى
 بغير مكة. - *ib.* *F* لأن lies لئن 1. 9 - بخراسان lies 21, 4 - بالالسن
 - باطنى فاعانى lies 1. 13 - الحيرى *ag* للجورى 1. 12 - ببركة *ag*
 - يا جبريل ما القى من حول من سمر *ag* 1. 20 - خافيا *d* 1. 19
 - مراعات *ad* 1. 13 - وتحصيل *a* 1. 12 *g* - fehlt in *g* عن 22, 2
 1. 13 - المستجار *ag* 1. 4 - فقط lies 24, 3 - نظره *ag* بصره 23, 8
 - اين السائل *ad* 1. 18 - fehlt in *ad* فقط 1. 17 - جاء *ad*

Varianten und Berichtigungen.

Unter den Handschriften, welche sämmtlich sehr deutlich, aber mit sehr wenigen Vokalen geschrieben sind, müssen *a* und *g* als die besten bezeichnet werden; ihnen zunächst stehen *b* und der Auszug *h*, dann folgen *c* und *d*, während *e* und *f* nur deshalb Beachtung verdienen, weil ihnen zuweilen Vokale beigelegt sind, welche in den anderen Handschriften fehlen. Die Auswahl der nachfolgenden Varianten beschränkt sich fast nur auf die besseren Codices und am meisten habe ich auf *a* und *g* Rücksicht genommen, da *g* zum Theil erst nach dem Druck verglichen wurde und manche seiner mit *a* zusammenstimmenden Lesarten vor den in den Text aufgenommenen den Vorzug verdienen. *r* bedeutet, dass die Lesart des Textes sich nur in *a* findet und alle übrige die mit *r* bezeichnete Variante haben.

Seite 3 vorletzte Zeile وايقاظا *g* und Pariser Codex واتعاطا
- 1. 13 - يرمون *g* يرمون 5, 6 - ورمة *g* ورمة - S. 4 letzte Z. -
1. 14 lies قُبِّبَ - 1. 15 nach وازين setzen *ag* وضع. *r* وجه
1. 11 lies التنادان wie Sure 40, - الغططمم 6, 10 - واحسن
1. 9 - لتسير *g* فتسير *a* 8. 1 - قدره *g* امره 5, 7 - *F* 34
بالغة *a* نافعة. ib. - جمع ما بين 1. 10 lies يحل *c* تحل *d* تجل *g*
- 1. 12 بيت *ag* und Haji Khalfa Nr. 949 بلد; auf dem Titel-

وللحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام الالتماسي الاكملان على سيد
الانبياء والمرسلين، محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين، وسائر الانبياء
والرسل وآل كل والتابعين، ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين، امين ۞

وقد فرغ مؤلفه من تحريره، ووقفت انا مل قلمه عن تحبيره،
في ليلة يسفر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الاول سنة ١٤٨٥ ۞

كان الفراغ من طبع هذا الكتاب المبارك في مدينة غُتْنَفَة

بمطبع المدرسة الحروسية يوم الاربعاء الثالث عشر

من الحرم الحرام سنة ١٤٧٤ ۞

غفر الله تعالى لمؤلفه ومُبرِزه وصاحبه وقاريه ولمن نظر فيه

ولجميع المومنين وللحمد لله رب العالمين ۞

تم تم

تم

والرافع للكمة الايمان، علم السلاطين وسلطان العلماء الاعظم الاهيمان،
الذى تتصاغر في ابواب سلطنته تبجان كسرى وقيصر، وتسعى الى لثم
اعتابه ملوك الشرق والغرب وامثال دارا والاسكندر، قبلة اقبال قلوب
العالمين، وكعبة وفود مطالب العلماء العالمين، المحسن الى اهل الحرمين
لحترمين الشريقتين، المتكرم المتفضل على جيران الله وجيران نبيه صلعم
في هذين البلدين المعظمين المنيفتين، البائل عدله واحسانه على كافة
الربا، والآمن في ظل امينه ولطفه ورأفته جميع البرايا، الذى هو بحر
كرم تحدث الالسن بمكارمه بالعجايب ولا حرج، ويلوذ باعتابه الشريفة
من نالته شدة الافتقار فتدخل اليه السعادة من باب الفرج،

له دولة اسمى لها الله في العلا مقاماً واعلاها جناباً واسماها

لقد اعربت عن سيرة عمرية تبوأها عثمان بالعدل مبنها

السلطان ابن السلطان ابن السلطان، الملك الموقد مراد خان ابن
سليم خان ابن سليمان خان، نصر الله تعالى عزايه، وامضى في رؤس
الاعداء صوامره، وشيد به بنيان الاسلام ودعاييه، وجعل مغارمه في سبيل
الله مغامره، ولا زالت الوية نصرة منشورة الذوايب، مشهورة القواضب،
مشرقة كالشمس يغشى ضوءها المشارق والمغرب، صاعدة في افق السماء
حتى تزاخر مناكب مواكب الكواكب، ولا برحت اسباب سعادته
تقوى، واحاديث المكارم اليه تسند وعنه تروى، والقلوب تتمسك من
عبوديته وصدق رايه بالسبب الاقوى، في عز مزيد، ونصر مشيد، وعمر
مديد، وسلطنة ثابتة لا تهين ولا تبيد، وسعادة داية تتصاعف
وتزيد، واقبال يلزم ركابه السعيد،

ما لاح نجم على افق السماء وما . قلب النسيم على العشاق بالطيب،

الاداب، وأدرجته من زبد الحكم واللباب، ولا يحملك للسد الذي
 جبل عليه الاقران، من انكار ما تجد لغيره من الموايا الحسن، ولا
 يستميلك استصغار مؤلفه الى نبد فرايده، والاستسهال بعظم فوايده،
 فان لك غنمها، وعلى غيرك غرمها،

وما غير الانسان عن فضل نفسه بمثل اعتراف الفصل في كل فاضل،
 ومع ذلك فلا ادعى رتبة الكمال ففوق كل ذي علم عليم ولا ازعج النزاهة
 عن النقص والعيب فالمنزه عن كل عيب هو الله الملك القدوس العزيز
 العليم، ولقد قيل لا يعزى ذو كمال من نقص ولا يخلو ذو نقص من
 كمال فلا يمنعك نقص الكمال من استفادة كماله ولا يرغبك كمال
 الناقص في الميل الى نقصه، ولقد ارسل استناد البلغاء القاضي عبد
 الرحيم الفاضل البيهقي الى العماد الاصفهاني الكاتب معتذراً عن كلام
 استدركه عليه وقد وقع لي شيء وما ادري اوقع لك ام لا وها انا اخبرك
 به وذلك اني رايت انه لا يكتب انسان كتاباً في يومه الا قال في غده لو
 غير هذا لكان احسن ولو زيد هذا لكان يستحسن ولو قدم هذا لكان
 افضل ولو ترك هذا لكان اجمل وهذا من اعظم العبر وهو دليل على
 استيلاء النقص على جملة البشر انتهى، فالأليق بالفاضل اذا عثر
 بشيء مما كبا فيه المؤلف وعثر ان يستتر الزلل ويقيل العثر، ويستد
 الخلل والعمار، فالكريم غفار، والخليم ستار،

وقد رايت ان اجعل ختام هذا الكتاب مسكاً، وانظم له بجواهر
 الفاخر سلماً، فأختمه كما بداته بالدعاء لردوام سلطاننا الاعظم، خليفة
 الله الاكبر الافخم، صاحب السيف والقلم والعلم والعلم، مولى الترك
 والروم والعرب والعجم، سلطان سلاطين هذا الزمان، الخافض لكلمة الكفر

من مواضع بعيدة يتعبدون في ذلك وكانت هناك بئر بعيدة متهدمة
ملوثة بالنراب فامر سيّدنا ومولانا شيخ الاسلام ناظر المسجد الحرام
السيد القاضي حسين الحسني ان يحصل له من يحفر ذلك البئر
ويبنى له مجرى يجري فيه الماء من البئر الى الموضع الذي يعتمدون
الناس منه بقرب الاميال وعين خادماً يجبد الماء من البئر في كل وقت
ويسكبه في ذلك المجرى فيسيل منه الماء الى موضع يتوضأ فيه المعتمرون
على الاتصال والدوام يشرب منه الناس والدواب والمعتزمون واهل
القوافل المارّين من هناك وابناء السبيل وينتفعون بذلك انتفاعاً تاماً
ويدعون لصاحب هذا الخير وهذا اثر عظيم لهذا الوزير المعظم من
جملة خيراته الجارية دايماً ان شاء الله تعالى اجري الله تعالى على يديه
الخيرات، واتبه عليها اعظم الاجر وأسنى المثوبات، وبلغه من الطافه
وعناياته ما يتمنى، وختم لنا وله واجمعين بالحسنى ٥

هذا آخر ما اردتُ جمعه في هذه الاوراق من كل خبر طريف، واثـر
مبارك شريف، رقّ معناه وراق، ولطف مودّاه في الاسماع والاندواق، كلّ
نخب دُرر ونصايح، وجميعه نخب غرر ومنايح،

ينسى بها الراكب العجلان حاجته ويصبح الحاسد الغضبان يطربها
كانها نجوم في سماء اللطافة زاهرة، او زهور في رياض الاناقة زاهرة، تحت
كل ذرّة منها ذرّة فاخرة، وضمن كل لفظة نكتة خفية او حكمة ظاهرة،
اصبحت للقلوب قوتاً واصبحت قُرطُ اذن ولواحق قُرّة

ولعمري بحق لو كتبوها بسواد العيون فوق الحجر،

فدونك ايها الفاضل اللوّعي، الكامل الفطن الأملّي، الناظر في هذا
الكتاب، المتصفّح لوجنات هذه العذراء الكعاب، ما أودعته من لطايف

مكتوب في حجرين بهذا المسجد احدهما بخط عبد الرحمن بن ابي
 حري وفيه انه عمر في رجب سنة ٥٨٨ وفي الآخر انه عمر في سنة ٦٤٧
 وذكره الازرقى ايضا في المواضع التي تستحب الصلاة فيها بمكة ، قلت
 هو مسجد لطيف جدًا موجود الآن ومعروف احاطت به الدور الآ
 للجهة الجنوبية منها الله في الطريق وهو بين دكاكين السوق يتعين على
 اهل الخير بناءه وصونه وتعظيمه وفقام الله تعالى المذلل ومنها مسجد
 باسفل مكة يُنسب الى سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله عنه يسمى الآن دار
 الهجرة ويقال انه ركب منها مع النبي صلعم لما هاجر الى المدينة بوزرة
 الناس وفيه يدكرون الله تعالى ، ومنها مسجد فوق التنعيم على يمين
 المستقبل يقال له مسجد عائشة رضيها وهو بعيد عن اميال حد الحرم
 وكان يسمى مسجد الهليلجة لشجرة كانت هناك قديمًا وقد تهدمت
 هذا المسجد وما بقى منه الا اثار جدران قائمة وكان المكان الذي
 ارسل اليه النبي صلعم امر المؤمنين عائشة مع اخيها رضى الله عنهما
 لتعتمر منه ولا يصل المعتمرون الآن اليه بل يقتصرون على اميال الحرم
 فيبرزون منها قليلاً ويحرمون بالعمرة ويعودون ومسجد عائشة رضيها لما
 يتعين تجديده وتعميره لانه من الاثار المباركة القديمة وقد تركه الناس
 لتهدمه واقتصروا على مساجد مرصومة بالاحجار بحاريب موضوعة من
 الاحجار الصغار تتهدم ويرضم غيرها وكلها من وراء الاميال برآى منها ،
 وهناك صهريج عظيم قديم يتلى من السيول ايام المطر يتوضأ المعتمرون
 منه ولما حج الوزير المعظم المجاهد في سبيل الله حضرة سنان باشا يسر
 الله له ما شاء في سنة ٩٧٨ اعتمر من التنعيم وكان هذا الصهريج خالياً
 لانه لم يكن ايام المطر حينئذ ورأى المعتمرين يحملون ماء الوضوء معهم

حدثنا أبو صفوان المرواني عن ابن جُرَيْج عن عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ما مُطرت مكة قط الا وكان للخدمة غرة وذلك ان فيها قبر سبعين نبياً انتهى، وفي مشرفة على اجياد الصغير وشعب عامر وفي معروفة الآن عند الناس بمكة،

واما المساجد الماثورة المباركة فمنها ما قد انمحي اثره ولا يعرف مكانه فلا نطول كتابنا بذكره واما الموجود المعروف منها فعدة مساجد منها مسجد الاجابة على يسار الداهب الى منى في شعب بقرب ثنية اذاخر يقال ان النبي صلعم صلى فيه وهو متهدم وفيه حجر مكتوب فيه انه مسجد الاجابة وانه عمر في سنة ٧٠٠ وعمر قريباً ثم انهدم وبني حوله العربان بيوتاً ولم يصلون فيه ويصونونه الا انه يحتاج الى بناء اعظم من هذا، ومنها مسجد باعلا مكة يقال له مسجد الجن قال الازرق تسميه اهل مكة مسجد الخرس في مقابلة الحجون وانت مصعد على يمينك واما سُمي مسجد الخرس لان العسس يجتمعون عنده ليلاً قال وهو فيما يقال الموضع الذي خطه رسول الله صلعم لابن مسعود ليلة استمع عليه الجن وان الجن بايعوا رسول الله صلعم فيه انتهى، قلت اظن هو المسجد الذي تحت الموضع الذي يسمى الآن الفرهادية بينهما طريق ضيق والله تعالى اعلم، ومنها مسجد الراية فيه ماذنة ذات دَورَين تهتم راسها الان ويقال لها منارة ابي شامة وامامه الى جانبه اليسار بير معطلة الان يقال انها بير جُبَيْر بن مطعم بن عدى بن نوفل ويقال ان النبي صلعم كرز رايته يوم الفتح في هذا المسجد، ومنها مسجد بالمدنى عند الميل الايمن للمستقبل في مقابلة زقاق الجزيرة قال السيد الفاسي رحمه الله يقال ان النبي صلعم صلى فيه المغرب على ما هو

عمران عن معاوية الأزدي عن معاوية بن قرة عن الجلود بن أيوب عن
 انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلعم لما تجلّى الله عز وجل للجبل
 تشظى فطارت لطلعته ثلاثة أجبل فوقعت بمكة وثلاثة أجبل بالمدينة
 فوقعت بمكة جرّاء وثبير وثور ووقع بالمدينة أحد وورقان ورضوى ، ومنها
 للجبل المقابل لثبير الذي بلدحفه مسجد الخيف لان فيه غاراً يقام له
 غار المرسلات فيه اثر راس رسول الله صلعم ، قال ابن جبّير بعد ان ذكر
 مسجد الخيف وبقره على يمين المار في الطريق حجر كبير مسند الى
 سفح الجبل مرتفع عن الارض يطل ما تحته ذكر ان النبي صلعم فعند
 تحته مستظلاً ومسح راسه المكرم فلان الحجر حتى اثر فيه تأثيراً بقدر
 دورة الراس فيضع الناس رؤسهم في هذا الموضع تبركاً ووضع راس رسول
 الله صلعم كيلا تمش رؤسهم النار ، قال ابن خليل يستحب ان يزور
 مسجد المرسلات نزلت فيه المرسلات وهو يمانى مسجد الخيف ، وذكر
 لخبّ الطبري في كتابه القرى عن عبد الله بن مسعود قال بينما نحن
 مع النبي صلعم في غار يمانى ان نزلت عليه والمرسلات عرفاً وانه ليتلوها
 وانى لاتلقاها من فيه وان فاه رطب بها ان وثبت علينا حية فقال النبي
 صلعم اقتلوها فابتدروها فذهبت فقال النبي صلعم وقيت شركم كما
 وقيتم شرّها اخرجته البخاري ، وقال السيد التقى الفاسي رحمه الله
 بلغني عن شيخنا المجيد الفيروزابادي انه قرأ في هذا الغار سورة المرسلات
 في جماعة من اصحابه فخرجت عليهم حية فابتدروها ليقتلوها فهربت
 وهذا من غريب الاتفاق لموافقته للقصة التي وقعت للنبي صلعم ، ومنها
 جبل الخندمة وهو جبل كبير خلف ابي قبيس قال الفاكهي حدثني
 ابو بكر احمد بن محمد المليكي حدثنا عبد الله بن عمر بن اسامة قال

عسر^٥ ويحتاج الى فطنة والمشهور عند العوام^٦ ان من احتبس فيه لا يكون ابن ابيه وذلك كلام باطل لا اصل له وقد تعوق فيه قديما وحديثا وفي عصرنا حبس فيه كثير من الناس واخذ لهم حجارون من مكة فقطعوا عنه وتكرر ذلك كثيرا في كل عصر ومع ذلك لم يتسع كثيرا بل يتعوق الناس فيه للجهل بكيفية الدخول خصوصا اذا كان شخصا بطينا، وكيفية الدخول فيه ان الداخل اليه ينبطح على وجهه ويدخل راسه وكتفيه ثم يميل الى جانب يساره فلا يجد ما يعوقه ويسلك مايلأ الى اليسار، واما من لا يعرف طريق الدخول يدخل راسه وكتفيه ويستمر داخلا بباقي جسده فتصادمه صخرة امامه وتعوقه فيرفع راسه الى فوق ويحبس بوسطه فلا يمكنه الولوج لسمنه وكلما شدد في الدخول تعوق واحبس فيحتاج الى حجار يقطع عنه قليلا ليخلصه ولا يتفطن للميل الى جهة اليسار ليخلص بسهولة ولكن الحرق قد اتسع كثيرا الآن،

ومن الجبال المباركة في الحرم ثبير وهو على يسار الداهب الى عرفات في منى وهو الذي اهبط عليه الكلبش الذي فدى به سيدنا اسماعيل عم، قال محمد الدين الفيروزاباذي في كتابه الوصل والمنا في فضل منى ان ابا بكر النقاش المفسر قال في مناسكه ان الدعاء يستجاب في ثبير يعني ثبير الاثيرة الذي بلحفه مغارة الفتح لان النبي صلعم كان يتعبد فيه قبل النبوة وايام ظهور الدعوة، وذكر ان بقرب المغارة الله انشأها بلحف ثبير معتكف عيشة رضها، قال التنقي الغاسي ويعرف هذا الموضع بصخرة عيشة انتهى، قلت هذه الصخرة غير معروفة الآن، وقال الارزقي رحمه الله حدثني محمد بن يحيى قال حدثنا عبد العزيز بن

قريش يتسمع ما يقولون في شان رسول الله صلعم ثم ياتييهما اذا امسى
ويخبرها الخبر ، وكان عامر بن فهيرة يرمى غنمه في رعيان مكة فاذا
امسى اراح عليهما غنم ابي بكر فاحتلبها لهما فاذا راح عبد الله بن
أبي بكر من عندهما الى مكة اتبع عامر بن فهيرة اثره بالغنم فغفاه حتى
يعى اثره على الكفار حتى اذا مضت الثلاث وسكت عنهما الناس
اتاهما صاحبهما الذي استأجراه ليُريهما الطريق واتتهما اسماء رضىها
بسفرتها وارتحلاء ، وبقيّة اخبار هاجرتهم مذكورة في السير فليراجعها
من ارادها ورحم الله الأبوصيريّ حيث قال في برّدته

وما حوى الغار من خير ومن كرم وكلّ طرف من الكفار عنه عى
فالصدق في الغار والصديق لم يرم ولم يقولون ما بالغار من ادم
ظنوا للناس وظنوا العنكبوت على خير البرية لم تنسج ولم تحم
وقاية الله اغنت عن مضاعفة من الدروع وعن عال من الأطم ،
قال المرجاني في بهجة النفوس ذكر لي ان رجلاً كان له اموال وبنون وانه
اصيب بذلك فلم يحزن ولم يجزع على مصايبه لقوة صبره وتحمله
فتوقّش فقال روى انه من دخل غار ثور الذي كان أوى اليه النبي
صلعم وصاحبه ابو بكر رضى وسأل الله تعالى ان يذهب عنه الحزن لم
يحزن على شيء من مصايب الدنيا وقد فعلت ذلك فما وجدت قط
حزناً قال المرجاني رحمه الله تعالى هذه الخاصية من تأثير قوله تعالى تافى
اثنين انهما في الغار ان يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا انتهى ،
وهذا الغار مشهور معروف يتلقاه الخلف عن السلف ويزوره الناس
ويدخلون اليه من باب الكبير الذي يروى ان جبريل عم ضرب بجناحه
ففتح وقيل ان يدخل اليه احد من باب الصيق لان الدخول منه

الآثر حتى انتهى الى الغار فقال لهم الى ههنا انتهى اثره فما ادرى بعد
 ذلك أَصْعَدَ السماء امر غاص في الارض فقال لهم قايلاً ادخلوا الغار فقال
 لهم أُمِّيَّةٌ بن خلف ما اربكم في الغار وان عليه لعنكبتون من قبل ميلاد
 محمد ثم بال حتى سال بولُه في الغار بين يدي النبي صلعم وابى بكر
 رضه فنهى النبي صلعم عن قتل العنكبوت وقال انها لجند من جنود
 الله تعالى ، والآء شجرة لها زهر دقاق بيض تُحْشَى به الخنأ وجمام الحرم
 من نسل تلك الجامتين ذكره السهيلي وفي الصحيحين والترمذي عن
 ابى بكر رضه قال نظرت الى اقدام المشركين من الغار وهم على رؤسنا
 فقلت يا رسول الله لو ان احدهم نظر الى قدمه ابصرنا تحت قدميه فقال
 يا ابا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما انتهى ، وكان خوف الصديق رضه
 على رسول الله صلعم لا على نفسه فانه قال يا رسول الله ان قُتِلْتُ فانا رجل
 واحد من امتك وان اُصِيبْتُ انت هَلَكْتَ الامة وكان النبي صلعم
 يسكن رَوْعَهُ وَيَقْوَى جاشه ويقول له لا تجزن ان الله معناه فرجع
 المشركون خَزَآئِيا وعصم الله تعالى نبيّه وصاحبه منهم ، وقد ثبت في
 صحيح البخارى انهما مكثا في الغار ثلاثاً وعن طلحة البصرى قال قال
 رسول الله صلعم مكثت مع صاحبي يعنى ابا بكر رضه في الغار بضعة
 عشر يوماً ما لنا طعام الا ثمر البربر ، قال ابو داود البربر الاراك ، وفي
 حديث الهجرة ان ابا بكر رضه امر ابنه عبد الله ان يتسمع لهما ما
 يقول المشركون فيهما نهاره ثم ياتييهما ليلاً بما يكون في ذلك اليوم من
 الخبر وامر مولا عامر بن فهيرة ان يرمى غنمه نهاره ثم يرجها عليهما في
 الغار اذا امسى وكانت اسماء بنت ابى بكر الصديق رضها تاتييهما ليلاً
 بما تصلحه لهما من الطعام وكان عبد الله بن ابى بكر يكون نهاره في

في الهجرة قال واحس في الحديث ان ثوراً ناداه ايضاً لما قال له ثبير
اهبط عني،

ومن الجبال المباركة الماثورة ايضاً جبل ثور وهو جبل اكبر من حراء
وابعد منه بالنسبة الى مكة يُسمى بثور بن عبد مناة لسكنائه به وصح
ان النبي صلعم وابا بكر الصديق رَضَته دخلاه واختبأ فيه عن المشركين
لما قصدوه بالقتال فجاه الله تعالى منهم، قال صاحب البحر العيق
يروي ان ابا بكر رَضَته لما خرج مع رسول الله صلعم متوجّها الى الغار
جعل طوراً يمشى امامه وطوراً يمشى خلفه وطوراً عن يمينه وطوراً عن
شماله فقال عليه الصلوة والسلام ما هذا يا ابا بكر فقال يا رسول الله باني
انت وأُمّي اذكر الرصد فاحب ان اكون امامك واتخوف الطلب فاحب
ان اكون خلفك واحفظ الطريق يميناً ويساراً فقال لا بأس عليك يا ابا
بكر ان الله معنا، وكان رسول الله صلعم غير مختصر القدم بل كان يطأ
الارض بجميع قدمه وكان حافياً تحفى رسول الله عم ثملته ابو بكر رَضَته
على كاهله حتى انتهى به الى الغار فلما وضعه اراد النبي عم ان يدخل
الغار فقال ابو بكر والذي بعثك بالحق لا تدخل حتى ادخل فاستبره
قبلك فدخل ابو بكر رَضَته فجعل يلمس بيده الغار في ظلمة الليل مخافة
ان يكون فيه شيء يؤذي النبي صلعم فلما لم ير شيئاً دخل رسول الله
صلعم الغار وباتا فيه فلما اسفر بعض الاسفار راي ابو بكر رَضَته خرقاً في
الغار فالقمة قدمه حتى الصباح مخافة ان يخرج منه شيء يؤذي رسول
الله صلعم، وامر الله تعالى العنكبوت فانسجت على فم الغار والراء
فَنَبَتَتْ وَحَامَتَيْنِ وَحَشِيَّتَيْنِ فَعَشَّشْنَا عَلَيْهِ وَبَاصْتَاءَ فَاَقْبَلَ فَتَيَانِ قَرِيْشٍ
مِنْ كُلِّ بَطْنٍ رَجُلٌ بَعْضُهُمْ وَسِيوْفُهُمْ وَمَعَهُمْ كُرْزٌ بِنِ عِلْقَمَةَ الْقَصَاصِ فَقَصَّ

ومن الدور المباركة بمكة دار سيدنا العباس رضي الله عنه بالمسعى عند احد
الميلين الاخضرين وفي الآن رباط يسكنه الفقراء. ومنها موضع بلحف
جبل قعيقعان بلسق دار سيدنا ومولانا قاضي القضاة وناظر المسجد
الحرام القاضي السيد حسين بن ابي بكر الحسيني اطل الله بقاءه يقال
له مَعْبِدُ الْجَنَّةِ احيى المشار اليه مآثره قال سعد الدين الاسفرايى
انه مَعْبِدُ الْجَنَّةِ ومعبد ابراهيم بن ادم رضى الله عنهما

ومن الجبال المباركة الماثورة بمكة جبل حرّاء بكسر الحاء المهملة وفتح الراء
مدوداً ممنوعاً وكانت الجاهلية تعظمه ايضاً وتذكره في اشعارها فمن ذلك
قول ابي طالب عم النبي صلعم

وثور ومن أرسى ثبيراً مكانه وراي ليرقي في حرّاء ونازل

ويقال له جبل نور بالنون ايضاً لظهور انوار النبوة وكثرة اقامة النبي
صلعم فيه وتعبده ونزول للوحى فيه عليه وذلك في غار اعلاه معروف
بآثره الخلف عن السلف رحمهم الله وفي اعلاه صهريج ماء يجتمع فيه
ايام المطر ماء عذب سايع قال السهيلي في الروض الانف ان قريشاً لما
طلبوا رسول الله عم ليهموا بقتله كان على جبل ثبير فقال له ثبير وهو على
ظهره اهبط عني يا رسول الله فاني اخاف ان تقتل على ظهري فيعذبني
الله تعالى فناداه حرّاء اتي يا رسول الله قال القاضي ابو البقاء ابن الضياء
في البحر العميق ان النبي صلعم اختبأ من المشركين في غار ثور فيجتمل
ان يكون النبي صلعم اختبأ من المشركين في حرّاء في واقعة ثم
اختفى منهم في غار ثور وقت الهجرة قلت ثم ينقل وقوع ذلك له
صلعم مرتين وليس في حديث السهيلي ان حرّاء لما نادى النبي صلعم
اتي اختبأ من المشركين خصوصاً وقد قال السهيلي لما نقل هذا الحديث

• ومنها موضع بقرب باب العجلة يقال انه مولد سيدنا جعفر الصادق بن
 ابي طالب يقال ان النبي صلعم دخله والله اعلم بحقيقة ذلك، ومنها
 موضع في رواق المرفق محل فيه مسجد يقال انه دُكان سيدنا ابي بكر
 الصديق رضي الله عنه ويقال انها داره وبناءه نور الدين عمر بن علي بن رسول
 الغساني صاحب اليمن قبل ان يؤول الملك اليه في سنة ١١٣٣ ويقابل
 هذه الدار جدار فيه حجر يتبرك الناس بلمسه يقال انه كان يسلم على
 النبي صلعم متى اجتاز عليه، قال التقى الفاسي رحمه الله لهذا هذا
 الحجر ان صرح كلامه للنبي صلعم هو الحجر الذي عناء النبي صلعم
 بقوله اني لاعرف حجرا بمكة كان يسلم على ليالي بعثت انتهى، قلت
 وبقرب هذا الحجر قبل ان يوصل اليه في مقابلته على يسار المستقبل
 صفحة حجر مبني في الجدر في وسطه حفرة مثل محل المرفق يزوره العوام
 ويضعون ان النبي صلعم اتكى عليه فغاص مرفقه الشريف في ذلك
 الحجر وهو يكلم الحجر الذي امامه على شماله، قال القاضي ابو البقاء ابن
 الضياء في البحر العميق ذكر سعد الدين الاسفرايني في كتاب زبدة
 الاعمال ان اهل مكة يمشون اذا ارادوا المواليدين من دار خديجة رضيها الى
 مسجد يقولون انه دُكان ابي بكر الصديق كان يبيع فيه الخبز واسلم
 فيه على يده عثمان بن عفان وطلحة والزبير رضي الله عنهم، قال وفي
 جدار هذا الدُكان اثر مرفق رسول الله صلعم يروى ان رسول الله صلعم
 جاء دار ابي بكر ذات يوم ونادى يا ابا بكر رضي الله عنه، قلت والجدر
 الذي فيه المرفق بعيد عن دُكان ابي بكر رضي الله عنه الى ناحية القبلة بينهما
 دُور وما رايت في كلام احد من المؤرخين من حقق شيئا من ذلك والله
 اعلم بحقيقته،

الكرمانى النقشبندى طيب الله ثراه، ونفع ببركته أحبائه، توفي سنة ٩٣٩ •
وله كُتُب جلييلة فى طريق الصوفية أجلها كتاب منظوم فى مقابلة
المثنوى رحمه الله،

وفى مكة مواضع مباركة ومواليد متيمنة ومساجد ماثورة غير هذه
فمنها مولد سيدنا امير المومنين على بن ابي طالب رضى وهو بقرب مولد
النبي صلعم بقرب جبل ابي قبيس من قفاه فى شعب يقال له شعب على
به مساجد يصلى فيه ومولد يزار الا انه منتهى الآن عمر الله تعالى من
عمره، ومنها موضع يقال له مولد سيدنا حمزة رضى فى اسفل مكة لاصق
بموضع يسمى بازان وهو مجرى عين حنين الى بركة ماجن، قال السيد
التقى الفاسى رحمه الله له ار شيئا يندل على صحة هذا ان هذا المكان
مولد السيد حمزة رضى لان هذا الحل ليس محلاً لبني هاشم وطول هذا
الحل خمسة عشر ذراعاً وثلاث وعرضه سبعة اذرع وزرع وفى صدره محراب
وبابه فى الجدار الذى الى جهة بركة ماجن انتهى، وقد خرب الآن
وامتلاً بالتراب فلا يظهر له محراب ولا باب ولا جدار وهو قد سُمى بمولد
سيدنا حمزة فرحم الله من احياء وعمره، ومنها موضع فى اعلا جبل
يقال له جبل النوى يقال انه مولد سيدنا امير المومنين عمر بن الخطاب
رضى يطلع الناس اليه للسير والفرجة لاشرافه على مكة ومن الناس من
يقصد الزيارة قال التقى الفاسى رحمه الله لا اعلم فى ذلك شيئاً يستأنس
به غير ان جدى لأُمى ابا الفضل النووى كان يزور هذا الموضع فى
جمع من احبائه فى الليلة الرابعة عشر من شهر ربيع الاول فى كل سنة
انتهى، قلت وهذا باي الى الآن يجتمع به بعض الفقهاء فى الليلة
الرابعة عشر من كل شهر يذكرون الله تعالى فيه احياء لتلك الليلة،

له خادماً ورتب له علوفة من خزائن الصدقات السلطانية العثمانية جارية عليه الى الآن وكان من اهل الخير والجيل والمعروف كرمياً جواداً بَذُولاً له احسان كثير وجميل وافر احسن الله اليه كما احسن الى وضاعف حسناته ومحي سيئاته، حج الى بيت الله تعالى وهو امير الركب الشامي واحسن الى الناس كثيراً وعمّر الناس احسانه وكان يجب العلماء والصلحاء ويكرمهم ويحسن اليهم ويقضى حوائجهم بحيث كان يستمون ايامه ايام تنقّسات الدهر ثم قُتل مظلوماً وسبق خصماءه الى الله تعالى بدماءه وعند الله تجتمع الخصوم،

ومنها عند قبر السيد الفضيل بن عياض رَضَهِ وقبر الامام عبد الكريم ابن قوّازن القشيري رَضَهِ وهما في محوطة فيها جماعة اولياء اجلاء كبرآء منهم الشيخ بهاء الدين بن الشيخ تقى الدين السبكي والشيخ عبد الله بن عمر المعروف بالطواشي وكثير من مشاهير الصلحاء آخرهم مولانا الشيخ عبد اللطيف النقشبندى الرومى رحمه الله، ومنها عند قبر سفيان بن عيينة رَضَهِ ومنها عند قبر الشيخ ابي الحسن علي الشولي رَضَهِ وذكر الشيخ خليل المالكى ان الدعاء عنده مستجاب وكذلك عند قبور سماسرة الخير بالمعلاة ويقال انه اذا اراد ان يدعوا عند سماسرة الخير يستقبل القبلة بحيث تكون تربة الملك المسعود بحدايه عن يساره وقد اندثرت تربة الملك المسعود الآن الا ان محلها فوق البير المعروفة ببير أم سليمان الموجودة الآن مرتفعاً عن طريق السبيل، ومنها عند قبر الدلاصى بالقرب من الجبل قال المرجاني النهروالى في بهجة النفوس الدعاء عند قبره مستجاب، ومن المواضع التي جربتُها انا لقبول الدعاء تربة شيخنا المرحوم مولانا علاء الدين

لآدم في موضع من ابي قبيس يقال له غار الكثر فاستخرجه نوح عليه السلام يوم عرفة فجعله في تابوت معه في السفينة فلما نصب الماء رده نوح الى مكانه انتهى وقيل غير ذلك ، وفي اعلا للجبل صهريرج يزوره الناس وليس ذلك بقبر آدم عم وانما هو صهريرج كان يُعَدُّ للماء لما كان في راسه قلعة قديماً وزعم الناس ان من اكل يوم السبت في جبل ابي قبيس راساً مطبوخاً يسلم من وجع الراس طول عمره والناس يتهاقنون على ذلك في كل صبح يوم سبت ، وفيه موضع يزعم الناس ان القمر انشق فيه للنبي صلعم وليس لذلك حجة كذا ذكره السيد التقى الفاسي رحمه الله قال وهو اول جبل وضعه الله تعالى في الارض وذكر بعض العلماء انه افضل جبال مكة وفضله على جبل حرا ونافس في ذلك ، ومنها رباط قديم بمكة يسكنه فقراء المغاربة يسمى رباط الموفق وقفه القاضي الموفق جمال الدين على بن عبد الوهاب الاسكندري في سنة ١٠٤٠ هـ بحكي عن الشيخ خليل انه كان يكثر اتيانه ويقول ان الداء يستجاب فيه او عند بابه ويروى عن المولى المشهور الشيخ عبد الله بن مطرف انه قال ما وضعت يدي في حلقة باب هذا الرباط الا وقع في نفسي كمر ولى لله وضع يده في هذه الحلقة ، وفي مقبرة باب المعلات مواضع يستجاب فيها الدعاء منها قبر اُم المؤمنين سيدتنا خديجة الكبرى رضى الله عنها وهو محل في شعب بني هاشم كان فيه تابوت من خشب يزار فبني عليه قبة من الحجر الشميسي الامير الكليبر محمد بن سليمان جركر دفتردار مصر في ايام المرحوم داود باشا نايب الديار المصرية في ايام السلطان سليم خان تغمده الله بالرحمة والرضوان بنائه في سنة ٩٥٠ وكسى التابوت الشريف كسوة فاخرة وعين

من يكون سبباً في تجديده وعبادته، ومنها مساجد المتكى يستجاب فيه الدعاء غداة يوم الاحد وانكر الازرق وجوده وقال القاضي ابو البقاء ابن الضياء للنفى في البحر العميق ان باجيان الصغير موضعاً يقال له المتكى وهو دكة مرتفعة عن الارض ملاصقة لدار بعض بنى شيبنة، قلت وهذه الدكة دثرت الآن وما بقى منها الا بعض احجارها وطالما سالت كثيراً من الاعيان ان يتعروها ويعيدوها كما كانت فما وفق احد لذلك ليكون ذلك الثواب نصيباً لمن وفقه الله لذلك. وذكر النقاش في مناسكه المواضع التي يستجاب فيها الدعاء بمكة ووقت لكل بقعة اوقاتاً معينة فقال اما خلف المقام وتحت الميزاب ففي الساحر وعند الركن اليماني وقت الفجر وعند الحجر الاسود نصف النهار وعند الملتزم نصف الليل وداخل زمزم عند غيوبة الشفق وداخل البيت عند الزوال وعلى الصفا والمروة عند العصر ويمنى ليلة البدر شطر الليل وبالزدلفة عند طلوع الشمس وبعرفة وقت الزوال. وتحت السدرة وفي غير معروفة الآن وبالموقف عند غيوبة الشمس هكذا ذكره النقاش رحمه الله.

ومنها جبل ابي قبيس وانما سمي به لان رجلاً من ابياد يكنى ابا قبيس صعد فيه وبنى فيه بناء فعرّف به، قال الفاكهي ان الدعاء فيه يستجاب وان وفد عاد قدموا الى مكة للاستسقاء لقومهم فامروا بالطلوع الى ابي قبيس للدعاء وقيل لهم لا يعمله خاطئ يعرف الله منه الا اجابه الى ما دعاه اليه، وفيه على احدى الروايات قبر آدم وحواء وشيث عليهم السلام، قال الذهبي في جزء له في تاريخ آدم وبنيه ما نصه وخلف بعده شيث ابنه وانزلت عليه خمسون صحيفة وعاش تسعين سنة ودُفن مع ابيه في غار ابي قبيس انتهى، وقال وهب بن منبه حفر

من جملة املاك السلطان الملك المظفر المنصور الاعظم مراد خان
الأكبر الاخير عمر الله تعالى بمعدنته الربع المسكون ، واسعده في كل ما
يصدر عنه من الحركة والسكون ، ومنها في جبل ثور عند الظهر وفي
جبل تبير وحراً مطلقاً ، ومنها مساجد البيعة وهو مساجد على يسار
الذاهب الى مئى بينه وبين العقبة لله في حد مئى مقدار غلوة او
اكثر وهو مساجد متهتّم فيه حجران مكتوب فيهما ما يدل على ذلك
في احدهما امر عبد الله امير المؤمنين اكرمه الله تعالى ببناء هذا
المساجد مساجد البيعة لله كانت اول بيعة بايع بها رسول الله صلعم
عند عقده له العباس بن عبد المطلب وانه بنى في سنة ١٢٤ والمشار
اليه ابو جعفر المنصور العباسي وعمره ايضاً المستنصر العباسي كما في
حجر اخر بنائه في سنة ٤٣٩ وتلك الاحجار ملقاة بذلك للخل الحراب
تخشى عليها الضياع فيندثر اثر هذا المساجد وكان المرحوم ابراهيم
دفتر دار مصر سابقاً امين عين عرفات رحمه الله شرع في تجديد هذا
المساجد واسسه وبني بعض طاقاته وجدرانها وتوفي الى رحمة الله تعالى
قبل ان ينتمه وما وفق احد بعده الى الآن الى اتمامه وهو من المساجد
الماثورة النبوية وهو الذي بايع فيه النبي صلعم سبعون من الانصار
بحضرة عمه العباس بن عبد المطلب رضى عنه فنادى ارب العقبة وهو
شيطان ذلك المكان معاشر قريش ان الأوس والخزرج بايعوا محمداً على
ان ينصروه فامسكت الانصار بقوايم سيوفها وقالوا لنقاتلن الاسود والاحمر
دون رسول الله صلعم فكفاهم الله تعالى ببركة نبيه صلعم شر ذلك
الشيطان ، ثم هاجر النبي صلعم هو وابوبكر رضى الى المدينة لما ان
لهم في الهجرة وهذا مساجد شريف يستجاب فيه الدعاء فرحم الله

النبي صلعم بالذكر والدعاء والعبادة وقرآه القرآن ، وقد اشار النبي صلعم الى فضيلة هذا الشهر العظيم بقوله عليه الصلوة والسلام الذى سألته عن صوم الاثنين ذاك يوم وَلِدْتُ فيه فتشريف هذا اليوم متضمن لتشريف هذا الشهر الذى هو فيه فينبغى ان يحترم غاية الاحترام ، يشغله بالعبادة والصيام ، والصلوة والقيام ، ويظهر السرور فيه بظهور سيد الانام ، عليه افضل الصلوة والسلام ، وأما المبتدعات السيئة والمنكرات فهي محرمة فى كل مقام ، والله وفى الاعتصام ، وكان بعض العلماء قييد اجابة الدعاء فى مولد النبي صلعم عند الزوال وفى دار السيدة أم المومنين خديجة بنت خويلد ليلة الجمعة وقال لخب الطبرى ان دار خديجة رضى الله عنها افضل المواضع بمكة بعد المسجد الحرام وذلك لطول سكى رسول الله صلعم فيها وكثرة نزول الوحي عليه بها وفيها مولد فاطمة الزهراء رضى الله عنها ،

ومنها دار الخيزران وهى من قرب الصفا كانت تسمى دار الارقم المخزومى ثم عرفت بدار الخيزران ، والمختبى هو افضل المواضع بمكة بعد دار أم المومنين خديجة رضى الله عنها لكثرة مكث النبي صلعم فيه يدعو الناس الى الاسلام مستخفياً عن اشرار قريش الكفار ذكره التقى الفاسى فى شفاء الغرام وقد وقت بعض العلماء الدعاء فيها بما بين العشاءين والمختبى قبّة نزار وهو الموضع الذى كان النبي صلعم يختبى فيه من الكفار ويجتمع عليه فيه من آمن به ويصلى بهم الاوقات الخمسة سراً الى ان اسلم امير المومنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه فجهز بالاسلام وبالصلوة واعز الله الاسلام به ، ودار الخيزران هى دور حول هذا المختبى ملكتها الخيزران أم الرشيد شرآء لما حجت وتناقضت من يد الملاك الى ان صارت الآن

وهو موضع مشهور بشعب بنى هاشم يزوار الى الآن وفي لحفه مساجد
يُصَلَّى فيه ويكون في كل ليلة اثنين فيه جماعة يذكرون الله تعالى ويزار
في الليلة الثانية عشر من شهر ربيع الاول في كل عام فاجتمع الفقهاء
والاعيان على ناظر المساجد للكرام والقضاة الاربعة بمكة المشرفة بعد
صلوة المغرب بالشموع الكثيرة والمفرعات والفوانيس والمشاعل وجميع
الشايع مع طوايفهم بالاعلام الكثيرة ويخرجون من المساجد الى سوق
الليل ويمشون فيه الى محل المولد الشريف بازدهام ويخطب فيه شخص
ويدعو للسلطنة الشريفة ثم يعودون الى المساجد للكرام ويجلسون
صفوفاً في وسط المساجد من جهة الباب الشريف خلف مقام الشافعية
ويقف رئيس زمزم بين يدي ناظر الحرم الشريف والقضاة ويدعو
للسلطان ويلبسه الناظر خلعة ويلبس شيخ القراشين خلعة ثم يؤذن
العشاء ويصلي الناس على عادتكم ثم تمشي الفقهاء مع ناظر الحرم الى
الباب الذي يخرج منه من المساجد ثم يتفرقون ، وهذه من اعظم
مواكب ناظر الحرم الشريف بمكة المشرفة ويلقي الناس من البدو وللصبر
واهل جدة وسكان الودية في تلك الليلة لاهياء هذه الليلة ويفرحون
بها وكيف لا يفرح المومنون بليلة ظهر فيها اشرف الانبياء والمرسلين عليه
وعليهم السلام وكيف لا يجعلونه عيداً من اكبر اعيادهم غير ان بعض
المتعسفين انكر خصوص هذه الجمعية على هذا الوجه بزعمه انه يجتمع فيه
من الملاحى والغوغاه واجتماع الرجال والنساء وافصا ذلك الى ما لا يحل
شرعاً فيكون بدعة ولم يحكم عن السلف شىء من ذلك والصواب ان
مثل هذه الجمعية ان حُفظت عما ينكر فيها من الجمع بين الرجال والنساء
ويقع فيها ما يتوهم من وقوع الملاحى فهى بدعة حسنة تتضمن تعظيم

ويستجاب الدعاء في ثبير وفي مسجد الكيش وزاد غيره فقال وفي
مسجد الخيف وزاد آخر وفي مسجد النحر وهو موجود الآن بمي غير
انه دأثر عمر الله من عمره نحر فيه النبي صلعم في حجة الوداع ثلاثاً
وستين بدنة وامر امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي ان يكمل نحر
بتمة مائة بدنة عنه وهو موضع ماثور مشهور وزاد الحافظ ابن الجوزي
وفي مسجد الخيف علي يحسن الذهاب الى عرفات في هذا الغار تجويف
في سقفه تزعم العامة انه لان لرأس النبي صلعم فافر فيه تجويفاً فيضع
الزاير راسه فيها تيمناً وتبركاً بموضع راس النبي صلعم ولم اقف على خبر
اعتمده في ذلك الا ان الاثر وارد بنزول سورة المرسلات قال القاضي
النقاش ويستجاب الدعاء في دار خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها
وفي معروفة بمكة وتعرف بمولد السيدة فاطمة رضي الله عنها لاذ بها
ولدت فيها هـ وجميع اولاد خديجة من النبي صلعم وفيها بني صلعم
بها وتوفيت بها ولم يزل عليه الصلوة والسلام ساكناً فيها الى ان هاجر
الى المدينة فاخذها عقيل بن ابي طالب ثم اشتراها منه معاوية بن ابي
سفيان فجعلها مسجداً يصلّي فيه كذا ذكره الأزرقي رحمه الله وعمر هذا
الحل الشريف في زمان الناصر العباسي وفي زمان الاشرف شعبان صاحب
مصر وعمر ايضاً في دولة الناصر فرج بن برقوق صاحب مصر وعمره ايضاً
الملك المظفر الغساني صاحب اليمن وكان المرحوم السلطان سليمان
خان سقى الله عهده امر بتعجير هذا المكان الشريف فعمره في
مسجداً يصلّي فيه ومزاراً تجتمع فيه الفقراء للذكر كل جمعة بعبد
الصلوة الى العصر وكل ليلة ثلاثاء من العشاء الى الصبح يذكرون الله تعالى
وكانت عمارتها في سنة ٩٣٥ هـ قال ويستجاب الدعاء في مولد النبي صلعم

أخى الى هذا السلطان الخليم الكريم، وقدر ما يصرفه من المال الجسيم،
على جيران الله وجيران رسوله عليه افضل الصلوة واتم التسليم، اطل
الله عمه وأبد نصره، واطيب في المعام ذكره، وادخل جميع الممالك
تحت امره، وتحت حوزته وقهره، بمحمد وآله وصحبه وسلم ٥

الخاتمة

في ذكر المواضع المباركة والاماكن الماثورة بمكة المشرفة،
فنها المواضع التي نص العلماء رحمهم الله ان الدعاء فيها مستجاب، وذكر
للحسن البصري رضى خمسة عشر موضعاً يستجاب الدعاء فيها وعددها
وزاد غيره مواضع اخرى فبلغت ٣٣ موضعاً وذكر منها مواضع غير
معروفة الآن فاقصرنا على المعروف منها وفي مكان الطواف جميعه وعند
الملتزم وقد جربته مراراً وتحت ميزاب الرحمة وداخل الكعبة وعند زمزم
وخلف المقام وعلى الصفا وعلى المروة وفي المسعى وفي عرفات وفي المزدلفة
وفي متى وعند الجرات الثلاث وعددها ثلاثة مواضع غير ان علماءنا
ذكروا ان الحج يقف للدعاء بعد الرمي عند الجرة الاولى وعند الجرة
الثانية ولا يقف بعد الرمي عند الجرة الثالثة وفي جمرة العقبة ويظهر
من كلامهم ان الوقوف للدعاء بعد رمي جمرة العقبة غير ماثور لانه لا
يُدعى هناك فقد ذكر الحسن البصري ان الدعاء عندها مستجاب
كالجرتين الاوليين، وعدّ أبو سهل النيسابوري من المواضع التي يستجاب
فيها الدعاء باب النبي صلعم ويقال له الآن باب الحريتين وباب القفص
وعدّ منها باب الصفا وباب السلام، وعدّ القاضي محمد الدين
الفيروزابادي في كتابه الموصل والمنها في فضل متى مواضع اخرى
يستجاب فيها الدعاء نقلاً عن النقاش المفسر في مناسكه فقال

ذرئاً فاصلحه وجتدده وغير خشبه الذى تلف بخشب جديد مليح ،
 وفي سنة ١٨٤ بنى في ينبع البحر سوراً لشونة للبوب الشريفة الدشيشة
 القديمة والجديدة وعمرت ايضاً شونة ثانية ليجعل فيها حب الصدقة
 المرادية للثانية وكان بالينبع المبارك جامع كبير للمرحوم السلطان
 سليمان قد خرب جداره القبلى مع محرابه فهدم الى الاساس واعيد الى
 احسن ما يكون واصلاح السطح وباقى جدارات الجامع على اسلوب
 حسن وكذلك مزارات المسادات لله بالبقيع وقبور الاولياء والصالحين
 عمرت واصلحت كلها وعمر ايضاً ساحل الينبع المبارك واصلاح ما كان
 يحتاج الى اصلاحه وذلك نحو ثلاثة وخمسين ذراعاً وعرضها اربعة عشر
 ذراعاً ، وهذا الذى ذكرناه قطرة من بحر خاتن ملوك آل عثمان ، جلد
 الله تعالى دولتهم الى انتهاء الدوران ، جبلوا على حب فعل الخيرات
 واحسان ، واذا وجدوا من ذلك على فعل الخير انصاغوا له وادعنوا ولم
 يملوا ولعمري ان مكة المشرفة زادها الله شرفاً وكرماً يصاعف فيها الثواب
 اكثر من المدينة فقد كان اللائق ان كلما يفعل السلطان نصرة الله
 تعالى من الخيرات بالمدينة يكون له نظيره بمكة المشرفة ، ومن خيراته
 العظيمة الجديدة ومقدارها اربعة واربعون الف دينار امر بجهيزها الى
 مكة المشرفة والى المدينة المنورة منها لمكة المشرفة نحو احد عشر الف
 دينار والباقي للمدينة المنورة وهى تصل في كل سنة ان شاء الله تعالى وقد
 كان بعض من لا يحب فعل الخيرات انتهى الى مسامع السلطنة الشريفة ان
 هذه الاموال لله امرت بالتصدق بها في كل سنة هـ من عين مالك لا من
 الاوقاف فاجابه هـ كانت في هذه المدة تحمل الى وانا قد جعلت ثوابها
 في صحايفى كما ان الرومية القديمة في صحايف اجدادى ، فانظر يا

من القرآن كل يوم وعهد لهم كالأول كاتنب الغيبة والدعوى ومفرق الاجهر
وعين لكل واحد في كل سنة ثلاثة عشر دينار ونصف دينار وعين في كل
علم مائة نفر يُحجُّون عن حضرته الشريفة يحرمون بالحج من الميقات
ويَقْفون ويدعون له بالنصر والتأييد وجعل في مقابلة ذلك لكل رجل
عشرة دنانير وجعل خمس مدرسين للمذاهب الاربعة اربعة والمدرّس
الخامس جعله للحديث وعين لكل مدرّس وطلبتة ادراوات ومقاليم
وعين لكل واحد من خطيبى الشافعى اربعين عثمانياً ، وفي سنة ٩٩٤
جدّد جدار المسجد النبوى من باب النساء الى منارة المرحوم المقدس
السلطان سليمان خان عليه الرحمة والرضوان وطول الجدر الذى عَمَرَ
خمسة وتسعون ذراعاً وارتفاعه سبعة عشر ذراعاً وذلك انه كان حصل
في الجدر المذكور ومن فحشى عليه السقوط فهدم الى الاساس وعمّر
جديداً بغاية الاحكام والاستحكام ، وفي سنة سبع وتسعين رُمّم سطح
الحرم الشريف المحترم وفرشت الروضة المطهرة المقدسة وبيّضت جدارات
المسجد الشريف ودهنت ثلاثماية اسطوانة بانواع الدهان من الالوان
المقبولة وعملت فيها شمسات من الذهب حتى صارت تدهش الناظر
وعمر لسبعة انفس من عبيد العين سبعة بيوت ليسكنوا فيها هم
وعيالهم ، وفي سنة تسع وتسعين والى بعدها عمّر رابطاً بثلاثين خلوة
للغراب يسكنوا بها ورابطاً ثانياً فيه عشرة خلوى للمزوجين وذلك
ليجتمعوا كلهم كل يوم ويصلّون الفروض الخمس في مسجد قُبَا وبني
حنفية وسبيلاً وقد كان للحلّ مهجوراً فاحياه احياء الله تعالى حياة
طيبة وجعل له اماماً وخطيباً ومؤلّفاً ونبوّياً وكناساً ورتب لكل واحد
معلوماً بقدر حاله وكان قد خرب من سطح مسجد قُبَا نحو خمسين

التكية المذكورة مكتبةً في غاية الاستحكام والانتقان، والعلو والارتفاع والبنيان، وجعل فيه مؤتباً للأطفال، يعلمهم كلام الله الملك المتعال، وشرط ان يعلم المؤتب فيه خمسين من الاطفال الايتام فاذا حفظ واحد منهم القرآن وتعلم الخط والاستخراج اخرج من المكتب وادخل غيره يتيماً آخر وعمل له ايضاً عريفاً وهو ما يساعد المعلم على تعليم الاولاد وعين لكل واحد من الخمسين يتيم والمعلم والعريف ما يكفيه من الطعام والكسوة والالواح والخبز وجميع اللوازم من الخيرات السلطانية وبنى في التاريخ المذكور زاوية جديدة وعين لها الشيخ وعشرة انفس من الصوفية يذكرون الله تعالى في الصبح والمساء وطعام من التكية الجديدة وعين لهم خبز وبنى لهم خلاوى ملاصقة لمسجد سيدنا ابي بكر الصديق رضه ليس لها نظير في الممالك وفرشها وجعلها من القرب للماء بحيث ان كل من اتاها ناداه لسان جالها توحدا وتعال الى العباد وجعل لها اماماً يصلى الفروض الخمسة باهل تلك الجهات ضاعف الله تعالى له الاجر والثواب ورفع له الدرجات وعين اربعين نفراً من الصالحين والعلماء يجتمعون كل يوم بالروضة المطهرة الشريفة يقرءون سورة الانعام للنصر على الاعداء وجعل لكل شخص من المذكورين اثنى عشر ديناراً في كل عام تصل اليه بالتمام وعين ثلاثين نفراً من الصالحين والفقراء يقرءون القرآن كل يوم بالروضة وجعل كاتب غيبة ومقرق الاجزاء فاذا فرغوا من تلاوة القرآن الشريف يدعوا الداعي ويرفعون اكفهم بالتأمين ويهدون ثواب ذلك في صحايف السلطنة الشريفة فمن الله تعالى ذلك بالقبول وعين لكل واحد من المذكورين اثنى عشر ديناراً وعين ايضاً ثلاثين نفراً من الصالحين والفقراء يتلون ختمة شريفة ايضاً

وجعل لـحمل المحب من الينبوع الى المدينة ما لا يرسل كل عام اليها من مال
جدة وطريق ذلك انهم يحسبون كل حمل ثلاثة ارادب ويعطون لكل حمل
واحد دينارين من الذهب الجديد ، وفي سنة ٩٩٨ هـ التكية
الهمايونية السلطانية المرادية خلد الله تعالى دولة المنعم بها على كافة
البرية وملكه خارج السور بالقرب من الباب المصري مشتملة على مطبخ
عظيم وشونة ومخازن وطواحين وفرن وسائر اللوازم يطبخ فيها كل يوم
من القمح بياض ويخبز فيها من الخبز بياض ويطبخ فيها زيادة على
المعتاد ليلة للجنة أرزا وارزا حلوا وفي ليلة للجنة الثانية أرزا وزرود وهكذا
جميع جمع السنة على التوالي وهذا شيء ما سمع به في ديار العرب
واشتري لذلك قرى وصياح بمصر ويحصل منها كل سنة خمسة وعشرون
الف ذهب وهذا الخير لم يسبق اليه وأتم الله عليه الله تعالى به وان
جيران بيت الله في احتياج عظيم الى مثل هذه التكية فانه ليس بمكة
سوى تكية واحدة وفي المرحومة خاصكي سلطان عليها الرحمة والرضولون
وقد ذكرت الفقراء بمكة حيث صاروا يوزعون الرغيف الواحد بين
اربعة انفس من الفقراء ولا يكفي ربهم جزا الله خير من كان سببا لها
في تكية وقد عاهدت الله تعالى انه ان تيسر لي التشرف بالاعتاب
السلطانية ان اعرض ذلك عليها فانه خير كثير واجر كبير والفقراء
بغاية الاحتياج وانا اسأل الله وفضل كل من اطلع على تاريخي هذا
وامكنه ان يسعى لجيران الله في عمل تكية ثانية ان يصرف همته في
عرض ذلك ويعرضه ليحصل له المشاركة في الثواب يوم الجزاء والحساب ،
وفي السنة المذكورة بنى لخدام التكية المذكورة ثمانية بيوت
للمزوجين وستة بيوت للغراب من لخدام المذكورين وعمر ايضا بالقرب من

بنى له سبيل عظيم في خارج السور عند باب المصرى يُعْمَل كل يوم بالماء العذب يشرب منه الصادر والوارد وعين لخدّام السبيل ونافذه كل يوم ستين عثمانياً وفي كل عام خمسين أردناً من الخنطة تعطى لهم، وفي عام احد وتسعين رتب لاغوات الحرم الشريف ولم سبع وخمسون نفساً لكل واحد منهم في كل يوم قدحاً واحداً من الحب الجراية الخاصة وعين ايضاً في السنة المذكورة لعبيد عَيْن الرِّقَاق ولم سبعة عشر نفساً لكل واحد منهم كل يوم قدح حب من الجراية الخاصة، وفي السنة المذكورة عين لجماعة من المجاورين والصلحاء والفقراء والعلماء بالمدينة المنورة زيادة على ما كان لهم سابقاً لكل واحد منهم خمسة ارادب حب في كل سنة ولبعضهم عشرة ارادب حب كل سنة وصار مجموع ذلك مع الاغوات وعبيد العين نحو الف ارادب في كل سنة، وفي سنة اربع وتسعين عمر رباطين احدهما عند مسجد ابي بكر الصديق رضي الله عنه والثاني عند مسجد علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وكذلك عمر المسجدين المذكورين فانهما كانا قد خربا وتهدّما ورتب لهما ما يحتاجان اليه من الامام والمؤن وبلق الوظائف وجعل لكل واحد ما يليق به من المَعْلُوفَةِ من مال السلطان نصره الله تعالى وتقبل منه صالح الاعمال، وفي سنة ٩٩٩ عين لجيران رسول الله صلعم اربعة آلاف ارادب حب من الخنطة وخمسمائة ارادب للمنقطعين من الحاج من الينبوع المبارك ويحمل ذلك على ظهور الجبال من مصر الى بندر السويس ويشحن في المراكب السلطانية من السويس الى بندر الينبوع ويخزن في الشونة لله انشاها بالينبوع التي ذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى ثم يحمل الحب جميعه الى المدينة المنورة على الجبال ويفرق على الفقراء والمستحقين

التبرمة المتصلة بالرواق اربعة وثلاثون ذراعاً وطول المسجد من جدر البيت الشريف من ناحية الباب الى اول الاساطين سبعة وثمانون ذراعاً ومن جدر البيت الغربى الى اول الاساطين مائة ذراع وتسعة عشر ذراعاً ومن الجانب الجنوبى من جدر البيت الى اول الاساطين ثلاثة وثمانون ذراعاً وطول المقام من اول الشباك الى آخر العود منه عشرة اذرع الاربع ذراع، وبين زمزم وقبة الفرائشين فسحة مفروشة بالحجر الصوان معروفة بفسحة زمزم طولها ثمانية عشر ذراعاً ونصف ذراع وعرضها اربعة عشر ذراعاً

فصل فيما لحضرة سلطان العالم، خلد الله دولته على كافة بنى آدم، من المآثر الحسان، والخيرات الجارية والاحسان، بمدينة سيد الانام، عليه الصلاة والسلام، الائمان الاكملان، وغالب هذه الخيرات بعرض محب العلماء والصلحاء، البائل نفسه لنفع الفقراء، من انفراد عن اقرانه باحسن مسير، حتى صار كل اليه يشير، نى العفة والديانة، والاستقامة والامانة، مصطفى افندى شيخ الحرم النبوى زاد الله تعالى توفيقه، وسلك بنا فى الخيرات طريقه، فن ذلك انه كان بالمدينة احد عشر رباطاً قد خربت ودمرت فمنها ما سلب الانتفاع بالكلية وهى اربعة ومنها ما كان ينتفع ببعضها وهى اربعة فامر تجديد ما خرب وعمرت كلها على احسن اسلوب وصاروا يسكنونها الفقراء ويدعون بدوام دولته الشريفة وكان ذلك فى سنة ١٢٨٤ هـ وفى سنة ١٢٨٨ هـ مطبخ الدشيشة الذى بداخل المدينة المنورة المعروفة بدشيشة الرسول عم وعين لخدمته الدشيشة كل يوم دينارين ولطبخ الدشيشة كل عام الف اردب، جزاه الله افضل الجزاء الرب، يوم لا ينفع مال ولا ولد ولا عقب، وفى سنة ١٢٩٠

جهة آخره ثلاثون ذراعاً وعرض المطاف ايضاً من الركن اليماني الى المطاف ثمانية وعشرون ذراعاً ودائرة المطاف مرتفعة عن الارض نحو ثلث ذراع وفيها من الاسطوانات الخس احدى وثلاثون اسطوانة واثنان من الرخام الابيض وتحت كل اسطوانة حجر مربع هو قاعدة الاسطوانة وبين كل اسطوانتين وتر من خشب مصفح بالرصاص وفيه سبع قناديل وبعد الاسطوانات حاشية الطواف وهي كانت تفرش بالحصا كسائر المساجد، فلما حج الوزير سنان باشا في عوده من فنج اليمن فرش جميعها بالحجر الماخوت وعرض هذه الحاشية مختلفة في مقام الخنبلي نحو سبعة اذرع وبين مقام الخنبلي وجد سبيل الخاصكى الذى يصلق زمزم تسعة اذرع الاقيراط وبصحن المساجد من جانب الباب الشريف بير زمزم ويعلوها محل مرتفع يؤذن فيه رئيس المؤذنين ثم هناك قبة للقراشين يوضع فيها فرش المساجد وشمعة وفوانيسه ثم بالقرب منها قبة سقاية العباس وهي حوض كبير يملأ بالماء ليشرب منه الحجاج وبظهر القبة محل صغير بيد الوقادين فيه زيت للحرم اليومى، وطول المساجد من عتبة باب السلام الى عتبة باب العرة ثلاثماية ذراع واحد وخمسون ذراعاً ومن عتبة باب السدة الى باب أم هانئ مائتا ذراع واثنان وعشرون ذراعاً ومن عتبة باب البغلة الى جدار المدرسة السليمانية مائتا ذراع واثنان وثلاثون ذراعاً وربع ذراع وطول زيادة دار الندوة من عتبة الباب الى آخر اروقة الزيادة سبعة وخمسون ذراعاً وثلثا ذراع وعرضها من جدار السليمانية الى جدار بيت المرحوم ميرزا محبوب اربعة وثمانون ذراعاً وثلاثة ارباع وعرضها من جدار رباط الخوزى الى رباط ناظر القاص ثلاثة وخمسون ذراعاً وطولها من جدار قصر الغورى الى

صغير يصعد منه الى السطح بدرجة من خشب وسطح البيت الشريف
كُلُّهُ مُرْخَم بِالرَّخَامِ الْاَبْيَضِ ، وطول كل فتحة من فتحتي الحجر اربعة اذرع
وقيراطان وعرضه من تحت الميزاب من جدر اللعبة الى جدر الحجر اربعة
عشر ذراعاً وسُدس ذراع وارتفاع دايرة الحجر عن الارض من باطن الحجر
ذراعان ومن خارجه ذراعان وقيراطان ، وعرض المطاف الشريف من باب
البيت الى المقام احد وعشرون ذراعاً الا قيراطاً ومن اول للماشية الى
حاشية مقام الخنبلى الى شبك المقام ثلاثة وعشرون ذراعاً وربع ذراع ومن
شباك المقام الى اول للماشية من الجهة الثانية ثلاثة عشر ذراعاً وثلاث
ذراع وبجانب المقام منبر للطبيب وبينهما سبعة اذرع الا قيراطان والمقام
قد عمل عليه صندوق من خشب وعمل على الصندوق قفص من
حديد محيط به من الاربع جهات وفوقه قبة وفي شرقيته باب من
حديد بدرجتين يفتح ويدخل منه الى الحَلِّ ثم الصندوق عليه ثوبٌ
محيط بحجر الفضة المموء بالذهب على اسلوب البرقع والطراز وهو يصل
في كل عام مع الكسوة فاذا اراد الانسان الزيارة يرفع جانبها من الثوب
ويفتح الصندوق ويصب في حجر المقام ماء ويشرب للتبرُّك به ، وبعد
القفص الحديد في مقابلة بابه اربعة اسطوانات من الحجر الصوان يصلى
فيها الامام الشافعي الخمسة فروض ، ثم بعده فسحة موضوع بها
الدرجة لثلاثة توضع للداخلين في البيت الشريف وفي الفسحة المذكورة
عقدٌ من اجر مبيض بالجبس يوضع في ليالى اول الشهر والاعيان ونحوها
عليها الشغل وطول هذه الفسحة من اسطوانة المقام الى آخرها ثمانية
عشر ذراعاً وعرض المطاف من جدر الحجر مُساوياً يقابل الميزاب الى جهة
مقام الخنفي اثنان وعشرون ذراعاً وعرض المطاف من جهة المستجار الى

فصل قل عبد الكريم في مختصره واعلم ان اللعبة المعظمة زادها الله تعالى شرفاً هـ في وسط المساجد للحرام وها انا ابين لك ذلك بالذراع وأصفه بحيث يعلم منه ذلك وقد ذرعت ذلك بالذراع المصرى المعروف في بلادنا بين اهلها معرفة تامة فطولها من الحجر الاسود الى آخر الركن الشامى احد وعشرون ذراعاً ومن الركن الشامى الى الركن العراقى سبعة عشر ذراعاً وثلاث ذراع ومن الركن العراقى الى الركن اليمانى احد وعشرون ذراعاً وثلاث ذراع ومن الركن اليمانى الى الركن الاسود ثمانية عشر ذراعاً وطولها من الارض الى فوق سبعة وعشرون ذراعاً وارتفاع الباب عن الارض ثلاثة اذرع وثلاث ذراع وارتفاع الحجر الاسود عن الارض ذراعان وربع ذراع وارتفاع الحجر اليمانى عن الارض ثلاثة اذرع الا ثلث ذراع، وداخل اللعبة ثلاث اسطوانات من خشب فن للجدار اليمانى الى الاسطوانة الاولى اربعة اذرع وبين كل من الاسطوانات اربعة اذرع وبين الاسطوانة الثالثة والجدر الشامى في الوجه ذراعان الا ثلاثة قراريط ومن الجدر الشرقى الى وجه الاسطوانات خمسة اذرع الا قبراطان ومن قفاه الاسطوانات الى الجدر الغربى ستة اذرع ونصف وعرض الجدر الجنوبي داخل البيت الشريف وهو على يسار الداخل في اللعبة المعظمة تسعة اذرع وثلاث ذراع وعرض الجدر الغربى وهو الذى في الباب المسدود ثمانية عشر ذراعاً وربع ذراع وعرض الجدر الشامى من الركن الى البترة من الجانب الشامى ذراعان ومن الجانب الشرقى ثلاثة اذرع الا راس الحديد وعرض الجدر الذى فيه الباب وهو الشرقى من بترة الدرجة الى الباب تسعة اذرع ونصف ذراع وعرض البترة من الحجر الاسود الى اول الباب ذراعان وثلاثة قراريط وعلى يمين الداخل في آخر اللعبة المشرفة باب

ومنها منارة ذكرها ابن جُبَيْر على باب الصفا قل وفي اصغرها وفي علم لباب الصفا ولا يُصْعَد إليها لصيقها انتهى ، ومنها منارة على الميل الذي يَهْرُول عنده من يَسْتَعِي بين الصفا والمروة ذكرها الفاكهي ، وهذه المناير الثلاث كانت على المسجد الحرام وهدمت ولا يَعْلَم من بنائها ولا متى هُدمت ، ويَعْلَمُ مكة شرفها الله تعالى منارة على مسجد يقال له مسجد الراية على يسار النازل من المعللة بقرب بئر جُبَيْر بن مطعم ابن عدي بن ثَوَلٍ ويقال ان النبي صلعم ركز رايته يوم فتح مكة فيه وفي منارة عتيقة ذهب راسها وكان لها دوران ولا اعلم من بنائها يؤذن فيها بعض اهل الخير في مغرب شهر رمضان ويعلق فيها قنديلاً لاهلام اهل ذلك المكان بدخول المغرب للافطار في رمضان ويسحر عليها اخر الليل ويطفئ قنديليها بعد السحور اعلاناً بدخول اول الفجر ليمنع الصائمون من الاكل والشرب وهو باق الى الآن ، وذكر التقي الفاسي رحمه الله ان المناير مَكَّة على غير المسجد للحرام كانت كثيرة في الشعاب والخللات وكان الموننون يؤذنون عليها للصلوات وكانت لهم ارزاق تجرى عليهم واول من جدد تلك المناير على رؤس الجبال وفجج مكة وشعابها هارون الرشيد واجرى على الموننين بها ارزاقاً ، وكان لعبد الله بن مالك الخُزاعي على جبل ابي قُبَيْس منارة وعلى القلة منارة ومنارة مشرفة على اجياد ومنارة الى جنبها ولعبد الله بن مالك منارة تشرف على الجفيرة ومنارة في شعب عامر وعلى جبل تفاحه وجبل الاعرج وعلى الجبل الاسمر ومناير كثيرة عددها ، ورايت في تعليقة انها كانت خمسين منارة في شعاب مكة ، قال التقي الفاسي وقد تركه الاذان على جميع هذه المناير وما بقي شيء منها والله اعلم ۝

صاحب الموصل وكانت سقطت في سنة ٧١١ وسلم الناس منها فوصل
المعرون لعبارتها وفرغوا منها في مفتتح الحرم للحرام سنة ٧١٢ بتقديم
السين فيهما وفي باقية الى الآن ، وخامستها منارة باب الزيادة وفي
قديمة بدورين ولعل المعتضد العباسي بناها لما بنى زيادة الندوة ثم
سقطت وانشاها الملك الاشرف برسبى في عام ٨٣٨ كما هو في حجر
بجنب الماذنة ، وسادستها منارة مدرسة السلطان قايتباي رحمه الله
بناها على عقد باب مدرسته للذ الى جهة المسمى في غاية الصناعة
بثلاثة ادوار افتخر بصنعتها مهندس عصره على مهندسى زمانه وبني
نظيرها منارة اخرى على عقد باب مسجد الخيف بمى فرغ من بنائها
في حدود سنة ٨٨٠ ، وسابعتها منارة السلطان الاعظم المغفور الاقدس
السلطان سليمان ، تغمده الله بالرحمة والرضوان ، امر ببنائها في احد
مدارسه الشريفة فيما بين باب السلام وباب الزيادة وفي منارة في غاية
العلو والارتفاع ، مشرفة على الافاق والبقاع ، مبنية بالحجر الشيمسى
الاصفر ، مسبوكة سبك الذهب الاحمر ، لها ثلاث دوائر مرفوعة ،
واساسات محكمة موضوعة ، راسها على اسلوب منابر بلاد الروم ، تكاد
تلازم معارج النجوم ، وتغوص في الارض في مدارج النجوم ، بناها المرحوم
الامير قاسم امين عمار المدارس السلطانية السليمانية وسحق جدته
المعزورة فرغ من بنائها في اثنائه سنة ٩١٣ ، وهذه هي المنابر السبع للذ
حول المسجد للحرام الآن عليها عمل الموزنين في الاوقات الخمسة وفي
رمضان وغيرها ، وكانت على المسجد للحرام منابر اخرى ذكرها اصحاب
التواريخ فنما على باب ابراهيم منارة شبه صومعة هدمها بعض امراء
مكة المشرفة لاشرافها على دارة ذكرها التقى الفاسى رحمه الله تعالى ،

بني العباس وعمرها بعده وزير صاحب الموصل محمد الجواد بن علي بن
 ابي منصور الاصفهاني في سنة ٥٥١ وكان رئيس المونّنين يوزن بها في زمن
 الفلكهي ويتبعه ساير المونّنين ثم صار في زمن التقي العباسي يوزن
 رئيس المونّنين بسباب السلام ويتبعه ساير المونّنين وهو الآن يوزن
 الاوقات الخمسة على قبة زمزم ويتبعه المونّنون الا لياتي رمضان في
 التسخير فان رئيس المونّنين يسحر فيها على منارة باب السلام ويتبعه
 المونّنون في التسخير واحدا بعد واحد وكذلك في التماجييد
 والتوديع والتذكير ونحو ذلك وقد ادركنا هذه المائدة وفي عتيقة
 البناء فامر بتجديدها المرحوم المقدس المغفور السلطان سليمان خان
 فهدمت الى الارض وبُنيت بالاجر وأعيدت كما كانت بدور واحد في
 علوة الانام غيروا راسها على اسلوب منابر بلاد الروم وكانت اسلوب
 منابر مصر يعلق عليها في راسها ثلاثة قناديل في ثلاثة أعواد مغروزة في
 قبة صغيرة على راس المائدة وكان ذلك في سنة ٩٣١ ء وثانيتها منارة باب
 السلام عمرها المهدي بن المنصور العباسي الذي وسع المسجد الحرام في
 سنة ١٩٨ وفي بدورين ثم تهدمت في زمن الناصر فرج بن برقوق في سنة
 ١٠١٠ وأعيدت وفي باقية الى الآن ، وثالثتها منارة على واول من عمرها
 المهدي العباسي ابن المنصور لما عمر منارة باب السلام واستمرت الى ان
 ادركناها وقد آلت الى الخراب وكانت بدور واحد في اعلاها فامر المرحوم
 السلطان سليمان خان ، عليه النخبة والروح والرجحان ، فهدمت
 واعيدت من الحجر الاصفر الشميسي وجعل لها دوران اعلا واسفل وغير
 راسها على اسلوب منابر الروم ، ورابعتها منارة الخزوة وفي بدورين واول
 من بناها المهدي العباسي ثم عمرت في زمن الاشرف شعبان بن حسين

هاني وقد جدد هذا الباب ببناء حسن لطيف واسلوب ظريف وعدد شرفاته ١٣ شرافة ، وبالجانب الغربى ثلاثة ابواب الاول طاقان ويعرف بباب الخزوة ولم يجدد في هذا الباب ايضاً شئ اصلاً لعمارة ، الثانى طاق واحد كبير يقال له باب ابراهيم ولم يجدد هذا الباب ايضاً لعمارة قصره لان قصر الغورى مبنى عليه ، الثالث طاق واحد ويعرف بباب العبرة لان المعتنقين من التنعيم يدخلون ويخرجون منه في الغالب كان يسمى قديماً باب بنى سنهم وقد جدد هذا الباب وعدد شرفاته ثمانى شرافات ، وبالجانب الشامى خمسة ابواب الاول طاق واحد ويعرف بباب الستة وكان يقال له قديماً باب عمرو بن العاصى رضى الله عنه وقد جدد هذا الباب ايضاً وعدد شرفاته ست ، الثانى طاق واحد ويعرف بباب العجلة وبباب الباسطية لاتصاله بمدرسة عبيد الباسط المتقدم نكرها وقد جدد هذا الباب ايضاً وعدد شرفاته سبع ، الثالث طاق واحد بزيادة دار الندوة في ركنها الغربى ولم يجدد هذا الباب ايضاً ، الرابع ثلاث طاقات بالزيادة المذكورة بجانبها الشامى وقد كان هذا الباب قديماً طاقين الى ان أمر الامير قاسم بك المرحوم ببناء المدارس السلطانية ففتح طاقاً ثالثاً ثم هدمت الطاقات الثلاث عند بناء المسجد الحرام وأعيدت كما كانت وعدد شرفاته ١٣ شرافة ، الخامس طاق واحد ويعرف بباب الدريبة بالقرب من منارة باب السلام وقد جدد هذا الباب الامير قاسم بك المذكور سابقاً عند بناءه للمدارس السلطانية .

وأما منابر المساجد الحرام فهى الآن ست منابر يؤذن عليها في الاوقات الخمسة اولها منارة باب العبرة عمرها ابو جعفر المنصور ثلثى ملوك

وأما أبواب المسجد للحرام الآن فعدتها ١٩ باباً تفتح على ٣٩ طاقاً في كل طابق درفتان فيها خوخة تفتح فنها بالجانب الشرقي أربعة أبواب الأول باب السلام ويعرف بباب بى شيبه وهو ثلاث طاقات وهذا الباب لم يجدد فيه شيء لكونه عمراً محكم البناء وفي الدرفة اليمى من الطاق الأوسط خوخة تغلق الدرفتان وتفتح للخوخة ليلاً لمن يدخل المسجد أو يخرج منه فتزدل الخوخة كما كانت وهكذا جميع الخوخات، الثاني طاقان ويعرف بباب الجنائز وبباب النبی صلعم ولم يجدد في هذا الباب غير الشرافات لله عليه وعدتها ٢٤ شرافة، الثالث ثلاث طاقات ويعرف بباب العباس لمقابلته لداره رضى ويعرف أيضاً بباب الجنائز، الرابع ثلاث طاقات ويعرف بباب على وبباب بنى هاشم وقد جدد هذا الباب والذي قبله على أحسن وضع وعدد ما عليهما من الشرافات ١٥ شرافة، والجانب الجنوبي سبعة أبواب الأول طاقان ويقال له باب هازان لأن عين مكة المعروفة بهازان قريبة منه وقد جدد هذا الباب بأسلوب حسن وعدد ما عليه من الشرافات ١٩ شرافة، الثاني طاقان ويعرف بباب البغلة ببناء موحدة وغين معجمة وقد جدد هذا الباب أيضاً ولم يجعل عليه شيء من الشرافات، الثالث باب الصفا لأنه يليه ويعرف أيضاً بباب بى مخزوم وهو خمس طاقات وقد جدد هذا الباب تجديداً حسناً وعدد شرافاته ٣٩، الرابع طاقان ويعرف بباب اجياد الصغير وقد جدد وعدد شرافاته ١٩ شرافة، الخامس طاقان ويعرف بباب المجاهدية ويقال له باب الرحمة وقد جدد هذا الباب أيضاً وعدد شرافاته ٢٠، السادس طاقان ويعرف بباب مدرسة الشريف عجلان لاتصاله بها وقد جدد هذا الباب أيضاً وعدد شرافاته عشرون، السابع طاقان ويعرف بباب أم

من الحجر الشميسى المحكوت فن ذلك في جهة شرق المسجد للحرام
ثلاثون اسطوانة وفي جهة شاميّه ٢٢ اسطوانة وفي جهة غربيّه ٣١
اسطوانة وفي جهة جنوبيّه ٧١ اسطوانة وأربع في أركان المسجد للحرام
وفي زيادة دار الندوة ٣١ وفي زيادة باب إبراهيم ١٨ ء وأما القيب فعددّها
١٥٢ قبة فن ذلك في شرق المسجد للحرام ٢٢ قبة وفي الجانب الشامى
٣١ قبة وفي الجانب الغربى ٢٢ قبة وفي الجانب الجنوى ٣١ قبة وواحدة
في ركن المسجد للحرام من جهة منارة الخزوة وفي زيادة دار الندوة ١٩
قبة وفي زيادة باب إبراهيم ١٥ قبة ء

وأما الطواجن فجملتها ٢٢٢ طاجناً ففي الجانب الشرقى ٣٨ طاجناً وفي
الجانب الشامى ٥٩ طاجناً وفي الجانب الغربى ٢٣ طاجناً وفي الجانب
الجنوبى ٢٢ طاجناً واثنان تحت ماذنة باب السلام وواحد في ركن
المسجد للحرام من جهة باب السلام وواحد في ركن المسجد للحرام من
جهة باب العبرة وفي زيادة دار الندوة ٢٢ طاجناً ء

وأما المصلبات فجملتها ٥٩ مصلباً ففي جهة شرق المسجد المحرم مقابل
باب السلام ٣ وفي جهة شاميّه ٢٢ وفي جهة غربيّه ١٢ وفي جهة جنوبيّه ١٥ ء
وأما الشُرَافَات فجملتها ١٣٨٠ فن ذلك في شرق المسجد المحرام ١٢٢ شرافة
فن الرخام ٢٧ في وسطهن واحدة طويلة ومن الحجر الشميسى ١٣٥ وفي
جهة شاميّه ٢٢٢ فن الرخام ٧٨ شرافة منها ٣ طوال والبقاى من الحجر
الشميسى وفي جهة غربيّه ٢٠٢ فن الرخام ٢٢ في وسطهن واحدة طويلة
والباقي من الحجر الشميسى وفي جهة جنوبيّه ٢٣٥ فن الرخام ٧٠ في
وسطهن واحدة طويلة والبقاى من الحجر الشميسى وفي زيادة دار الندوة ١٩١
من الحجر الشميسى وفي زيادة باب إبراهيم ١٢٢ من الحجر الشميسى لا غير ء

التي تلي بطنها اثنتان وسبعون شرافة ولا شرافة للجهة الخارجة لاحاطة الدور بها وكانت في زيادة باب ابراهيم مما يلي بطنها في ثلاث جهات منها وفي القبلي واليماني والشامي بضع واربعون شرافة ،

واما ابواب المسجد الحرام فهي تسعة عشر باباً كانت تفتح على ٣٨ طاقاً وفي باقية على حالها ما عدا باب واحد في زيادة دار الندوة وكان يفتح على طاقين فزادها الامير قاسم امين بناء المدارس الشريفة السلطانية السليمانية طاقاً واحداً وصار على ثلاث طاقات فصارت طاقات ابواب المسجد الحرام الآن ٣٩ طاقاً في كل طابق درفتان وسياتي تفصيلها بعد ذكر الاسطوانات المتجددة في عصرنا هذا والذي اشتمل عليه المسجد الحرام الآن من الاساطين الرخام والاساطين الصفر الشميسى والقيبب والطواجن والمصليات وشرابيف المسجد الحرام فهي ما نذكره ،

فاما الاسطوانات الرخام فعددها ٣١١ اسطوانة ففي جهة شرق المسجد الحرام وهو ما يقابل باب البيت الشريف ٩٣ اسطوانة رخاماً وفي جهة شاميّة ويقال له الجانب الشمالي وهو ما يقابل الحجر الشريف ٨٠ اسطوانة رخاماً وفي جهة غربيّة وهو ما يقابل المستجاز العظيم ٩٤ اسطوانة منها ست من الحجر الصوّان والباقي من الرخام وفي جهة جنوبيّة وهو ما يقابل الركنين ٨٣ اسطوانة منها احدى عشرة من الحجر الصوّان والباقي من الرخام وفي زيادة دار الندوة ١٥ اسطوانة من تلك واحدة من الحجر الصوّان وفي زيادة باب ابراهيم ست اسطوانات من الرخام ، واما الاسطوانات الشميسى الصفر فحملتها ٢٤٤ اسطوانة وفي عبارة عن شكل مثنى او مستّس او مربع على حسب ما اقتضاه المكان وفي في طول الاسطوانة العليا مقدار الثلث من الحجر الصوّان المخوت وثلثاها الاعلى

الى ايام دولة هذا السلطان الاعظم فأعيد ذلك الخلل المحجور من المسجد
الحرام مسجداً كما كان، وأما زيادة باب ابراهيم فقد كان فيها في الرواق
سبع عشرة اسطوانة من الحجر المخشوش صقّين متصلين في الرواق القبلي
الذي يلي المسجد الحرام اثنتان منها لاصقتان برباط رامشت على
يمين المستقبل واثنتان لاصقتان برباط الخوزي على يسار المستقبل وفي
الجانب الشمالي ست اساطين وفي الجانب الجنوبي ست اساطين احدها
لاصقة بالمنارة التي كانت لهذه الزيادة ولم تكن بالجانب الغربي من هذه
الزيادة اساطين، ثم في ايام السلطان قانصوه الغوري ارسل اميراً من
امراءه يقال له خيربك المعمار لتعمير زيادة باب ابراهيم في حدود سنة
٩١٧ فبنى على باب ابراهيم قطراً مرتفعاً مع مرافقه وجعل حول القصر من
خارج المسجد عزلاً ومساكن وبنى خارج ذلك مبخضة تشتمل على
مراحيض وبركة ماء وقف لذلك جميعه على جهات خير، وبنى من
داخل باب ابراهيم على يمين الداخل حاصلاً في ارض المسجد وفي علوه
مسكناً وعلى يسار الداخل مثله وقرر فيها بعض المستحقين، وجعل
في الجانب اليماني من هذه الزيادة حاصلاً يشتمل على سبيل ماء وصهريجاً
كبيراً يتلى من ماء المطر من سطح المسجد وابقى الجانب القبلي
والجانب الشمالي على حالهما وفرغ الامير خيربك المعمار من ذلك في
حدود سنة ٩٢٠، وأما عدد شرافات المسجد الحرام من داخله فكانت
اربعماية شرافة وسبعة انصاف شرافات واما الشرافات التي كانت على جدر
المسجد من خارجه فهي اثنتان وخمسون شرافة متفرقة على ابواب
المسجد الحرام وفيما بينها دور وربط ومندارس متصلة بجدر المسجد
الحرام ليس فيها شرافات وكانت في زيادة دار الندوة من جوانبها الاربعة

الغرى سبع وثمانون اسطوانة كلها حجارة مخرّقة قطع دون الدراع مخرّقة في شكل نصف دائرة مركبة على كل اثنتين منها اثنتين الى ان يطول في شكل اسطوانة الرخام مسبوكة بينهما بالرصاص في داخلها ووسطها حديد بطول الاسطوانة مخرّقة مكانه في وسط الحجر مسبوكة عليه بالرصاص عمل ذلك في ايام الملك الناصر فرج بن برقوق لما احتريق هذا الجانب الغربى من المسجد الحرام في آخر شوال سنة ٨٢٠ كما تقدّم شرحه في محله فيكون جميع ما ادركناه من الاساطين الرخام ٣٤٠ اسطوانة وجميع ما فيه من الاساطين غير الرخام ٣٦ اسطوانة، واما اساطين زيادة دار الندوة فادركناها ستاً وستين اسطوانة من جوانبها الاربعة كانت من الحجر الغشيم غير مخرّقة مطلية بالجص الابيض من طاهرها وقد ينكشف عنها الجص فيظهر الحجر الغشيم منها في الجانب الشرقى اثنتا عشرة اسطوانة وفي الجانب الشمالى عشرون وفي الجانب الغربى احدى عشرة وفي الجانب الجنوبى ثلاث وعشرون اسطوانة، ثم في ايام دولة المرحوم السعيد الشهيد السلطان سليمان خان، عليه الرحمة والرصوان، امر اميراً من امرآة بجدة هو الامير خوشكلىدى في سنة ٩٤٧ وما بعدها ان يهدم قبة مقام الحنفى الذى كان بناه مصلح الدين الامير في ابتدآه الفتح العثمانى لممالك العرب وان يبنى مكانه مرتباً على وضعه الباقى الى آتينا هذا فجاء في فكره ان يجعل في المسجد الشريف حاصلاً واسعاً لحفظ مؤن المسجد واخشابه وآلاته وان يجعل الى جانبه حاصلاً آخر يوضع فيه زيت قناديل الحرم الشريف وشمعه وقناديله وظروف زيتيه ومسارجه فبعد الى هذه الزيادة وجعل الجانب الشرقى منها حاصليّن حجره وبني عليه وجعل له بابين لهذه المصلحة واستمر كذلك

سنة الف فخر الصلحاء المكرمين الشيخ الدين علي بن الخلوقي بأمر
 شريف سلطان، لا زال نافذاً على القاصي والداني، يتضمن ان سقف
 مقام ابراهيم الخليل قد اكلته الارضة وانه يحتلج الى اصلاح فلما كشف
 السقف المذبور شاهدوا ان الارضة قد اكلت غالبه وان المتعين تغيير
 جميعه وانه اذا لم يغير سقط فغير جميعه بخشب التساج بشغل
 مكلف مصنع احسن من الاول فشرع في العمل المذكور في جمادى
 الآخرة سنة واحدة بعد الالف وتم العمل في السنة المذكورة ٥

فصل في ذكر اساطين المسجد الحرام قبل هدمها وتجديدها على ما
 كانت عليه قبل هذه الحارة الشريفة ثم نكرها على ما صارت عليه
 الآن، اعلم ان عدد جملة اساطين المسجد الحرام في جوانبه الاربعة
 غير الزياتين اربعماية اسطوانة وتسع وستون اسطوانة وما على ابوابه
 سبع وعشرون اسطوانة فتكون جملة اساطين الجوانب الاربعة من
 المسجد الحرام واساطين ابوابه الشريفة اربعماية اسطوانة وست
 وتسعين اسطوانة بتقديم التاء على السين غير ما كانت من اساطين
 الزياتين، فكانت في الجانب الشرقي ثمان وثمانون اسطوانة كلها رخام
 مخروط ما عدا اسطوانة واحدة في الصف الاوسط عند باب على فانها
 من الآجر مبنية بالنورة مبيضة بالجنص، فكان في الجانب الشمالي ويقال
 له الشامى مائة اسطوانة واربع اساطين كلها رخام ما عدا اربع عشرة
 اسطوانة من آخر الصف الاوسط مما يلي باب العجلة الى باب السدة فانها
 حجارة مخرتة، وكان في الجانب الجنوبي ويقال له اليماني مائة واربعون
 اسطوانة كلها رخام ما عدا خمسا وعشرين اسطوانة في مؤخر هذا
 الرواق عند ابواب أم هانئ فانها كانت حجارة مخرتة، وكان في الجانب

الا وقبله وفعله ومن اقم المهمات ان يكون له اربع مدارس كما لجده
المرحوم المقدس وان يعمل بمكة المشرفة تكتية كما فعل بالمدينة المنورة على
الحال بها الفصل الصلوة والسلام وانا اسال فصل من طالع هذا المختصر من
العلم الاعلام والكبرياء الفخام ان يسعى في ذلك لجيران بيت الله الحرام
فانهم محتاجون لهذا الانعام ، وما تجدد بعد هذه العجالة ان جعل
البيت الكبير الذى بالصفا مدرسة يدرس فيها العلوم الشريفة الشرعية
وجعل للمدرس خمسين عثمانياً والمعيد خمسة عثمانية وكذلك واحد
من الدانشمند وهم عشرون نفساً ثلاثة عثمانية وللبواب والفسرأش
والنّس خمس عثمانية وانعم بهذه المدرسة على هذا الفقير وشرع
يدرس فيها الفقه والحديث وشرعت الكتب شرعاً كافياً وافياً شافياً ان
شاء الله تعالى على صحيح البخارى ، ثم ان امين البناء مصطفى جاويش
انهى الى سرير السلطنة الشريفة نصرها الله تعالى ان البيوت المذكورة ما
عمرت الا ليكون اجرتها مصروفة على السبيل الذى بناه على يسار
الخارج من المسجد الى الصفا وعلى فراشين كنس للحل الذى بناه
مصطفى جاويش المذبور خارج المسجد للفقراء فكتبت وقفية بذلك ،
فعرض سيدنا ومولانا السيد الشريف حسن بن ابي نمى بن بركات
خلدت دولته الى الباب العالى والى ناظر الحرمين الشريفين بالباب السالك
احسن مسالك الصواب مصطفى آغا الملقب بقزلقاشى وناظر الحرمين
الشريفين فى ذلك فعرض ذلك على حضرة السلطان فابقى البيت
الكبير مدرسة على حاله وامر ان يحمل من مال اوقافه بمصر فى كل سنة
ستمائة دينار لتصرف على المدرس وطلبتة ما قرره لهم والباقي عوض كرا
البيت الذى ابقاه مدرسه جزاء الله خيراً ، ومنها ان ورد فى موسم

يوم، ومنها ان الخطباء بمكة المشرفة والامام الحنفى كان لكل واحد منهم عثمانى^٩ ونصف عثمانى فجعل لاربعة خطباء اثنان حنفيان واثنان شافعيان لكل واحد منهم اربعين عثمانياً كل يوم ومن جملتهم هذا الفقير راقم هذه الحروف، وكذلك جعل لامائين حنفيين فصاروا يدعون له من غير اختيار فانه يذلل عسرهم باليسر وضيقتهم بالفرج وكذلك الامة الشافعية ولم نحو احد عشر نفساً وكان لكل واحد منهم عثمانى^٩ ونصف فجعل لكل واحد منهم خمسة عثمانية كل يوم، ومن ذلك الرومية الجديدة التي ارسلها في موسم سنة ٩٩٠ وفي لاهل مكة المشرفة نحو ثلاثة الاف ذهب وفي موسم سنة سبع وتسعين ارسلها على يد ابراهيم افندى المنفصل من دفتر دارية اصطنبول وفي نحو عشرة الاف ذهب وارسل معه خلعة سنوية لصاحب مكة وشريفها خلعت شرافته ودولته وخلعة لقاضى مكة وشيخ حرمها ولهذا الفقير الداعى بصوفيين من اصدوافه الخاصة ومائة دينار خارجاً عن دفتر الصر وحكم شريف سلطانى واستمر ذلك الى الآن فجزاه الله تعالى خيراً عن الاسلام والمسلمين واطال عمره وقبرت هذه الدراهم في دفتر على المستحقين وصارت تعرف بالرومية الجديدة فان الرومية تصل من مصر، وذلك غير ما زيد من اوقاف الشام وهو نحو ثلاثة الاف دينار، ومن مآثره الربعة الشريفة القرانية التي تقرا له كل يوم قبالة الميزاب الشريف بعد صلوة الصبح جعل لكل نفر ثلاثة عثمانية كل يوم فلم يجتمعون ويقرؤنها ويدعون بدوام دولته الشريفة، وان خيراته بالمدينة المنورة قدر ما بمكة المشرفة ثلاثة اربعة مرات وان اهل مكة يحتاجون الى من يعرض حالهم على هذا السلطان الحسن المتصدق الذى ما دُل على خير قط

السَّيْلَ وتَفَجَّ رايحة المطاهر على اهل المسجد الحرام فأمر بتلك البيوت والمدارس فهدمت وصار ذلك الحُلُّ موحشاً غير مبنى فعرض عليه فارسل لعمارته من جاويزية بابه العالي مصطفى جاويز فوصل الى مكة المشرفة في سنة ٩٩٤ وعمر ذلك من أوله الى آخره طواجن وجعلها موى للفقراء حتى لا يبيتون في المسجد وعمل على يسار الخارج من باب الصفا سبيلاً يشرب منه الصادر والوارد وعمل حَنْفِيَّةً تحته للوضوء وحنفية اخرى في لصق جدر مدرسة قايتباي من جانب السوق بالقرب من باب السلام الصغير ومن أحسن ما عمل للسبيل من التواريخ هذا

انا سبيل اشاد مجدى سلطان كل الورا مراد
فاق على قيصر وكسرى بعدله قرت البلاد
مد على الخلق فيض برّ فعاش من فضله العباد
بني بباب الصفا سبيلاً للوفد ورده ارتياد
صار به لالة جارا وجاره الدهر لا يكاد
له من الله سلسبيل وكثر ما له نفاذ
جاء بلا غاية لمجد تاريخ بنيانه المشاد
أسسنى بالصفا سبيلاً لله سلطاننا مراد

وكانت عمارته في سنة ٩٩٥ واصرف على هذا الحُلِّ والسبيل عشرين الف دينار ذهباً ومن احسانه الجراية الخاصة لله يرسلها كل عام من الانبار الخاص وهي خمسة الاف اردب مكتوباً بأسماء جماعة من الامراء والفقهاء والمشدين وارباب الخدم بالمسجد الشريف ومنها انه لم يكن بمكة المشرفة مَقْبَرَةٌ بعلوفة فعرض لهذا الفقير راقم هذه العجالة فأنعم عليه بافتاء مكة المشرفة وجعل له في ذلك من بيت المال خمسين عثمانياً كل

الشریف فرُکبت على اعدا القُقب فصار لها منظر حسن وزينة عظيمة
كانها صفوف واقفة بالاساكف من الذهب بغاية السكون والادب حول
بيت الله تعالى زاده الله تعالى رفعة وعظمة ومهابة واجلالاً، واثمان
جميع ذلك خارج عن القدر المذكور المصروف في العمارة الشريفة،
وكان عمل اهله قُقب المسجد الحرام بمصر بامر بكتلاريكى مصر الآن، نايب
السلطنة الشريفة بها في هذا الزمان، امير الامرآء العظام، كبير الكبرآء
الفتحام، محيى البلاد والعباد بعدله الاسمى، سَمى روح الله مسيح باشا
والاسماء، تنزل من السماء، زاد الله شأنه عظماً، وانعش باحياءه عظام
العلماء العظماء، والسادات الاجلا اكرماً، وافاض على اهل الحرمين من
فيض نبيل كرمه الفياض ما يزيد على القياس، وزرع بسحاب معدلته
ومرحمته بذكر محبته ومودته في قلوب الناس، واعانه على البر والتقوى،
وصانه وحماه عن جميع الاسوا، وافاض عليه جلايل نعمة الباطنية
والظاهرة، وجمع له بين سعادتي الدنيا والاخرة، ولقد كان هذا المسيح
احيا موات مصر وعمر ما فيها من الخراب، وابرا جميع ما بها وبأهلها من
الامراض والاولصاب، وانعش اهل الحرمين الشريفين كما احيا الموتى روح
الله المسيح، وجهز اليهم الصدقات المبرورة السلطانية المرادية وشرحها
اليهم احسن تشريح، فلم داعون بدوام معدلته وخلود ملك السلطان
الاعظم المحسن للجزيل الاحسان، حيث وثى رعاياه من يرووف بهم وينعم
عليهم بالخيرات الحسان، ادام الله سعادته وراقه، وحفظه ورعاه، وحماه من
الاسوآء ووقاه،

قال عبد الكريم في مختصره ومنها ان الجانب الجنوبي كان به بيوت
ومدارس من اول الرواق الى آخره وهو باب حرورة وكانت تصبى على

ولم تَصِلْ الى باب المسجد ولم تقرب منه وهذا رأى سديد وعمل مهم
 نافع ينصلن به المسجد للحرام من دخول السيول اليه غير انه يحتاج
 الى ان يتفقد في كل عامين او ثلاثة اعوام فيقطع ما علا من الارض قبل
 ان يعلو كثيراً فيحتاج الى قطع كثير ومصرف زايد فاللزام على ولي الامر
 سلطان الاسلام والمسلمين، نصره الله تعالى وشيّد به قواعد الدين، ان
 يقنن لذلك قانوناً فيقطع هذا المسيل في كل عامين مرة من غير ان
 يحتاج الى تجديد امر جديد كل مرة ليستمر المسيل منهبطاً دائماً
 لجريان السيل فيه صوناً للمسجد للحرام من دخول ماء السيل اليه في
 كل سيل يأتي ويكون ذلك قانوناً مستمراً للسلطين دائماً وبسطر ثواب
 ذلك في صحايفه، وكانت اليد البيضاء في اداء هذه الخدمة الشريفة
 للامير احمد بك المشار اليه، انعم الله تعالى عليه، واكرم منزلته لذّيه،
 واجرى كل خير ببذّيه، وبكفيه عند الله هذه المرتبة العظمى، والمثوبات
 العظيمة الكبرى، واخبرني الامير احمد المشار اليه ان الذي اصره في
 عمارة المسجد للحرام هدماً وبناء وقطعاً لارض المسيل من جهة الجنوب
 الى آخر المسفلة ومن جهة باب الزيادة الى آخر مجرى سرداب العنبة من
 خاصّة اموال السلطنة مائة الف دينار ذهب جديد سلطاني وعشرة
 الاف دينار ذهب جديد سلطاني وذلك غير ثمن الاخشاب المجّهزة من
 مصر الى مكة وغير ثمن الجريد الصلب لآلات العمارة كالمساحى والمجارف
 والمسامير والحديد للحدّ راسه بطول الرواقين وبين الاسطوانتين تحسّ
 كل عقد كيلا يجلس عليه طير للجام وغيرها فيلوث المسجد بلرقة وهذا
 الحديد لتحديد راسه وتواصله يمنع من جلوس الطير عليه، وغير اهلة
 القباب التي عملت بمصر من النحاس وطليت بالذهب وجّهزت الى الحرم

جهة المسفلة في كل عشرة اعوام مرة تغفل عن قطعه نحو ثلاثين عاماً
فعلت الارض فجاءت سيول طائفة ليلة الاربعاء عاشر جمادى الاولى سنة
١٨٣٠ فدخلت من ابواب المساجد وامتلاً المطاف الشريف ووصل الماء
الى حول الكعبة وعلا الى ان غطى الحجر الاسود وجدار الحجر الشريف
ووصل الماء والطين الى عتبة الكعبة الشريفة وعلا الى ان قرب من قفل
الباب الشريف ووقف الماء في الحرم الشريف يوماً وليلة وما امكن اداء
الصلوات الخمس فيه فتعطلت للجماعة سبعة اوقات وبادر مولانا شيخ
الاسلام ناظر الحرم الشريف والامير المعظم احمد بك امين العارة بخدمة
وعبيدهم وسائر المشددين وخدام الحرم الشريف والفقهاء والاعيان
والتجار الى فتح طريق الماء من اسفل مكة ثم نظف وغسل داخل
البيت الشريف ومقام الخنفي ثم أخرجت الاوساخ من الحرم الشريف
وكوم الطين اكواماً في المساجد ثم أخرج ثم فرش المساجد الشريف
بالحصباء الجديدة وتعبد في ذلك حضرة الامير احمد وصرف من ماله في
ذلك مبلغاً كبيراً ثم شرع في قطع المسيل وتهبيط ارضه الى اسفل
عشر درجات او نحوها من الجانب الجنوبي من المساجد للحرام الى اخر
المسفلة وهو ثم سبل اعلى مكة فصار السيل اذا سال درج بسرعة ولم يعمل
الى ان يمكنه الدخول الى المساجد للحرام وفعل ذلك ايضاً من جهة باب
الريادة في الجانب الشمالى وهو ثم سبل قعيقعان والفلق والقرارة فصار
اذا سال سبل قعيقعان وحواليه وجرى الى باب الريادة ثم يصعد الى
ابواب المساجد بل يدخل سرداباً واسعاً يسمى العنبة ويجرى فيه الى
ان يخرج من قرب باب ابراهيم فيسيل الى اسفل مكة مع السيل الكبير
وصان الله تعالى المساجد للحرام بذلك وصارت السيول بعد ذلك تسيل

الملك المجيد، السلطان السعيد، يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى
الله بقلب سليم، السلطان سليم، ابن السلطان سليمان ابن السلطان
سليم، ابن السلطان بايزيد ابن السلطان محمد ابن السلطان مراد
ابن السلطان محمد ابن السلطان يلدرم بايزيد ابن السلطان مراد ابن
السلطان أورخان ابن السلطان عثمان، مكنى الله على سرير السلطنة في دار
الإنان، وأبد اخلافهم في مسند الخلافة الى انقراض الزمان، وكان الشروع
في الرابع عشر من ربيع الاول من شهر سنة ٩٨٠ هـ فلما سلم السلطان
سليم، وديعته باحسن تسليم، وارتحل من دار القصور، الى ما قيَّاه الله
له في الجنة من القصور، قبل تمام ما رام، من تجديد المسجد الحرام،
واجلس الله على سرير الخلافة تَجَلَّه التجيب احسن اجلاس، وجعل
حرمة مثابة للناس، يسر الله له الانعام، بطلعة اقباله وجوه الليالي والايام،
وانام الانام، في مهد عدله الى قيام الساعة وساعة القيام، ونظم راقم
هذه الارقام، تاريخًا يليق ان يكتب في هذا المقام، وهو هذا

جَدَّدَ السلطان مراد بن سليم . مساجد البيت العتيق المحترم
سُرَّ مِنْهُ الْمُسْلِمُونَ كُلُّهُمْ دَامَ مَنْصُورُ الْوَلَاءِ وَالْعِلْمِ
قال روح القدس في تاريخه **عمر سلطان مراد الحرم**،
انتهى، ومن جملة تعبير الحرم الشريف حفر خارج المسجد الحرام
من الجانب الجنوبي الذي هو مجرى السيل الآن فان الارض علت
وامتلأ السيل كله الى اسفل مكة بالتراب الى ان لم يبق للدخول الى
المسجد من الابواب التي في تلك الجهة الا نحو ثلاث درجات بعد ان
لانت نحو خمس عشرة درجة يُصْعَدُ منها الى ان يدخل من الباب الى
المسجد فكان هذا السيل يقطع ويحمل ترابه الى خارج البلد من

واصحابه الاجلّة الاحجاد، ووفق عبده المعتاد باحكام أحكام الشريعة
وتشييد اركانها على الوجه المراد، المدخر ذخيرة الآخرة المستزيد من
زاد المعاد، ظلّه الممدود على مفارق العباد، السلطان ابن السلطان
ابن السلطان مراد، جعل الله تعالى للخلافة فيه وفي اعقابها الى يوم
التناد، لتجديد معالم المساجد للحرام وحرمة الذي سواه انعاكف فيه
والياد، فتم في فاتحة سلطنته العظمى لا زال للكرمين المحترمين خادماً،
ولاساس الجور والاعتساف هادماً، بتجديد حرم بيت الله عز وجل، بامر
العزیز المبجل، وعمر عامر جوده ما تضعضع من اركانه، بعد ما كاد تنقض
عوالي جذرانه، فجدد بنيان حرم بيت الله العتيق وسوره باكمل زينة
واجمل صورة بعد ما ابلاها للجديدان، واكملت عيدان سقفيها الارضة
والديدان، فرفع القباب موضع السطوح المبنية بالاخشاب، وابتهج
بهذه الحسنه الكبرى كل شيخ وشاب، فاذعنوا له بالشرف الباهر والمجد
الفاخر، تالين قوله تعالى انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر،
وداعين له من الله تعالى بالبرّ الجليل والدخر الزاخر، قائلين اللهم ادمه
في سرير الخلافة، محروساً بحفظك من كل آفة، وظافراً على من يريد خلافة،
مشيئاً للمساجد والمدارس، مجدداً لكل خير منهدم ودارس، وأجعل
بلبه للراجلين حرماً آمناً، وجنابه للمحتاجين كفيلاً ضامناً، يأتون اليه
من كل فج عتيق، بحرمة البيت العتيق، تقبل الله معطى السؤال بجاء
الرسول، هذا الدعاء الخرى بالقبول، فلمن أسس بنيانه على تقوى من
الله ورضوان، جاء مشيئاً الاركان، حاكياً روضات الجنان، وصار هذا
عنوان خلافته، وبراعة استهلال لمنشور سعادتة، في اوائل سنة ٩٨٤ هـ
وكان الابتداء بذلك التجديد، بامر والده الماجد الدارج الى مسداج

والمغرب، وملكا مرفوع المقام على هام الكواكب، وصيرة للاسلام حصنا
محيطا، وجعل طئه المديد على كافة الانام بسيطا، وهدله الفريد في
جميع الوجود منسوطا، وقع بسلطنته الشريفة طوايف الكفر والعدا،
وجمع له بين الباس والندا، فصار ملكه الشريف بعون الله سبحانه
مفردا، خليفة الله على كافة العباد، ورحمته الشاملة لجميع البلاد، سلطان
سلاطين الزمان، خلاصة خواقين آل عثمان، السلطان ابن السلطان
ابن السلطان، الخنكار الاعظم مراد خان، لا زال الوجود بدوام خلافته
عمرا، ولا بهرج الاسلام في ايام سلطنته قويا طاهرا، زاده الله تعالى قوة
ونصرا، وشد بملكته الكرام له ازرا، فتاريخ اتمامه قد جاء
اطال الله لمن ائمه عمرا،

ثم ورد من الباب الشريف العالي تاريخ منظوم نظمته درر البحور وفرد
البحور، ونثره كالدنر المنثور والزهر المنشور، خطبة وتعريفات السلطان
الاعظم في آخرة ثلاثة ابيات بالعرق لا اعلم من انذى ابدعه واختصره
وانشاه ونظمه ورضعه وورد معه حكم شريف سلطاني يتضمن الامر
بكتابتها على بعض ابواب المساجد الحرام فامثله الامر الشريف، وكتب
هذا التاريخ البديع اللطيف، على طراز باب سيدنا العباس الى باب على
في الجانب الشرقى من المساجد الحرام، ونقر له في الحجر الاصفر الشميسى
وطلى بحلي الذهب في ذلك المقام، ليقرأه الخاص والعام، ويبقى ذلك
النقر في الحجر على صفحات الليالي والايام، وهذا لفظه

الحمد لله الذى اسس بنيان الدين المتين بنى الرحمة والرشاد، وخصه
بمزيد الفضل والكرامة والاسعاد، وجعل حرم مكة مطافا لتواييف
الطائفين الحاجين من اقاصى الممالك والبلاد، صلى الله عليه وعلى آله

المستطاب، بحل الذهب، بخط كسلاسل الذهب، على كل موضع ما يناسب من الايات الشريفة القرآنية، بالكتابة المنسوبة الفايقة لليلة، واخترع الفضلاء لذلك تواريخ عديدة بكل لسان واخترت اخصرها لانه خير مساجد الله، ثم رايت بعض الفضلاء جعل لهذه العبارة الشريفة تاريخاً في بيت مفرد فاعجبني نظمه لحسن سبك واستيفاء المعنى فيه فذكرته وهو هذا البيت

جدد المسجد للحرام مراد دام سلطانه وطال اوانه

ثم رايت تاريخاً نفراً جعله سيدنا ومولانا شيخ الاسلام فاضل المساجد للحرام، ومدرس اعظم مدارس اعظم سلاطين الانام، سيد السادات العظام بدر الملة والدين، مولانا السيد القاضي حسين الحسني، قاضي المدينة المنورة سابقاً ادام الله تعالى اجلاله، وصاعف فضله وافضاله، فاقبته هنا لحسن انشاءه ولطف مبناه، وسلامة لفظه وبلاغة معناه، وهو هذا باسمه سبحانه انما يعبر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلوة واتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اوليك ان يكونوا من المهتدين، شرع في عبارة هذا الحرم الشريف وتجديده، من اختاره الله سبحانه من خلفائه وعبيده، المقدس المرحوم السعيد، المبرور المغفور الشهيد، سلطان الاسلام والمسلمين، خاقان خواقين العالمين، المتفقي، يفصل الله ظلال دار النعيم، حضرة الملك الاعظم السلطان سليم، نور الله تعالى ضريحه، وروح بروايج الجنان روحه، وآثر بناءه واكمله واتقنه، وجمله وحسنه، وارث الملك الاعظم، والامام الاثم، والخليفة الاكبر الغضمتم، والملك القاهر العرمرم، من ملكه الله شرق البلاد وغربها، وجعل طوع يديه عجم الرعايا وعربها، واطلعه سراجاً منيراً في المشارق

المشيد، الى تجله السعيد، السلطان الاعظم الفريد، السلطان المشار اليه
الاعظم الاكرم، خلد الله تعالى ملكه الاعظم، وافاض على العالمين عدله
الاقوم وعمره اطل الله عمره الشريف وعمره بسوايغ الفضل والنعم، فبرز امره
الشريف العلى الى امين العبارة الشريفة المشار اليه سابقاً افتخار الامراء
الكرام احمد بك ان يبذل جدته وجهده في اتمام بناء المسجد للحرام، ويشرع
في انجاز عمارته بكلال النسعى والاهتمام، فبادر الامير المشار اليه الى هذا
للجد والاجتهاد، وتوجه بكلتيه الى اتمام هذه العبارة في خير البلاد،
ظافه الله تعالى على اتمامها، وامر بذلك ساير خدامها، الى ان تـر بناه
للجانبيين الغربى والجنوبى من المسجد للحرام بجميع شرافاته وابوابه
ودرجاته من داخل المسجد وخارجه في ايام دولة هذا السلطان
الاعظم، خلد الله ملكه الاقوم، فتم ولله الحمد بسعد طالعه السعيد،
وكمل على هذا الوجه اللجيد، بحسن توجهه الشريف وقوة عزمه
المشيد، وكان ذلك في آخر سنة ٩٨٤ هـ، وصار المسجد للحرام نزهة
للناظر، وبغية للناظر، وجلاء للنواظر، وصفاء للقلوب وللخاطر، بحيث
صار ما عـره الخلفاء العباسيون قبل ذلك لا يحسن عنده ان يذكر
ويوصف، لان هذا البناء الشريف امكن وازين واعلا واشرف، فكان
الآن كآرم ذات العباد، الله لم يخلق مثلاً في البلاد، بعقود عليه كاطواق
الذهب في الاجياد، وقبب سامية كقباب الافلاك الشداد، وشرافات
شريفة مشرفة على المهاد والوهاد، بل اعلا واشرف، واجل وألطف،
وارفع واحف، مبنىً بلك بالرخام الابيض المرمر، والحجر الشميسى
المخوت الاصفر، كانه سبك الذهب او شبك العسجد والجوهر، مكتوب
على الابواب، وصدر الأروقة آيات الكتاب، والاسم السامى السلطانى

سلطان العالم خليفة الله الاعظم على كافة الامم، جمل الله به وجود
الانام، واكرم بعظيم اكرامه طوائف العلماء الكرام، واكبر فضلاء الموالى
العظام، فرقلوا في ايام سعادته في حلل المناصب العالية الفخام، واحرزوا
قصب السبق في ميادين المراتب السامية في ظله الظليل المستدام،
ادام الله تعالى لهم ذلك الى قيام الساعة وساعة القيام، واما زمرة
المشايع والاولياء والصلحاء والاصفياء نفعا الله تعالى ببركاتهم، وادخلنا
ببركة محبتهم في عداد خدام عتباتهم، فمن شانهم عدم الظهور لاعين
الناس الا نادراً واما ارباب الظهور منهم لارشاد عباد الله تعالى كاهل الزوايا
واصحاب البقع والتكايا، فكثيرون ظاهرون كثيرون الله تعالى ونفع بهم،
ويجب على كل احد ان يعتقد فيهم، ولا ينكر على احد منهم، وان
شاهد منهم ما ينكره حمل نفسه على قصور الفهم فكهم فيهم من ملامتى
يقصد ان يُنكر عليه ويُخفى حاله عن الناس فحمل حاله على الصلاح
اسلم واجمل، وقد ذكر الشيخ الاكبر مولانا محيى الدين ابن عربى
رضه في اوائل فتوحاته المكينة من اعظم سعادة الانسان ان يعتقد في
كل من انتسب الى الله تعالى ولو كان نبياً فنسب الى الله تعالى ان يسعدنا
بالاعتقاد في اوليائه حيث كانوا ويدخلنا في زمرةهم ويبعدنا عن
المنكرين عليهم.

فصل ومن اعظم مآثره للجيلة الكرام، واكرم آثاره للجيلة العظام، انعام عبارة
المسجد للكرام، زاده الله شرقاً وتعظيماً ومهابة وتكريماً، وقد تقدم ان
والده السلطان الاعظم، المندرج الى رحمة الله تعالى الاكرم، شرع في تعبيره
على الوجه الذى تقدم، واتر منه الجانب الشرقى والجانب الشمالى الى ان
انتهت العبارة الشريفة الى باب العرة، فاعمر الى ان تتم العبارة وسلم ملكه

وقد حققه حسن القبول لأنه عليه شعلع الصديق والله سامع،
فصل ومن سعادة هذا السلطان الأعظم، عمر الله تعالى بشمول معدنته
ومرّجته علماء العالم، كثرة العلماء العظام الاعلى، والفضلاء الفخام
الموالى، والمشايخ الاولياء الكرام والاهلى، في بلده الكريم العالى، وتحت ظله
الظليل المتعالى، فنالم من اجتمعت به وعرفت كمال فضله، واعترفت
بعد مشاهدته برفعة درجته في العلم ومحلّه، واعترفت من بحر فوايده،
وتقلدت بذرر فرايده، ومنالم من كاتبنى بفضله وكاتبتنه لفضله، وتحققت
ثقوب فهمه ووفور علمه وعقله، ومنالم من احطت علمًا بكّاله، بعد
التفحص عن مرتبة فضله وافضاله، فوجدتلم في الرتبة العليا في الفصل
والكمال، فايقين علماء الدنيا في هذا العصر على كل حال، فالى انتتبع
احوال علماء كل اقليم، واسال عن مراتبهم في العلم وكمالاتهم في التعلم
والتعليم، واكثر الفحص عن احوالهم وتصانيفهم، وفضائلهم وفوايدهم
وتأليفهم، واستجلبت ما يمكن جلبه، واطلب منهم ذلك اذا امكنى
طلبه، وانشر ذلك بين العلماء في كل بلاد، واهلها لطلبه العلم
الشريف من اهل القابلية والاستعداد، وهذا دأى منذ أميظت عتى
التمائم، وانيظت بمفارق عقود العاييم، مع كثرة الواردين الى بلد الله
للحرام، والوافدين من الاقطار الشاسعة لاداء حجة الاسلام، وشدة شغفى
بملاقتهم، والتيمّن بمركاتهم، والسؤال عن فصائل فضلايتهم وكمالاتهم،
فكنت اكثر الناس خبرة باحوال العلماء ودرجاتهم، فوجدت الموالى
العظام من علماء الروم، هم الغايقون في هذا العصر في تلك العلوم،
ونظروم فيها ادق نظر في المنطوق والمفهوم، زادهم الله جمالاً وكمالاً،
وفضلاً باهراً وافضالاً، وكل ذلك بشريف التفات هذا السلطان العالم،

عصر شبابه الازهر، باحث العلماء في دقائق العلوم، ورجع عليهم في تحقيق فلم المنطوق والمفهوم، نفث السحر للحلال بكلامه، ورقم على وجنات الطروس نفثات اقلامه، فبهر العقول والالباب، واتى بالتصانيف الفايقة في كل باب، واثاه العلم والسعادة وفصل الخطاب، ثالث السعدين وثلى سعد الدين، مكّنه الله من العزّ المكين، ومآحه اعلا رتب السعادة والفصل والتمكين، ولقد اسعده الله واكرمه غاية التكريم، فساقه الى تعليم هذا السلطان الاعظم نى الطبع السليم وللخلق الكريم، وهو شاهزاده فقبل عليه بكمال قابليته الشريفة غاية الاقبال، فانطبع في مراة قوته الداركة نقوش صورة العلم والكمال، وانتقش في صحيفة ذهنه التصقيل مزايا الفواصل والفصايل والافصال، ومآ الى السلطنة العظمى عرف له خدمته السابقة، ورفع مرتبته انسانية الفايقة، واعلا مكانته ومكانه، واعزّ قدره وعظم شأنه، فانتالت العلماء والموالى العظام الى بابه، وكذلك الاكابر والاعيان فمجدوا الى جنابه، فاحسن اليهم كما احسن الله اليه، وعطف عليهم بمزيد الخنو والاحسان كما عطفك السعادة والاقبال عليه، فهو بالخير الجليل مذكور، وبوفور التلطف والتكرم معروف مشهور، طالما شملنى باحسانه الكثير الوافر، وعصدى بلطفه وجميله المتواتر، واخذ بيدى اخذ الله بيده وادام عليه فضله الباهر، واحسن غاية الاحسان الى، وتفصل بأنواع التفصيل على، وشمل بفضله اولادى ومغنى، نظر الله تعالى بعين عنايته والطفه اليه، واجرى موائ الكرم والاحسان على يديّيه، واسعده في ظل هذا السلطان الاسعد، وخلد سلطنته العظمى وآبد خلافته الكبرى وآبد،

وهذا دعاء للبرية نافع وحسن رجاء للسعادة جامع

البلدنيين المطهرين النيفيين، واكثر فيهما الصدقات، واجرى فيهما
 افعال الخيرات، من اجراء العيون وحفر الابار، وبناء دار الشفاء والجماعات،
 وغير ذلك من الاعمال الصالحات، مستجلباً بذلك دعاء الفقراء والصلحاء،
 وتوجه خواطر الاولياء والاصفياء، بدوام دولة هذا السلطان الاعظم،
 وقيام سلطنته العظمى وخلافته الكبرى على اهل العالم، فلم مواظبون
 على وظيفة الدعة بدوام دولة سلطان الربع المسكون، وبهاء صدارة
 هذا الوزير الاعظم بالسعد المقرون، زين الله اعماله الصالحة بحسن
 القبول، وكسى ديباجة وجهه الشريف قبولاً يدوم بدوام الصبا
 والقبول، في ظل مراحم هذا السلطان، المحفوف بالعدل والاحسان،
 خلد الله تعالى سلطنته العادلة مدى الزمان، وابتد خلافته الكاملة ما
 دار الفرقدان، واصناء النيران،

ومن سعادة هذا السلطان الاعظم، خلد الله تعالى سلطنته القاهرة على
 جميع هذا العالم، مقارنته لحضرة الخواجه المعظم الاكرم، الافضل الاكمل
 الاعلم، الفائق في كل علم على من كان في علم من العلوم فائقاً، والتميز
 في كل فن على من كان في فن من الفنون ماهرأ سابقاً، ان نظم اتى بعقود
 للجواهر من محور الحور، وان نثر نثر الزهر المنثور من الروض المطور،
 بعبارة فائقة البراعة في الالسن الثلاثة، وفصاحة بارعة فيها حسانها
 كسباً ووراثه، طالما ابهر الناقد البصير بحسن التقرير، ولطف التحرير،
 واتى في البيهية بما يقصر عنه بعد الروية كل ماهر تحرير، ولا شك انه
 يقترب من بحر الفيض القدسي، ويفيض بالقوة القدسية ما استفاضه
 من غار القدس على العالم الانسى، فانه كتب الخط الحسن وما يقل
 خط عذاره الانضر، وتميز في الكلمات على مشايخه فضلاً عن اقاربه في

وشيد، وادام ملكه السعيد وخلد، مقارنة هذا الوزير الاعظم، الاكرم
 الافخم، ظهير السلطنة الشريفة العثمانية، وعصم الدولة المرادية
 الخافانية، مدبر الامور برايه المصيب الثاقب، وعهد مصالح الجهور بفكره
 الدقيق الصائب، اعظم وزراء السلاطين العظام، واكبر الصدور الكبرآه
 الفخام، في دواوين اعظم ملوك الانام، حصرة محمد باشا المشار الى
 حصرتة العلية سابقاً في وزارة والد هذا السلطان الاعظم وجده، قرن
 الله صدارته بسعادته وجده، وادام سيادته في ظل اقبال هذا السلطان
 الاكرم وشمله بسعداء، فاول خدمة هذا الوزير، حسن التدبير، حين
 اجلس حصرة هذا السلطان الاعظم، روح هذا العالم، على السرير،
 وقام باعباء هذا الامر الخطير، ودير ذلك برأيه السديد احسن تدبير،
 واعانه على ذلك تقدير اللطيف الخبير، وتيسير العلي الكبير، والله على
 كل شيء قدير، فاقبلت السلطنة الشريفة عليه الى ان صار ملهـج
 لسانها، وعظم في عين الدولة الشريفة محل محل انسانها، وكبر شأنه
 وقد كان كبيراً عظيماً، وعمر احسانه وكان كثيراً عيماً، وعرف نعمة
 الله تعالى عليه فقابلها بالشكر والتحميد، واعترف بالآه الله تعالى جلباً
 للمزيد، وربطاً للجديد العتيد، فاشرفت شمس سعادته في الافاق،
 واورقت رياض صدارته انصر اوراق، وقلد اجياد اركان الدولة الشريفة،
 بعقود مننه السامية المنهفة، فكانت كالاتواق في الاعناق، والنور في
 الاحداق، بحيث لم يبق من اركان الديوان، وزعماء الجيوش والامراء
 والبخلا ربكية الاعيان، من لم يضرب بسهم واثر من عطاء، ولم
 يخدمه الا فاز بانعامه وحباه، واحسن الى السادات والمشايخ والعلماء
 والموالي، وسائر العظماء والاهالي، والى اهل الحرمين الشريفين، وجيران

وباسم مراد يتجلى كل مشكل غويص وتنقاد للجمال الشواهيق
ويوهنا في ان آدم لم يموت حنو على اولاده منه صادق
ولطف تساوى الخلق فيه فصم كما صمت للخصم الرقيق المناطق
بقهك في الاسلام عز مويده فدم وابق للاسلام ما در شاري
طالما عرفى وغمرى باحسانه وهو شهزاده قبل جلوسه على تخت
السلطنة والسعادة، وشملى لحظه الشريف السلطانى بالحسنى وزاده،
واستمر ذلك اللحظ الشريف السلطانى يشملى بلطفه واكرامه،
ويكرمنى بحسن التفاته الشريف وانعامه، فرقى ما بيدى من المدرسة
الشريفة السلطانية السليمانية، مدرسة جده المرحوم الخفوف بالرحمة
الرحمانية، وانعم على اولادى بالتدريس، واولاهم بكل اكرام واحسان
لطيف نفيس،

فلوان لى فى كل منبت شعرة لساناً يبيث الشكر كنت مقصراً
وما بيدى الا اللطاة لنصرة ليملك قسراً ملك كسرى وقيصراً
وانى لأخدمه انا واولادى، واهلى واحفادى، فى بلد الله المنيف، بالذاه
بطول عمره الشريف، وخلود ظل عدله الوريث، وبقاء سلطنته القاهرة،
ودوام خلافته الزاهرة الباهرة، وأخلد ذكره الشريف فى صدور الدفاتر
والكتب، وانشر طيب عرف شكره على مرور الاعصار والحقب،

وانى وان اعطيت فى القول بسطة وطاوعى هذا الكلام للخبير
لأعلم انى فى الثناء مقصراً وان الذى اولاه اوفى واوفر
فاقى جميل من عطاياه ينتهى وفى كل حين فضله يتكرر
وكنتى ما دمت حياً لشاكر ويشكره بعدى كتافى المستر،
فصل ومن اعظم سعادة هذا السلطان الاعظم الاسعد، ثبت الله سلطنته

وحجر تقامر، ملك بقايمر سَيِّفه ملوك الاملاك، وادار على حسب مراده مدار الافلاك، وملأ بصيت عظمته ما بين الشمال والاسماك، وخاطبه الصبح والليل اسعد الله صباحك ومساءك، خداوندكار العالم وسلطانك، وامام المسلمين الذي اذا جلس على سرير خلافتك فما قدر كسرى وايوانك، وهو منذ هجر المهدي وجفى الرضاع، مجبول على كرم الخصال وشرف الطباع، مشغول اللسان بالذكر والقرآن، مشغوف الجنان بالسيف والسنان، محدود الهمة الى معالي الشان، معقود الأمنية بسمو القدر وعلو المكان، لم يزل قائماً بنصرة الدين، وحماية بيضة الاسلام وتقوية جناح المسلمين، واتى انشر في هذه الرسالة سيرة معدنك في الرعايا، واتحدت بما طبعه الله عليه من كرم السجايا، وحبب الى خلقه الشريف من الرأفة بالبرايا، والمحبة لعلماء الدين واکرامهم بالمواهب الجزيلة والعطايا، وحسن نظره الى اهل الحرمين الشريفين، واحسانه الى الفقراء والفقهاء والصلحاء بالبلدين المحترمين المنيفين، وامره الشريف بتكيل عمارة المساجد للكرام عمارة فايدة، حسنة رايقة، باقية في صفحات الایام، فاق بها على عمارة من قبله من الخلفاء الكرام، وسائر سلاطين الانام، وكافة ملوك الاسلام، فلقد اتاه الله ما لم يوت احداً من العالمين، وجعل الكلمة باقية فيه وفي ذريته وجمع له بين اعظم سعادة الدنيا والدين، وجعله ملكاً كريماً، وسلطاناً روفاً رحيماً، ومنحه ملكاً جليلاً عظيماً، واقفاً عند مراد ربه سبحانه فلا يتعداه، عاملاً في امره بتقوى الله، مراعيّاً للعدل والاحسان فيما استترعاه،

معاني بني عثمان غير خفيّة وكل الى شاؤ المفاخر سابق
وقد تحمد الشمس النجوم بضوؤها تفاوتت الانوار واكمل رايق

سقى جَدَّتًا هالت عليه ترابه انا ملهم سَحَّ الغمام ووابله
الباب العاشر

في سلطنة سلطان العصر والزمان، خاقان خواقين العهد والدوران،
ملك ملوك المشرقين والمغربيين، سلطان سلاطين الخاقين،
خادم الحرمين الشريفين، عامر البلدتين المحترمين المنيفين،
اعظم سلطان خفقت عليه البُنود، واعظم خليفة انتظم به نظام الوجود،
وعقدت على عظمته عقود الخناصر، وتشرفت بمدحه رؤس المنابر،
واكبر مليك جنبد الجنود وكتب الكتابيب وحشد العساكر،
ملك اذا ضاق الزمان باهله بخلا توسع في المكارم وانفسح
تكبؤ السحابيب اذ تجارى كفه فالغيث من وجناتها هرق رشح
ويكلف الاسد الهصور بَعْدْلَه في القفر ان يبرى الغزال اذا سمح
المنصوب له على اوج سرير السلطنة سُرَاقِ الخلافة العظمى،
المرفوع له في ارجاء بساط البسيطة لواء الملك الآسنى،
العظيم الاسما حضرة السلطان الاعظم، والخاقان الاكرم الاتخم،
السلطان مراد خان بن سليم خان بن سليمان خان بن سليم خان
نسب كن عليه من شمس الضحى نوراً ومن فلق الصباح عبوداً
لا زالت اعلام خلافته مرفوعة على هام الثرى،
ولا برحت الوبة سلطنته منصوبة فوق الكواكب مكاناً علياً،
ما دار للهديدان، وطلع النيران، ولمع الفرقدان،

مولده الشريف في سنة ٩٥٣ وجلس على تخت الملك الشريف في عاشر
رمضان المبارك سنة ٩٨٣ وسنة الشريف حين ولي الملك المنيف ثلاثون
سنة، وهو ملك فام، واسد صرغام، وهزير مقدام، وسيف صمصام،

نفس انفلس معدودة بقدر الله تعالى في أم الكتاب، لا يسلم منه والد
ولا مولود، ولا سلطان ذو جنود، ولا سيد ولا مسود، ولا ينجو منه كل
شيء خرج من كتم العدم الى فضاء الوجود،

هو الموت سلطان البرايا كعاجز لذية وغلاب كمن له يغالب
ودرع الفتى في حكمة درع غادة . وايوان كسرى من بيوت العناكب
قدر الله تعالى له بالانابة عن كل ما يخالف امره ورضاه، وغلب عليه عند
قرب توجهه الى الله تعالى صلاحه وتقواه، وطهره بمقاساة المرض ونقاه،
وصيره نوراً روحانياً، وروحاً نورانياً، وجوهرًا علوياً سنياً، وهيكلًا شريفًا
ملكياً، يصلح لجناب قدسه الكريم، ودعاه قلبه سليم، ومصى الى
رحمة ربه الرحيم، فايزاً بالملك الاخرى في جنات النعيم، مخاطباً من
للخصرات الالهية، بلسان اللطاف الرحمانية، يا ايتهما النفس مطمئنة
ارجى الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادى وادخل جنتى، وكان
وقوع هذا الامر المهور لسبع مضين من شهر رمضان، زمان فيضان
الرحمة والاحسان، سنة ٩٨٣ ودُفن جسده الشريف، وهيكله الطاهر
المنيف بقرب ابي صوفيا في تربة طيبة غراء، وروضة نصرة غناء، تنوح
بها ورق الاطيار، وتبكي فيها سُحب الامطار، وتشقق اثوابها اكمام
الازهار، وتلطمر خدودها اوراق البهار، انزل الله عليه مطر الرحمة
والرضوان، وجعل قبره الشريف روضة ناضرة من رياض الجنان،

سرى نعشه فوق الرقاب وطالما سرى جوده فوق الرقاب وثايله
افاض عيون الناس حتى كاثما هيونهم ما تفيض انايله
فيها عين سحى لا تشقى بسايل على ملك لا يعرف النهر سايله
فان دفنوا تحت التراب جماله فادفنت اوصافه وشمائله

ونين الكلام ، ومواتاة الناس في جميع المهام ، والمشى في تشييع الجنائز .
 معلم وعيادة مرضاهم ، وسلام القدوم واستجلاب رضاهم ، بحيث ترك
 عظمة الامارة وصار من جملة فقراء الناس لكثرة تواضعه فاحبه الناس
 وحمدوه وشكروا جميله واحسانه ونكروا كثرة تجمله ولطفه ، ونقد
 جاعنى الى منزلى متفضلاً مراراً وانا من آحاد الفقهاء بل من ادنى الفقراء
 وما فعل ذلك الا محبة في الله احبه الله لا لامر يناله متى فانه اجل قدراً
 واعظم خطراً من ذلك وما نكرتة الا ليعلم حسن تواضعه وتحققه ،
 وتلبسه بالوصاف الجميلة وتحققه ، فلا جرم ان الله تعالى وفقه لهذه
 الخدمة السنية الفاخرة ، واتم عمل هذا الخير العظيم على يده فيكفيه
 بذلك سعادة الدنيا والآخرة ، فكم من وزير كبير نبيل ، بل ملك
 عظيم جليل ، ينتمى الوقوف في هذه الخدمة مع جلالته وعظمته ،
 وبعدها من اكبر سعادة دنياه وأخبرته ، وما قدرها الله تعالى الا لمن
 ظهرت العناية الازلية في حقه ، فاختره الله تعالى لذلك من بين عباده
 واصطفاه من خلقه ، وهو هذا الامير الكريم الصفات ، فانه تعالى يعينه
 على فعل الخيرات ، ويستدده في افعاله واقواله ويوقفه للباقيات الصالحات ،
 فلما اكمل جانبين من المسجد للحرام وهما الجانب الشرقى والجانب
 الشمالى وصل خبر انتقال حضرة السلطان سليم ، الى دار النعيم ، رحمه
 الله وطيب ثراه ، واحسن في الدار الآخرة مثواه ، واستمر حضرة الامير
 احمد المشار اليه ، احسن الله تعالى اليه ، في عمله المبرور ، وفعله المعجور ،
 بالخير المعجور ، مستعيناً بالله ولى الامور ،

فصل في وفاة المرحوم المقدس السلطان سليم خان الثانى ، او انتقاله الى
 علم القدس من ملك هذا العالم الغائى ، لما كان كلاً اجل كتاب ، وكلاً

يبسق الظاهري الى مكة المشرفة فعر الجانب الذي احتسب من
المسجد بالحجر الصوان المخوت كما قدمنا ذكر ذلك في محله فصارت
الجوانب الثلاثة من المسجد الحرام وفي الجانب الشرق والجانب اليماني
والجانب الشامي على نسبة واحدة اساطينها من الرخام الابيض
والجانب الغربى اساطينه جميعه من قطع الحجارة المخوتة من الحجر
الصوان غير مناسبة للجوانب الاخر الآن وبإدخال هذه الدعامات
الصفراء صارت الاساطين كلها على نسبة واحدة وفي ان كل ثلاث اساطين
من الرخام الابيض تكون رابعتها دعامة واحدة من الحجر الاصفر
الشمسي وذلك في غالب الازقة من الجوانب الاربعة من المسجد
الشريف كلها قائمة على اقدامها بغاية الاحكام كأنها صفوف واقفة
بالادب حول محن بيت الله الحرام المعظم من جهاته الاربعة وفي اعلا من
الارتفاع السابق وارفع كأنها تنشد بلسان حالها مفخرة على امثالها
بل تتفوق على ما سواها وتطول

ان الذي سمك السماء بتى لنا بيتنا دعائمه اعز وأطول،
واستمر امين العمارة الشريفة حضرة الامير احمد المشار اليه، شكر الله
سعيه وبارك له وعليه، في غاية بذل الجِدِّ والاجتهاد، مقرون للحركة
والتوفيق والسداد، يتلطف بالخدم والعمال، ويتفضل عليهم بأنواع
الافصال، ويوصلهم اجورهم كاملة لا يقتطع منها مقتطعاً لاجد ولا يضرب
بحاله، ولا ينقص من اجرتهم شيئاً بل يزيدهم من عنده ويساعدهم بحاله،
مع كمال الدقة في الاموال السلطانية والحرص على حفظها وعدم
التبذير منها وأما ما مل نفسه فيوسع به على الفقراء ويبدل لهم وللخدام
والعمال ما اراد، ويحسن الى اهل البلاد، مع التواضع وحسن الخلق

القبب عليها لقلته استحكامها اذ القبة يجب ان يكون لها دعامر اربع قوية تحملها من جوانبها الاربعة فرأوا ان يدخلوا بين اساطين الرخام الابيض دعامت اخرى تُبنى من الحجر الشمسي الاصفر تكون سُمكها مقدار سُمك اربع اسطوانات من الرخام ليكون مدعماً لها من كل جانب فتقوى على تركيب القبب من فوقها ويكون كل صف من اساطين الاروقة الثلاثة في غاية الزينة والقوة ، ففي اول ركن من الرواق الاول دعامة قوية مبنية من الحجر الشمسي ثم اسطوانة رخام ابيض من اساطين الرواق السابق عليهما عقد ثم اسطوانة رخام كذلك بينها وبين الذي قبلها عقد آخر ثم اسطوانة رخام كذلك ثم دعامة من الحجر الاصفر الشمسي وعلى هذا المنوال الى آخر هذا الصف من اساطين الرواق ثم الصف الثاني من الرواق الثاني كذلك على هذا المنوال ثم الصف الثالث من الرواق الثالث على هذا المنوال ، ثم بُنيت القبب على تلك الدعامر والاساطين في دور المساجد جميعه وشرهوا من ركن المسجد الشريف من جهة باب السلام كما تقدّر ، وقاسوا تلك الصفوف بخط مستو وازالوا ما كان قبل ذلك من الازرار والاعرجاج ، والحجر الشمسي نسبة الى شمس تصغير شمس جبل بقرب بئر شمس وفي حد الحرم من جانب جدّة به جبيلان صفر تكسر منهما هذه الاحجار وتحمّل الى مكة مسافة ما دون ليلة ، فكان في ادخال هذه الدعامات الصفر ما بين الاساطين الرخام الابيض حكمة اخرى غير الاستحكام والزينة وفي ان اساطين الرخام الباقية في المسجد ما كانت تفي بجوانبه الاربعة لان للجانب الغرب منه احترقت اساطينه الرخام وسقفه في ايام الجراكسة في دولة الملك الناصر فرج بن برقوق في سنة ٨٠٢ هـ وارسل من امرائه الامير

النافعة للمسلمين وعرض ذلك على ابواب السلطنة فانجحت على الامير
المشار اليه بسبعين الف عثمانى ترقياً في علوقته في مقابلة هذه
الخدمة، ثم شرع في تجديد أروقة الحرم الشريف فبدأ فيه بالهدم من
جهة باب السلام في منتصف ربيع الاول سنة ٩٨٠ واخذت المعاول تعمل
في راس شرفات المسجد وطبواب سقفه الى ان ينكشف السقف فتنزل
اخشابه الى الارض وتجمع في صحن المسجد الشريف وينظف الارض من
فلص البناء وانترنته وتحمّل على الدواب وترمى في اسفل مكة في ناحية
جبل الفلق ثم تمال الاساطين الرخام الى ان تنزل باللفظ الى الارض
واستمرّوا في هذا العمل الى ان نظفوا وجه الارض من ذلك من باب على
الى باب السلام وهو الجانب الشرق من المسجد ثم كشفوا عن اساسه
فوجدوه مختلاً فاخرجوا الساس جميعه. وكان جدراناً عربصاً نازلاً في
الارض على هيئة بيوت رُقعة الشطرنج وكان موضع تقاطع الجدران على
وجه الارض قاعدة تركيب الاسطوانة على تلك القاعدة فشرع اولاً في
وضع الاساس على وجه الاحكام والاتقان من جانب باب السلام لست
مضين من جمادى الاولى سنة ٩٨٠ واجتمعت الاشراف والكبراء والعلماء
والقضاة والامراء والفقراء والمشايخ والصلحاء تبرُّكاً وتيمناً بالحضور في
هذا الخير العظيم وقُرئت الفواتح باخلاص من سُوِّد القلب والصميم
وَدُحِبَت الابقار والانعام والاغنام، وتصدق بها على الفقراء والخدماء،
ووضع الساس المبارك، بعانة الله تعالى وتبارك، وكان يوماً مباركاً مشهوداً،
متيمناً ميموناً مسعوداً، والله الجيد على هذا الاكرام، وله الشكر والثناء
للحسن في المبدأ والختام، وكانت الاساطين المبنية سابقاً على نسق
واحد في جميع الاروقة فظهر لهم ان ذلك الوضع لا يقوى على تركيب

الحسيني خلد الله تعالى سعادتته على الدوام ، ففرح بهذه الخدمة الشريفة الفرح التام ، وشدّ نطاق حزمه ، على مناطق عزمه ، وقام في ذلك احسن قيام ، وحصل بين يدي الناظر والامير احمد المشار اليه كمال الملازمة والاتفاق ، وبذلك يحصل تمام النجاح والارتفاق ، وجرت عادة الله بان الخير كله في الوفاق ، والشر جميعه في الشقاق ، ولم يكن الفرق في شيء الا زانه ، ولم يكن العنف في امر الا شانته ، ومن اراد الفرق بعباد الله تعالى رفق الله تعالى به واعانه ، ووصل لهذه العبارة الشريفة معار دقيق الانظار ، جزيل الآثار ، تقدّم له مباشرة الابنية العظيمة ، وحصلت له بالتجربة خبرة تامة ومعرفة مستقيمة ، اجمع المهندسون على تقدّمه في هذه الصناعة ، ودقة نظره في لوازم هذه البصاعة ، اسمه محمد جاش الديوان العالي وهو انسان من اهل خير عظيم الامانة كثير الديانة مستقيم الراي منور الباطن مشكور السيرة زاد الله تعالى توفيقه وارشد طريقه ، فاتفق الناظر والامير والمعار على الشروع في هدم ما يجب هدمه الى ان يوصل الى الاساس فشرع اولاً في اكمال الدبل المستقل لاجراء عين عرفات وبناءه من جهة المدعى ثم مرّ به في عرض خان قايتباي الى جهة المروة ثم الى جهة سويقة ثم عطف به الى السوق الصغير واكملة الى منتهاه وبني قبة في الابطاح جعل فيها مقسم ماء عرفات وركب في جدره بزاييز من الححاس يشرب منها الماء ثم بني مسجداً وسبيلاً وحوص ماء للدواب على يمين الصاعد الى الابطاح في قبلي بستان يهرم خواجه الضاير الى المرحومة الخاصكية أمّ السلاطين طاب ثراها وبني مسجداً آخر وسبيلاً ومتوضّئاً في انتهاه سوق المعلاة على يسار الصاعد ، وكل ذلك من اعمال الخير الجارية

بامور دنياهم والتوكل فيما يعود عليهم نفعه عاجلاً من غير مشقة، وكان
 من جملة الامراء المحافظين بمصر كتحذاته المرحوم اسكندر باشا الجركسى
 بكبرى مصر سابقاً فخر الامراء العظام، ذخر الكبراء ذوى الاحترام،
 احمد بك برك الله تعالى فيه واثله من خيرى الدنيا والآخرة ما يرتجيه
 وكان ممن قد اجتمع فيه هذه الخصال الحمودة المطلوبة من حب الخير
 والتوجه الى الله تعالى وقلة الميل الى الدنيا وزخارفها والميل الى الفقر
 والضعفاء والعلماء والتواضع مع الناس وحب المعدلة والاستقامة مع
 صدق الخدمة وكمال الديانة والامانة والاقدام وعلو الهمة ووفور الاهتمام
 فطلب من حضرة الوزير المشار اليه هذه الخدمة الشريفة واضيف اليه
 عمل بقية دبل عين عرفات من الابطح الى آخر المسئلة بمكة المشرفة فان
 السلطنة الشريفة امرت ان يبنى بها دبل مستقل ولا تجرى في دبل
 عين حنين فعينت هذه الخدمة ايضاً للامير احمد المذكور وعرض له
 ذلك الى الباب العالى فوردت الاحكام الشريفة السلطانية له بذلك
 حسنت ما عرض له واضيف له الى هذه الخدمة المشرفة ساجق بندر
 جدة المعجزة تعظيماً لشانه وتوقيراً لقدره ومكانه وبعد ورود الاحكام
 السلطانية اليه اخذ في تهيئة السفر وتوجه من مصر من طريق البحر
 الى بندر جدة ثم وصل الى مكة شرفها الله تعالى في اواخر سنة ١٢٩١ مهتماً
 غاية الاهتمام فيما أمر به من خدمة المساجد الحرام متوجهاً الى ذلك
 مقبلاً عليه بغاية الاقدام سائلاً من الله تعالى الاعانة والامداد التام، ثم
 ان الاوامر السلطانية وردت ان يكون الناظر على هذه الخدمة الشريفة
 والمتكلم عليها من جانب السلطنة المنيفة سيدنا ومنولانا ناظر المساجد
 الحرام ومدرس مدرسة اعظم سلاطين الانام بدر الملة والدين حسين

من المسجد ميلاً ظهراً بيتنا وصار نَظَار الحرم الشريف يصلحون للحد
 الذي قد فارق خشبه سطح الحرم محل تركيبه في الجدر اما بتبديل
 خشب السقف بأطول منه او بتحو ذلك من العلاج ، واما الرواق الذي
 ظهر ميله الى من المسجد فترسوه باخشاب كبار حفروها في المسجد
 تمسكه عن السقوط واستمر الرواق الشرقي متماسكاً على الاسلوب في
 اواخر دولة المرحوم السلطان سليمان خان وصدرًا من دولة المرحوم
 السلطان سليم خان ، ثم لما فحش ميلان الرواق المذكور عرض ذلك
 على الابواب الشريفة السلطانية السليمية في سنة ٩٦١ فبرز الامر الشريف
 السلطاني بالمبادرة الى بناء المسجد للحرام جميعه على وجه الاتقان
 والاحكام وان يجعل عوص السقف الشريف قُبباً دائرية بأروقة المسجد
 الحرام ليؤمن من التأكل فان خشب السقف كان متأكلاً من جانب
 طرفيه بطول العهد وكان يحتاج بعض السقف الى تبديل خشبه
 بخشب آخر في كل قليل اذ لا بقاء للخشب زماناً طويلاً مع تكسر بعضه
 وكان سقفان بين كل سقف نحو ذراعين بدراع العمل وصار ما بين
 السقفين مأوى للحيات وللطيور فكان من احسن الراى تبديلها
 بالقصب لتمكنها ودفع مواد الضرر عنها ، ووصلت احكام سلطانية الى
 بكربكي مصر يومئذ الوزير المعظم حضرة سنان باشا ادام الله تعالى
 سعاده واقباله ، وضاعف عظمته واجلاله ؛ ان يعين لهذه الخدمة من
 امرآه السناجق المحققين بمصر من يخرج عن عهدة هذه الخدمة
 الشريفة ويكون في غاية الديانة والامانة والمعرفة والخير والصلاح فامر
 البكربكي يومئذ وهو الوزير المعظم سنان باشا امرآه مصر ان يقبلوا
 هذه الخدمة لما اقدم احد على تلقيها بالقبول لكثرة مشقتها واشغالها

انواع من الخيرات ايضاً في القدس الشريف وفي الشام وفي حلب وفي مصر بجامع الازهر وغيرها من الممالك الشريفة العثمانية غير ما بنى في بلاد الروم من المدارس والجوامع والتكايا وغير ذلك رحمه الله تعالى ،
 فصل فيما وقع من عمارة الحرم الشريف المكي في ايامه ، اعلم ان عمارة المسجد للحرام زاده الله تعالى شرفاً وتعظيماً ، ومهابةً وتكريماً ، من اعظم مزايا الملوك والخلفاء ، واشرف مآثر الكابر السلاطين العظماء ، وقد يسر الله تعالى ذلك لسلاطين آل عثمان ، ايده الله تعالى نصرهم وخلد سعادتهم مدى الزمان ، فوقع الشروع فيها في ايام دولة السلطان الاعظم ، الخاقان الاكرم الانحمر ، خليفة الله في ارضه ، القايم باقامة سنته وفرضه ، ملك البريين والبحريين ، وسلطان الروم والترك والعرب والعجم والعراقيين ، صاحب المشرقين والمغربتين ، خادم الحرمين الشريفين المحترمين ، عامر البلدتين الكريمين المنيفين ، واسطة عقد ملوك بني عثمان ، السلطان سليم خان بن السلطان سليمان ، امطر الله تعالى على تربتهما سحاب الرحمة والرضوان ، وجعل قبرهما روضة من رياض الجنان ، وجعل السلطنة كلمة باقية في عقبهما الى يوم الحشر والميزان ،

الى ان يعود القارطان كلاهما ويجشتر في القتلى كليب لوايل ،
 وسبب الامر الشريف بتعمير المسجد للحرام ان الرواق الشرقي منه مال الى نحو القبلة الشريفة بحيث برزت رؤس خشب السقف الثالث منه عن محل تركيبها في جدر المسجد وذلك للجدر هو جدر مدرسة السلطان قايتباي وجدر المدرسة الافضية لله ه الآن من اوقاف المرحوم ابن عباد الله من بشرق المسجد للحرام وفارق خشب السقف من موضع تركيبه في الجدر المذكور اكثر من ذراع ومال وجه الرواق الى

الديانة الشريفة وتوزع عليهم وان تصاف ثلاثة الاف اردب الى الدشيشة العامة السليمانية لفقراء مكة المشرفة وتوزع عليهم وان توزع خمسمائة اردب على الفقراء المنقطعين بالينبع العاجزين فيها عن السفر الى المدينة الشريفة فيستعينون بها على التوجه الى حيث ارادوا وتوزع خمسمائة اردب على فقراء جدة المنقطعين بها العاجزين عن التوجه الى مكة لاداء حجة الفرض او النفل وذلك مقصد جميل للمرحوم، فكان الفقراء يتوسعون فيها ويرتفقون بها وكانت ترد اليهم في كل عام من اعوام سلطنته الشريفة وكان الداء له مبدولاً من ساير الفقراء لاحتاجين المصطريين وكان يجوز بذلك ثواباً جزيلاً، وأجرأ وافياً جميلاً، رحمه الله رحمة واسعة، واثابه المثوبة العظمى في الدرجات الآخرة، على مقاصده الجيلة، وخيراته الوافرة للجيلة، ومنها ايضاً ما كان يتصدق به على فقراء الحرمين الشريفين ايام كان شاهزاده قبل ان يلي السلطنة العظمى فانه كان يرسل الف دينار ذهباً توزع ايام موسم الحج على فقراء مكة يستعينون بها على مصروف الحج ايام منى وعرفة والف دينار ذهباً لفقراء المدينة في ايام موسم الحج يستعينون بها على الوصول من المدينة المنورة الى مكة المشرفة لاداء الحج الشريف في كل عام وكان يخص بعض العلماء والصلحاء والمشايخ بكسوة من الاصواف الخاصة وبعض غير ذلك يرسلها اليهم يستمد منهم الداء بظهر الغيب منهم، فلما ولي السلطنة الشريفة وجلس على تخت الشريف السلطاني كان يرسل لهم عوايدهم السابقة في كل عام وجعل ذلك مصافاً الى دفتر صر الرومية فكانت ترد ايام سلطنته الشريفة واستمرت ترد الى الآن بعد انتقاله الى رحمة الله تعالى وذلك ايضاً من مقاصده الجيلة وخيراته الباقية العيمنية، وله

هذا للنار سيف رسول الله صلعم في المشركين، وسيف ابي بكر رضى في المرتدين، وسيف علي رضى في الباغين، وسيف القصاص بين المسلمين، اقول وسيف بنى عثمان رحمهم الله وابقى الملك كلمة باقية فيهم وفي عقبهم الى يوم القيمة ان شاء الله تعالى اذا اعتبرتها وتأملتتها لا تخرج عن هذه السيوف الاربعة فانهم ما زالوا من اول اسلافهم رحمهم الله الى الآن يغزون الكفار والمشركين، ويقاتلون الملحدين والباغين، ويقبضون شعائر شرايع الدين، فالله تعالى يمد ظلال سلطنتهم على المسلمين، ويؤيد بهم اهل السنة ويقمع بهم كافة الملحدين، وهذا دعا يجب ان يدعولهم به جميع طوائف المومنين، فانهم عماد الاسلام وقوام هذا الدين المتين، وسبب قيامه بين الانام، والدعا لهذه السلطنة الشريفة دعا لكافة اهل الاسلام، واعزاز لدين الله تعالى ونصرة سيدنا محمد عليه افضل الصلوة والسلام، وتأمين البلاد وتطمين العباد، وتوهين اهل الفساد وقطع جادة اهل الاحاد، وقع جميع ارباب البغى والعناد،

فصل فيما جده المرحوم السلطان سليم خان، من الخير والاحسان، زيادة على والده المرحوم السلطان سليمان خان، تغمدهما الله تعالى بالرحمة والرضوان، وذلك في اول سلطنته الشريفة امر لاهل الحرمين الشريفين ان يزداد لهم سبعة الاف اردب حب من صدقته المقبولة المبرورة زيادة على ما كان يرسله والده المرحوم لهم في كل عام فكانت تحمل في كل سنة من الانبار الخاصة السلطانية على ظهور الخيل من مصر الى السويس وتوضع في سفارين الدشايش الشريفة السلطانية من السويس الى بندر جدة والى ينبع وتوزع على الفقراء وكان يبر امره الشريف العالى ان يضاف ثلاثة الاف اردب منها الى الدشيشة العامة السلطانية لفقراء

النصارى يقادون بين يديه بالسلاسل والأغلال، مقرنين في الاصفاذ بشديد الدلّ والنكال، ودخلت سفابن العمارة العامرة واغربتها الى الاسقالة، مزيّنة مزخرفة بالبليارق والسناجق تخفق عليها رايات الفرع بالنصر والظفر والجلالة، واطلقت المدافع للفرح فزلزلت الارض زلزها، وكادت ان تصم الآذان فلا تسمع الناس مقالها، وعساكر الباب الشريف السلطاني وردت صفوفاً بعد صفوف، وتعاطفت عاطفة عائدة بالنصر والتأييد ألوفاً بعد الوف، ودخل ايضاً القايودان المعظم المجاهد الكريم الاخضر، حصرة قلج على باشا المكرم، لا زال في حرب البحر مظفراً منصوراً مسعود القدم، فقبول من الحصرة الشريفة السليمية بغاية القبول والاقبال، وخطوب بلسان الشكر والتعظيم والاجلال، وانعم عليه بساير مقاصده ومطالبه، وجعل له غاية ما يتمناه من سؤلّه وآربه، وحصل لساير العساكر المنصورة الاحسان الموفور، وشكر لهم سعيهم المشكور، واعظم من ذلك ما حازوه من الاجر العظيم، والثواب الجزيل للجسيم، وناهيك بهذا الغزو الفخر، وقد بقى لهم هذا الذكر الجزيل على صفحات الدهر، والله تعالى يديم هذه الدولة الشريفة العثمانية على تداول الليالي والايام، ويحمي حمايتهم كافة المسلمين ويؤيد بتأييدهم ملّة الاسلام، ويبقى امام سلطنتهم القاهرة على الدوام الى يوم القيام، فكم لهم ولاسلافهم الغزاة والمجاهدين، في نصرة الملّة الخنيقية الغراء من يد بيضاء اية للناظرين، وكم فتحوا بلاد الكفر وصيروها دار الاسلام على رغم المشركين والكافرين، وتكان تلتحق فتوحاتهم بفتوحات الصحابة رضى الله عنهم، ولقد حكّت علماء امة الاسلام، واتفق قول الامة الاعلام، رضوان الله عليهم اجمعين، وشملهم برحمته انه ارحم الراحمين، ان سيوف الحق اربعة وما

والاسلام وانعمت السلطنة الشريفة على حضرة الوزير المعظم بانواع
الانعامات السنية، والترقيات الثمينة العلية، وللخلع الفاخرة البهيمة،
والتشريفات الزاهرة السلطانية، في مقابلة سعيه في نصرة الدين، وبذل
امواله للغزاة والمجاهدين، واخذ ثار المسلمين من الكفرة والمشركين، على
وجه لم يقع في كثير من الزمان، مثل هذا الفتح العظيم الشأن، وذلك
بمخصص الاعانة الربانية، والنصرة الالهية السجانية، وله الحمد على نصرة
الاسلام، وتأييد دين سيدنا محمد عليه افضل الصلوة والسلام،

ثم عاد حضرة الوزير المعظم، المنصور المكرم، خلد الله عليه سوايح النعم،
الى الابواب الشريفة السلطانية بمن معه من عسكر الباب الشريف
السلطاني واذن لغيرهم من العسكر المنصور وسائر الامراء والبيگلاريكية
بالعود الى اوطانهم واماكن حكومتهم مجلّين محترمين مجبورين منصورين
سالمين غامين، واستمرّ حضرة الوزير المعظم الى ان ورد الى السباب
الشريف العالي السلطاني، وقبل قوايم سرير الملك الشريف العثماني،
فقبول بانواع البشر والتّهاني، وشمله النظر الشريف الخاقاني، ونظرت اليه
السلطنة بعين القرب والتداني، واخرج على كاهله مرة بعد اخرى خلع
التشريف الخسرواني، وقبل كل ما عرضه حضرة الوزير المعظم المشار اليه
على الاعتبار الشريفة السلطانية من المطالب، وانعمت عليه السلطنة
الشريفة بكل ما قصد فيه من المقاصد والمآرب، وكان يوم دخوله الى
اسطنبول يوماً عظيماً مشهوداً، ووقت حلوله في منزله السعيد وقتاً
مباركاً مسعوداً، وازدحم الخلق على مشاهدة طلعه، والتبرك بوجهه
الكريم وميمون غرته، وصاروا يتبركون بالنظر الى المجاهد في سبيل الله
ويطلبون الدعاء منه وقتن معه من المجاهدين والغزاة والاسارى من

الطوب الكبار لئلا يعجز جميع الفغار عن عمل مثلها مايتى نفر وخمسة انفار ممن لا نظير لهم في هذه الصناعة فآمنهم وطلبهم واخذ غناطهم واعطاهم الامان على انفسهم وشرط عليهم ان يسبكوا دايما الخاس ويجعلوها مدافع كباراً ويجعل لهم علوفة وتوضع في ارجلهم القيود ويكفل بعضهم بعضاً فرفضوا بذلك وطلبوا الامان على هذا الشرط فكساهم الوزير وكتب لهم علوفات على حسن مراقبتهم وصاروا من خدام الترسخانة السلطانية موثقاً عليهم من يحفظهم ويتيقظ لهم ويستخدمون في الخدم السلطانية ويسمكون الخاس للطوب الكبار والمدافع العظام، وظفر حضرة الوزير المعظم في قلعة حلق الواد وقلعتى تونس الماخوذتين بمايتى مدفع وخمسة مدافع كبار واستولى عليها كلها وترك في حصار تونس منها خمسة وثلاثين مدفعاً لحفظ تونس من الكفار الفجار وارسل مائة وثمانين مدفعاً من اكبر المدافع العظيمة الى الباب الشريف السلطاني ليستعان بها على قتال الكفار الملاعين ، اذا جهز عليهم العماير في كل حين ،

ثم لما فرغ حضرة الوزير المعظم الكبير ، من هذا الفتح العظيم والمغنم الكثير ، انعم على من في ركابه الشريف من الامراء والكبراء والبيكلايكية وسائر الزعماء وارباب التيمار وبلوكات العساكر المنتصرة وارباب الجوامك والعلوفات بالترقيات العظيمة والمناصب الكبيرة كل احد بمقدار سعيه واستحقاقه ومرتبته وعرض ذلك على سرير السلطنة الشريفة وكان مقداراً كبيراً من الخوازين العامة فقبول جميع ذلك بالقبول ، وقعت مواقع الاجابة في المامول والمسؤل ، وذلك في مقابلة ما بدلوا انفسهم واموالهم في سبيل الله واجاهدوا في الله حق جهاده ونصروا المسلمين

يجتكون قلاعها وأسوارها وحصونها وحصارها غاية الأحكام وكانت ترتد
عن الاسلام عربان المغرب وتتقوى الكفار الفجار على اخذ مصر وغيرها
من ديار الاسلام ، لا بلغم الله ذلك المرام ، واتزل عليهم الخزي والخذلان
والنكال الى يوم القيام ، وقد اعان الله سلطان الاسلام ، لدفع اولئك
الكفرة الطغام ، ومزق كل عرق بالسيف والسنان والحسام ، وشتت
شملهم ومزق جمعهم فلا يقوم لهم راس بعد ذلك ، فالله تعالى يشكر
لتنفيذ الاسلام صنيع هذا السلطان الاعظم السلطان سليم خان ،
صاحب هذه الهمة العالية والقوة والايدي للسان ، وبجاريه عن
الاسلام والمسلمين خيراً دايماً القيضان ، ويشكر همة هذا الوزير المعظم
العالى الشأن ، على نصرة اهل الايمان ، وبجزيه اعظم جراه على هذا
الفتح العظيم بحد السيف والسنان ، وكان هذا الفتح الاخير في يوم
الخميس المبارك لحمس بقين من جمادى الاولى سنة ٩٨١ وقتل في القلاع
الثلاث ، من الكفرة الخبيث ، عشرة الاف مقاتل ساقم الله تعالى الى النار ،
وقد استشهد من الغزاة الامجاد والمجاهدين الاجداد ما يوازي عشرة
الف غاز ومن اعيان امراء السناجق من امراء الاكراد خضر بك
وساجق اينه بختى مصطفى بك وساجق مكله مدلوپرويز بك وساجق
بورك مصطفى بك وساجق اولونية احمد بك وساجق ترخان بايزيد
بك وساجق اسكندرية صفر بك وكخذاء الينكاجريه فرهاد كخذاء
وراس زمرة اليايا وكثير من الزعماء وارباب التيمار وغيرهم عدة عديدة
واعطى حضرة الوزير الامان لطايفة من الكفار راي في ذلك مصلحة
توازي زهاء مائتي نفر برزوا في امان حضرة الوزير واخبروه بامور مهمة
كان يريد الاطلاع عليها منها ان عندهم من المعلمين الاستاذين في عمل

المعظم، على من في القلعة حملة الاسد الغشمشم، وتسابقت العساكر المنصورة الى استيصال اعداء الدين سبق السيل الغظمطر، وتعلقوا باطراف الحصار، وصبروا على حر السيف والفسار، واستشهد كثير من المسلمين الكرام، وقتلوا في سبيل الله وهم احياء لا اموات عند الله في دار السلام، واستمر عساكر المسلمين على الاقدام، على الموت الزؤام، وحق السيف وللسام، الى ان دخلوا القلعة ونصبوا الرايات الشريفة على اعلا القلعة فاقدمت بقية العساكر الاسلامية وهجمت على الدخول الى القلعة فدخلوها ووضعوا السيف في الكفار عبدة الصليب وقتلوا منهم ثلاثة الاف دارع مغغل من فرقه الى قدمه في سابغات الحديد ورمى نفسه الباقون من اعلا القلعة الى اسفلها وهم زهاء خمسة الاف نفس. نزلوا على اقدامهم في الرمل وهربوا مقدار رمية سلم او سهمين وشرعوا في التترس باتربة ورمال ارادوا ان يتحصنوا بها والمسلمون مشغولون بقتل من بقى في القلعة ونهب الامتعة والاسلاب والاسباب فوجد بها اخشاب وألواح اعدّها الكفار لاتقان القلعة واحكامها وبارود كثير ومدافع ولبوسات وآلات الحرب وبكمسات كثير لأزوادهم وكانت القلعة بسبب الحجة غير محكمة البناء واجلّت العساكر المنصورة السلطانية الاسلامية عن اتمام اتقانها واتقان استحكامها فلو تأخر ورود العساكر السلطانية عنهم في ذلك العام لكانوا اتقنوا القلعة اتقاناً قوياً وكان لا يقوى عسكر الاسلام على فتحها بعد ذلك ولكن خذل الله تلك الطائفة الملعونة المعكوسة أينما ثقفوا بوصول حضرة هذا الوزير المعظم بهذا الخميس العرموم في ذلك العام قبل استيفاء استحكام القلعة غاية الاحكام وكان ذلك يمين سعادة ظالع السلطنة الشريفة العثمانية وحسن اهتمام

بهدمها فهدموها حجراً حجراً وتركوها خيراً لا أثراً وأعملت المعاول في
راسها، الى ان وصلوا الى اساسها، فصارت ظللاً من الاطلال، ودمنة يلعب
فيها هبوب الصبا والشمال، ولا يسمع فيه ندا او صدا، الا صياح بوم
او صدا، ولم يبق بها انيس، الا اليعافير والعيس، وأرسل حضرة
الوزير المعظم بشاير النصر والفتح المتوالى، الى جهة الباب انشريف
العالى، وإلى سائر بلاد الاسلام، لياخذ المسلمون حظاً من هذا البشر
التام، والفرح الشامل العام، ويفرح المومنون بنصر الله والملايكة الكرام،
ويدعوا بدوام دولة هذا السلطان الاعظم، نصره الله وخلّد ملكه على
الدوام،

وهذا نطق لا يجرد لانه يوزن به كل الوزى والممالك
تراه بلا شك اجيب لانه اذا ما دعونا امتته الملايكة،
وتوجه البشير كانه الصبح الصادق، ينشر على الخافقين رايات النصر
والخفافى، ويهلاً برايات الفرح اقطار المغرب والمشرق
وكوكب الصبح تجاب على يده مخلّق تملأ الدنيا بشايره،
ثم لما فرغ حضرة الوزير مأربه من خلق الواد، وفعل في تلك السهاده
والمهاد، والاغوار والاتجاد ما اراد، توجه بعساكره المنصورة الى تونس،
لتطمين بطلعته الغراء من بها من عسكر المسلمين وتونس، فوصل اليهم
وهم محاصرون قلعة النصارى المخذولين، مجاهدون مجتهدون في اخذ
اولئك الملعونين، ففرح بوصوله البكلار بكية الذين يحامون لنصرة الدين،
واشتدّ أزرهم وقوى جاشهم على قتال المشركين، وقد نشأوا على الطعان
والقراع، كما نشأ الاطفال على الرضاع، وضربوا بدماء الكفار ضراوة الاسود
والسباع، بما تفتريسه من الصيد وفي جيباع، وحمل باقدامه حضرة الوزير

والعناد، واقدم المسلمون على الدخول الى الحصار، لما شاهدوا وقن الكفار، وحمل الوزير المعظم بمن معه من الابطال، حملة واحدة تزلزلت للبال، وحمل من في الجهات الثلاث من العسكر والامراء والرجال، فدخلوا القلعة وفتحوها عنوة بالسيف والقتال، لست مضين من جمادى الاولى سنة ٩١١ هـ ووضعوا السيف فيمن وجدوه بها من الكفار الفجار، وساقوهم بالنار الى عذاب جهنم وبيس القرار، وغنموا ما وجدوه بها من آلات الحرب ومن الذخاير وغير ذلك واستوسر صاحب القلعة كبير النصارى المخذولين وكذلك أسر سلطان تونس احمد بن حسن الغصصى وحبسهما وقيدهما حضرة الوزير وأمر بقتل ساير من وجد من النصارى والعرب المرتدين، وفرح بفتح هذا الحصن للصين، كافة اهل الاسلام والمومنين، واستبشروا بهذا الفتح والنصر المبين، فانه يعد من اجل فتوحات الاسلام، واعظم التأييدات لدين محمد عليه افضل الصلوة والسلام، وكانت هذه القلعة من احكم القلاع التي احكمتها النصارى للنام، واقواها في المكنة والاستحكام، واشدتها ضرراً على اهل الاسلام، ومن عجيب الاتفاق ان هذه القلعة المنكوسة بنتها النصارى المخذولون في سنة ٩٣٨ هـ واكملوا استحكامها في ثلاث واربعين سنة وافتتحها حضرة الوزير المعظم سنان باشا في ثلاثة واربعين يوماً من ايام محاصرتها بعدد السنين التي احكم فيها بناؤها كل يوم بسنة، فلما قر هذا الفتح المبارك رأى حضرة الوزير ان ترميمها واعادتها وحفظها بالعسكر والآلات الحربية يحتاج الى مؤنة كبيرة، وخرايين من الاموال كثيرة، مع قلة جدواها، لبعدھا عن الباب العالى وطول مداھا، فرأى ان الاولى هدمها وتخريبها حتى لا تصير للنصارى المخذولين مكنة ولا مأوى يتحصنون فيه فامر

الوزير فتوجه اليه بنفسه النفيسة ووقع فيه حرب شديد وأخذت القلعة وقتل من فيها من النصارى المحدثين فارساً حاضرة الوزير بالليل من يقيس عمق الخندق الذي وصل اليه العسكر المنصور فكان معه ستين ذراعاً بذراع العجل وقعره متصل بالبحر علوه بماء البحر فتشاور الوزير مع الامراء واعجاب الراى في ذلك فاجدوا لذلك حيلة غير ان يملأوا الخندق بالتراب وتبنى عليه المتاريس، فامر الوزير المعظم ساير العسكر بذلك فشرعوا في نقل التراب من خلف المتاريس، وياشر حاضرة الوزير المشار اليه ذلك ونقل بيده الشريفة التراب، ابتغاء لمرضات الله العزيز الوهاب، ونصرة لدين الله وتأييناً لملك محمد عليه افضل الصلوة والسلام، وراى الامراء ذلك فبادروا بانفسهم الى نقل التراب، وراى العسكر المنصور ذلك فهتموا غاية الاهتمام واقدموا نهاية اقدام وحملوا التراب كمثل القباب، ورموا بها في الخندق الى ان امتلأ وزاد في الارتفاع فبنوا المتاريس فوق ذلك الى ان اعتلوا على الحصار وذلك لاربعة عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الثانى سنة ٩٨١ فصارت مدافع المسلمين تصل الى وسط قلعة الكفار، وتقتلهم وتحرقهم بالنار، وتسرقهم الى جهنم وبئس القرار. ووصل في هذا الاثناء بكربكى للجزائر المتوفى عليها انذاك امير الامراء المعظم ومضمان باشا ومعه ثلاثة الاف مقاتل واجتمع بحضرة الوزير المعظم وطلب منه خدمة يؤديها فارساً بمن معه من عسكر الاسلام الى اعانة المسلمين الذين حصروا الكفار بالقلعة التي بقرب تونس فتوجه اليها ونزل في جهة من جهاتها وحط عليها مع من هناك من البكربكية والامراء، والغزاة والمجاهدين والكبراء، واستمر حاضرة الوزير في محاصرة قلعة حلق الواد، والاستيلاء على من فيها من اهل الكفر

وهاجموا على عساكر المسلمين عند المتاريس في جهة من جهات القلعة
 وقتلوا المسلمين قتلاً شديداً وعادوا الى قلعتهم واستشهد في ذلك كثير
 من المسلمين وانتقلوا الى رحمة الله تعالى في اعلا عليين، فلما بلغ حضرة
 الوزير المعظم ما فيه عساكر المسلمين من الشدة جاء بنفسه اليهم فان
 المسافة قريبة وعساكر السلطنة محيطة بقلعة حلق الواد والحرب قايم
 على حاله فتوجه حضرة الوزير الى تلك القلعة المحصورة بقرب تونس
 وشاهدها ووزع على جوانبها عساكر المسلمين وقوى جاشهم وعين في
 كل موضع طايفة واثار على القايدان والبكاريكية بما راي فيه الصواب
 وطمئنهم وشد قلوبهم وعاد من يومه الى حلق الواد لاحتياج عساكر
 المسلمين اليه في هذه الجهة ايضا، واستمر كل من الفريقين في مجاهدة
 الكفار، ولم على الثبات والقرار، لا يسامون من مصادمة النار، ولا يخافون
 من الموت لانهم مقدمون على جنة الخلد وملوك لا يبالي، طالبون درجة
 الشهادة من الله العلي الاعلى، ووصل في اثناء هذا بخلربكي الجايز سابقا
 امير الامراء العظام، احمد باشا لاعنة عسكر الاسلام، واقبل على حضرة
 الوزير المعظم واستأمر لما يامره به فاعطاه عدة من المدافع وعين له جهة
 الجنوب من حلق الواد فتوجه اليها وبني المتاريس فيها وجاهد في الله
 حق جهاده، واقدّم على قتال الكفار والقى الى الحرب مقاليد قياده،
 فوصل العسكر المنصور الى حافة خندق الكفار بعد اربعة عشر يوماً
 وبنوا على حافته المتاريس وكان الكفار قد نقبوا تحت الارض نقباً طويلاً
 وصلوا به الى موضع كان ثمر كخانه وفيه قلة برج يصلح للتحفظ
 والتحصن فيه فوصلوا اليه من تحت الارض وملأوه من الرجال وآلات
 الحرب فقطن المسلمون لذلك وكان قريباً من الجانب الذي فيه حضرة

باشا ومصطفى باشا واحاطوا بتونس وكان سلطانها الموالس مع النصارى احمد للفصى ومن معه من النصارى راوا انهم عاجزون عن حفظ تونس لسعتها وراوا ان قلعتها ايضا خراب متهتمة لا تصونهم فخرجوا من تونس الى رملة بقربها يقلل لها قوملودكر يعنى بحر الرمل وعملوا بها حصارا من الخشب حشوة بالرمل والتراب وتحصنوا فيه وكانوا نحو سبعة الاف مقاتل ما بين كفار ومتردين ومردة من النصارى الخلدولين وشحنوا هذا الحصار بالآلات للحرب والمدافع والدخاير ونحو ذلك ، فلما خلت تونس من اعداء الدين ، فتحها عساكر المسلمين ، وضبطوها وحصنوها ثم بهزوا الى قتال اوليك الملاعين وحاصروهم في قلعتهم الله احذثوها واحكبوها بالآلواح والابخشاب والطين وارسلوا خبر ذلك الى سردار عساكر المسلمين الوزير المعظم سنان باشا فارسل لنصرتهم وامدادهم واعتهم القاپودان المعظم والبكلمبكى المغظم قلج على باشا المكرم فتوجه بطايفة من المسلمين من العساكر المنصورة الى اعانة بكلمبكى تونس حينئذ باشا وبكلمبكى طرابلس الغرب مصطفى باشا ومن جهز معهم من العساكر سابقا وهم محيطون بالقلعة الله تحصن بها الكفار الاشقياء والعربان المرتدون فرأى قلج على باشا صعوبة اخذ القلعة لكثرة من فيها من المقاتلة فطلب عسكرا آخر وعدة مدافع اخرى من الوزير المعظم سنان باشا فارسل اليه الف ينكچرى وصمصوصجى باشى ومن سلحدارية الباب العالى على اغا وجهز معهم ثمانية مدافع وستة ضربات ولحقوا بالقاپودان اورج على باشا واحاطوا بقلعة الكفار وبنوا المتاريس من كل جانب ومع ذلك كانت الكفرة الملاعون ومن ارتد معهم من عربان تونس في غاية الكثرة والقوة ومعهم الخيول فخرجوا من القلعة مسررا

للاسماع والابصار من الرعود والبوارق، تخطف ما صدفت من النفوس والارواح، وتمزق ما صدمت من الهياكل والاشباح، وتفك اللحم عن العظم، وتذيب الشحم وتسيل الدم، والعساكر المنصورة مقدمون على هذه الأحوال، تلبتون ثبات الأطواد والجبال، على الحرب والقتال، والجناد مع المشركين والجدال، ان وصل الخبر بوصول بئر بكى تونس المولى عليها من قبل السلطنة الشريفة العثمانية السليمية امير الامراء الكرام، كبير الكبراء المجاهدين العظام، حيدر باشا وكذلك بئر بكى طرابلس الغرب امير الامراء العظام، كبير الكبراء الكرام، ذو القدر والعظمة والاحتشام، مصطفى باشا ايدها الله تعالى بالنصر والتأييد، وظفرها على كل كافر عنيد، وكنا وصلا قبيل وصول العجزة الشريفة السلطانية من البو الى مقدار نصف يوم عن تونس بقصد محاصرتها واخذها، فلما علم البئر بكيان بوصول العجزة السلطانية الى حلق الواد، واشتغال العسكر المنصور السلطاني بالجهاد، وصلا ليلاً بالخفية مع قليل من الغلمان الى وطاق سردار العجزة المنصورة الوزير المعظم الباشا سنان واجتمعوا به وفرح كل منهم كمال الفرح وحصل لهم الاطمينان وطلبوا منه الامداد والاعانة على اخذ تونس وما امكن الوزير المعظم سنان باشا ان يتوجه معهم بنفسه فامر طايفة من امرأه وحين نحو الف نفر من التوفكجية وبعض المدافع الكبار والصربونات ان يتوجهوا مع البئر بكيين الى محاصرة تونس واخذها من النصارى الفجار وارسل معها من امرأه السناجق فخر الامراء العظام ابراهيم بك من سناحق مصر للحراسة وسناحق قرشقي محمود بك وسناحق قره حصار بكر بك ومقدار الفى نفر من طايفة كوكلو مع اغان حبيب بك فتوجهوا في الحال مع حيدر

وعجلوا بأهلها الى نار جهنم وساعت مصيراً ، وفي اليوم السادس عشر من شهر ربيع الاول ظفر عسكر الاسلام بسفينة للنصارى مشحونة بالقمّح كانت متوجهة الى بعض قلاعهم فاعتنم المسلمون لذلك وكان اخذها فلا حسناً للمسلمين ، وفي اليوم الثامن عشر من الشهر المذكور وصلوا الى جهوداواسى وطاب الريح للمسلمين فوصلوا الى قلعة خراب في ارض تونس قريباً من قاليبة بُورنى وفي على ثمانية عشر ميلاً من مدينة تونس فزينت السفاين والاغربة بالرايات المصبوغة الواناً اظهاراً لهيبة الاسلام وعنواناً للعساكر المنصورة العثمانية فأرّسوا في اليوم الرابع والعشرين في جزيرة حلق الواد ونزلت العساكر المنصورة السليمية ونصب اوطاق حضرة الوزير المعظم والقايدان المكرم على مسافة لا تصل المدافع من قلعة حلق الواد اليها ونزلوا المدافع الكبار لله اذا رمى بها تنزلت للجبال وتهدمها وتخرب الاطواد الكبار وتحطمها وشرعوا يتقربون قليلاً قليلاً الى القلعة ويبنون لهم متاريس يتترسون بها ويسوقون الاتربة امامهم ويتسترون خلفها ويجفرون خنادق ينزلون فيها كيلا تصيبهم المدافع ويتقدمون ويدنون من القلعة على هذا الاسلوب الى ان احاطت العساكر المنصورة بقلعة حلق الواد وتقدموا بالبنادق وآلات الجهاد ونصبوا بقرب القلعة المنجنيقات والمدافع ووجهت الى صوب الكفرة افواه المكاحل الكبار والمصانع وبرز حضرة الوزير المعظم سنان باشا محفوقاً بنصر الله يخوض هول الموت وهو يراه محتسباً نفسه في سبيل الله معتمداً على عون معين نصير تسجد لعظمته للجباة واقدمت العساكر المنصورة بصدق اعتقادها وثبتت النصارى بغلظ اكبادها وشدة احقادها وتراوا بالمدافع الكبار لله من اشد الصواعق ، واخطف

سبيل الله فاصابته بندقية في خده نفلت من الجانب الآخر واستشهد صاحب فراش خمسة ايام ثم تلت عليه الملايكة ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون فانتهقل الى رحمة الله شهيداً، ومضى الى دار الآخرة سعيداً، ثم رمى وقت المغرب مدفوع لاعلام الغزاة بالعود الى سفاينهم للمسير فحضروا وركبوا فرفعت القلاع وصاروا يسيرون تارة برفع القلاع وتارة بالكورك الى ان وصلوا في اليوم الرابع عشر الى جزيرة مستينة فاستقر بها قليلاً عسكر المسلمين ثم ساروا فلما وصلوا الى محاذة حصار سرافون حصلت فرتونة في البحر تفرقت بسببها السفاين من الضحى الى آخر النهار ثم اجتمعت وقت العشاء في محل يقال له كبير ثم مروا بقليل بان فحوصرت وهدمت قلعتها وقتل من بها من النصارى ثم ساروا فلاحت قلعة اولاً ووصل اليها بعض العسكر المنصور ونهبوا ما وجدوا بها من الدخاير وقتلوا من ظفروا به من النصارى وعادوا الى سفاينهم وصاروا ينزلون لاجل السقية كل يوم الى جانب من ساحل بحلية وكلما وصلت يدهم اليه من نهب وغارة وقتل وأسر لطايقة الكفار بادروا اليه واخربوا قراهم ودورهم وبساتينهم وعادوا الى سفاينهم فاجتمع كل من في ذلك الساحل من النصارى من فارس وراجل فصاروا عسكراً واقدموا على قتال من ينزل الى البر من المسلمين فخرج اليهم من السفاين بعض البحارين والكوركجية وبعض من في نيته للجهاد في سبيل الله فقاتلوا الكفار وهزمهم وقتلوا منهم خلقاً كثيراً وفر الباقون ولم يعهد للملاعين مثل هذه الهزيمة والخسران وذهب ارواحهم واموالهم وأسر اولادهم ونساءهم قبل الآن ولعذاب الآخرة اشد وأبقى، ثم اطلق المسلمون النار في تلك السواحل واحرقوا اشجارها ودورها وقصورها

من القسطنطينية العظمى يوماً عظيماً مشهوداً، وساعة مباركة
 اظهرت نعمنا وبركة وسعودنا، وكان للجمع المنصور جمعاً مباركاً مسعوداً،
 وذلك في غرة شهر ربيع الاول سنة ٩٨١ وركب الوزير المعظم سردار العساكر
 حضرة الباشا سنان والقايدان، والعساكر المنصورة بنصر الله الملك
 الثمان، فبح البحر كنهم طوفان فوق طوفان، وطارت بهم الاغربة على
 وجه البحر اقوى طيران، وتلّت ألسنة القذاة وقال اركبوا فيها بسم الله
 مجراها ومرسها، فوصلوا الى ليمان ناوارين واستمروا سايرين في البحر
 حتى وصلوا الى مالو كليسان من مملكة البندقية فوصلوا في يوم الخميس
 لخمس مضين من شهر ربيع الاول ليمان الخير واستقروا بها ليلة الجمعة
 واصبحوا متوجهين والسعد يخدمهم والنصر والفخ والظفر يرافقهم
 ويقدمهم وقد عبروا بسفائينهم الى الثمان وما امكن لغيرهم من العساكر
 عبور الثمان بهذه السفاين الكثيرة خوفاً من تصادمها عند شدة تهبج
 البحر ولكن الله تعالى يسلم من اراد لا دافع لمراة ولا زان وهو على كل
 شيء قدير، فساروا تارة بالقلوع وتارة بالكورك على وجه ذلك البحر
 الوسيع الى ان ظهرت لهم في اليوم الثامن جبال قلاورية واستمروا كذلك
 الى ان وصلوا وقت الظهر في اليوم التاسع الى طبرق حصارى وهو حصار
 منيع للكفار على ساحل البحر فلما وصلت العساكر المنصورة الاسلامية
 الى ذلك المكان حاربهم الكفار الملاعين فدهكهم العسكر المنصور دهكاً،
 ودكوا من تحت ارجلهم الارض دكاً، فهربت الكفار الى قلعة حصينة
 تسمى نحية ووقع قتال عظيم استشهد فيه من رزى سعادة الشهادة،
 واعطاه الله في جهاده المحسنى وزيادة، منهم كخداة حضرة القايدان
 سنجق قره جه ايلي محمد بك نزل من سفينته مشتاقاً الى الجهاد في

الغشمشم صاحب السيف والقلم، فاتح مالِك اليمن اليمين المكرم، ابو الفتوحات سنان باشا المفخم، لا زالت الوية نصره منشورة الدوايب، مشرقة كالشمس يغشى ضوءها المشارق والمغارب، صاعدة الى افق السماء حتى تراحمر مناكب الكواكب، وقال انا لسد هذه الخلة انالها، افرج كربتها وافتح مقفلها، واصلح خللها وازيح عِللها، ولم تدخرنا السلطنة الشريفة للخاقانية، ولا ربّتنا العواطف الكريمة العثمانية، الا لنبدل ارواحنا واموالنا في مثل هذه الحوادث، وندفع عن المسلمين ما يصابون به من المصائب الكوارث، فقايله السلطان الاعظم بالشكر منه والثناء عليه، وشرفه بالالتفات الشريف السلطاني اليه، وجعله سردار العساكر المنصورة، وامره بالتوجه الى قهر النصارى المقهورة، وامر ان يتوجه معه لمساعدته ومعافنته، ودفع ملائحته وسامته، وضبط العساكر البحرية، وترتيب السفابن الحربية، قاپودان الباب العالى، فارس ميدان البحر السابق الى قلّة ابراج المعالى، الاسد الصرغام، والليث القمقام، والصارم الصمصام، امير الامراء العظام، حضرة قلج على قاپودان باشا، يسّر الله له من الفتوحات ما شاء، فشرعا في اخذ اسباب السفر، وأخذوا معهما من امراء السناجق وشجعان العسكر كل اسد غضنفر، وكل باسل معقود بناصيته اسباب النصر والظفر، ممن له في حرب البحر اليد البيضاء والمعرفة التي يتصرف بها في المساء والهوى، وشكّنوا مايتى غراب تطير باجحة القلاع، وتهتم بما فيها من المدافع محكمات الحصون والقلاع، وعدة من المونات الكبار لحمل الاثقال، ورفع الاجمال الثقال، وشيل مكاحل الخحاس لحطيم الثغور، وهدم السور والجسور، الى الاساس، وكثرة التخويف والترهيب وشدة القوة والبأس، وكان يوم بروز العسكر المنصور

الاولاد والنساء والاطفال وبآء احمد المذكور بأفقه، واسود في صحايف الابهام والليلي ديباجة وجهه وآسمه، وانقلب خاسراً مدحوراً، واتخلع عن ربة الدين وازداد جنية وكفوراً، ونفرت قلوب المسلمين منه وزادت نفوراً، وكيف لا يكون ذلك وقد استعان بملة الكفر على الاسلام، واستدعى عبدة الصليب والاصنام، ينتصر بهم على اهل ملة محمد عليه افضل الصلوة والسلام، وامتهن دار الاسلام تونس باقدام اوليك الكفرة اللام، والاعتصام بالله الكبير المتعال ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، فانتشرت هذه الاخبار المدهشة، والانباء المظلمة الموحشة، الى ان وصلت ابواب سلطان سلاطين الاسلام، ظل الله الممدود على مفارق الانام، مالك صهوة الملك من الذروة الى الغارب، ملك الملوك من مشارق الارض والمغرب، واسطة عقد ملوك آل عثمان، المشمول بشمول الرحمة والمكرمة والغفران، من الله الكريم المتأن، السلطان سليم خان، ابن السلطان سليمان خان، سقى الله عهده صوب الرحمة والرضوان، وابقى السلطنة في عقبه الى انتهاء الزمان، فلما طرق سمعه الشريف، هذا الحادث الرجيف، وعلم ما اصاب اهل الاسلام، من هذه المصايب العظام، والامتهان الذي قصير الظهر وأوهن العظام، استشاط سخطا وغضباً، واضطربت نار حميته وتأججت لهباً، وتحركت العصبية الاسلامية، والتهبت نيران الجبة العثمانية، وقام وقعد، وارغى وازود، وابرق وارعد، وهدد وأوعد، وخاطب الوزراء العظام، والبيكاركية الكبراء الفخام، وقال من يقدم منكم على نصرة الاسلام، واذلال عبدة الصليب والاصنام، ويستنقذ من أسر من الملمسين بيد اوليك النصارى الطغام، ويخرج من عهدة الكفار الفاجرة اللام، فبادر الوزير المعظم، والليث

جَنَّةُ النِّعِيمِ ، وبيان ذلك ان سلاطين تونس الغرب من آل حفص لما
ضعفوا ووهنوا ووقع بينهم الاختلاف صار بعضهم يلجئ الى نصارى
الافرنج وياق بجنود الكفرة يستعين بهم على اخذ تونس و صار الفرنج
يقاتلون من في تونس من المسلمين ويقتلونهم ويسبون اولادهم ونساءهم
ويبنون القلاع في تلك البقاع ويواصلون بجنود النصارى الى بلاد
المسلمين ويوتلون من تحت ايديهم سلطاناً من بنى حفص سلاطين
تونس قديماً على بلاد تونس ومن بها من المسلمين الى ان صار المسلمون
تحت حكم النصارى وعم اذام على المسلمين وانفردوا عنهم وبنوا قلعة
عظيمة محكمة الاتقان مشيدة البنيان بقرب تونس في موضع يقال له
حَلَقُ الواد، كانه بناء شَدَاد، او وضع الغاديين من قبائل عاد وثمود
الذين جابوا الصخر بالوَاد، وشحنوها بالابطال الباطلين، من شجعان
النصارى المشركين، وملأوها بالآلات الحرب والقتال وصارت النصارى تكن
فيها للمسلمين ويرسلون منها الاغربة والمراكب في البحر على بلدان
المومنين الموحدين، ويقطعون الطريق على المسافرين، وياخذون كل
سفينة غصباً، وعم اذام المسلمين قتلًا وأَسْرًا ونهبًا وسُلْبًا، الى ان
تعدى ضررهم على طوايف اهل الاسلام، وزاد فساد اهل الصليب على
ضعفاء المسلمين من الافام، وكبير ملوك النصارى الآن صاحب اشبيلية
من جزيرة الاندلس اعادها الله تعالى دار الاسلام، ببركة النبى عليه
افضل الصلوة والسلام، يسمونه العوام اصبانية تحريفًا لكلمة اشبيلية،
جهز جيشًا كثيفًا لآخذ تونس ووَأَسَّ على ذلك سلطان تونس احمد
ابن حسن الغفصى قابله الله تعالى على سوء فعله بما يستحقه فاخذ
النصارى ملكة تونس ووضعوا السيف في اهلها فقتلوا الرجال وسبوا

ايام الموسم وصار محلاً لطيفاً داهراً بالمطاف من بعد اساطين المطاف وصار ما بعد ذلك مفروشاً بالحصى الصغار كساير المساجد وهذا الاثر خاص به ذكره الله تعالى بالصالحات ، وادام له العز والسعادات ، ومنها تعبير سبل في التنعيم انشأها وامر باجراؤه الماء اليها من بئر بعيدة عنها يجرى الماء منها الى السبيل في ساقية مبنية فيما بينهما بالحصى والنورة وعين لها خادماً يستقي من البئر ويصب في الساقية فيوصل الماء الى السبيل ليشرب منه ويتوضأ به المعتمرون والواردون والصادرون ويدعون له بالنصر وانتايب وعين مصاريف ذلك من ريع اوقاف له بمصر ، ومنها آثار امر بحفرها بقرب المدينة الشريفة لقوافل الزوار في وادي مفرح وغيرها كثيرة النفع جداً ، ومنها قراءة ختمة شريفة في كل يوم يقرأوها ثلاثون نفراً بمكة واخرى بالمدينة الشريفة وعين لكل قارئ جزء في كل سنة تسعة دنانير ذهباً وكذلك لفرق الاجزاء والداعي ولشيخ القراء وعين مصارف ذلك جميعه من اوقافه الله بمصر الخروسة عمرها الله تعالى ، وجعل ناظرها والمتكلم عليها وعلى ساير ما عمله من الخيرات سيدنا ومولانا شيخ الاسلام ، قاضي القضاة وناظر المساجد الحرام ، صفوة سلالة آل النبي عليه افضل الصلوة والسلام ، بدر الملة والدين السيد القاضي حسين الحسيني ادام الله عزه واقباله ، وضاعف سعادته واجلاله ، وكل هذه الخيرات باقية جارية الى يوم القيمة ان شاء الله تعالى ،

واما فتح خلق الواد وبلاد تونس الغرب فهي من اجل الغزوات العثمانية واعظم فتوحاتهم الكبيرة العلوية الواقعة في ايام السلطان الاعظم العثماني ، السلطان سليم خان الثاني ، رحمه الله رحمة واسعة ، وغفر له مغفرة جامعة ، ومتعه بالنظر الى وجهه الكريم ، ومآخه لسنات

اباد له بالباس كاسرة العِدا ولكنها بالجود جابرة الكسرة
 به آمن الله البلاد وطمئن العباد واخفى الدين منشرح الصدر
 سنان عزيز القدر يوسف عصمه امر ترة في مصر احكامه تجرى
 تدل الى اقصى البلاد بجيشه ومهد ملكا قد تمزق بالشر
 وشتت شمل الملحميين وردم مثال قروذ في الجبال من الذعر
 وقطع رؤسا من كبار رؤوسهم لهم باطن السرحان والطير كالقبر
 وكان عصي موسى تلقف كلما بدا من صنيع الملحميين من السحر
 ولا زال فيهم عامل الرمح عاملا ولا به حوا في الدل بالقتل والاسر
 وما يمن الا مالكم تباع وناهيك من ملك قديم ومن فخر
 وقد ملكتها آل عثمان اذ مضت بنو طاهر اهل الشهامة والذكر
 فهل يطمع الزيدى في ملك تباع وباخذه من آل عثمان بالسكر
 آتى الله والاسلام والسيف والقنا وسر امير المؤمنين اى بكر
 فلما تر افزع الخاقانى العثمانى في القطر اليمانى عاد الوزير المعظم الى
 بلد الله المكرم، وفتح حجة الاسلام، وزار المزارات والمشاهد العظام،
 وصادف الحج الاكبر وكانت الوقفة الشريفة يوم الجمعة افضل الايام، واثر
 ببلد الله الحرام، انواع الخيرات والانعاس، واحسن الى اهل الحرمين
 الشريفين ومن حضر فيهما من حجاج الانام، وقابل شرفاء مكة المشرفة
 ادام الله عزهم وسعادتهم بالاعتزاز والاحترام، فن آثاره الخاصة به في
 المسجد الحرام فرش حاشية المطاف بالحجر الصوان وكانت من بعد
 اساطين المطاف الشريف دائرة حول المطاف مغروشة بالحصا يدور بها
 دور حجارة مكتوبة مبنية حول الحاشية كالاثير لها فامر الوزير المعظم
 المشار اليه ان تفرش هذه الحاشية بالحجر الصوان المخوت ففرشت به في

علماء البلدان، أحببت إيرادها ههنا لبلاغتها عند علماء البيان
 وفصحاء اللسان، تسابق الغاطها ومعانيها الى الآذان والالهام،
 تسابق افراس الرهان، يُعَدُّ كل بيت منها بديوان، وتسحب كل كلمة
 منها انيال البلاغة على سحبان، وفي هذه

لك الحمد يا مولاي في السر والظهر على عزة الاسلام والفتح والنصر
 كذا فليكن فتح البلاد اذا سعت له الهمم العلياً الى اشرف الذكر
 جنود رمت في كوكبان خيامها وآخرها بالنيل من شاطئ مصر
 تجر من الابطال كل غصنفسر بصارمه يسطو على مفرق الدهر
 عساكر سلطان الزمان مليكننا خليفة هذا العصر في البر والبحر
 حمى حوزة الدين الخنيفى بالقنا وببيض المراضى والمثقة السمر
 له في سرير الملك اصل مؤثّل تلقاه من اسلافه السادة الغر
 ملوك تساموا للعلا وخلايف شمس بفيض النور تمحو غياهباً
 هو ملأوا عين انومان وقلبه فقرت عيون العالمين من البشر
 هم العقد من اهلا اليبالي منظماً وسلطاننا في الملك واسطة الدر
 شهنشاه سلطان الملوك جميعهم سليمان كريم اصله اطيب التجر
 عماد يلوذ المسلمون بنظله وسد منيع للانام من الكفر
 وحين اتاه ان قد اختل جانب من اليمن الاقصى اصبر على القهر
 وساق لها جيشاً خميساً هرماً يدك فحاج الارض في السهل والوهر
 لهمز اسد شاكي السلاح عربته طوال الرماح السهمية والبستمر
 وزير عظيم الشأن ثاقب رايه يجتهد في آن جيوشاً من الفكر
 يقوم بأعباء الوزارة قسومة يشد جيوش الدين باليد والازر

الدين الخفيفي انعاشاً، وأيد بنصره اهل السنة السنية وفرش الارض
بهدنته فراشا، فانه اسد ضرغام، وليث تقام، وحسام صمصام، وكريم
محسن فايض للهود والاكرام، جواد بذول لم يحسن الهلال الا ليكون
نعلاً في حافر جواده، ولا مدت الثريا كف للخصيب الا للتمسك بذيل
افضاله وامداده، ولا فتحت الدوى افواهها الا لتنطق بمدحه السنة
الاقلام، ولا حبر لخبير بياض الطروس بسواد السطور الا ليشير ان الليالي
والايام له من جملة الخدام، طالما طوى الاعناق اطواقاً من الافصال
والانعام، كانها اطواق الحمام، وكثيراً ما احسن الى العلماء والصلحاء من
جيران بلد الله الحرام، وجيران سيد الانبياء والرسل الكرام، عليه
وعليهم افضل الصلوة والسلام، وكنت ممن شملني برة وانعامه، ووصل
الى في اكثر الايام احسانه وكرامه، فاطلق لساني بشكرة، وانطق جناني
بالثناء عليه لاحسانه وبره، فخلدت ذكر محاسنه في صحايف اللآلئ
والدفاتر، ورتت كرايم صفاته في صفحات اوراق لا يخلقها الجديدان ولا
يبليها الدهر الغابر، وكتبت باسمه الشريف تاريخاً حافلاً سميته البرق
اليماني ذكرت فيه احوال اليمن من سنة ٩٠٠ واستيلاء حسين الكردي
وطايفة الجراكسة ثم اللوند الى زمن الفتح العثماني اولاً على يد الوزير
سليمان باشا ثم استيلاء الزيديين جيوش مطهر بن شرف الدين ثم
الفتح العثماني ثانياً على يد الوزير المعظم سنان باشا ادام الله تعالى
نصره واجلاله، وخلدت سعادته واقباله، على سبيل التفصيل، واكتفيت
بما ذكرت في ذلك التاريخ عن اعدائه فانه يروى الغليل، ويفصل
تلك الاحوال غاية التفصيل، وكنت صدرت ذلك التاريخ بقصيدة
طنانة من نظمى الطنان، سارت بها الركبان، وتلقتهما بالقبول ادباء

بعضهم من الصيقل والصنك وخلص منهم من له بقية عمر بعد ذلك، واستمر أمره مطهر يأخذون جبال اليمن الى ان اخذوا صنعاء وتعرّز وحصن حبّ وعدن وعجزوا عن اخذ زبيد صانها الله تعالى بالاولياء والصلحاء وبها شرمة قليلة من الاروام مع حسن باشا مع ظلمه وغشمه لاهل زبيد ومصادرتة لكل احد ووصل لاخلها على بن شويح ومعه فوق خمسين الف مقاتل وحطّ خارج زبيد فخرج اليه ببقية العسكر السلطاني وم نحو مائتي فارس وبرزوا لقتال هذا الجمّ الغفير وكرم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بالذن الله وحملوا على بن شويح وقد القوا انفسهم الى التهلكة فتزلزلت اقدامه وفرّ هارباً وسقط من فرسه في هروبه ولحقه جماعة من الاسباهية ارادوا قتله فلحقه عبد من عبيده بفارس فركب وهرب ونجا بنفسه لا نجاه الله تعالى، وسمعت من مقابر زبيد اصوات مدافع ترمى عليهم من غير ان يرى شخص فنصر الله المؤمنين على اولايك الملحدين في الدين وقتل منهم ما لا يعلم عددهم الا الله تعالى وغنمت العساكر وطاقهم واحمالهم واثقالهم وولّوا على اديارهم راجعين ولم يقدموا بعد ذلك على زبيد، كما عليها حصن من حديد، من هند الله العزيز للجيد،

فلما احاطت العلوم الشريفة السلطانية بما وقع من هذا الاختلال في اليمن برزت الاوامر الشريفة الى بكتربكي مصر يومئذ الوزير المكرم المفخم نظام العالم، صاحب السيف والقلم، مدير مصالح جماهير الامم، فتح مالك اليمن الايمن، من كوكبان الى عدن، وقالع قلاع خلق الواد واخذ بلاد تونس الغرب ودافع عنها الكفر والفساد، ليث عربين الوطيس افتراساً، وشدة جاش وبأساً، الوزير المعظم سنان باشا، انعش الله به

شرف الدين يحيى الزيدى لعب الشيطان بعقله وسوّلت له نفسه العصيان وكانت داعية العصيان مُضمرة في خاطره طمعاً في الملك فصادف انقسام المملكة وصول خبر وفاة المرحوم السلطان سليمان خان فظاهر العصيان هو ولغيغه من العربان وجهز اميراً من امرآءه يقال له على ابن شُويع وجمع عليه العربان فقطعوا الطريق على مراد باشا في مُحطة نمار وهو غافل من عصيانهم وكان قاصداً من تعزّز الى صنعاء وهي محصورة بالعربان الزيديين فعدموا عليق الخيل وخلوا من الطعام بالكليّة وكلّما ارسل من طايفته من يانيه بالغلال والميرة قطعوا عليه الطريق وقتلوه، فلما زاد به هذا الامر وطمّن لعصيان العربان رجع مراد باشا الى تعزّز وسلك وادى خُبان وهو محلٌّ وعُرِّبين جبلّين عاليتين في غاية الوعورة والصعوبة عسر المسلك كثير المهلك، فلما توسّطوا بين هذين الجبلين وقد امتلات قللهمما بالاعراب كالجراد المنتشر والسحاب رموم بالاجار والصخار الصغار والكبار واطلقوا عليهم المياه فصار مراد باشا وعسكره يخوضون في ذلك الماء وقد ازدحموا على محلّ الفروج وهو مكان ضيق سدّته الجبال والاحمال وليس فيهم مُنعة ولا لهم نجدة ولا لحيلهم قوة ولا قدرة على الجولان فاستسلموا للقتل وقتل منهم من دنى اجله، وخسر مراد باشا ومنعه نحو عشرين ساجداً فكيسستم العربان وسليتهم وتركوا كل واحد منهم عرياناً في لباس وسائر بدنه مكشوف فأووا الى مساجد يقال له مصرح، وعيون المنايا تسرح اليهم وتطمح، فوصل اليهم شيخ مصرح وكان له ثارٌ قديم عند الاروام كان سليمان باشا صلب اياه لما افتتح مدن فصاح واثارة وقتل مراد باشا وارسل براسه الى مطهر وقبيل الامرآء وارسلهم الى مطهر فلم يقتلهم بل حبسهم في مطامير تحت الارض ومات

افرادها بالتأليف وذكر ما وقع فيها فلم اظفر بذلك فان اظفروا الله تعالى بالاطلاع على اكثر مما ذكرته هنا اجعل له تاريخاً مستقلاً واسع المجال لطيف المفاكة بليغ المقال ان شاء الله تعالى ،

واما فتح بلاد اليمن فان اقليم اليمن من صنعاء الى عدن كانت داخلة في الممالك الشريفة السلطانية العثمانية في ايام دولة المرحوم السلطان الاعظم سليمان خان ، اسكنه الله تعالى فردوس الجنان ، وحق روضته الطيبة الطاهرة بالروح والريحان ، وكان اول فتحها للحاقاني على يد الوزير المعظم سليمان باشا الخادم بگلربیگی مصر لما توجه الى الهند لغزو الافرنج. البقرتقال في سنة ٩٤٥ فقام بگلربیگی واستمر كذلك في تصرف البگلربیگی الذي تولى من الباب الشریف السلطاني يتولاها واحد بعد واحد الى ان وزعت ملكة اليمن بين بگلربیگیين بعرض المرحوم محمود باشا ان ملكة اليمن واسعة يمكن ان يوت في اعلاها في الجبال من صنعاء الى تعز بگلربیگی ويوت في التهايمر وهي زبيد وساير السواحل والبنادر بگلربیگی اخر وكان هذا عين الخط فان ذلك مظنة الاختلاف والمجدال ، كما قل الله تعالى للحكيم المتعال ، ولو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا ، فقبل عرضه في الباب العالي قصدا الى تكثير المناصب وتعدد البگلربیگیة فولى اعلا اليمن وجبالها المرحوم مراد باشا وكان يقال له ثور مراد لخلل كان باحدى عينيه وكان خرج من السراي السلطاني وكان من امرآه السناجق وصار امير الحج الشامي ثم ولى ستحق غرة ثم اعطى نصف ملكة اليمن ، وولى جهة التهايمر لحسن باشا وهو ايضا من المماليك السلطانية برز من السراي السلطاني ، فانقسمت هساكرها واموالها ومحصلوها نصفين وضعف امر كل واحد منهما وكان مطهر بن

وقاتلهم المسلمون بالليل والنهار، وقبلهم الموحدون برمي المدافع الكبار،
بالاصايل والاسحار، فكان النهار ان ينقلب ليلاً بدخان البارود البارق،
والليل ينقلب نهاراً بموارق فتايل البنادق الصواعق، فحاصروهم المجاهدون
في سبيل الله وضيق عليهم جنود الاسلام الغزاة ورموا بالمدافع الكبار
السلطانية عليهم فحطمت دورهم، وهدمت قصورهم، فصارت بيوتهم قبورهم،
وكُسرت ظهورهم، فافتتحت ببركة النبي صلعم قلعتان وبقيت القلعة
الثالثة وهي ماغوسا وفيها سلطانهم محصور، وكل محصور ماخوذ ومأسور،
فثبت واطهر لللد، وكابد في محاصرته انواع الكمد، الى ان وهنت قواه،
وذابت كبده وحشاه، واضطر الى طلب الامان، والتدلل لحضرة الوزير
الرفيع الشأن، فشملته عناية حضرة الوزير المعظم المكين واعطاه الامان،
وشرط عليه ان يفك من عنده من اسارى المسلمين، ويدوس البساط
الشريف السلطاني ليتّم له التأمين، ويحصل له التطمين، فوافق على
ذلك واطلق الأسرى وحضر ليقابل حضرة الوزير المعظم جبراً وقسراً
فاخبر بعض الاسارى انه خان، بعد انعقاد الامان، وقتل جماعة من
اسارى المسلمين بالسيف صبراً واخفى ذلك عن المسلمين وفعل هذه
للخيانة سرّاً، فلما علم حضرة الوزير المعظم ان ملكهم قد خان، طلبه
الى بين يديه واهانه غاية الهوان، وركب وتحملة غاشية السرج وامره ان
يمشي قدماه كساير الغلمان، ثم ضرب عنقه لخيانته ونقض عهده
واخذ امواله وذخايره وقتل من اراد واستأسر واسترق من اراد وصارت
جزيرة قبرس دار الاسلام واصيقت الى ساير الممالك الاسلامية العثمانية
باجتهاد هذا الوزير المعظم، واصابة رايه وتدابيره الصايب الاتمه وما
بلغنى تفصيل ما وقع في هذه الغزوة وما امكنى تحقيقها وارت كثيراً

الصُور، وانتشرت العساكر المنصورة فشوهد يوم الحشر والبعث والمنشور،
وقوَّج حصرة الوزير مظفرًا مويِّدًا منصورًا، وسعى الى جهاد الكفار وكان
سعيه مشكورًا، وطوى المراحل والمنازل وهو يطوى الارض طيًّا، ويفرى
بسيف عزمه اديم المهامه والمناهل قريًّا، الى ان وصل ركابه العالى، ومن
معه من الجيش المنصور المتوالى، الى جزيرة قبرس فاحاط بقلاعها احاطة
لخاتم بالاصبع، وفرق للجنود على حصونها فكانت من كل حصن احكم
وامنع، وقد تحصن بها الكفار واعتصموا بقللها، واحكوا خنادقها
واوعروا مسالك سهلها وجبلها، فارتجت برصول العساكر المنصورة
حصون تلك الجزيرة وقلاعها، وتزلزلت جبالها ورمالها واصقاعها وبقاعها،
وكان من احكم الحصون المشيدة ثلاث قلاع، فى غاية العلو والارتفاع،
ونهاية المنعة والقوة والامتناع، شائخة البنيان، راسخة الاركان، اقواها
قلعة ماغوسا لا يحلق عليها من الطيور الا النسران، ولا يوازن ابراجها
من بروج السماء الا الميزان، تلامس فى العلو والشهوق، نجوم الثريا
والعيوق، وتوازى بناء الاهرام فى الاتقان والاحكام بل تزيد عليها
وتفوق، لا تبالى بصرب المكاحل والمدافع، ولا يوهنها قرع المقارع
والمقامع، مشحونة بالآلات للحرب من جميع الانواع، ملوثة بالمقاتلة واهل
القرع، محشوة باجلاف النصارى الابطال اهل الصيال والصراع، وفيهم من
الرماة من يرمى على الحندق، ويجرر فلا يخطى من الدرع لللق، وعندم
المياه والفواكه والاقوات والزروع والبساتين، ومن دونهم خنادق عريضة
فازلة الى تخوم الارضين، محمية بالمدافع الكبار، ترمى من اعلا القلاع الى
من يقرب منها بالليل والنهار، فاحاطت العساكر المنصورة السلطانية
بتلك القلاع والحصون، وناوشهم القتال واداقهم كؤوس ريم المنون،

سلطنة السلطان الملك الاشرف برسباي الدُّقاق وأسر ملكها في سنة ٨٣٩
وكانت اهل قبرس في ايام الدولة الشريفة العثمانية مهاندين يدفعون
الى الخزانة العامة السلطانية ما كان مقرراً عليهم غير انهم اخذوا في
المكر والخداع واطهار الطاعة والوفاق، واخفاء الغدر والشقاق، فصاروا
يقطعون الطريق في البحر على المسلمين واذا اخذوا سفينة من سفائن
المسلمين قتلوا جميع من ظفروا به في تلك السفينة وغرقوها في البحر
لاخفاء ما فعلوه وصاروا يؤون قطاع الطريق من النصارى ويساعدونهم
على المسلمين الى ان كثر اذاهم وعم ضررهم فاستفتى المرحوم السلطان
سليم خان من المرحوم مفتي الاسلام مولانا ابى السعود افندى العادى
رحمهما الله تعالى فافتاه بانهم غدروا ونقضوا العهد وان قتالهم جائز
بسبب ما ارتكبوه من الغدر والخيانة، فجهز عليهم حضرة السلطان
سليم جيشاً كثيفاً وعسكراً منصوراً منيفاً ارسلهم من البر وجماعة عامرة
من جانب البحر وجعل سردار الجميع حضرة الوزير المعظم، والمشير
المفخم، نظام العالم، مدبر مصالح جماهير الامر، قايد جيوش
الموحدين، قاهر جنود الكفار والملحدتين، اعتصاد الملوك والسلطين،
اهتمام الغزاة والجاهدين، المختص بعناية رب العالمين، حضرة
مصطفى باشا اللالا، زاده الله تعالى، عزاً وجلالاً، وسعادة وسيادة واقبالاً،
وايده بالنصر المبين في الفتح القريب اسعاداً واجلالاً، فامتثل الامر
الشريف السلطاني، وبرز محفوقاً بالنصر الصمداني، والعون الرباني، ومعه
عسكر جبار، من كل بطل مغوار، ملأوا وجه الارض بهراً وبحراً، كأنهم
قطعة نار مضطربة او اشدّ حرّاً، أيّان سلّكوا دهكوا وملكوا، وأيّان
صدفوا من الاعداء سفكوا وقتكوا، وضربت طبول النصر فكانت كنفخ

الآن وصار حالهم على ما ترى من السبي والاهانة، وبين جزيرة قبرس وساحل مصر خمسة أيام وبينها وبين جزيرة رودس مسافة يوم واحد وأما سميت جزيرة قبرس بوثن كان هناك يسمى قابرس كان يعظمه الفسار ويعظمون لأجله جزيرة قبرس وأهل مدينة قبرس موصوفون بالغناء واليسار وبها معادن الصفر ويجمع منها اللادن الحسن الراجحة الذي يغلب العود في طيبه وهو الذي يجمع منه على الشجر خاصة وكان يحمل إلى ملك القسطنطينية لأنه افضله وما يجمع منه فما تساقط على وجه الأرض يبيعونه للناس، وكانت أم حرام بنت ملحان الصحابية رضي الله عنها شهدت غزوة قبرس فتوقيت بها وأهل قبرس يتبركون بقبرها ويقولون هو قبر المرأة الصالحة وكانت سالت رسول الله صلعم ليدعو لها الله عز وجل أن يجعلها من الذين يركبون ثبج الجحيم مجاهدين في سبيل الله ففعل وهو حديث معروف، وكان الأوزاعي يقول أنا نرى هؤلاء يعني أهل قبرس أهل عهد وأن صلحهم وقع على شيء فيه شرط لهم وشرط عليهم وأنه لا يسعهم نقضه إلا بما يعرف به غدروهم، وروى عبد الملك بن صالح في حديث احدثوه أن ذلك نقض لعهدهم فكتب إلى عترة من الفقهاء يشاورهم في أمرهم منهم الليث بن سعد وسفيان بن عيينة وأبو إسحاق الفزاري ومحمد بن الحسن فاختلفوا عليه واجاب كل واحد بما ظهر له، قالوا وانتهى خراج أهل قبرس الذي يؤدونه إلى المسلمين بعد المائتين من الهجرة إلى أربعة آلاف الف وسبعماية ألف وسبعة وأربعين ألفاً انتهى ما ذكره صاحب الروض المعطار،

قلت وقد تقدم ما نقلناه أنها افتتحت في أيام دولة الجراكسة في

الظلم فخربت ديار الظالمين ودمرت، كم اظهرت لسواد الكفرة يد صارمه
 البيضاء اية المناظرين، وكرم جهز جيوشاً للاجهاد في سبيل الله فقطع
 دابر الكافرين، فن اكبر غزواته فتح جزيرة قبرس بسيف الجهاد ومنها
 فتح تونس الغرب وحلق الواد ومنها فتح مالكا اليمين واسترجاعها من
 العصاة البغاة اهل الاتحاد ومن خيراته تضعيف صدقة الحب وارساله
 مدّة سلطنته الى الحرمين الشريفين ومنها الامر ببناء المسجد الحرام زاده
 الله شرفاً وتعظيماً وكل ذلك من الآثار العظيمة، والمزايا الغاضلة الكريمة،
 فلنذكرها بطريق الاجمال، لصيق المجال،

فلما قبرس فانها بالسبب لا بالصاد كما يغلط فيه العوام جزيرة في البحر
 قال الفقيه العدل المفتن ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن
 عبد الله بن عبد المنعم بن عبد النور الجبيري في كتابه الروض المعطار
 في اخبار الاقطار قبرس جزيرة على البحر الشامي كبيرة القطر مقدارها
 مسيرة ستة عشر يوماً وبها قرى ومزارع واشجار ومواش وبها معدن الزاج
 القبرسي ومنها يجلب الى ساير الاقطار وبها ثلاث مدن ومن قبرس الى
 طرابلس الشام مجريان في البحر وقبرس على ممر الياض رخاها شامل
 وخيراتها كاملة وكان معاوية غزاها وصالح اهلها على جزية سبعة الاف
 دينار فنقصوا عليه فغزاها ثانية فقتل وسى شيئا كثيراً، وروى انه لما
 افتتحت مداين قبرس واشتغل المسلمون بتقسيم السبي فيما بينهم
 بكى ابو الدرداء وتلقى عناء ثم احتبى بحمايل سيفه ودموعه تجسروى
 على خديّه ثقيل له اتبكى في يوم اعز الله فيه الاسلام واهله وائل الكفر
 واهله فصرى على منكبيه وقال وبجك ما اهنون الخلق على الله اذا تركوا
 امره فلما هو قوة ظاهرة وقدرة قاهرة لهم على الناس اذ تركوا امره فصاروا

الاعظم، وافاض احسانه عليهم وانعم، واصرف في ذلك خزائين عظيمة لا تُحصى، ووزع عليهم من الورق والعسجد ما لا يُحصى ولا يستقصى، وامر بقتل بعض من كان سبباً لهذه الغوغاه من السفهاء، وسكنت الفتنة والله الحمد على جزيل النعماء، وله الشكر على جميع الآتي، وله الحمد في الآخرة والاولى، ودخل عليه العلماء العظام، للتهنئة بالملك والحقبة والسلام، ثم اركان الدولة على قرائينهم وحصل لهم بحسب مراتبهم الاجلال والاكرام، وقرت عيون الانام، بكمال الامن والاطمينان وتمام حسن الانتظام، ثم جهزت البشائر السلطانية الى الممالك الشريفة العثمانية بالخلع الشريفة الفاخرة الخاقانية فحصل لنواب السلطنة الشريفة كمال الفرح والسرور، وتمام البشر والخبور بانتظام الامور، ووصلت التهنئة من ملوك الاطراف بالتحف والهدايا اللطيفة الطراف وقرت العيون، وزالت الغبون، واستقرت الخواطر والظنون، وكان سلطاناً كريماً، رؤفا بالرعينة رحيماً، عفواً عن الجرائم حليماً، محباً للعلماء والصلحاء، محسناً الى المشايخ والفقراء، كان احسانه يصل الى فقراء الحرمين الشريفين وهو شاه زاده وتصل تشاريفه وكساويه في كل عام الى العلماء والفقههاء وكان يصل الى احسانه وكساوته في كل سنة وبعد ان روى السلطنة الشريفة لم يقطع عادة احسانه واستمر يصل ذلك اليهم في كل عام بحيث اضيف ذلك الى دفتر الصرة الرومية ويقسم كل سنة على حكمة السابق الى الآن، فهو الملك الهمام المحسن المنعم، الفايض الاحسان والانعام، طال ما طافت بكعبته الآمال واعتمرت، وصدعت بأوامره الليالي والايام فأيتمرت، وغرس في رياض السعادة غروم اشجار السيادة فيسقت واثمرت وعمرت بحسن نظره ارجاء البلاد فتمتدنت بعد الخراب وعمرت، ودمر بسهاسته اركان

آصف الزمان محمد باشا، انعش الله بوجوده ملت الاسلام انعاشاً،
يتضمن هاجوم الشتاء عليه وتيسر فتح قلعة سكتنوار، وقع مرده الكفار
الفجار، والتمس الاذن الشريف السلطانى للعسكر المنصور الخاقانى بالعود
الى الاوطان، واستمرار الركاب الشريف السلطانى بذلك المكان، الى ان
يصل هو مع بقية الوزراء وأركان الدولة الى لثم الركاب الشريف السلطانى،
والاكتمال بتراب الباب الشريف الخاقانى، وبعد ذلك يعهدون فى الخدمة
الشريفة السلطانية الى مقر التخت الشريف السلطانى بالقسطنطينية
العظمى، فأجيب حضرة الوزير الاعظم الى ما اشار اليه واستقر ركاب
السلطنة الشريفة بذلك محل والقرار عليه الى ان ورد حضرة الوزير
الاعظم المشار الى حضرته العلية وباقي الوزراء وأركان الدولة الشريفة
وقبلوا الركاب الشريف السلطانى وقتئذ بالملك الشريف الخاقانى وعادوا فى
خدمة السلطنة الشريفة الى اسطنبول، بغاية البشر واليمن والقبول،
وعند الوصول الى باب السراى الشريف السلطانى حصل من راع العسكر
وغوغاهم مدافعة وممانعة عن الدخول الى السراى الشريف وطلبوا
عادتهم عند تجدد السلطان أدت الى سوء ادب من بعض جهالهم فجاء
المرحوم المفتى الاعظم رئيس العلماء الاعلام، وكبير كبرآه الموالى العظام،
مولانا ابو السعود افندى العبادى حشر الله تعالى خطاياه فى الجنة،
واقاض عليه سكايب الاجر والثواب والفضل والمنة، فوعظ العسكر والآن
لهم الكلام والتزم لهم بعوايدهم وترقياتهم وعطاياهم العظام فلانوا بعد القسوة
واستغفروا من تلك الهفوة، وعفوا من سكر الجهالة، واهتدوا بعد
الضلالة، ودخل حضرة السلطان الاعظم الى سرايه الشريف، وجلس
على تخته العالى المنيف، ووفى للعسكر بما التزم لهم به حضرة المفتى

بمكة يومئذ من يكون ثلثنا في مذهب الامام احمد بن حنبل فعُدل عنه الى علم الحديث الشريف وجُعِلَت تلك المدرسة دار للحديث بخمسين عثمانياً يقرأ فيها الصالح الستة، فرحم الله تعالى السلطان سليمان واثبه على مقاصده الجيلة من اسداء الخيرات، واقتناء الثروات، باحياء العلوم الشريفة المطهرة وسائر الباقيات الصالحات، اعلا عرف الجنات، والنظر الى وجهه الكريم في اعلا مراتب السعادات، الاخرية الباقيات، وهذا الذي ذكرته بعض ما فعله من الحسنات، ولو اردنا استيفاء ما فعله من الخيرات، لاحتجنا الى عدة مجلدات، فعُدلنا من ذلك الى ما اثبتناه في هذه الورقات، ووكّلنا ما هداه الى المشاهدات، فليس للخبر كالعائيات ٥

الباب التاسع

في دولة السلطان الاعظم الخاقاني * الاختم السلطان سليم خان الثاني * صاحب الخيرات الجارية والجوامع والمباني * تنجّده الله بالرحمة والرضوان * وسقي ضريحه زلال الكرم والعفو والغفران * وحفّه برواح الروح والريحان * كان مولده الشريف سنة ٩٣٩ و جلوسه الكريم على تخت ملكه الشريف بالقسطنطينية العظمى في يوم الاثنين لتسع مضين من شهر ربيع الآخر سنة ٩٤٤ ومدة سلطنته الشريفة تسع سنين وسنة حين تسلطن ست واربعون سنة وعمره كلّ ثلاث وخمسون سنة، وبعد ثلاثة ايام من جلوسه على التخت الشريف توجه الى سكتوار لحفظ مساكر الاسلام المجاهدين في سبيل الله في حاق بلاد الفلغ مشغولين بفريضة الجهاد، بغاية الجد والاجتهاد، وسار سيرا حثيثا الى ان وصل ركابه الشريف السلطاني الى سرحد يقال له سرم فلاقته عروض حضرة الوزير الاعظم

والطلبة في سائر البلدان، الكريم الحسن الى محبته غاية الاحسان، مولانا شمس الملة والدين احمد المعروف بقاضى زاده افندى قاضى العسكر بولاية انطولى اظهر الله على لسان قلمه ما دق وخفى عن الافهام، وافاض من زلال الفاظه العذبة ما يروى عطش اكباد العلماء الاعلام، ذكر فيه من التحقيقات ما فات ابن الهمام، وقلد احناق علماء مذهب النعمان فلايد ذر متسق النظم، ومدت لطلاب العلم الشريف مزايد فوايد وضعها لهم على طرف الثملم، وأورد فيه من خاصة طبعه الشريف ثلاثة الاف تصرف من نبات افكاره، ولكه فضل الله يوتييه من يشاء والله ذو الفضل العظيم، ولا شك ان ذلك قيض من الله الكريم، افاض به من خزاين جوده العيم، فشكر الله تعالى صنعه للجيل، واتابه وازاده على ذلك مزيد الاجر والثواب للجيل، ونفع بتأليفه سائر طلبة العلم الشريف، واهبى في صفحاته العلاء كتابه المفيد اللطيف، الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين، ولقد احسن الى في ايام صدارته وربانى لدى الحضرة الشريفة السلطانية فرقانى السلطان الاعظم، والحاقلن الاكرم الاخمر، السلطان مراد خان، خلد الله مدته الزاهرة مدى الزمان، فصارت مدرستى بهمنته العلية بستين عثمانياً جزاه الله تعالى عنى افضل الجزاء، واسيغ عليه من خزاين فضله وكرمه واسع الخير والعطاء، وانعت السلطنة الشريفة بالمدرسة السلطانية السليمانية الشافعية لاقرء مذهب الشافعى بمكة المشرفة على بعض علماء الشافعية خمسين عثمانياً فدرس فيها كتب فقه الامام محمد بن ادريس الشافعى رحمه، وأما المدرسة الرابعة السليمانية فقد جعلها لرحوم الواقف لاحياء مذهب الامام احمد ابن حنبل رحمه فلم يوجد

والاهتمام ، وهو يستعجل في الانعام ، وعين المرحوم السلطان سليمان
خلن ، عليه الرحمة والرضوان ، وظايف المدرسين والطلبة وغير ذلك من
اوقافه بالشام وعين لكل مدرس خمسين عثمانياً في كل يوم وعين للمعيد
اربعة عثمانية وكل مدرس خمسة عشر طالباً لكل طالب عثمانيّين
والفرّاش كذلك والنبّواب نصف ذلك يجهزها في كل عام ناظر الأوقاف
السليمانية بالشام مع الركب الشريف الشامي الى مكة المشرفة فتوزع
على المدرسين والطلبة وظايفهم ، ولم تكن المدارس الاربع الا في ايام
دولة السلطان الاعظم ، ملك مالكة الترك والروم والعرب والحجر ،
السلطان سليم خان ، ابن السلطان سليمان خان ، عليهما الرحمة
والرضوان ، فاعمر بالمدرسة المالكية السليمانية وفي راس المدارس الاربع
على سيدنا ومولانا القاضي حسين الحسيني المشار اليه ادام الله تعالى
فوايده على البدوام بخمسين عثمانياً ثم رقاها الى ان صارت مدرسته بمائة
عثماني ، واعمّر بالمدرسة الخنقية السليمانية على مؤلف هذا الكتاب
بخمسين عثمانياً في اواسط جمادى الاولى سنة ٩٧٥ فأقرأت فيها قطعة
من الكشف والهداية وقطعة من تفسير المفتي الاعظم مولانا ابى السعود
العبادي بَوَّاه الله تعالى غرف الجنان ، وانزل عليه شتايب المغفرة والرحمة
والرضوان ، وأقرأت فيها درساً في الطب ودرساً في الحديث في اصوله واني
ادرس الآن فيها تكميل شرح الهداية للعلامة الكمال ابن الهمام ، الذي
كمله الآن علامة علماء الاسلام ، فهامة فضلاء الموالى العظام ، ملك ناصية
العلوم وفارس ميدانها ، وحائز قصبات السبق في حلبة رهانها ، فريد
دهره في التحقيق والاتقان ، ووحيد عصره في التدقيق والايقان ،
صاحب التصانيف الغايقة التي سارت بها الركبان ، وتداولتها العلماء

المقام الشريف العلى بدر الدنيا والدين مولانا السيد حسن ادام الله تعالى عزه ودولته فقدمها جميعها للسلطنة الشريفة واستبدلت اوقاف الموقديّة بضياح قرى في الشام اختصارها ذرية المويد الموقوف عليهم وكتب مستنداتها وحججها، واشرع الامير قاسم في هدمها وطلب العلماء والصلحاء والاشراف ووضعوا الاساس فتقدم قاضى مكة المشرفة يومئذ قدوة العلماء الاهالى، وصغوة العظماء الموالى، مولانا شمس الملة والدين احمد بن محمد بك النشاجى عظم الله تعالى شأنه، ورفع قدره ومكانه، ووضع بيده الشريفة الاساس، وتبعه من حضر من العلماء والسادات والامراء واهيان الناس، ووضع كل واحد منهم حجراً في ذلك الاساس، وكان يوماً مشهوداً، مباركاً مسعوداً، وذلك لليلتين خلتا من شهر رجب المرجب سنة ٩٨٣ وكان عمق الاساس عشرة اذرع وعرضه اربعة اذرع بذراع العجل ووضع فيه حجار كبار جدّاً واحكوا الاساس احكاماً قوياً واستمر قاسم بك في بخل الجِدّ والاجتهاد مشدود الوسط كانه بعض العمال يجرى بَعْضاً من اول العمل الى آخره بقوة وجلادة من غير دقة فلم ولا لطف طبع مع الخلافة والغلظ والاستبداد بالرأى وعدم المشاورة وعدم الاصغاء الى رأى احد فانه بقاء المدارس الاربع في غاية الاحكام وزاد في مرض الجدران من غير تعميق وعمل بها ماذنة عالية احسن فيها ولفق لسقوف المدرسة ولدور ايوانها خشبات هتيفات واهيات تكسرت وسقطت بعد وفاته وجددها مولانا شيخ الاسلام على وجه الاتقان والاحكام وكتب قاسم بك بعض طرازها بخط ردى محظ وبعضه بخط رايق فايق لكونه امياً لا يعرف الكتابة ولا يصغى الى كلام احد، وصارت الاحكام الشريفة السلطانية تتوارد اليه بالاستعجال

السليمانية، وأنهى للأعتاب العلية الخاقانية، ان المناسب للشان الشريف السلطاني، وقدره العلى السامى السليمانى، ان يكون محضرة السلطان بمكة المشرفة أربع مدارس على المذاهب الاربعة يدرس فيها علماء مكة المشرفة علم الفقه ليكون سبباً لاشتغالهم بعلم الشرع والدين ويرتفقون بوظايفها ويكون سبباً لأحياء علم الشريعة ويُسَطر ثواب ذلك في صحايف حسنات للسلطنة الشريفة، فاجابة السلطان سليمان المرحوم الى ذلك وبرزت الاوامر الشريفة السلطانية بعمل ذلك وعين لهذه الخدمة الامير قاسم بك امير جُدة المعورة المذكور انفاً وان يبادر الى عمل ذلك في احسن الاماكن اللايقة فاجمع رأى الامير ابراهيم وقاسم بك وغيرهما من الاعيان ان اللايق لبناء هذه المدارس للجانب الجنوبي من المسجد الحرام المتصل به من ركن المسجد الشريف الى باب الزيادة وكان به البيمارستان المنصوري ومدرسة لصاحب كُنْباية السلطان احمد شاه سلطان كجرات من اقاليم الهند وكان من اصحاب الخير الكثير شديد المحبة للعلماء كثير البر والصدقات وكانت المدرسة بيد مؤلف هذا التاريخ والبيمارستان المنصوري وأوقاف السلطان الملك الملويد شيخ سلطان مصر من ملوك الجراكسة وعدة دُور تتعلق بسيّدنا ومولانا المقام الشريف العالى السيد حسن صاحب مكة المشرفة ادام الله عزّه واقباله ورباط يقبل لها رباط الظاهر، فاستبدل البيمارستان واستبدلت المدرسة برباط كان بناه الخواجا يخشى القرمانى ولم تثبت وقفته فباعه ورثته فاشتري لجهة السلطنة الشريفة وجعل بدلاً عن المدرسة الكنبايتية واستبدل رباط الظاهر برباط آخر في سويفة احسن وامكن منه ووقف موضعه بدلاً عنه، وأما الدور المتعلقة بسيّدنا ومولانا

بلاده، وكان يوماً مشهوداً، وساعة سعيدة وزماناً مسعوداً، فلما جهز
 اخبار هذه البشائر العظمى، وحصول هذه النعمة الجزيلة الكبرى، الى
 الباب الشريف العلى الى السلطان الاعظم، ولحقاق الاكرم الاخمر،
 السلطان سليم خان، سقاه الله كؤوس الرحمة والرضوان، من حوض
 الكوثر في اعلا غرف الجنان، والى سرادقات الحجاب الرفيع، والستر السابغ
 المسبول المنيع، صاحبة الخيرات، ملكة الملكات، يلقبىس الزمان، حصرة
 خاتم سلطان، ادام الله تعالى ظلال عفتها وعصمتها، واسبع استتار
 رفعتها وعظمتها، فانبعت الصدقات الشريفة السلطانية بالانعامات
 الجزيلة، والתרقيات الكثيرة الجيلة، على سائر المباشرين والمتعاطين لهذه
 الخدمة الشريفة الجزيلة، وحصل لمولانا شيخ الاسلام المشار الى حضرته
 الشريفة ترقية عظيمة، فصارت مدرسته السلطانية السليمانية بماية
 عثمانى وما عهد ذلك لاحد من الموالى العظام في مدارسهم وجهزت اليه
 انواعاً من الخلع الشريفة الفاخرة وخطوب من قبل السلطنة الشريفة
 الخاقانية بالخطابات العالية الوفية السامية المتضمنة للشكر الجليل منه
 وانه داخل في جملة خواص السلطنة الشريفة، المشمولين بنظر
 عواطفها المنيفة، وانعاماتها الجزيلة الزريفة، وصارت هذه العين من
 جملة آثار انباكية على صفحات الليالى والايام، والاعمال الصالحات
 الباقية للذ لا يفنيها تكرر السنين والاعوام، وما عند الله من تصاعف
 الاجر والثواب، فهو خير^٥ وأبقى عند اولى الالباب،

ومن آثار المرحوم السلطان سليمان بمكة المشرفة المدارس الاربع
 السليمانية وسبب ذلك ان الامير ابراهيم اهدى اجرآه عين عرفات،
 اسكنه الله من اعلا الجنة والغرفات، عرض على الابواب الشريفة

النافذة في الاقطار والجهات وجد في الاهتمام وبذل الجهد التام وعرض الى
الابواب الشريفة وفاة قاسم بك المرحوم وعدم تعطيل العمل الى ان باق
امين لاكمال العمل من الباب العالي فبرزت الاوامر الشريفة السلطانية
السليمية بان يكمل ذلك العمل سيدنا ومولانا شيخ الاسلام القاضي
حسين الحسيني المشار الى حضرته الشريفة انفا فاقدم بهمة العلية اتم
اقدامه الى اكمال هذا العمل الشريف بالاهتمام التام، فساعدته
السعادة والاقبال، على الاتمام والاكمال، فكل العمل المبارك فيما دون
خمسائة شهر بعد ان عجز عن اتمامه الامراء المذكورون قريبا من عشرة
اعوام وهلك نفوسهم واموالهم وخدأ ما وما ظفروا بهذا الزمان، ولذلك
فضل الله يوتييه من يشاء والله ذو الفضل العظيم، فحرت عين مرثيات،
وانفاجرت ينابيعها للارباب، ووصل المسك وهو يجري في تلك الدجول
والقنوات، الى ان دخل مكة لعشر بقين من شهر ذي القعدة الحرام
سنة ١٢١١ وكان ذلك اليوم عيداً اكبر عند الناس، وزال بوصول ذلك
الماء الى البلد كل هم وواس، وعمل في ذلك اليوم سيدنا ومولانا المشار الى
حضرته امطة عظيمة في الابطاح، ببستانه الواسع الآفج، وجتمع
جميع الاكابر والاعيان، في ذلك المكان، ونصب لهم السرايا والصيوان،
ونبج اكثر من مائة من الغنم، ونحر عتة من الابل والفقم، وقدم
للنفس على طبقاتهم انواع الموايد والنعم، وخلع على اكثر من عشرة
انفس من المعلمين، والبنامين والمهندسين، خلعاً فاخرة، واحسن الى
باقيةم بالانعامات الوافرة، وتصدق على الفقراء والمساكين، وانعم على
الكبراء والاساطين، شكرياً لهذه النعمة للزيلة، وحمداً على هذه المنحة
لليلة، حيث انعم الله بها على عباده، واحيا بها واخصب منها خير

عليهما عتيقه فرهاد كتحذآءه وفقه الله تعالى وأعانده، ثم أقيم في خدمة
صل العين الأمير قاسم بك المذكور سابقاً سنخج جُذَّة المعجورة أقمه
فيها سيدنا ومولانا السيد حسن صاحب مكة أدام الله عزه ودولته
وامره بمباشرة العمل وعرض ذلك على الابواب الشريفة السليمية فبرز
الامر الشريف السلطان باستقرار قاسم بك المذكور في خدمة العين
امينا على مصارفها وان يكون سيدنا ومولانا شيخ الاسلام قاضي القضاة
وناظر المسجد للرام بدر الدنيا والدين القاضي حُسين الحسيي
خُلد الله تعالى ظلال سيادته وأبد قيام سعادته نظراً على ما بقى من
عمل عين عرفات الى ان تصل الى مكة المشرفة فاستمر الأمير قاسم مباشراً
لتعاطى هذه الخدمة وكان لا يخلو من قصور الفلم وحب الاستقبال
وبعض عناد وما اراد مولانا شيخ الاسلام معارضته فتركه على رايه، وما
اراد الله تعالى ان يتمر العمل الشريف على يد قاسم بك فصار ثلاث
الاميرين السابقين، فطرقة الاجل وأدركه الحين، وفاز كقرتيه بمرتبة
الشهادة وصار من شهداء العين، وانتقل من دار الدنيا الغانية، الى
دار الآخرة الباقية، فربير العين الليلة خلت من شهر رجب المرجب
الفرد الاصب سنة ١٧١ وُصلى عليه عند باب الكعبة الشريفة ودُفن بالمعلقة
الى جانب الأمير محمد بك الدفتردار المتوفى قبله امين العين المتبورة
واستوفيت العين به ثلاثة من الامراء السناجق سقام الله تعالى شرأبا
طهوراً وكان بهم براً رحيماً غفوراً، ثم توجه سيدنا ومولانا شيخ الاسلام
السيد القاضي حسين الحسيي امد الله تعالى ظلال افضاله وأقام خيام
عزه وعظمته واجلاله توجَّهاً تاماً الى تكميل ما بقى من عمل عين عرفات
باهتبار ما بيده من النظر عليها حسب الاحكام الشريفة السلطانية

الى الابطاح في تربة كان اعدّها لنفسه ودُفِنَ فيها ولدنيّه قبله وخلف
 طفلاً وحلاً وبنّتاً من اهل الخير كثيرة الصلاح والعبادة وكان ذكرى ان
 مولده سنة ٩٩٣ رحمه الله وارضى عنه خصماءه وآمنه يوم الغزى الاكبر
 وسقاه من حوض الكوثر، ثم اقيم بعده في هذه الخدمة ساجق
 جدّة الامير قاسم بك باقمة سيدنا ومولانا المقام الشريف العالى بدر
 الدنيا والدين مولانا السيد حسن صاحب مكة ادام الله تعالى دولته
 وسعادته وشيّد عزّه وعظمته وسيادته وعرض لذلك الى الباب العالى
 وامره ان يباشر هذه الخدمة الى ان يصل من تعينه السلطنة الشريفة
 لادّاء هذه الخدمة وكانت السلطنة الشريفة العظمى والخلافة العالمية
 الكبرى قد انتقلت من المرحوم السلطان سليمان خان الى تجله
 الاسعد الامجد السلطان سليم خان سقى الله عهدها صوب الرحمة
 والرضوان فتعين لها في الباب العالى دفتردار مصر يومئذ محمد بك
 اكمل جى زاده وكان منجماً مثرياً من اعيان الامراء السناجق الكبرى
 له عقل تام، ورأى ثاقب واحسان وانعام، وتلطّف وتعطف واکرام،
 وصل الى هذه الخدمة الشاقّة وبذل فيها نفسه وماله واظهر تجمله
 وتحمله واحتماله وقطع مسافة وما بلغ التمام، الى ان وافاه اللّٰم، وانتقل
 الى رحمة الله تعالى سعيداً شهيداً بمرض الاسهال، واقدم على ربه الكريم
 المتعلّ، في ليلة الثلاثاء وقت السحر لاربع ليال بقين من جمادى الاولى
 سنة ٩٧٩ وصلى عليه عند باب الكعبة الشريفة ودُفِنَ في المعلاة قبالة تربة
 الامير ابراهيم الدفتردار على يسار الدّاهب الى الابطاح وتأسّف الناس
 على فقده وترجموا عليه واثنوا عليه خيراً رحمه الله وخلف ولداً صغيراً
 اسمه پير احمد وبنّتاً اسمها خديجة جبرها الله تعالى وجعل وصيه

من اربعة وعشرين قيراطاً من ذراع فيكسر بالحديد الى ان يوصل الى
الحجر الصلب الشديد فيوقد عليه بالخطب للجزل ليلة أخرى وهلم جراً
الى ان ينزل في ذلك الحجر مقدار خمسين ذراعاً في العمق في عرض
خمسۃ اذرع الى ان يستوفى الفى ذراع تُقَطَّع على هذا للكرم، وذلك
يحتاج الى عمر نوح ومال قارون وصبر ايوب وما راي عن ذلك محيصاً
فاقدم عليه الى ان فرغ للخطب من جميع جبال مكة فصار يجلب من
المسافات البعيدة وغلا سعره وضاق الناس بذلك وتعب الامير ابراهيم
لذلك وذهبت امواله وخُدَّامه واولاده وماليكه وهو يتجلد على ذلك
الى ان قطع من المسافة الف ذراع وخمسمائة ذراع بالعجل وصار كلما
فرغ المصروف ارسل وطلب مصروفاً آخر الى ان اصرف اكثر من خمسمائة
الف دينار ذهباً من الخزائن العامرة السلطانية وغرق له مركب كان
فيه باقى تجملاته وخزائنه ونقوده وفيه جملة من عبيده واسبابه وكان
ينوف على مائة الف ذهب في ابتداء امره، ثم مات له ولدت طفل
نجيب كان خلفه بمصر احترق عليه كثيراً ثم مات له ولدان مراهقان
نجيبان فاضلان اخذاً بمجامع قلبه وفتتا كبده ثم مات كَتَّخْدَاةً وكان
بمنزلة امرآه السناجق ثم مات اكثر ماليكه وهو يتجلد لتلك المصايب
العظيمة ويتصبر عليها ويظهر لللد فيها الى ان ذهب قواه، وما بقى
ومعه ولا ذماعة، ونزفه الاسهال، ورمتة الاهوال، وجاءه الاجل الذى لا
يتقدم ولا يتأخر، وان اجل الله اذا جاء لا يؤخر، فأت غريباً شهيداً،
ومضى الى رحمة الله وحيداً فريداً، في ليلة الاثنين ثلثى رجب المرجب
سنة ٩٧٤ وصلى عليه عند باب الكعبة وكانت جنازته حافلة جداً
واسف الناس على فقده لكثرة احسانه ودفن بالمعلقة على يمين الصاعد

من مكاتل ومساج ومجاريه وحديد وبولاد ونحاس ورصاص وغير ذلك
مع الهمة القوية والاقدام التام والاهتمام التمام وهنّ لكل طايفة قطعة
من الارض لحفرها وتنظيف ما فيها من الدبول ليظهر فيها سعيه
واجتهاده وكان يظنّ انه يفرغ من هذا العمل الذي جاء بصّده فيما
دون علم ويرجع الى الابواب السلطانية لينال المناصب العالية، ويظفر
بلمراتب السامية، ويأتى الله الا ما اراد، وما كل ما يتمنى المرء يدركه من
المراد، والسنة الاقدار تناديه من وراء الحجاب، كيف للخلاص والى ايسن
الذهاب، واستمر على هذا الجِدّ والاجتهاد الى ان اتصل عمله بعمل
زبيدة الى البير لله انتهى عملها اليها ولم يوجد بعده دبل ولا آثار عمل
وضاق فرعه بذلك وعلم ان اللطب كبير وان العمل خطير وتحقق ان
القدر الباقي من هذا العمل انما تركته زبيدة اضطراراً بغير اختيار
وهلكت عنه الى عين حنين وترك العمل من عند البير لصلاية الحجر
وصعوبة امكن قطع وطول مسافة ما يجب قطعه فانه يحتاج من بيز
زبيدة الى دبل منقور تحت الارض في الحجر الصوّان طوله الفا ذراع بذراع
البناميين حتى يتصل بدبل عين حنين وينصب فيه ويصل الى مكة ولا
يمكن نقب ذلك الحجر تحت الارض فانه يحتاج في النزول الى خمسين
ذراعاً في العنق وصار لا يمكن ترك ذلك بعد الشروع فيه حفظاً لنا موسى
السلطنة الشريفة، فما وجد الامير ابراهيم حيلة غير ان يحفر وجه
الارض الى ان يصل الى الحجر الصوّان ثم يوقد عليه بالنار مقدار مايئة
حمل من اللطب للجول ليلة كاملة في مقدار سبعة اذرع في عرض خمسة
اذرع من وجه الارض والنار لا تعمل الا في العلو لکنها تعمل عملاً يسيراً
جداً من جانب السفلى فيلين الحجر من جانب السفلى مقدار قيراطين

ومساربهـا والفحص عن احوالها الى ان وصل الركب المصرى وكان امير
الحاج يومئذ افتخار الامراء الكرام عثمان بيك ابن بكتلربكى اليمـن ثم
بكتلربكى للبيشة ازمر باشا وصار بعد ذلك عثمان بيك هذا بكتلربكى
للبيشة بعد وفاة والده ثم ترقى وصار بكتلربكى اليمـن واظهر اليد البيضاء
فى افتتاح مدينة قَعَزَ ثم صار بكتلربكى للحسا ثم البصرة ثم قره آمد وهو
من البكتلاربكية الكرماء العظام المتجملين المشهورين بالكرم والشجاعة
ابقاه الله تعالى ووصل الى مكة قاضيا فى ذلك الموسم مع الركب الشامى
وهو اعلم العلماء الموالى افضل الفضلاء الاهل مولانا فضيل افندى ابن
مولانا على چلبى المفتى الجالى وهو من أصل العلماء العظام له التصانيف
للسنة المقبولة وهو الآن اوتراق فى الباب العالى مد الله تعالى ظلال
افصاله وادام موارث عظمتـه واجلاله وافاض على الطلاب سخايب فضله
وكماله وحج الناس حجة هنيئة وحج الامير ابراهيم فرض حجة وعاد
الحجاج الى اوطانهم فايزين بالغفران والقبول حايزين كـل مطلب ومأمول،
فشرع الامير ابراهيم فى الكشف عن دبول عين عرفات وضرب اوطاقه فى
الأوجر من وادى نعمان فى علو عرفات وشرع فى حفر قعرها وتنظيف
دبولها بهمة عالية جدًّا وكانت جملة مالـيكة القائمين فى خدمته نحو
اربعاية مـلوك فى غاية الجالة والرشاقة والحداقة واللباقة اقام فى هذا
العـل من الاوجر الى مزدلفة وكتب نحو الف نفس من النبال والبتـانين
والمهندسين والخفارين وجلب من مصر وبلاد الصعيد ومن الشام
وحلب واسطنبول ومن بلاد اليمـن طوايف بعد طوايف من المهندسين
وخُدَّام العيون والابار والحدادين والبتانين والتجارين والقطاعيين
والتجارين وغيرهم من محتـلج اليلام واتى بالآلات العجـارة صـحبها معه من مصر

العالى بدر الدنيا والدين مولانا السيد حسن بن ابي نبي صاحب
 مكة ادام الله تعالى عزه وسعاده وضاعف نصره وتأيدته وسيادته وأبد
 له الاجلال والاکرام وقابله بالترحيب والاحترام وجابره ولاطفه وباسطه
 وآلفه واقبل كل منهما على الآخر كمال الاقبال وتحادنا بغاية الادب
 والاجلال واستمر معه الى ان فارقه من باب السلام فدخل المسجد
 الحرام فطاف طواف القدوم وكان محرماً بالحج وسعى ما بين الصفا والمروة
 وعاد الى مجمع قايتباي وهو الخلد الذي عيّن لنزوله فيه ومد له من قبل
 مولانا السيد حسن مد الله تعالى ظلال سعاده سماط عظيم جميل
 كبير فجلس عليه واكل منه هو وخواصه واذن لاهل الرباط والفقراء
 والفقهاء وعامة الناس فاكلوا وحملوا وفصل شيء كثير وامر بتفريقه على
 الفقراء وألبس الذي مد السمات قفطاناً من السراسر العال واعطاه ذهباً
 كثيراً، ثم جاء للسلام عليه سيدنا ومولانا رئيس الحرمين الشريفين
 وكبير البلدتين المنيفين شيخ الاسلام مرجع العلماء الاعلام سيد
 السادات ببلد الله الحرام بدر الدنيا والدين القاضي حسين الحسني
 ادام الله عزه واقباله وخلد سعاده ودولته واجلاله ففرح به الامير
 ابراهيم وقابله بالاجلال والتعظيم فعرض عليه اموره واحواله واستشاره في
 سائر ما بدا له فاشار اليه بالآراء الصائبة واعلمه بما ينبغي رعايته وبرعى
 جانبه وما تجب عليه ملاحظته من الامور اللازمة الواجبة، فاول ما
 بدأ به الامير ابراهيم تنظيف بعض الآبار التي يستقي الناس منها
 واخراج ترابها وزيادة حفرها ليكثر ماؤها وحصل للناس بذلك رفق
 كثير وشرع في جميع ما يحتاج اليه من عمله وتوجه للكشف عنه الى
 اعلا عرفات وكثر تردده اليها وتفطنه لجاريها ومثاقبها ومشاربها

الكوثر زلاتا باردًا يطفئ كل أوار، وكان يومئذ قد عُزل من منصب
الدختردارية وأمر بالتفتيش عليه عن أيام دخترداريته فعُفي من التفتيش
وَأَعْطَتْهُ السلطانة خمسين ألف دينار ذهبًا بزيادة عشرين ألف ذهب
على ما ختموه ليصرفها في عمل هذه العين، فتوجه من البحر الى مكة
المشرفة بتجمل عظيم وبرق كثير وترتيب يعجز عنه كبار البكلاريكية
وكان ذا هبة عالية واقدام عظيم واهتمام تام وكرم نفس وشهامة وحسن
تدبير ومعرفة وفطنة وحداقة وكان بيني وبينه سابقة اجتماع وما رايت
احدا من الامراء والوزراء والبكلاريكية مع كثرة من اجتمعت به منهم
اجمل نظاما ولا احسن ترتيبا وانتظاما ولا ادق فكرا ولا اعلا هبة ولا
اصدق وفاء منه رحمه الله تعالى رحمة واسعة وغفر له مغفرة جامعة وبسوء
الفرط والاعلا وارضى عنه خصماءه يوم القيمة، وكان وصوله الى بندر
جدة المعجزة في يوم الجمعة لثمان بقين من ذي القعدة سنة ٩٩١
فتوجه الى ملاقاته لسابق احسانه الى فرايته نزل بوطاقه من خارج
جدة من الجهة الشامية فقابلني بالاجلال والاکرام وركب من جدة الى
سيدنا ومولانا المقام الشريف العالي نجم الدنيا والدين محمد بن ابي
نعمي خلد الله تعالى سعادتته وأبد دولته وسيادته وكان يومئذ نازلا في مر
الظهران فقابلته بالاجلال والتعظيم والترحيب والتكريم ومد له سماطا
عظيما ولاطفه وواكبه واكرمه وباسطه وجابره فعرض على حضرته الشريفة
ما جاء بصدره فقبول بامتثال الامر الشريف السلطاني وبذل الهمة
والجهد في انصاف المهتم المنيف الخاقاني وانه يقوم بذلك بنفسه وولده
واتباعه وخدمه ثم ركب من عنده مجبور الخاطر مسرور الفؤاد وتوجه
الى مكة المشرفة فلما كان عند دخوله الى مكة سيدنا ومولانا المقام الشريف

مكة مبنى ايضاً الا انه خاف تحت الارض واستغنى عنها بعين حنين وترك هذه ونسيت. وطمت وغفل عنها هكذا ظنوا وخمنوا انهم اذا تتبعوا عين عرفات من اولها من الأوجر الى نعلان ثم الى عرفة ثم الى مزدلفة ثم الى بئر زميدة واصلحوا هذه الدبول الظاهرة وكشفوا عن الباقي ونوا ما وجدوا منها منهدماً ورموا الباقي احتاجوا الى ثلاثين دينار ذهباً جديداً وذرعوه وقاسوه فكان من الأوجر الى بطن مكة خمسة واربعين الف ذراع بلذراع البنامين الآن وهو اكبر من الذراع الشرعى بقدر رُبعة وهذا الذى تخيلوه من وجود بقية الذهب تحت الارض لم يوجد. فى كُتب التاريخ واثما آدام الى ذلك مجرد الظن بحسب القرائن وعرضوا ذلك الى الباب الشريف السلطانى فى اوائل سنة ٩٩٩ فلما وصل علم ذلك الى المسامع الشريفة السلطانية السليمانية التمسست صاحبة الخيرات، الكيلة الخدّرات، تاج الحصنات، ملكة الملكات، قدسيّة الملكات، عليّة الذات، صفيّة الصفات، ذات العلل والسعادات، حضرة خانم سلطان، كريمة حضرة السلطان الاعظم سليمان، سقى الله عهده صوب الرحمة والرضوان، ان يأكّن لها فى عمل هذا الخير حيث كانت صاحبة الخير أولاً أمر جعفر زبيدة العباسية فناسب ان تكون هي صاحبة هذا الخير فأذن لها فى ذلك، فاستشارت للحضرة السلطانية وزرّاء ديوانها الشريف العالى فيمن يصلح لهذه الخدمة فاتفقت اراؤهم الشريفة على ان هذه الخدمة لا يقوم بها الا دفتردار ديوان مصر الامير الكبير المعظم فايض الجود ذو الفضل والكرم صاحب السيف والقلم والعلم والعلم ابراهيم باشا بن تغرى وردى المهمندار، بؤاه الله جنّات تجرى من تحتها الانهار، وسقاه من حوض

وعرض في امر العين احوالاً يجب عرضها فاجيب الى كل ما سأل فيه وعاد
مجبوراً الى مصر ثم ركب من بندر السويس الى مكة فغرق في بحر القلزم
شهيداً وما غرق الا في بحر رحمة الله تعالى وما مات بل هو حي عند الله
تعالى وكانت وفاته الى رحمة الله تعالى في سنة ٣٣٧ واستمرت عين حنين
جارية الى مكة لکنها تقل تازة وتكثر اخرى بحسب قلّة الامطار وكثرتها
وعين عرفات تجرى من نعبان الى عرفات الى ان صارت عرفات بساتهن
وغرس بها الغروس وصارت مرجة خضراء تخلي كالغروس الى ان قلت
الامطار ويبست العيون ونزحت الابار في سنين متعددة من سنة ٣٤٥
وما بعدها وكانت سنوات تقارب سنى يوسف شداداً عجافاً وانقطعت
العيون الا عين عرفات فانها لم تنقطع الا انها قل جريانها في تلك
السنوات فلما عرضت احوال العيون الى الابواب الشريفة السلطانية
السليمانية التفت للخطر العاطر السلطاني، وتوجه العطف الشريف
العثماني الى تدارك ذلك باى وجه يكون، وامر بالفحص عن احوال
العيون، وكيف يمكن اجراءها الى بلد الله الامين المأمون، فاجتمع
المرحوم عبد الباقي بن هلى العربى قاضى مكة يومئذ والامير خير
الدين خضر ساجق جند المعورة حينئذ وغيرهما من الاعيان
وتفحصوا وداروا وتأملوا واستشاروا فاجمع رأيهم على ان اقوى العيون
عين عرفات وطريقها ظاهرة ودبولها مبنية الى بير زبيدة خلف منى
وان الذى يغلب على الظن ان دبولها من بير زبيدة الى مكة مبنية
ايضا وانها مخفية تحت الارض وانها يحتاج الى الكشف عنها وللحق الى
ان تظهر لان زبيدة لما بنت الدبول من عرفة الى بيرها المشهورة خلف
منى الله جميعها ظاهرة على وجه الارض فالباقى ايضا من ذلك للحل الى

بدينار ذهب والفقراء يصيحون من العطش يطلبون من الماء ما يبذل
حلوقهم في ذلك اليوم الشريف فشرب أهلنا بعض تلك القربا وتصدقوا
بباقية على بعض من كان مضطراً من الفقراء وعطشت عقيبته وجاء وقت
الوقوف الشريف والناس عطاش يلهثون فامطرت السماء وسالت السهول
من فضل الله تعالى ورحمته والناس واقفون تحت جبل الرحمة فصاروا
يشربون من السيل من تحت أرجلهم ويسقون دوابهم وحصل البكاء
الشديد والصجيج الكثير من الحجاج في وقت الوقوف لما راوا من رحمة
الله تعالى ولطفه بهم واحسانه اليهم وتكرمه عليهم ولا ازال اذكّر تلك
الساعة وما حصل بها من اللطف العظيم، من كرم الله العليم، وارجو
به كرم الكريم، واتيقن انه الغفور الرحيم، الذي ينزل على عباده الرحمة
من بعد ما قنطوا، وبزرت الاوامر الشريفة السلطانية السليمانية
باصلاح عين حنين واصلاح عين عرفات وعين لها ناظر اسمها مصلح
الدين مصطفى من المجاورين بمكة فبذل جهده في عمارتهما واصلاح
قناتهما الى ان جرت عين مكة ودخلتها وخرجت من اسفلها من بركة
ماجن واصلاح عين عرفات واجراها الى ان صارت تملأ البرك بعرفات
وذلك في سنة ١٣٢٠ وصار الحجاج يروون من ذلك الماء العذب الفرات،
بعد ذلك العطش الشديد في يوم عرفات، ويدعون لمن كان سبباً
لاجراة هذه الخيرات، ثم اشترى ناظر العين عبيداً سوداً من مال
السلطنة وجعل لهم جرابات وعلوفات من خزاين السلطنة الشريفة برسم
خدمة العين ولاخراج اتريبتها من الدبول والقنوات وهذه خدمتهم دائماً
وصاروا يتوالدون وهم باقون الى الآن طبقة بعد طبقة لهذه الخدمة، ثم
توجه جلالي مصطفى ناظر العين الى الابواب السلطانية السليمانية

قايتباى رحمه الله وعمر عين عرفات فاجراها الى ارض عرفات وعمر عين حنين الى ان جرت الى مكة وعمر عين خُلَيْص وحصل بها - الفرق للحُجَّاج واهل البلاد ودعوا له واثنوا عليه بذلك وباحساناته، وكثرة خيراته، ضاعف الله تعالى اجره ومثوباته، وذلك بمباشرة الامير يوسف الجالى واخيه الامير سُنقر الجالى رحمهما الله تعالى فى سنة ٨٧٥ هـ ثم عمر عين حنين آخر ملوك الجراكسة السلطان قانصوه الغورى رحمه الله تعالى فى عام ٩١٩ على يد الامير خيربك المعمار رحمه الله الى ان جرت وملات بركة الحجاج فى المعلاة ثم جرت الى بازان ثم الى بركة ماجن فى درب اليمن من اسفل مكة وارتفق الناس بذلك، ثم انقطعت فى اوائل الدولة العثمانية بهذه الاقطار الحجازية وبطلت العيون لثقل الامطار وتهدمت قنواتها وانقطعت عين حنين عن مكة المشرفة وصار اهل البلاد يستقون من الابار حول مكة من ابيا. يقال لها العَسِيلات فى علو مكة قريب من المتحنا ومن ابار فى اسفل مكة من مكان يقال له الزاهر ويسمى الان بالحوخى فى طريق التنعيم وكان الماء غالبا قليل الوجود وكذلك انقطعت عين عرفات وتهدمت قنواتها وكان الحجاج يحملون الماء الى عرفات من الامكنة البعيدة وصار فقر آثر الحجاج فى يوم عرفة لا يطلبون شيئا غير الماء لعزته ولا يطلبون الزاد وربما جلبه بعض الاقوياء من الاماكن البعيدة للبيع فيحصلون اموالا من ذلك لغلو ثمنه وانى انكر ان فى سنة ٩٣٠ قُل الماء فى الابار البعيدة ايضا فارتفع سعر الماء جدّا فى يوم عرفة وكنت يومئذ مرافقا فى خدمة والدى رحمه الله وفرغ الماء الذى كُنّا حملناه من مكة الى عرفات وعطش اهلنا فتطلبت قليلا من الماء للشرب فاشتريت قربة ماء صغيرة جدّا يحملها الانسان باصبعه

انتظام سلطنتهم وقوة مكنتهم فتجری تارة وتنقطع اخرى واستمر الحال على هذا المنوال، ثم عمرها صاحب اربل وهو الملك لليل مظفر الدين كجك كوكبوري بن علي في سنة ٥٩٤ وکوکبوري معناه بالترکی الديب الازرق وكان كثير الخير والاحسان جداً وله ترجمة واسعة في وفيات الاعيان لقاصي القصاة احمد ابن خلکان رحمه الله تعالى ذكر له اوصافاً كريمة ومكارم عظيمة ذكر منها عبارة عين عرفات وغيرها من جزیل الخیرات، ثم عمرها صاحب اربل مظفر الدين المذكور في سنة ٦٠٥ ايضاً ثم عمرها بعد ذلك امير المومنين المستنصر بالله العباسي في سنة ٦٣٥ ثم في سنة ٦٣٦ ثم في سنة ٦٣٦ كما وجدت ذلك مكتوباً في نصب حجارة مبنية في قرب الموقف الشريف بعرفات، ثم بعد مائة عام تقريباً عمر عين حنين الامير جوبان نايب السلطنة بالعراقيين في ايام السلطان ابني سعيد خداينده في سنة ٧٣١ فاجرى عين حنين الى مكة وعم نفعها لاهل مكة فانهم كانوا في جهد عظيم لقلّة الماء فرحمهم الله بذلك ورحم الله تعالى اهل الخير، ثم عمرها شريف مكة يومئذ السيد الشريف حسن بن عجلان جد ساداتنا اشرف مكة الآن ابقاهم الله تعالى وادام عزهم وسعادتهم مدى الزمان، وكان من اهل الخير والاحسان، اجزل الله ثوابه في الجنان، وكان تعبيرة لها في سنة ٨١٠ فجرت وانفجرت ونفست وانبلجت وكثر الدعة له من اهل البلاد والحجاج والعباد تقبل الله منه صالح اعماله، ثم انقطعت ولقى الناس شدة عظيمة لذلك الى ان عمرها صاحب مصر من ملوك الجراكسة الملك الموثق ابو النصر شيخ الحمودي في سنة ٨٢١ هكذا ذكره التقى الفاسي رحمه الله، ثم عمرها وعمر عين عرفات ايضاً بعد ذلك من ملوك مصر للجراكسة الملك الاشرف

جميعها الى ان وصلت على هذه الصورة الى مكة المشرفة، ثم انها امرت باجراء عين وادى نَعْمَان الى عرفة وفي عين منبعها دبل جبل كَدَاء وهو جبل شامخ جداً اعلاه ارض الطاييف مسيرة نصف نهار من اسفله الى اعلاه من صعد فيه او نزل منه مَرَّة لا يعود اليه لو عورة مرقاه وصعوبته وتنصب من دبل جبل كَدَاء في قناسة الى موضع يقال له الاَوْجَر من وادى نَعْمَان وتجرى منه الى موضع بين جبلين شاهقين في علو ارض عرفات فيها مزارع ولشعراء العرب تشوقات وتغزلات في وادى نَعْمَان وفيه يقول القايل

اها جَبَلِي نَعْمَان بالله خَلِيَا نسيم الصبا يخلص الى نسيمها،

فعلت القنوات الى ان جرى ماء عين نَعْمَان الى ارض عرفة ثم اديرت القناسة بجبل الرحمة محلّ الموقف الشريف الاعظم في الحجّ وجعلت منها الطُّرُق الى المبرك لَلَّه في ارض عرفات فتتملى ماء يشرب منه التَّحْسَاج في يوم عرفة ثم استمرّ عمل القناسة الى ان خرجت من ارض عرفات الى خلف جبل من وراء المازمِيْن على يسار العايد من عرفات ويقال له طريق ضابّ بالصاد المحجمة المفتوحة فالالف بعدها باء موحدة مشددة وتسمى الآن عند اهل مكة المظلمة بضمر الميم ثم ظاء معجمة ساكنة فلام مكسورة ثم ميم مفتوحة ثم هاء التانيث ثم تصل منها الى المزدلفة ثم تستمرّ الى جبل خلف مَنَى في قبليها ثم تنصب الى بئر عظيمة مطوية باحجار كبيرة جداً تسمى بئر زبيدة اليها ينتهى عمل هذه القناسة وفي من الابنية المهولة فما يتوهم انه من بناء الجنّ، ثم صارت عين حُنَيْن وعين عرفات تنقطع لقلة الامطار وتنتهت قنواتهما وتخربهما السيول بطول الايام وكانت الخلفاء والسلاطين اذا بلغهم ذلك ارسلوا وعروها عند

للحرر وانفقته على عملها ألف ألف وسبعماية ألف مثقال من الذهب فلما تم عملها اجتمع المباشرون والعمال لذيها واخرجوا دقاتهم لاجراج حساب ما اصرفوه ليخرجوا من عهد ما تسلموه من خزائن الاموال وكانت في قصر علي مشرف على الدجلة فاخذت الدفاتر منهم ورمتها في بحر الفرات وقالت تركنا الحساب ليوم الحساب فن بقي عنده شيء من بقية المال فهو له ومن بقي له شيء عندنا اعطيناه والبستهم للخلع والتشارييف فخرجوا من عندها حامدين شاكرين، وبقي لها هذا الاثر العظيم في العالمين، رحمها الله تعالى واسكنها الفردوس في اعلا عليين، وكانت هذه العين ترد الى مكة وينتفع الناس بها ومنبع هذه العين في دبل جبل شامخ يقال له طاد بالطاء المهملة والالف وبعدها دال مهملة من جبال الثنية من طريق الطاييف وكان يجري الماء الى ارض يقال لها حنين يسقى بها نخيل ومزارع ملوكة للناس واليها ينتهي جريان هذا الماء وكان يسمى حايط حنين يعني بساتين حنين وهو موضع غزا فيه النبي صلعم المشركين ويقال لتلك الغزوة غزوة حنين وخبرها مذكور في كتب سير النبي صلعم، فاشترت زبيدة هذا الحايط وابطلت تلك المزارع والنخيل وشقت له القناة في الجبال وجعلت لها الشحاحيد في كل جبل يكون دبله مظنة لاجتماع الماء عند الامطار وجعلت فيه قناة متصلة الى مجرى هذه العين في محاذاتها يحصل منه المدد لهذه العين فصار كل شكاى عينا تساعد عين حنين منها عين مشاش وعين ميمون وعين الزعفران وعين البرود وعين الطارق وعين ثقبه والجريئات، وكل مياه في هذه العيون تنصب في دبل عين حنين ويبطل بعضها ويزيد بعضها وينقص بحسب الامطار الواقعة على امر احدى هذه العيون او على

والمشايخ من اهل الحرمين الشريفين ومن اهل مصر ومن المتقاعدين بمصر وبالحرمين الشريفين الى ان استوعب صرفها جميعها وزاد عليها قدراً كثيراً اخرجته من خزائنه الشريفة وذلك من جوالى مصر وحدها غير جوالى الشام وحلب وغيرها من الممالك الشريفة العثمانية وغير ما يُصَرَّف على الفقراء والعلماء والمشايخ من محصول المملحة في سائر ممالكهم للحروسة وغير ما تُصَرَّفه ملوك بنى عثمان من ريع اوقافهم وزوايدها وغير ما يخرجون من خزائنها العامة في وجوه الخيرات والصدقات واطعمة العمارات بحيث لا يُحصى مقدارها ولا يستقصى انحصارها وناهيك بكثرة هذه المصارف في وجوه الخيرات والعواف ولم يعهد مثل كثرة هذه الخيرات واستمرار هذه الادارات لاحد من السلاطين والفلساف والملوك العظام الكرام الخنفاء في زمن من الازمان، في دولة ملك او دور سلطان، فالله تعالى يُبْقِى هذه الدولة الشريفة الباهرة، والسلطنة القاهرة الفاخرة الزاهرة، الى ان تنقضى الدنيا وتقوم الآخرة،

ومن خيراته الدارة اجرآء العيون ومن اعظمها اجرآء عين عرفت الى مكة المشرفة، وسبب ذلك ان العين لثمة كانت جارية بمكة في حين حُتِنَ وفي من عمل أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور زوجة هارون الرشيد واسمها أمة العزيز وكان جدُّها المنصور يرقصها وفي طفلة ويقول انت زبيدة فاشتهرت بها وكانت من اهل الخيرات ولها مآثر عظيمة الى الآن منها اجرآء عين حُتِنَ الى مكة المشرفة وأصرفت عليها خرايين اموال الى ان جَرَّت الى مكة وفي وادٍ قليل الامطار بين جبال سود عليات خاليات من المياه والنبات وصفها الله تعالى بانها وادٍ غير ذي زرع، فنقبت أم جعفر زبيدة للجبال الى ان سلك الماء من ارض الحِلِّ الى ارض

سلطانية وتذاكر باشوية وتقاريرات من القضاة ونظار الحرم الشريف واستقر الحال على ذلك واستمر الى اننا هذا والى ما بعد ان شاء الله تعالى وهذا ايضا احسان عظيم وخير جميل عيمر صار سببا لمعاش اهل الحرمين الشريفين وتقوتهم ومادة لحياتهم وتعيشهم واودهم وقوتهم فلو عدموه والعيان بالله هلكت والدعة من صميم قلوبهم مبدول في الحرمين الشريفين بدوام دولة سلطان الزمان والترحم على آباء الكرام واسلافه العظام وهذا احسان لم يُعهد في زمن السلاطين السابقة ولا ايام الخلفاء السالفة بل هو مخصوص بسلاطين آل عثمان الا ما فعله السلطان قايتباي رحمه الله بعد ما حج بيت الله الحرام وزار المدينة المنورة على صاحبها افضل الصلوة والسلام فانه وقف على اهل المدينة المنورة ضياعا وقرى يصل ربعها الى الآن لاهل الحرمين الشريفين والسلطان جقمق ايضا اوقاف يصل منها شيء دون ذلك الى الحرمين الشريفين وقد آلت اوقافهما الى الخراب وضعف ربعها جدا ، واما الاوقاف الشريفة العثمانية فعامة أهلة يفيض منها الزوايد ويحصل منها النمو وعليها مدار معيشة اهل الحرمين الشريفين عمرها الله تعالى وانماها وعمر عمر من عمرها وزكى عمل من زكاها ومنها صدقات للجوالى وفي جمع جالية ومعناه ما يوخذ من اهل الذمة في مقابلة استمرارهم في بلاد الاسلام تحت الذمة وعدم جلاءهم عنها وفي من احل الاموال ان أخذت على وجهها المشروع ولاجل حلها جعلت وظائف للعلماء والصلحاء والمتقاعدين من الكبراء وكان يخرج منها شيء قليل جدا في ايام الجراكسة لبعض المشايخ فلما كانت ايام سلطنة المرحوم السلطان سليمان خان نور الله تعالى مرقده وخصه بالرحمة والرضوان اخرجها من خزائنه العامة بالتدريج الى العلماء

والخلفاء والملوك غيرهم على اهل الحرمين الشريفين ، والصدقات وان كانت
تُرَدُّ من السلاطين وغيرهم لكن ليست بهذا الضبط والاستمرار والوصول
في محلها وتعميم الناس بها ، وكانت للخلفاء العباسيين وغيرهم صدقات
كثيرة واسعة الا انها كانت تُرَدُّ مرة في العبر او عند وصول خليفة منهم
الى الحج وما تحقّقنا مواظبة وصولها على هذا الوجه الذي شرحناه
لاحد غير ملوك آل عثمان خلّد الله سلطنتهم الى انتهاء الزمان ، وهذه
بركة جزيلة ، ونعمة كبيرة جليلة ، يتميزون بها على غيرهم فالحمد تعالى
يديم ذلك على جيران بيته الحرام ، وخيران نبيه افضل الانام ، عليه
افضل الصلوة والسلام ، بدوام سلطنة آل عثمان الملوك العظام ، المخلّد
ذكر جميلهم في صفحات الالام ، ايقام الله تعالى الى يوم القيام ، ومنها
صدقة الحب وقد تقدّم ان المرحوم المقدّس السلطان سليم خان الاول
اول من تصدّق بارسال صدقة الحب الى اهل الحرمين الشريفين عند
افتتاح بلاد العرب واخذه لاقليم مصر والشام وحلب واستمرت
متواصلة الى زمن المرحوم السلطان سليمان وكانت تُرسل من انبار
لخاص السطاني فافرد لها السلطان سليمان قُرَى بمصر واشتراها من بيت
مال المسلمين ووقفها وجعل غلتها وربيعها لاهل الحرمين الشريفين وكتب
بذلك كتاب وقف حكم بصحته قضاة العسكر بالديوان الشريف
العالى وجعل من ربيعها ألفاً وخمسمائة اردب بالكيل المصري لاهل مكة
المشرقة وخمسة الاف اردب لاهل المدينة المنورة بجهزها في كل عام من
مصر الناظر المنوي على ذلك ثم ضاعفها وجعل في كل عام لاهل مكة
المشرقة ثلاثية الاف اردب ولاهل المدينة المنورة الفى اردب واستمرت
تُرَدُّ كل عام وتوزع على اهل الحرمين حسب دفتر مقرر باحكام شريفة

فصل في ذكر بعض مآثر المرحوم السلطان سليمان، وخيراته وصدقاته
لجارية الحسن، في جميع البلدان، سيما في بلد الله الحرام، وبلد
خاتم الانبياء والرسول الكرام، عليه وعليهم افضل الصلوة والسلام، اعلم
ان الخيرات والمبشرات، والمساجد والعمارات، والمدارس والخانقاهات،
واجراء العيون وبناء القلاع والخانات، وغير ذلك من انواع الخيرات، في
كل الجهات، لثة انشأها المرحوم السلطان سليمان رحمه الله تعالى كثيرة
جدا لا يمكن حصرها، ولا يدخل تحت حيطة البيان ذكرها، ولا
يسع هذا الكتاب شرحها وسبرها، لكننا نذكر مجملًا من ذلك فما لا
يذكر كله، لا يترك كله، ونذكر خبراته في الحرمين الشريفين، وحمل
ما عداها الى السماع والمشاهدة برأى العين، فمن ذلك الصدقة الرومية
التي هي الآن مادة حياة اهل الحرمين الشريفين وبها معاشهم وقوام
اودهم، وسبب بقاؤهم ومددوم، فانها وان كانت قديمة متواصلة من زمن
آباء السلاطين العظام، واجدادهم الملوك الكبار الفخام، الا ان المرحوم
السلطان سليمان هو الذي زادها وضاعفها، واتمها وكثرها وقررها،
واضاف اليها من خزائنه الخاصة مبلغًا كثيرًا فهي تزد ولله الحمد في كل
عام بدفتر محفوظ مضبوط وامين وكتب يقسمه في الحرم الشريف، تجاه
بيت الله المطهر المنيف، وتقرأ الفواتح بالاخلاص ويكثر الصاجيج من
الفقهه والفقراء والعلماء والصلحاء بالدعاء بدوام دولة سلطان الزمان،
والرحمة والرضوان على آباءه واجدادهم من آل عثمان، ويفرق عليهم حسب
الدختر السلطاني، المرسوم بالنشان الشريف العثماني، فيصرفون ذلك
الى قضاء ديونهم، فان فضل اصرفوها في حجاجهم وكساويهم، وانفقوها على
عيالهم واولادهم، ولم يقع الاحسان على هذه الصورة لاحد من السلاطين

يا نفس فأتبدي لا تهلكي أسفاً فانت منظومة في سلك معذور
 ان لست مأمورة بالمسحيل ولا بما سوى بذل مجهود وميسور
 ولا تظننه قد مات بل هو ذا حتى بنص من القرآن مزبور
 له نعيم وارزاق مقدرة تجري عليه بوجه غير مشعور
 ان المنايا وان عمت محرمه على شهيد جميل للخال مبرور
 ممرابط في سبيل الله مقتحم معارك للتحف بالرمضان ماجور
 ما مات بل نال عيشاً باقياً ابداً عن عيش فان بكل الشر مغفور
 ابتاع سلطنة العقبى بسلطنة آ لدنيا فاعظم بربح غير محصور
 بل حاز كليهما ان حل منزله من لم يغايبه في امر ومأمور
 اما ترى ملكه الحمى آل الى سر سري له في الدهر مشهور
 ولي سلطنة الآفاق مالها برأ وحراً بعين اللطف منظور
 ظل الاله ملاذ الخلق قاطبة وملجى كل مشهور ومدهور
 فانه عينه في كل مأثرة وكل امر عظيم الشأن مأثور
 ولا امتياز ولا فرقان بينهما وهل يميز بين الشمس والنور
 سميت ماجد زادت مهابتها تخت الخلافة في عز وتيقور
 جد الجديدان في ايام دولته صارا كأنهما مسك بكافور
 اضحى بقبضته الدنيا برمتها ما كان من مجهل منها ومعور
 بدا بطلعته والناس في ركب وسوء حال من الاحوال منكور
 فاصبحت صفحات الارض مشرقة وعاد اكنافها نوراً على نور
 سحان من ملك جلّت مفاخره عن البيان بمنظوم ومنثور
 كأنها وبراع الواصفين لها بحر خميس الى منقار عصفور
 لا زال احكامه بالعدل جارية بين البرية حتى نفخة الصور

فن كئيب وملهوف ومن دنس
 فياله من حديث موحش نكس
 تاهت عقول الورى من هول وحشته
 تقطعت قطعاً منه القلوب فلا
 اجفانهم سفن مشحونة بدم
 اتى بوجه نهاري لا ضياء له
 ام ذاك نعي سليمان الزمان ومن
 ومن ومن ملأ الدنيا مهابتة
 مدار سلطنة الدنيا ومركزها
 معلى معالم دين الله مظهرها
 وحسن رأي الى الخيرات منصرف
 بآية العدل والاحسان متمثل
 مجاهد في سبيل الله مجتهد
 بلهيمتي الى الاعداء منعطف
 وراية رفعت للمجد خافقة
 وعسكر ملأ الآفاق محتشد
 له وقايح في الاكفاف شايعة
 يا نفس ما لك في الدنيا مخلقة
 وكيف تمشين فوق الارض غافلة
 حق على كل نفس ان تموت اسأ
 فللمنايا مواقيت مقدرة
 وليس في شأنها للناس من اثني
 عاب بسلسلة الاحزان مأسور
 يعافه السمع مكروه ومنفور
 فاصبحوا مثل مجنون ومسحور
 يكاد يوجد قلب غير مكسور
 تجرى بحر من العبرات مسجور
 كأنه غارة شنت بديجور
 قصت اوامره في كل مأمور
 وسخرت كل جبار وتيهور
 خليفة الله في الآفاق مذكور
 في العالمين بسعي منه مشكور
 وصدق عزم على اللطاف مقصور
 بغاية القسط والانصاف موفور
 مؤيد من جناب القدس منصور
 ومشرف على الكفار مشهور
 تحوى على علم بالنصر منشور
 من كل قطر من الاقطار محشور
 اخبارها زبرت في كل طامور
 من بعد رحلته عن هذه الدور
 اليس جثمانه فيها بمقبور
 لكن ذلك امر غير مقدور
 تاتي على قدر في اللوح مسطور
 ومدخل ما بتقديم وتاخير

السلطان سليمان وحُظَّظ وكُنَّ وانشد لسان الاعتبار
انظر لمن ملك الدنيا باجمعها هل راح منها بغير القطن والكفن
ووضع في تابوت وحمل على الاعناق ، وقد قلدها في حياته قلايد نغم
حلت محل الاطواق ، وهو من يليق ان ينشد فيه

كم قلت للرجل الموتي غسله قَلَّا اطاع وكنت من نصحابه
جنبه ماءك ثم حنطه بما نذرت عيون المجد عند بكاه
وازل افوية الحنوط وتجهها عنه وحنطه بطيب ثنياه
ومر الملايكة الكرام بحمله فلبطالما تحمل من نعمائه
واستمر حمولا الى ان اتوا به الى اسطنبول وخرج الى استقباله جميع
العلماء والموالي العظام ، والمشايخ الاتقياء الكرام ، وسائر اصناف الانام ،
ويكوا عليه بكاء طويلا ، واكثروا تحييا وعويلا ، وصلوا عليه وآمنوا في
صلوة الجنابة المفتي الاعظم مولانا ابو السعود افندي عار بلاد الاسلام ،
ودفن في تربة اهدتها لنفسه رحمه الله تعالى ، ورثه الشعراء بكل لسان ،
بقصائد طنانة سارت بها الركبان ، اعظمها واحسنها قصيدة المفتي
المذكور وفي طويلة حدثت بعضها رَومًا للاختصار ، واثبت مختارها
بحسن الاختيار ، وفي

أصوت صاعقة ام نفخة الصُور فالارض قد ملئت من نغم ناقور
اصاب منها الورى دهباء داهية وذاق منها البرايا صعقة الطور
تهدمت بقعة الدنيا لوقعتها وأنهد ما كان من دور ومن سور
امسى معالمها تيماء مقفرة ما في المنازل من دار وديور
تصدعت قُلل الاطواد وارتعدت كأنها قلب مرعوب ومدهور
واغمر ناصية الخضراء وانكدرت وكاد تمتلئ العبراء بالبور

حملة واحدة بغاية التيقظ والانتباه، غير مباينين بموت ولا حياة، موقنين
 بان لا مفر مما قدره الله، وتعلقوا باطراف القلعة واقتلعوها من ايدي الكفار،
 وهجموا عليها ودخلوها من فوق الاسوار، وقتل منهم من قُتل ونجا من
 نجا بمساعدة الاقدار، وافتتحت قلعة سكتوار، ورفعت الراية الشريفة
 السلطانية السليمانية على اعلا منار، ووضعت السيوف في جميع
 الكفار الفجار، وقتلوا وساقوا الى جهنم وبئس القرار، وعند وصول
 خبر الفتح على السلطان سليمان، فرح وحمد الله على هذه النعمة
 والاحسان، واستسلم لربه وقال طاب الموت الآن، وانتقل من سرير ملك
 الدنيا الى سر مرقوعة في اعلا الجنان، واخفى حضرة الوزير الاعظم
 محمد باشا وفاة حضرة السلطان، وخرج من عنده وفرق الجوايز السنية
 والانعامات، واعطى الامراء والبيكيات الترفقيات، وامر بارسال البشائر
 الى ساير الاطراف والجهات، وارسل سرا يستدعي السلطان سليم خان
 الثاني، ويستعجله في سرعة الوصول الى التخت الشريف العثماني، وكنتم
 نلك عن جميع الخواص والخدام، وعن جميع العسكر والامراء والوزراء
 وسائر الانام، واحسن التدبير في هذا الكتم، وهو من اللازم للتم، في
 الامور العظام، واستمرت امور المملكة في غاية الانتظام، واحوال العسكر
 المنصور السلطاني في اعلا درجات النظام، ولم في ديار الكفر بعيدون عن
 ديار الاسلام، وذلك من كمال العقل التام، والراي الصائب الثاقب
 التمام، الى ان وصل ركاب حضرة السلطان سليم، الى مقر تخته الكريم،
 واذن للعساكر المنصورة بالرجوع الى اوطانها، ومقرها ومكانها، وعاد مع
 اركان دولته، ووزراء سلطنته، وبقيّة عسكر بابه العالي الى القسطنطينية
 العظمى، كما سياتي تفصيله ان شاء الله تعالى، وغسل المرحوم

والفرسان والشجعان الخبورين، من اظهر بشجاعته اليد البيضاء آية
للمناظرين، وطلب من الله تعالى النصر وهو خير الناصرين، وعنييد
اشتداد الحرب والقتال، وتصادم الابطال تصادم اطواد الجبال، ان غلب
على السلطان توعدته وسقمته، فاشتد عليه مرضه وآلمه، وغمرت غمرات
الموت، ولاحت عليه امارات الفوت، وهو يلجج الى الله المجيب، ويتضرع
الى جنبه الرحيم، لطلب الفتح القريب، ويسال من الله الظفر
والتأييد، على اخذ الكافر العنيد، فاستجاب الله تعالى دعاه، وحقق
بحصول المراد رجاءه، واضطربت النار، في خزينة بلرود الكفار، وفي
مخزونة بقلعة سكتوار، وكانوا أعدوها لقتال المسلمين واكثرها منها
لنكون موقرة عندهم فاصابها شرر من النار، بتقدير الله التقدير القهار،
فاخذت جانباً كبيراً من القلعة رفعتة الى عنان السماء، وزلزلت الارض
زلزلة هائلة الى تخوم الماء، وتطايرت جلاميد الصخار الى الهوى، ورممت
شراراً ولهباً ودخاناً الى ان امتلأ الفضا، فصعقت بذلك طليقة الكفار،
وعذبهم الله بالنار قبل عذاب النار، وتزاحم المجاهدون في سبيل الله،
معتمدين على نصر الله، بالآلات الحرب والجهاد، وصدق النية والاعتقاد،
واشتد القتال والجلاء، ورمى الكفار بمدافع اقوى من الصواعق، واخطف
للاسماع والابصار من الرعود والبوارق، وثبت المسلمون واقدموا على
النيران، ولم كالاطواد الراشحة بقوة الجنان، لم يتأوه احدٌهم والنار تحطمه
وتدفعه، ولم يبال على اى جنب كان في الله مصرعه، وتقدم الجيش
المنصور، وطبول الحرب ومزاميرها كنفخ الصور، يوم النشور، والمدافع
تتهادى كما تتهادى الشهب، وتترامى بالاحجار كما تترامى بوارق
السحاب، وتوجهت المسلمون توجهاً خالصاً لوجه الله، وحملت على الكفار

كلرباح للخوافق، واحتطفت ابصارهم ببوارق الاسياف الصواعق، وكان
بروزة من القسطنطينية لحمية في يوم الاثنين المبارك لتسع مضين من
شوال المقررون بالظفر والسعادة والاقبال سنة ٩٧٤ واستمر يهوج بجيوشه
كلاجر المراج، وبقيص احسانه على كل فقير محتاج، كالغيث الثجاج،
وهو يقطع المراحل والنازل، ويسلك فجاج المسالك والمناهل، الى ان
قطع الانهار الغزار، والمياه العظيمة الكبار، بجسور محكة بنيت عليها،
وسفارين كالاطواد غرقت فيها، لتدعم الجسور اليها، الى ان امكن
تعدية ذلك للخميس العرمرم، ومرور ذلك للجيش الاكبر والسود
الاعظم، ونزلوا بعد اللط والترحال، ومعاناة الاهوال، على قلعة سكتوار،
من اعظم قلاع الكفار، وفي اعظم قلاع دمشق، فاحاطوا بها كاحاطة
الطوق بالعنق، وداروا عليها نوران الافلاك على الافق، وفي مدينة
حصينة، واسعة شاسعة مكيئة، راسخة البناء، في حصيص الماء شائخة
الهُوآء، الى عنوان السماء، في غاية العلو والتحصين، واعلا درجات
الاستحكام والتمكين، وأقوى ما بيد الكفار من المكان للخصين، كانها في
الارتفاع والشهوى، تناطح النطح وتعاوق العيوق، وكان يريق نيرانها
للعان البروق، عند الخفوق، مشحونة بالآلات الحرب والمدافع، ملسوة
بالمكاحل الكبيرة والمقامع، موسومة بجيوش النصارى وابطالهم، مرسومة
بفتيلانهم الشجعان من رجالهم، فحصرهم عسكر الاسلام وحاصروهم،
وضيقوا عليهم مسالكهم وصابروهم، وناوبوهم القتال وناوشوهم، وصالوا عليهم
وحاشوهم، فاختصن الكفار في قلعة سكتوار، ورموا على المسلمين بمقامع
النار، فتنترس المسلمون بالمتاريس، وهاجموا على الكفرة المناهيس،
وحكى الوطيس، وتحمس للجيش للخميس، واقدم من الابطال المشهورين،

العين بالسعادات الباهرة السنية على تخت الخلافة البهية بدار الاسلام
القسطنطينية لا زالت بسيف السلطنة الشريفة العثمانية محروسة
محمية امين وذلك في سنة ١٩١١ ء

الغزوة الثالثة عشرة غزوة سكنوار وفي آخر غزواته الكبار لما كان
دأب هذا السلطان الاعظم المجاهد في سبيل الله ونصرة دين الاسلام
كدأب آباءه واسلافه العظام، وكل أمره من دهره ما تعود، وعلمه للجهاد
في سبيل الله اعظم لخرأ عند الله واعود، تاقنت نفسه النفيسة الى
الجهاد، واشتاقنت الى قتال الكفار الفجار، وصممت على السفر الى حج
ودمشوار، وكان مزاجه الشريف متوعداً باستيلاء مرض النقرس عليه
ويتأثر بذلك التأ شديداً ويتصبر صبر الرجال، ويظهر للناس غاية
التجهد والاحتمال، فنعته عن السفر رئيس اطباء صاحبنا المرحوم
الشيخ بدر الدين محمد بن محمد القوصي المصري وكان من اجلق
الحداق، وافضل الفصلا في سائر العلوم على الاطلاق، اديباً اريباً،
كاملاً لبيباً، طبيباً حبيباً، يبي وبينه ملاطفات ومراسلات ادبية
ومطارحات تجتني ثمار الادب الغص من رياضها، وتقتطف ازهار
المفاكهة من اكمار اغصان غياضها، برّ الله تعالى مضاجعه وانزل عليه
من زلال رحمة سلسبيلاً، وسقاء في الجنة كاساً كان مزاجها زجبيلاً، فلم
يمنع السلطان المرحوم عن السفر، ولم يطع الطبيب فيما ذكر، وقال
له أريد ان اموت غازياً، وابذل روحي في سبيل الله مجتهداً ساعياً،
فبرز بجيوشه المنصورة وجنوده، وراياته المقرونة بالنصر وبنوده، والظفر
يقدمه، والسعد بخدمة، وانقض كالشهاب الثاقب، والجسام القاطع
القاصب، حتى طرق الكفار كالأحلام الطوارق، وخفقت بالنصر أعلامه

الشريفة السلطانية تحرّك طائفة القزلباش على بعض الحدود السلطانية من جانب الشرق بادرت للضرورة السليمانية بجيوشها المنصورة العثمانية الى ان تشّتى في مدينة حلب وبعد انقضاء زمن الشتاء يتوجّه الى اخذ بلاد قزلباش فبرز الوطاق الشريف السلطاني من دار الاسلام القسطنطينية العظمى الى اسكودر في اوائل شهر رمضان عام ٩١٠ واستمر الى ان وصل الى ارلكى يقطع المراحل والمنازل فاستقرّ وطاقه العالي خارج ارلكى واستدعى ولده السلطان مصطفى فامتثل امره الشريف ووصل اليه ودخل الى خركاه العالي فما برز الا في تابوت حمل على الاعناق الى بروسا ودفن بها واتبع به ولده ودُفن معه في بروسا ايضاً عليهما الرحمة والرضوان ، وروايح الروح والريحان ، ووقع ذلك في اواخر شوال سنة ٩١٠ وقد قدمنا شرح ذلك ، وتوجّهت الركائب الشريفة السلطانية الى بلاد حلب واستمر بها ايام الشتاء وتوفي بها السلطان جهانكير قرّة عين السلطنة الشريفة وثمره فوادها لعشر ليال بقين من ذي الحجة لحرام سنة ٩١٠ وجّهز تابوته الى اسطنبول في ذي الحجة سنة ٩١٠ ، فلما انقضى الشتاء توجّه الركاب الشريف السلطاني الى نخجوان من بلاد الحجاز فاخلاها الشاه وتركها خالية ومضى الى الاطراف والجوانب ولم يقابل ولم يحارب ولم يقاتل فعادت للضرورة السلطانية الى اماسية واقام ليكرّ على بلاد الحجاز ثانياً فجاءت رُسُلُ الشاه وطرق باب الصلح فرأت الارادة الشريفة السلطانية اجابة الشاه الى سؤاله تزويجاً للعساكر السلطانية وصوّلاً لدعاء الرعية فانعمت على الشاه بقبول ما يتمناه وامرت بارسال اجوبة حسب مراده ومناه وعادت حضرته الشريفة الى تخت ملكها الشريف مدوداً ظل سلطانها الوريف واستقرت ذاتها العلية قريّة

بغداد الى ان مضى زمان الشتاء فهجم بالعساكر المنصورة الى بلاد
العجم واستمر الركاب الشريف السلطاني، سائراً بالعون السحائي،
والنصر والفتح البراني، الى ان اخذ قلعة وأن. وحصنت بعساكر اهل
الايمان وجعل فيها بكتلابكياً. وعسكرأ قوتاً فانها قفل ديار العجم وحصنها
بآلات الحصار واتخذهم واستمر القاس ميرزا متوجّها الى بغداد ثم توجه
ببعض العساكر السلطانية الى دركزين ووصل الى همدان، وتعدى منها
الى انريجان، ونهب تلك البلدان، واستلب اوطاق اخيه سام ميرزا
وعاد الى الخيم الشريف السلطاني، والوطاق الموقوف للحاقان، بما نهبه من
الاموال، وحصل له غاية الاعتبار والاقبال، وغلب برد الشتاء فشتى
حصرة السلطان بالخيم الشريف السلطاني في حلب وجّه جيشاً كثيفاً
مع احمد باشا لحفظ حدود البلاد وغزا طايقة الكرّجى واغتنم منهم
غنائم وعاد الى الوطاق الشريف السلطاني بغنايم، وأما القاس ميرزا
فناهد بعض الوزراء فخرج من بغداد مغاضباً وظهر النفور من جانب
السلطنة الشريفة ولم يراع الأيادي لليلة السابقة واللاحقة وعزم الى امير
من امرآه الاكراد فعلم به اخوه فارسى اليه وخادعه واستدعاه الى عنده
فلما اتاه دلاه في بيرو وطمر اثره ومحي ذكره فرزق الشهادة ولحق
بالشهادة والى الله المصير، ولما وصل علم ذلك الى الحصرة الشريفة
السلطانية تأسف على ذهابه وعزل ذلك الوزير عزلاً موبداً وعادت
العساكر المنصورة السلطانية، في ركاب الحصرة السليمانية، الى دار
ملكها السعيد، بالنصر والتأييد، والسعد الجديد، والعز المشيد، في
اواخر سنة ٩٥٥ هـ

الغزوة الثانية عشرة سفره الى بلاد الشرق، لما بلغ الحصرة

راحتة الأوتاد، لم يخلق مثلها في البلاد، كلّفها من بناء شدّاد بن عاد، أخذت وضبطت وعين لها ولغيرها من القلاع الحفّاط، النبلاء الأيقاط، ونصب لكلّ منها درداراً وحصاريّة وقاضيّاً يجرى الأحكام الشرعية، وسحقاً للاسخفاط وصارت من مضافات الممالك الخروسة السلطانية، وصارت الكنائس مساجد للصلاة والعبادات، والبيع مشاهد للخيرات والطاعات، وعاد الركب الشريف السلطاني، الى سرير ملكه وتحت الخاقني، مظفراً منصوراً، سالمًا غانماً مسروراً.

الغزوة الحادية عشرة **سفر القاس** وهي تحتل تفسيراً طويلاً لا تحتمله هذه العجالة، فنعدل عن الاسهاب والاطالة، ومجملها ان القاس اخا الشاه لابيّه كان والياً على شروان ف وقعت بينهما مشاجرة ومشاحنة في الباطن أدت الى ان توجه القاس الى الابواب الشريفة السلطانية، وقبّل اليد الكريمة السليمانية، فحصل له من الحضرة السلطانية اقبال عظيم ومرتبة عليّة، وانعم عليه بالانعامات الجليلة السنية، ووعده بان ينصره على اخيه وبهذانيه، ويعلّي كلمته ويواليه، وامر الزرّاء العظام، واركان دولة الاسلام، ان يقدموا له الهدايا الجزيلة، والتخفّ الوافرة للجيّلة، ففعلوا ذلك وجابروه، وأزروه وعظموه ونصروه، وكان ذلك في سنة ٩٥٢هـ واستمرّ ملتجياً الى الظلّ الوريف الشريف، الممدود على النقوى والضعيف، وصار يصاحبه ويلاطفه، ويقربه ويستدنيه ويوالفه، الى ان صمّم العزم للجزم، وشدّ نطاق الصرامة والجزم، وبرز بعسكر المظفر، ونصب اوطاقه في اسطودر، لثمان ليال مضين من شهر صفر الخير سنة ٩٥٥ ومعه القاس مبرزاً مكرّماً تكريماً ومعزّزاً تعزيراً وتوجهت الحضرة الشريفة السلطانية الى اخيل تبريز وامر القاس ميرزا ان يشتق في

اسطوبور بقرب بودون بعد الحرب الشديد واصيبت الى الممالك السلطانية وضبطت وحفظت، وفُتحت ايضاً قلعة وشوة وقتل من الكفار ما لا يُعد ولا يُحصى، وعادت الحصرة الشريفة السلطانية بمن ركابها الشريف من العساكر المنصورة العثمانية الى مقر تحتها الشريف، منصورين مؤيدين بتأييدهم الدين للنيف،

الغزوة العاشرة غزوة بيج وأسترغون، توجه الركب الشريف السلطاني، والمخير المنصور السليمان، الى افتتاح عدة قلاع في بلاد بيج لتنظيف اطراف البلاد، من طوايف الكفار اهل العنان، وقطع دابر اولئك الفجار بالغزو والجهاد، في سنة ٩٥٠ وبرز في دار الملك اسطنبول، بالجيش المتواتر الموصول، والجند الاعظم المهول، الى ان احاط بقلعة واليهو وقلعة شقلاوس وهما من احكم القلاع السامية واعظم الحصون المرتفعة العالية تناطح النطح وتسامك السماك وتوازن الميزان فافتتحا في غرة ربيع الاول من ذلك العام، وصارتا من مضافات ممالك الاسلام، ثم افتتحت قلعة استرغون وهي قلعة في غاية الاتقان والاستحكام، اشد في احكام البنيان من الاهرام، كان قنديل سقفها نجوم الثريا، وحارس بابها كواكب العواء، ونطاق منطقتها وشاخ الجزاء، مشحونة بالاموال والذخاير، مملوءة بالعدد والعدد الوافر، القى الله تعالى في قلوب اهلها رعب عساكر الاسلام، وخذلهم الله تعالى فما عصم ذلك الحصن المنيع وما وجدوا الاعتصام، فأخذوا اخذاً وبيلاً، وأسروا وقتلوا تقتيلاً، ونهبوا الاموال، وسببت النساء والاولاد والاطفال، وأخذوا ما حولها من البلاد والبقاع، واقتنح ما بقربها من الحصون والقلاع، وكذلك فتحت قلعة استولين بلغراد، وهي قلعة سامية العباد،

من فيها من الناس، وغنمت جيوش المسلمين، من طايفة الكفار الفجار
المشركين، ما لا يحصى من الاموال والسبايا وعاد السلطان مع ساير
عساكره المجهزة براً وبحراً الى تحت الملك الشريف ساليغ غامين، ولجأ
لله رب العالمين.

الغزوة الثامنة غزوة قره بغداد، توجه بنفسه النفيسة لافتتاح
تلك البلدان، وبرز بعسكره للجرار، لقتل الكفار الفجار، بالسيف والنار،
ووصل ركابه الشريف الى تلك البلاد، وقتل فيها وفتك، واسال الدماء
وسفك، وافتتح القلاع، واخذ الرقاع والبقاع، وغنم اموالاً ومغانم كثيرة،
واسر نفوساً عديدة غير محصورة، وعاد الى تحت ملكه الشريف مؤيداً
من عند الله بالنصر والتأييد، والفتح الجديد، فوصل الى دار الاسلام
القسطنطينية الكبرى لست ليال بقين من ربيع الاول سنة ٩٤٤،

الغزوة التاسعة غزوة أسطوبور من بلاد انكرس، وذلك ان
السلطان رحمه الله كان قد انعم على اردل بانو بتلك البلاد وبلغه انها
هلكت وان نمجه قرال ومن معه من الكفرة الفجار ارادوا الاستيلاء على
بلادها بعد موتها فتوجه السلطان رحمه الله الى دفع اولئك الكفار
الفجار سنة ٩٤٨ وصمم على قتال نمجه قرال لانه اراد اخذ بودون
وسوسست له نفسه ما يخيلة المفسدون، فلما احس بوصول العسكر
المنصور السلطاني فر هارباً الى الجبال، وتقهر عن القتال، فتبعته الابطال،
ففر منهم في اطراف تلك الحال، فجالت العساكر المنصورة السلطانية في
تلك البلدان، وقتلوا اهل البغي والعدوان، وفتكوا بجيوش الكفر
والطغيان، وسبوا الاولاد والاطفال والنسوان، وتركوا ديار الكفرة قاعاً
صافصفاً، وغنموا مغانم كثيرة وذخاير تختار وتصطفى، وفتحت قلعة

دار الحَق بين يدي الحَكَم العدل اللطيف للخبير، ثم توجه الركب الشريف السلطاني بعد مضي شدة الشتاء لليلتين مضتا من شهر رمضان المبارك الى ناحية تبريز لانه بلغه ان الشاه شتى في تبريز وانه مقيم بها فقصده للقتال ونحو اثره من صحايف الايام والليال، فلما وصل الى منزل صاروقامش وصل من الشاه ومن تلج لو خانم ايلدجيا يطلب الصلح فلم يقابل بالقبول وتوجه الى تبريز فخرج الشاه وطايفة القزلباش من تبريز الى الاطراف والجهات وتركوا شهر تبريز خالية خاوية على عروشها وتبعهم العسكر المنصور فاطفروا بهم وصار الشاه ينتقل من مكان الى مكان وتكررت رُسُلُه الى الابواب العالية بطرق باب الصلح وتحقق حاضرة السلطان الاعظم ان الصلح خير فقبل الصلح وكتب الاجوبة بقبول ما طلبه وانطوى بساط الحرب وتوجه الخيَم الشريف السلطاني الى العود من بلاد الحِجَم وغنم السلطان في تلك السفرة اخذ البلاد وفتح عراق العرب والطف تاريخ قيل فيه فتحنا العراق، وكان وصول الركب الشريف السلطاني، مع العسكر المظفر العثماني، الى محل التخت الشريف الخاقاني، مع النصر والتأييد الرباني، والفتح والظفر العظيم السبحاني، لاربعة عشرة ليلة مضت من شهر رجب المرجب سنة ٩٤١ هـ

الغزوة السابعة غزوة اولونية المعروفة بكورفس، وفي بلاد الكفار الفجار، من اتباع اصبانيا الغدار، توجه اليها في البر بركابه الشريف العالي وارسل من البحر لطفي باشا والقابودان خير الدين باشا باحو خمسمائة غراب مشحونة بعساكر البحر الى ان نزل بمخيم المنصور على اولونية في سنة ٩٤٣ هـ فاستباحها قتلاً وأسراً ونهباً وافتاحت من جزاير ذلك البحر اربعة وثلاثون حصناً حصيناً هُدمت الى الاساس، وقتل

طليقة القزلباش محمد خن بن نى الغادر ووصل الى ثمر البساط الشريف العثماني فحصل له التشريف الشريف والانعام، وقوبل بالتكريم والاکرام والاحترام، وصار من جملة عبيد الباب واستولى البرد الشديد على العسكر المنصور ونزل الثلج كانه للجل وهرب العدو ولم يقابل، وصار يخاض ويخاض، فلزم التوجه الى بغداد لصون الرجال والابطال فلما سمع بوصول العسكر المنصور السلطاني حافظ بغداد من جانب قزلباش محمد خان هرب وترك بغداد ومن بها من الرعية فجاؤا بمقاتليها الى الوطاق الشريف السلطاني فنزل بعسكره المنصور في بغداد واعطى اهلها الامان واستكنوا في كنفها وصارت من مصافات الممالك الشريفة العثمانية وكذلك جميع ما حولها من بلاد والبلق، وسائر الحصون والقلاع، وكذلك بلد المشعشع والجزائر وواسط، وامرت الحصرة السلطانية بتحصين قلعة بغداد، وحفظها وصونها من اهل الاتحاد، وزار مشهد سيدنا الامام الحسين وسيدنا الامام موسى الكاظم رضى الله عنهما ونور مرقدهما ونفع ببركاتهما وبركات اهل بيت رسول الله صلعم وامر بتعميرهما وتكريم مزارهما الشريف وزار الامام ابا حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه وبني على قبره الشريف قبة وعمارة ومدرسة، وصلب في بغداد دفن داره المرحوم المغفور الشهيد السعيد اسكندر جلبي بتهمة الخيانة في المال السلطاني برمي اعدائه وحسادته وبرآته من ذلك عند الله وعند الناس وكان كرمها يذوق حسن الخلق محسنا ما خاب من قصده ولا حرم من امله مع الفصل التام، والكرم انعام، رحمه الله واسكنه الفردوس الاعلا، وبوأة من الجنان الدرجات العلا، وبتيم الوزير ابراهيم بلشا برمييه بما رمى به، وما حال عليه للول حتى اتحق به، واجتمع في

غير جناح، في اوائل شعبان ١٢٠٢ لكریم من السنة المذكورة، وافتتح عدة قلاع من بلاد الافرنج الفجار، وارعبوا الكفار، واستعجلوا بهم الى عذاب النار، ووصل الخيّم الشريف السلطان، مع لجيش المنصور الخاقاني، الى ملكة المان وخروات وسبوا من نراري الكفار اولادًا كالبحر الدناري، ومن البنات والنساء خرايد كاللّنس الجوّاري، ونهبوا الاموال قتلتوا الابطال، ودهكوا الرجال، وهربوا ملوكهم، وتركوا غنيّهم وصُغلوكلهم، وبذلوا ما بقي معهم من الاموال والذخاير على بذل الامان لهم ثلاثة اموام فأجيبوا من جانب السلطنة الشريفة الى سُؤالهم، وكتب لهم بذلك توقيع الامن لترقيع حالهم، وعادت للخصرة الشريفة السلطانية السليمانية الى دار ملكها المسعود، مظفر الجنود، سعيد الجدود، في اواخر ربيع الاخر سنة ٩٣٩ هـ

الغزوة السادسة غزوة عراق العجم، ارسل قبل سفره الميمون الوزير الاعظم ابراهيم باشا بعسكر معظم، وجيش كالحجر العظمى، وفيّة كبيرة كالخميس العرمرمر، لليلتين مضتا من شهر ربيع الاول سنة ٩٤١ هـ ووصل الى حلب وشقّى بها هو ومن معه من العساكر المنصورة السليمانية، والجيش المؤيدة الخاقانية، وبرز عقبه الوطاق الشريف السلطان، والخيّم المكرم الخاقاني العثماني، الى اسكودر اخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٤١ هـ واستمر متوجّهاً لنصرة السنّة الشريفة السنيّة، وقع طوايف الرافضة البديّة، الى ان وصل خيّمه الشريف العسالى الى ييلاق اوجان قريب تبريز وجاء الى استقباله الوزير المعظم ابراهيم باشا عن معه من العسكر المنصور وتوجّهاً بجميع العساكر المنصورة الى اخذ سلطانية من ملكة العجم، فلما وصل الركاب الشريف السلطان الى قصبة ابهر هرب من

والعناد، وولّوا هاربين ومُسورين ومقتولين بعد الحرب الشديد لأربع مصين من الحرم الحرام سنة ٩٣١ هـ افتاحت قلعة بتاق حصارى ثم توجه العسكر المنصور الى قلعة بيج وفي محل تحت نمجة القرال، للأياب الآمل، واحاط بها مخيم سرادقات الفتح والنصر القريب، بالعسكر المنصور المظفر من عند الله سبحانه المجيب، وهرب منها نمجة قرال المزبور، وهو مدبر مكسور، وطلب أهل القلعة الامان، واتوا بمقاتليها الى حصرة السلطان، فاعطاهم الامان، واخذ قلعة بيج وفي من اعظم قلاع الكفار، الحكمة الراسخة القرار، الرفيعة المنار، وذلك لليلتين بقيتا من الحرم الحرام سنة ٩٣١ هـ ولما كانت القلعة المزبورة بعيدة عن حدود ممالك الاسلام، غير مأمونة عن هجوم الكفار اللئام، امرت للحصرة السلطانية بهدمها فهُدمت وأُخربت ونُهبت اطراف تلك القلعة وسُبيت اولاد النصارى ونساءهم وتُركت خراباً وعادت للحصرة السلطانية الى تحت الملك بالنصر والتأييد، والعز المشيد، والفرح الجديد، فوصل الى اسطنبول في اوائل شهر ربيع الآخر سنة ٩٣١ هـ

الغزوة الخامسة غزوة المان لما وصلت الاخبار الى الابواب السلطانية ان نمجة قرال جمع طايغة من كفار المان، واراد الفساد والطغيان، توجه السلطان سليمان الغازى فى سبيل الله الى قتل هذا الكافر اللعين، وحك اسمه من صحيفة الوجود بعون الله الملك المعين، وبسر من دار الاسلام اسطنبول الى حلقة لوبكار لعشر ليال بقيت من شهر رمضان المبارك عام ٩٣٨ هـ وارسل فى البحر لحفظ وجه البحر من النصارى وضبط الاسافل والسواحل امير الامراء الكرام احمد باشا القبودان بثمانين غراباً مشحوناً بالابصال لاهل الصفايح والكفاح، تطير اليهم بأجحة الرياح، من

سامية الى عنوان السماء، تَنَاطَحَ الثَّريَاءُ، وتَسَامَى السُّهَاءُ، وتَطَاوَلَ
 الْجُوزَاءُ، فِي غَايَةِ الثَّبَاتِ وَالِاتِّقَانِ، وَاسْتَحْكَمَ الْوُضْعَ وَالْبَنِيَانِ، وَهُوَ
 تَحْتَ سَلَانَيْنِ أَنْكُرُوسٍ، وَمَقَرُّ سُلْطَنَةِ مَلِكِهِمُ الْمَخُوسِ، وَعِنْدَ مَا أَحَاطَ
 بِهَا حَصْرَةُ السُّلْطَانِ، وَجُنُودُ أَهْلِ الْإِيمَانِ، عَلِمَ مَنْ كَانَ فِيهَا مِنْ جُنُودِ
 أَنْشِيْنَانِ، فَخَرَجُوا مِنْهَا وَهَرَبُوا وَطَلَبَتِ الرُّعْيَا الْأَمَانَ، فَأَمَنَهُمْ حَصْرَةُ
 السُّلْطَانِ، وَضَبَطَ الْبِلَادَ وَوَضَعَ فِيهَا عَسَاكِرَ تَحْفَظُهَا مِنْ أَهْلِ الْعُدْوَانِ،
 وَغَنِمَ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالْأَرْوَاحِ، وَفَتَكَ بِأَعْدَاءِ الْإِسْلَامِ وَسَفَكَ
 دِمَاهِمُ الْمَطْلُوقِ الْمَبَاحِ، وَعَادَ إِلَى مَقَرِّ سُلْطَنَتِهِ وَدَارِ مَلِكَتِهِ سَعِيدًا، مَظْفَرًا
 مَنْصُورًا حَمِيدًا، فَوَصَلَ إِلَى سَرِيرِ السَّعَادَةِ، وَتَحْتَ الْمَلِكِ وَالسِّيَادَةِ، فِي
 أَوَاخِرِ شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ الْحَرَامِ سَنَةِ ٩٣٣،

الغزوة الرابعة غزوة بيج اجتمعت كفار أَلَمَانَ وَمَچِه قَرَالِ وَفَرَنْدُوسٍ
 وَاعَارُوا عَلَى قَلْعَةِ بُدُونٍ وَأَخَذُوهَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ عَلَى غَرَّةٍ فَتَوَجَّهَ
 السُّلْطَانُ إِلَى دَفْعِهِمْ وَقَلْعِهِمْ وَتَشْتِيَتِ جَمْعُهُمْ، وَبَرَزَ مِنْ أَسْطَنْبُولِ إِلَى
 حَلْقَةِ لُوبَكَارِ اللَّيْلَتَيْنِ مَضْتًا مِنْ رَمَضَانَ سَنَةِ ٩٣٥ وَاسْتَمَرَ رَاحِلًا إِلَى أَنْ
 وَصَلَتْ إِلَى الْمُخَيِّمِ الْعَالِيِ أَمْرًا مِنْ مَلُوكِ أَنْكُرُوسِ اسْمُهَا أَرْدَلْ بَانُو وَدَاسَتْ
 الْبَسَاطُ الشَّرِيفُ السُّلْطَانِي وَالتَّزَمَتْ بِأَدَاءِ خَرَاجِ بِلَادِ أَنْكُرُوسِ كُلِّ عَامٍ
 فَتَقَبَّلَتْ مِنَ الْخَصْرِ الشَّرِيفَةِ السُّلْطَانِيَةِ بِالْقَبُولِ، خَلَعَ عَلَيْهَا الْخَلَعَ
 الْفَاخِرَ وَكَتَبَ لَهَا الْأَحْكَامَ الشَّرِيفَةَ بِالْأَمَانِ وَعَادَتْ إِلَى بِلَادِهَا فِي أَوَاسِطِ
 ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ٩٣٥ وَاسْتَمَرَ الْوُطَاقُ الشَّرِيفُ السُّلْطَانِي إِلَى أَنْ وَصَلَ
 الْعَسْكَرُ الْمَنْصُورُ الْخَاقَانِي إِلَى قَلْعَةِ بُدُونٍ فَاحَاطُوا بِهِ أَحَاطَةً الْإِطْوَاقِ
 بِالْأَعْنَاقِ، وَبِيَاضِ الْعَيْنِ بِسَوَادِ الْأَحْدَاقِ، فِي أَوَاسِطِ ذِي الْحِجَّةِ مِنْ
 السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ إِلَى أَنْ فَجَّحَ اللَّهُ بُدُونَ وَسَايِرَ الْبِلَادِ، وَخَذَلَ أَهْلَ الْكُفْرِ

آخر ربيع الاول سنة ٩١٦ هـ ، وفي هذا العام خرج كاشف الشرقية الامير جانر للركسى من الطاعة وخرج معه كاشف البحيرة اينال بك واجتمع عليهما طايفة من الجراكسة المناحسة ، وجماعة من عصاة العربان الالباسة ، واظهروا العُصيان ، وأبدوا الخلاف والطغيان ، فارسل عليهم بكتلاريكى مصر يومئذ مصطفى باشا عسكرياً فقاتلوا فقتلوا وقطعت رؤسهما وعلقت بباب زويلة ثم أرسلت الى الابواب العالية وكانت فتنة درأ الله شرها ، وكفى الله المسلمين امرها ، وذلك في الحزم سنة ٩١٦ هـ

الغزوة الثالثة عود السلطان سليمان الى كفار انكروس ثانيًا ، فان ملك انكروس المسمى قرال ، ظهر منه الخلاف والجدال ، فتوجه اليه لقطع جادرتة وتحو اثره وعاديتة السلطان المرحوم بالجيش الاعظم والقميس العرمم وضرب اوطاقه المظفر في حلقة لوبكار لاحدى عشرة ليلة مضت من رجب المرجب سنة ٩١٣ هـ ثم رحل بالعساكر المنصورة الى ان وصل الى نهر طراوه وبني عليه جسرًا من السفاين وعبدى بعسكره المنصور على الجسر واستمر الى ان وصل بودون ، وقاتل القرال الملعون ، لعشر بقين من لى القعدة سنة ٩١٣ هـ ، وفي ذلك الحرب الشديد ، انكسر قرال الكافر العنيد ، وانتصرت جيوش الاسلام ، وتفرقت عباد البصليب والاصنام ، وافتتحت في هذه الغزوة عدة من القلاع المشهورة ، والحصون الشديدة المعروفة ، وصارت من جملة مضافات الممالك الشريفة السلطانية ، والاقاليم المحروسة الخاقانية ، من جملتها قلعة اونيكا وقلعة بترواردين وقلعة ايلقون وقلعة راجة وقلعة برقاص وقلعة بوكاى وقلعة زكتنوار وغيرها من قلاع الكفار ، وحصون اولئك الفجار ، واعظمها قلعة بودون ، محل تحت انكروس الملعون ، فانها قلعة راسخة البناء ، عالية الفضاء ،

الاندلس في غاية الحصار والمتانة ويقال لها مالطة وصاروا يؤذون المسلمين ويقطعون الطريق على الحجاج والسفار وهم الآن وإن بُعدوا عن المسلمين إلا أن اذام كثير وفسادهم عظيم وقد ندم السلطان سليمان على اعطاء الامان لهم وارسل اليهم عبارة عظيمة بعسكر كثير لاختدم واستيصالهم آخر عمره وجعل عليهم مصطفى باشا الوزير الاسفنديارى سرداراً فوقع بينه وبين القابودان مخالفة أدت الى انكسار المسلمين وكان في ضمير المرحوم تدارك هذا الامر وارسال عسكر آخر لاختد مالطة وقهرها فاما مهله العبر رحمه الله تعالى ، وكان فتح رودس ليست مصين من شهر صفر للغير سنة ٩٣٦ وحصل لاهل الاسلام غاية الفرح والسرور بهذا الفتح العظيم وعمل الناس لذلك تواريجاً الطَّفْها

يفرح المومنون بنصر الله ،

وفُتحت ايضاً عدّة قلاع في ذلك العام منها قلعة استنان كوى وقلعة بودرم وقلعة اودوس وغير ذلك من القلاع أخذت من الكفار الفجار وصارت في ضبط العساكر المنصورة السليمانية ، وارسل السلطان من وزير آية فرهاد باشا مع عسكر الى على بك بن شمسوار امير امر آة دلغار فانه كان يظهر الطاعة ويُبَيِّنُ العِصيان فاستدعاه الى عنده واطهر انه وصلت اليه خلع شريفة سلطانية وتشاريف فاخرة خاقانية له ولولاده فوصل اليه على بك بن شمسوار مع اولاده الخمسة فادخلهم فرهاد باشا الى محل خلوته وامر بقتلهم ففُطِعت رؤسهم وجُهِزت الى الابواب العالية ومُضِبَّت بلادهم ، وكفى الله تعالى شره وذهب فسادهم ، وكل ذلك في سنة ٩٣٦ ، ثم عاد السلطان من سفره الميمون الى تحت ملكه الشريف اسطنبول دار الاسلام ، لا زالت معجزة الى يوم القيام ، ووصل اليها في

المسلمين ، فتجهز السلطان سليمان بعسكره المنصور الى اخذ هذه الجزيرة وكان مسيره الميمون اليها ونزول مخيمه الشريف في اسكودر متوجهها الى هذا الغزو لعشر بقين من رجب المرجب سنة ٩٨٠ وكان وصوله الى رودس ونزوله عليها في شهر رمضان من السنة المذكورة فاحاط بها برا وبحرا وما امكن من في البر ان يقرب من حصار رودس للخنديق العظيم الذي حولها مع صونه بالمدافع العظيمة من اهل الحصار ولا امكن من في البحر القرب منها للسلسلة الممدودة من الحديد في البحر والرمى على من يقربها بالمدافع الكبار فصاروا يصيبون المسلمين بالمدافع ولا تصيبهم مدافع المسلمين لمتانة عرض الحصار وعدم تاثير المدافع فيه فتأخرت عساكر البر قليلا وامروا بسوق الرمال والتراب امثال الجبال وتترسوا بها وصاروا يقدّمونها قليلا قليلا الى ان وصل التراب الى الخندق وامتلأ به وقرب من جدار الحصار وارتفع عليه وصار الكفار الفجار تحت المسلمين يصابون ولا يصيبون ورموا عليهم النار واحرقوهم بنار الدنيا قبل نار الآخرة الى ان عجزوا ووهنوا وتحققوا انهم ماخوذون فطلبوا من السلطان سليمان الامان وشرطوا ان يحملوا نساءهم واطفالهم واولادهم ونقودهم ويعزموا اين ارادوا ولا يتعرض لهم احد من الجند فاجابهم السلطان الى ذلك بعد ان نهى الوزراء عن امانهم فانهم لم يبق لهم منعة ولا قوة وان الاموال التي ارادوا حملها خزينة كبيرة وان هاولاء الكفار اذا نجوا بهذه الخزينة امكنهم التقوى بها وجيع العسكر من النصارى والعود الى اذى المسلمين فلم يرضع السلطان الى هذلولهم ومنعهم واعطاهم الامان وخرجوا بجميع اموالهم وما يعز عليهم واخذوا اولادهم ونساءهم وخرجوا الى بلاد المغرب وعملوا قلعة في ملكة اصبانيا من جزيرة

وغزواته، وكان عوده الى سرير ملكه في شهر ذي القعدة للحرام سنة ٩١٧، وفي هذا العام عَصَى جان بردى الغزالي لجر كسى امير الامراء بالشام وجمع طائفة من عصاة العرب وبعض اشقياء الجراكسة وادعى السلطنة وخطب لنفسه فجهز عليه فرهاد باشا فقاتله في قرب الصالحية وامسكه وقطع راسه وارسل بها الى الباب العالي وكفاه الله امره، ودرأ عن المسلمين فتنته وشره، وذلك لسبع مضين من شهر صفر سنة ٩١٨،

الغزوة الثانية غزوة رودس وفي جزيرة في وسط البحر ما بين اسطنبول ومصر وبى بها الكفار حصناً حصيناً، وحصاراً في غاية الاستحكام مكيئاً، اتخذوه الكفار مكنياً لآخذ المسلمين، واتقنوه غاية الاتقان والتمكين، بحيث رسخ اساسه الى تخوم الارضين، وارتفع راسه الى نجوم الشرطين والبُطَيْن، ينظرون من اعلا القلعة الى السفاين للفتنة في البحر من مسافة بعيدة فيتهبسون للاحصين، ان كان ذلك عسكرياً من المسلمين، وباخذونهم ان كانوا من سقار البحر واتخذته النصارى معبداً يجهزون اليه اموالهم لتصرف في استحكام بناءه واتقانه وجعلوا من اعلاه الى اسفله من جميع جوانبه ثقوباً وضعوا فيها المدافع الكثيرة ترمى على من يقصدها من الخارج فتصيب كل من قصدها من جهة من الجهات ولها باب من حديد وسلسلة عظيمة في وسط البحر تمنع المراكب من الوصول الى الباب ويهيئون اغربة مشحونة بالسلاح والمدافع والمقاتلة اذا احسوا بسفينة في البحر من الحجاج او التجار اخرجوا اليها تلك الاغربة واخذوها ونهبوا ما فيها من الاموال واسروا المسلمين فيقطعون الطريق على هذا الاسلوب ويجمعون الاموال ويصرفونها على مقاتلتهم وكلن هذا دأبهم وعجزت ملوك المسلمين عن دفع ضررهم وعمر اذا هم

في هذا الزمان، من السلطان سليمان، فكم دَوَّخ بلاد الكفر واستباحها، وداس ارض الاعداء بحافر فرسه واجتاحها، وجاس خلال مغانيها ورباعها، وافتتح صياصيها وقلاعها، واخرب معاهد الاصنام، وبني مساجد الاسلام، فلو نُشِرت صحايف الدُّوَل، لكانت دولته غُرَّة تلك الدُّوَل، ولو عُدِّدت فتوحات السلاطين لكانت مساعيه طراز تلك الحُلل، وان غزواته يحجب افرادها بالتاليف، ليبقى في صفحات الدهر ذكره الشريف، وأما هذا التصنيف اللطيف، فلا يَسَعُ منها الا الطفيف، فنذكرها اجمالاً في هذه المُجَالَة، ونعَدُّ اسماءها في غُصُون هذه الرسالة، فان فسح الله في الاجل، وساعد البحر على ذلك الامل، حررنا لآل عثمان تاليفاً جليلاً، وكتاباً حافلاً طويلاً، يستفيد فيه علماء العرب والعجم، ما لا يجدونه في كُتُب تواريخ الأمم، ان شاء الله تعالى، فاقول أول غزواته عند ما ولى السلطنة غزوة أنكروس برز اليها من القسطنطينية العظمى لاحدى عشرة ليلة مضت من جمادى الآخرة سنة ٩٢٧ بمسكر جرّار، وجيش كَرّار، عظيم المقدار، يَدُك الارض ذكاً، ويَصُكُّ للبال الراسيات صَكّاً، فلما وصلوا الى ديار الكفار جاسوا خلالها، ونزلوا ابطالها، وقتلوا رجالها، وسبوا نساءها واطفالها، ونهبوا متاعها واموالها، وفتحوا حصونها وقلاعها، وملكوا ارضها وبقاعها، واعظم ما افتتح من القلاع قلعة بلغراط وهي قلعة منيعة محكمة باقية الى الآن بيد المسلمين، واخذوا غيرها من بلاد المشركين، وغنموا الغنائم الكثيرة، واثروا الاثارة الاثيرة، وعاد السلطان الى دار ملكته سالماً غانماً مظفراً منصوراً، مؤيداً بنصر الله ظافراً مسروراً، وزينت البلاد لانتصاره، وفرح المسلمون وكان الله من انتصاره، وذلك اول فتوحاته، وغُرَّة اسفاره

موضعٌ يكون مأوى للفقراء صونا للمسجد الحرام عنهم وان تَبَتَّى فيه
 مساطب ومبسط تصلح للمرضى فتكون دار الشفاء لهم وان تَبَتَّى من
 خارجه دكاك وبيوت تكري وتصرف في مصالح هذا المكان ، وامر ببنائه
 تمام في وسط البلد عظيم الشأن طيب الماء والهوى وله رباط ايضا
 وخيرات أخرى كلها ماثوبات عظمى ، ووردت صدقاته في سنة ١٨٤٢
 مضاعفة ففرقت في الحرم الشريف على الفقراء والضعفاء وتضاعف اللذة
 منهم لحضرتة الشريفة ولخلة السعيد بلغه الله تعالى مراتب الكمال ،
 ورزقه السعادة والاقبال ، والله تعالى يطيل بقائه ، ويديم عزه وعلاءه ،
 ويثبت وزارته العليا ، ويبقيه في صدر الصدارة الكبرى ما دامت
 الدنيا ، محفوظا بالملايكة الكرام ، محروسا بعين الله الحى الذى لا ينام ،
 مصونا من نوايب الليالى والايام ، بحماه سيّد الانام ، عليه افضل الصلوة
 والسلام ،

وهذا دُعاء شامل النفع للورى فيا ربّ قابل بالقبول دُعائى ،

فصل في ذكر غزوات السلطان سليمان ، عليه الرحمة والرضوان ، كان
 السلطان المرحوم المغفور محبا للجهاد في سبيل الله ، باذلا نفسه
 وخزائنه باعلاء كلمة الله ، يؤثر التعب في ذلك على الراحة ، ويحب
 الغزو ويرغب اليه عن الاستراحة ، بحيث لم ترتفع راية الاسلام ، على
 راس احد من السلاطين العظام ، أكثر جهادا ونصرة للدين ، واكمل
 عدّة وآلة لقطع دابر المشركين ، واكبر ملكا وسلطانا ، واكثر جيوشا
 واعوانا ، واقطع سيفا وسنانا ، واحمى للاسلام ودينه ، وانفى للشرك
 ومنخليه ، واعدى للفرنج اللعين ، واقع للكفرة والملحدين ، واقوى
 نصرة للاسلام والمسلمين ، واشق عضدا لاهل الايمان ، وانصر لاهل السنة

بلمدينة الشريفة بعد ضعفها واطاف اليها اباؤها منها ببر اريس وفي بفتح
الهجرة وكسر الراء وبسكون الياء المثناة التحتية والهمال اخرى معروفة
بقباء من اعذب اباة المدينة ذكر المجيد الفيروزابادي ان النبي صلعم
تقل فيها ووقع فيها خاتم النبي صلعم من يد سيدنا امير المؤمنين
عثمان بن عفان رضي وهو جالس على حافة البير وقد نزع الخاتم
الشريف من يده فسقط في البير فانزل فيها رجلاً لتخرجوه فلم
يظفروا به وركب عليها اثني عشر ناختاً لينزحها فغلبهم الماء ولم يوجد
الخاتم، وكان اول الفتن الى ان ادت الى شهادته واختلف الناس على
سيدنا علي رضي وسند هذا الفتن الى ذهاب خاتم النبي صلعم، واعلم
ان في عصرنا جعل حصرة الوزير الاعظم دبلًا من ماءها الى مصب عين
الزرقاء واصرف على ذلك اموالاً عظيمة فقويت العين واطاف اليها مياه
اباء اخرى حلوة قوى بها جريان عين الزرقاء الى ان اجري دبلًا منها
الى باب الرحمة وجعل فيه موضعاً يتوضأ فيه الناس لدخول المسجد
الشريف واجرى دبلًا منها الى حمام عظيم تكلف بنائه في المدينة
الشريفة انتفع به اهل المدينة الزوار ودعوا له بالخير وصار ثواباً جارياً،
ومن خيراته انه وسع بهر ذي اللبقة ويقال لها بهر على وهو ميقات اهل
المدينة واهل الشام للاحرام لدخول مكة فحفرها ونزل في الارض الى ان
جعل وجه الماء عشراً في عشر لئلا يجس بوقوع النجاسة فيها وجعل
احد جوانبها الاربعة درجاً ينزل من اعلاه الى اسفله حيث كان محل
الماء فصار كل واحد يرد اليه بسهولة بلا تكلف ولا احتياج الى دلو
وحبل وحو ذلك وهذا خير عظيم جزيل وثواب كبير جميل لا ينقطع
اثره، ومنها انه امر ان يبني له بمكة المشرفة بقرب الحرم الشريف

وكانت وزارته في سنة ٩٨٤ واستمر على وزارته، وعظمته وصدارته، الى ان اظهر اليد البيضاء، وكمال التدبير والمضاء، بحيث تحير العقلاء في ثبات جأشه، وعدم نفرتة واستيحاشه، وضبط الجيش الاعظم، وحفظ الخيمس العرمرمر، ولم في ارض العدو في حومة القتال، وقوة الحرب والصيال، وشدة الجلال والجدال، وقد توفي السلطان سليمان في ذلك الحال، فلم يقع شيء من الاختلال، وانتظمت الاحوال، واخذت قلعة سكتوار من القرال، وفي محشوة بالعدد والعدد من الافرنج الابططال، والسلطان في السكرات والغمرات، وكنتم ذلك عن جميع خدامه ومن حوله من الاغوات، وارسل الى ولده السلطان سليم من مسافة ستين يوماً واجلسه على التخت وما وضعت للحرب أوزارها، بل اضمرت المجاهدون نارها، وغنمت المسلمون وخذلت النصارى بانصارها، ثم عاد العسكر وقد انتصر الاسلام، وانهت ركن الاصنام، وخذل الله في هذا الحال طوايف الكفار اللئام، وكان ذلك الاحتفال والترتيب، بتدبير هذا الوزير الخاذق الفطن اللبيب، ورأي المنير الثاقب المصيب، وتداركه بما يجب تداركه بالقلب الرحيب، وكل ذلك بالالهام والامداد من الله القريب الرقيب، هذا مع كثرة احسانه وتواتر انعامه، وتوالي الطائفة واسعافه واكرامه، سيما اهل الحرمين الشريفين والتصدق عليهم، والنظر باللطف والرأفة اليهم، والانعام في كل عام على عموم الفقراء والصلحاء بالف دينار فاكثر للصدقة من عين ماله واعماله الخير في الحرمين الشريفين من اجراء عيون وحفر آبار وأربطة وابنية للفقراء وغير ذلك من المآثر الجليلة، والخيرات الوافرة للجزيلة، الله تحتل ان تفرد بالتأليف، وتورد في تصنيف، جليل لطيف، وله مآثر في اكثر بلاد الاسلام وقد أجرى عين الزرقاة

على جلبي للجيدى، المعروف بقنالوزاده افندى، اجد افراد الدهر علماً
وفضلاً، وأوحد علماء العصر كملاً ونبلًا، طيب الله ثراه، وجعل
الفردوس الاعلا مثواه، ان يَكْتَبَ له شيئاً في ذلك، فشرع وانا بعد
هناك في شىء من ذلك المعنى فايقن في بله لطافة وحسنًا ثم تقلبت
اليالى والايام، ومنعت الموانع عن حصول ذلك المرام

ثم انقصت تلك السنون واهلها فكانها وكأنهم احلام،

واستمر على باشا على وزارته العظمى، في صدر صدارته الاجل الاسماء،
نافذ الامر على القدر، صاحب الصدر، الى ان نقله الدهر عن صدارته،
ورماه الزمان عن قوس وزارته، ودعا داعى الفناء الى حضرتة، وسقاها للجام
كاس منيته، فعاش سعيداً، ومضى الى محله فريداً وحيداً، وانتقل من
دار الفناء الى دار البقاء حميداً، وما تحبته مما تخوله غير ما قدم من اعماله،
وقدم على الله الكريم بما كسب من افعاله، وهو ارحم الراحمين بعباده في
كرمه وافضاله، ثم ولى مكانه الوزارة العظمى، في ذلك المقام الارفع الاسماء،
آصف الوزراء العظام، اسعد السعداء الكرام، حضرة محمد باشا بقاء الله
تعالى في صدر الصدارة على الثبات والدوام، وصانه عن افات الدهر وحرسه
من نوايب الايام، وناهيك به عقلاً وحرماً، وصرامة وعزماً، واقداماً وحرماً،
ودقة وفهماً، وفكراً ثاقباً، ورأياً صائباً، وحنناً وفضلاً، وصدقاً وامانةً،
وكملاً وجمالاً، ومهابةً وجلالاً، وسعادةً واقبالاً، ونظراً في عواقب
الامور، واعانة لمصالح الجمهور، ومحبة للعلم والعلماء، واعتقاداً في الصلحاء
والاولياء، واحساناً الى الفقراء والضعفاء،

وما بلغت كفى امره متناولاً من المجد الا والذى نال اطلول

وما بلغ المهدون للناس مدحة وان اطنبوا الا الذى فيه اكمل

رحمه الله ، وولى بعده الوزارة العظمى على باشا وكان من جنس البوسنة
وكان جسيماً طويلاً قُطُنًا فهِيمًا نبيلًا على خلاف ما يترأى من عظم
هيكله وسمي بدنه فانها مَظَنَّة البلاد في الاكثر فاذا أُخْطِيَ فيه مقتضاه
زادت الفطنة غايةً كما تنقل هذه الهيئة عن الامام محمد صاحب ابى
حنيفة رحمه فانه كان في غاية الفطنة والذكاء يُصْرَب به المثل في ذلك ،
وكان على باشا في فضيلة في الانشاء ونظر في التاريخ اجتمعت به في
رحلتي الى اسطنبول في سنة ٩٤٥ فرأيت له لطيف المجاورة حسن المفاكحة
لذيذ المصاحبة ذكر لي بعض غزواته الدالة على قوة شجاعته وانه باشر
قتل الكفار بنفسه وانه افتتح قلعة عظيمة لهم اقتلعها منهم فقلت له ان
نر يقيد ما ذكرتموه بالتدوين يذهب من الخواطر ولا يعلم تفصيله بعد
مُصَيَّ سنوات قليلة واذا فني من كان حاضراً في هذه الغزاة فني خبره
ايضاً ولم يذكره احد بعد ذلك مطلقاً وينمحي علمه من صفحات
الوجود بعد قليل وذكرت له اعتناء علماء العرب بعلم التاريخ وان من
جملة كُتُب التاريخ اللطيفة الروصتين في اخبار الدولتين لابن ابى
شامة ذكر فيها دولة السلطان نور الدين الشهيد السلطان صلاح
الدين ابن أيوب وغزواتهما مع الافرنج واقتناح البلاد ومدامتهما على
الجهاد وهو كتاب في غاية اللطف وحسن الوضع باق على صفحات
النمان، معلوم عند القاصي والدان، مخلد فيه ذكرهما، مؤيد في اطباق
اوراق الدهر اثرهما، ولها في الحقيقة اميران من امرآكم اجدما بثلربكي
مصر والثاني بثلربكي الشام فلاق دعنى لا تكون اخباركم وآثركم مدونة
في الكُتُب، مخلدة في صفحات الاعصار والحقب ، فاعجبه كلامى كثيراً
وامر فاضل ذلك الوقت في الانشاء العربى صاحبنا المرحوم المقدس مولانا

الوزارة العظمى رستم باشا واستمرّ وزيراً كبيراً، معتبراً اعتباراً كثيراً،
يُعمل بارأيه، وينفرد بانفاذ الامر وامضاءه، لا يعارضه احد من الاركان،
بل يطيعونه ويذعنون له غاية الانطمان، وصار لا يتصرف قضاة العسكر
والدفتردارية والبكربكية وسائر الحُكُام والنظار في منصب جليل او
حقير، صغير او كبير، الا بامره واشارته وارادته بحيث لم يُعهد ان وزيراً
غيره احاط بالامور كاحاطته، وحفظ جزئيات المناصب وكلياتها وتيقظ
كحفظه ويحفظته، وكان لا يخلو من الصدقات والاحسان والميل الى العلماء
والصلحاء واستمرّ على عظمته وجلالته لم يختل منها شيء الا في فتنة
السلطان بايزيد وكلّ شيء حدّ محدود، وأمّدت من المقدور محدود، فان
السلطان اتهمه بالميل مع بايزيد، ونزلت مرتبته بسبب ذلك عنده
بالبون البعيد، ولكنها كانت تهمّة واهية لا اصل لها وكان خائفاً من
ذلك اشدّ الخوف ولم يشاوره السلطان في شيء من احوال بايزيد وكان
يشاور على باشا، فادى للحال الى ما اتى، ولو استشار رستم باشا واطاعه في
رأيه، لم يتفاقم امره الى ما آل اليه، لحسن سياسته ودقّة تدبيره والامر
لله من قبل ومن بعد وما قدره الله فهو كايين والاقدار، تدور حول اولى
الاحطار، وكم اريق بسبب هذه الفتنة من دم لا ذنب لصاحبه، وكم
قُتِلَتْ بالنوم نفوس مظلومين لا جرم لهم في هذا البلاء ونوايبه،

لا يسلم الشرف الرفيع من الانى حتى يراق على جوانبه الدّم،
واستمرّ رستم باشا خائفاً يترقب، الى ان امرضه الوباء واحله فصار في
فراشه يتقلب، الى ان وافاه اجله المختوم، فأتى واقدم على الحى القيوم،
والله عليهم بما تخفى الصدر، وهو الرؤف الرحيم الكريم الغفور، وكانت
وفاته في سنة ٩١٨ ودفن في تربة في قرب تربة الشهزاده السلطان محمد

عوضاً عن لطفى باشا لما عزله واستمرّ وزيراً اعظم مدّة يسيرة الى ان عزله وولى مكانه فى الوزارة العظمى اّوحد الوزرآء العظام رستم باشا فى سنة ١٠١٠ وكان السلطان قد زوّجه كريمة صاحبة الخيرات جانم سلطان بنت السلطان سليم خان ثلأ عين الوزارة. وزين صدر الصدارة وهو من جنس الارنوت من ماليك السلطان سليم رحمه الله وكان زكياً أَعْيَا حاذقاً فطناً ذكياً ذا بال وسيع وفكر دقيق بديع جيد الحافظة حسن القرحة ثاقب الرأى حليماً صبوراً رزيناً وقوراً كامل العقل كثير الادب اجتمع فيه من صفة الكمال، ما لم يجتمع فى غير من الرجال، ولم تكن فيه خصلة تشينه غير افراط حب الدنيا، والميل الشديد الى جمعها بكثرة وعشياً، وتلك خصلة عمت اكثر الطبائع والشيم، وغلبت على اكثر اعلی الهمم، ولا يملا عين ابن ادم الا التراب، ويتوب الله على من تاب، واستمرّ فى الوزارة العظمى الى ان قتل المرحوم السلطان مصطفى وكان ذلك كما يقال بتأسيسه، وتحيله ومكره وتدسيسه، حتى ان بعض الظرفاء جعل تاريخ ذلك على ما زعم انه اللهم به، مكر رستم، وتوق من العسكر الاقدام عليه بالقتل فعزله السلطان سليمان صوتاً له وخوفاً عليه من العسكر وولى مكانه الوزارة العظمى احمد باشا الذى كان وزيراً تانيماً وكانت وزارته تحلّة القسم، وتعلّة لما اضمره السلطان فى خاطره الاشتم، الى ان قدر الله ما قدره فى الازل، ودنى منه وقت حلول الاجل، فعند بؤرزة من عرض الامور عليه، وانصرافه من بين يديّه، امر بقتله عند الباب الداخلى من السراى فخنق هناك وأخرج ملفوفاً فى بساط، وتفرقت عنه الاتباع والاسباط، ومضى الى الله الكريم، واقدم على الغفور الرحيم، وأعيد عوضه فى

ونهبوا اموال المسلمين وانفسهم اسراً وقتلوا ونهبوا وقتلوا بسطان نُجرات
السعيد الشهيد السلطان بهادر شاه وقتلوه غدراً، فتحرّكت الحية
العلية السلطانية، واضطربت نار العصبية الاسلامية السليمانية، فامر
سليمان باشا ان يعود الى مصر وان يعرّ سفين يركبها مع عسكر
جرّار، الى ارض الهند ويقطع دابر الكفار، وينظف تلك الاقطار، من
القرة الفاجار، فعمل نحو سبعين غزاة وسفان مسارية كباراً لحمل
الانقل ورتب العساكر وقتل عند سفره جماعة لا ذنب لهم غير صدق
خدمتهم وحسن الوفاء بعهدهم حسداً لهم على ما اتاهم الله من فضله منهم
الامير جانم الخمراوى وولده الامير يوسف وكانا من السناجق العظيمة
السلطانية ختم الله لهما بالشهادة، وقتل ايضاً الامير داود بن عمر
امير الصعيد وكان كريماً بذولاً حافظاً لبلاد الصعيد بغير ذنب اتاه
ثم توجه الى الهند وصلب صاحب عدن في طريقه مع انه فتح له باب
عدن وزين الاسواق بوصول العسكر المنصور السلطان فبما جرد وصوله
اليه صلبه على صارى السفينة وجعل ساجقاً في عدن وتوجه الى الهند
وعاد منها الى اليمن من غير ان ينال كفار الهند منه ضرر، وكان الامير
احمد صاحب زبيد اذ ذاك من جملة اللّونّ الذين استولوا على تلك
الديار فاعطاه الامان وطلبه الى عنده وقتله ووثق موضعه اميراً ممّن كان
معه وعاد الى مكة فحج وعاد الى مصر ثم الى الباب العالى واسفرت سفرتهم
من اخذ زبيد وعدن وكان ظالمًا غاشماً كثير سفك الدماء لا يعتمد
له على عهد ولا يوثق له بامان لم يُعهد منه شجاعة ولا اقدام وانما
يفتنك بمن يقع في يده ماسوراً مغلولاً ودعا له المرحوم السلطان سليمان
خدمة لولده السلطان سليم وصدقته في الخدمة فولاه الوزارة العظمى

خيلاً تربط لهم في كل بلاد وقريّة تحت حكومتهم وكانت تُسمّى خيّل البريد فاذا حدث أمرٌ مهمٌّ أركبوا من أرادوا على خيّل البريد فيركبها إلى أن وصل إلى قريّة أخرى فيجد فيها أيضاً خيّل البريد فيركبها ويترك الأولى وهكذا إلى أن يصل إلى بغداد ويرجع عنها بالأمر الذي يؤمر به وكان لهم خُدّامٌ مثل هذه الخيول بعلاقات ومرتبّات رحّلهم الله ورحم من أزال بقية ظلم الاولاق ورفع عن المسلمين بالكلية وعيّن لهذه المهمّات خيّل البريد كما كان يفعلُه الخلفاء رحمهم الله ، واستمرّ لطفي باشا وزيراً إلى أن وقع بينه وبين زوجته مخاشنة وفي اخت حضرة السلطان سليمان وسببها كثرة ميله إلى الجوّاري فشكّته إلى أخيها فطلبه إلى عنده وضربه بالقوس على رأسه وأمره بمفارقتها وأكرهه على طلاقها ففارقها مكرهاً وطلب الآن في الحجّ فأن له فحجّ في سنة ٩٩١ فاجتمعت به وأرأت تاليقه وأمرت بتعريبه فعربتّه ثم أمرت أن ترجمه له بالفارسية فترجمته له حسب ما أراد وأحسن إلى بسبب ذلك ثم عاد من الحجّ إلى الباب واستأن أن يكون في قريّة له من أقطاعه فأن له واستمرّ فيها إلى أن توفي إلى رحمة الله تعالى في سنة ٩٥٠ وكان عوله في سنة ٩٩٧

وتولى مكانه الوزارة العظمى سليمان باشا الخادم هو من الارنؤت من عماليك السلطان سليمان وكان قد ولي ايلالة مصر قريباً من عشرة أعوام ثم هزل عنها ثم أعيد إليها وجعل سردار العسكر المجهّز إلى الهند لدفع ضرر البيرتقال اللعين عن المسلمين واستيلائهم على بنادر الهند ثم كثرة اذائم لبنادر اليمن ووصولهم إلى بندر جدّة وإلى بنادر السّويس على مرحلتين من مصر وعاثوا في البحر وأخذوا سفارين الحجّ والتجار غصباً

للخجاسة من النار، ويدخل به صاحبه الجنة مع الشهداء الابرار، وما
ربك بظلام للعبيد، وكان قتله في الليلة السادسة والعشرين من رمضان
سنة ٩٤١ هـ

ثم ولى الوزارة العظمى الوزير الثانى اياس باشا وكان من الارنوت من ماليك
المرحوم السلطان سليم خان وكان محباً للصلحاء، ومعتقداً في طائفة
العلماء، معتدلاً في احواله صادقاً في اقواله، قَطُوفاً في آرائه وافعاله،
اجتمعت به في اول رحلتى الى اسطنبول سنة ٩٤٣ وكان يكاتب والدى
ويطلب دُعاءه فاكْرمني واقبل علىّ واحسن الىّ وربّاني عند السلطان
واخبره عن والدى وكبر سنّه وانفراده بعلم الحديث وعلوّ السند في
عصره فحصل لى انعام كثير واکرام كبير جزاه الله عني خير الجزاء واسكنه
الجنات العلى، استمرّ وزيراً الى ان توفى مطعوناً في سنة ٩٤٩ هـ

ثم ولى بعده الوزارة العظمى لُطْفى باشا وجنسه من الارنوت وهو من
ماليك المرحوم السلطان سليم وكان له فضل واشتغال ومشاركة في بعض
الفصايل وله رسالة بالتركية شرح فيها الفقه الاكبر لامامنا الاعظم الى
حنيفة النعمان، وله آثار حسنة في وزارته منها ابطال الاولاق فانه كثر
في تلك الايام وهمّ اذ ائم للمسافرين، وكانت الطُرقات لا تخلو منهم فيأتى
احد الاولاقية الى المسافر ويرميه عن دابّته ويركبها الى ان تنقطع
فيرميها وياخذ دابّة مسافر آخر وهلمّ جرّاً ولا يسلم منهم احد، فلما
ولى الوزارة ابطال كثرتهم وعين ان لا يرسل الاولاق الا في المهمات العظيمة
السلطانية المتعلقة بظهور عدوّ على المملكة يخشى عليها منه او امثال
ذلك من الامور العظيمة جدّاً فقلّ ضررهم بعد ذلك على المسافرين
وصارت الناس تدعوه بسبب ازالة هذه المظلمة، وكانت الخلفاء تعدّ

السطوح وتسلق من مكان الى مكان وخلص الى البر والتجأ الى شيخ
عرب الشرقية عبد الدايم بن بقر وقوى العسكر السلطان ونهبوا ما
جمعه من الاموال بالظلم والمصادرة وخرجوا اليه يطلبونه وخوفوا عبد
الدايم وحذروه من عصيان السلطنة فاتاه به مسوكاً فقطعوا راسه
وظافوا به في مصر وعلقوه في باب زويلة ثم جهزوه الى الاعتاب السلطانية
وذلك في سنة ٩٣٠ وضبط محمد بيك وجانم للحمراوي مصر الى ان ورد
مصطفى باشا وضبط مصر بثلربكياء واستمر ابراهيم باشا في وزارته
العظمى، معظماً عند السلطان نافذ الامر واسع العطا كريماً بذلاً
منفرداً بالامر والنهي، الى ان افترط في الدلال، وزاد في الادلال، واستبدت
بالامور، واستقل بمصالح الجمهور، فانفتت الغيرة السلطانية من ازدياد دلاله،
وما تحملت زيادة عجبته وادلاله، فطلبه السلطان، في ليلة من اواخر
رمضان، الى عنده وانعم عليه على جاري عاتقه بنفائيس انعام وافرة
وذهب له جميع ما في مجلسه من اواني الذهب المرصعة بالجواهر الغالية،
وطيب خاطره وطيبه بالعنبر والمسك والغالية، وامره ان يبيت عنده
في مجلس خاص به كان عاتقه ان يبيت فيه وصبر عليه الى ان غلب
سلطان الكرا على مقلته وامآقه وامر بدخه فذبح واخطأ الداهج نحسه
فصاح مستجيراً والسلطان قريب منه وقد صمم فيه امرة ثمر بان يكل
ذبحه فقطع راسه، واطفى نيرانه، واخمدت انفاسه، وما كانت نار
الغضب على ابراهيم برداً وسلاماً، بل زادت حراً واضطراباً، ولعل كثرة
احسانه الى الناس، ونشر مكارمه لانه زادت على الخد والقياس، نفعتهم
عند الله تعالى في الدار الاخرى، ولعل صدقت نيته في بعضها فصادت
قبولاً وصار له عند الله الكريم ذخراً، فكم من عمل صالح يكون سبباً

الى السلطان، فدبّر في ازالته من ذلك المكان، فطلبه السلطان سليمان وجعل له ايلالة مصر واعطاها له تيماراً له واقطاعاً يستجلب به خاطره فضى الى مصر واليا عليها وصار يتعقبه ابراهيم باشا للعداوة السابقة ويرميه بما يوجب قتله فبرز الامر لجماعة من الامراء المستحقين بمصر ان يجتمعوا عنده ويقتلوه في محلة بالامر الشريف السلطانى ويولى احدهم مكانه الى ان يرد الامر الشريف باقامة بئربكى بمصر وأرسلت هذه الاحكام الى الامراء المذكورين فوقعت تلك الاحكام في يد احمد باشا قبل ان تصل الى الامراء المذكورين فجمعهم في ديوانه وذكر لهم ان الامر الشريف السلطانى ورد اليه بقتلهم فاذعنوا للامر الشريف فقتلهم ثم سوّلت له نفسه العصيان، وظن انه يأتوى الى جبل يعصمه من السلطان وانه يقابل ويقاوم بجيش يلقفه من مصر فأبدى الطغيان، وادعى السلطنة لنفسه وامر ان يخطب باسمه على المنابر في ايام الجمع، ورتب عسكرياً من العوانية وجمع، وضرب السكة باسمه على الدراهم والدنانير، وصادر الناس وجمع المال الكثير، وعصى عليه اهل قلعة الجبل، فجمع عليها الشطار فاخذوها بالخيول، وقتل من فيها من عسكر السلطان، وأوقد نيران الفتنة والعصيان، وكان ممن حبسه للمصادرة جانم الخمرأوى ومحمد بيك واراد قتلها وقد آخر الله اجلهما فسمعاً انه دخل الحمام فكسرا الخيس وبرزا ونصبا سنجقاً سلطانياً وفادياً من اطاع السلطان فليقف تحت لواءه فاجتمع تحت السنجق السلطانى خلق كثير وجم غفير، وصار سردارهم محمد بيك وجانم الخمرأوى بمثابة الوزير، وتوجهوا بالعسكر الى الحمام فكبسوا احمد باشا وقد حلق نصف راسه واعجله النصف الثانى هاجموا العسكر السلطانى عليه فهرب الى

القصبات فقربه وولاه وزارته العظمى واستمر في وزارته مدة سلطنته عنده
 لم يغيّر وسلم من فتكه للكمال دربنه مع كثرة من قُتل من الوزراء وكان
 فاضلاً كاملاً متين الرأي عاقلاً يُضرب المثل بفراسته وعلمه وعقله وحلمه،
 فلما وزر للسلطان سليمان رأى في خدمته من شباب ماليكه من هو
 مثابر على الوزارة طائر اليها بجناحيه ورأى سلطاناً شاباً يميل الى اترايه
 وذوى اسنانه وهو بينهم بشيوخته وكبر سنه لا يناسبهم فاستعفى
 عن الوزارة فأجيب الى سؤاله، فاجمع للنظر في حاله وماله، ورأى بعين
 كماله، عدم ثبات الدهر في احواله، فاخذ في زاد ترحاله، وقدم من
 الخيرات، ما يكون ذخيرة لآخريته من الباقيات الصالحات، فن اثله
 عمارته في ائترونيه في دربند وكان محلّ قطاع الطريق يُتّهب فيه قوافل
 المسلمين فعمل هناك تكيّة عظيمة ومحلّاً لنزول المسافرين فيه طعّام
 يطبخ لهم ويقدم اليهم ومسجداً جامعاً ورتب لذلك كلّما يحتاج
 اليه، ووقف اوقافاً عظيمة عليه، فصار اثرًا باقياً على صفحات الزمان،
 وجميلاً يذكّر به ويدعى له الى انقضاء الدّوران، وله خيرات أخرى غير
 ذلك يلوح عليها علامات القبول عند الله تعالى، كان عزله في سنة ٩٦١
 وتولى مكانه في الوزارة العظمى من الماليك الذين عنده داخل السراى
 أوده باشى حرمة الخاص ابراهيم باشا وكان شاباً قد امتلأ غصن نصارته
 بماء الشباب، ولازمته السعادة والدولة والعزة والعظمة من جملة خدام
 الركاب، وكان اقدم منه في الخدمة احمد باشا وطن ان الوزارة العظمى لا
 تتعداه الى غيره لانه من خواص ماليك والده وابراهيم باشا من ماليك
 السلطان سليمان نفسه فزاحمه في صدر دست الوزارة، وجلس بسقوة
 ادلاله بخدمة السلطنة الشريفة في محلّ الصدارة، فشكاه ابراهيم باشا

بالاوتار، واطفأوا تلك الانوار، ورزقوا سعادة الشهادة بالاضطرار، وم
السلطان أورخان والسلطان محمود والسلطان عبد الله والسلطان
عثمان، وحملت اجسادهم في توابيت من قزوين الى سيواس، ودُفنوا في
سيواس، واسكن الله الفتنة والوسواس، وذلك في سنة ٩٧٠ هـ وكان
للسلطان بايزيد طفل صغير في برُوساً فأمر بحنقه ايضاً فحنق والله تعالى
يبذل مضاجعهم باقطار امطار الرحمة والرضوان، ويعوضهم عن شبابهم للجنة
ويروح ارواحهم في غُرف الجنان، بالروح والريحان، وللحور والولدان، والخيرات
للحسان، ومنهم الشهزاده السلطان جهانكير خان مولده سنة ٩٣٧
وكان احدهم ظريفاً، خفيف الروح لطيفاً، بحبه والده ولم يفارقه الى
ان توفي بأجله في حلب بمرض اختناق في سنة ٩٦٠ هـ ونقل الى اسطنبول
ودفن في تربة اخيه السلطان محمد الشهزاده، ومنهم الشهزاده
السلطان مراد توفي بأجله في سنة ٩٦٧ هـ ومنهم الشهزاده السلطان
محمود توفي بأجله سنة ٩٦٧ هـ وهذا والذي قبله مدفونان في تربة السلطان
سليم الكبير جدّهما رحمه الله، ومنهم الشهزاده السلطان عبد الله توفي
بأجله في سنة ٩٣٣ هـ وتوفيت والدته السلطان سليمان خان في سنة ٩٤٠
وكانت صالحة زاهدة محبة لفعل الخيرات كثيرة الصدقات، اسكنها الله
تعالى اعلا غرف الجنات،

فصل في ذكر وزراء العظام، كان اول وزراء آصف زمانه وبرزجمهر اوانه
معدن الراى والدّقى موضع العقل والنهى پير محمد الجالى الصديقى
المعروف پيپرى بلشاً صادق وزيراً لوالده فليقاه على وزارته مدة وكان
السلطان سليم يتتبع في اول سلطنته طوايف العلماء المتميزين بكمال
العقل والراى فلم يجد اكمل رأياً ولا عقلاً منه وكان قاضياً في بعض

عنها بلطف وتودة واجبتُه عنها بأدب وسكون وملاحظة واندرجت مع
 ذلك نصايح تصلح للملوك وهو يصغى اليها ويحسن في الاصغاء الى
 استماعها ويتفكَّه ويتلذَّذ بسماعها وسالى في الالامة عنده لمصاحبتِه
 فاعتذرت اليه وكرَّر ذلك فليَّبتُ عليه وكان الخير في ذلك وكلما طال
 المجلس استاذنت للقيام فيأتى ويقول ما اسرع ما ملئت حديثنا ونحن
 نستطيع حديثك وكان اول المجلس من صلوة الظهر واستمر الى بعد
 العصر فالبسى التشريف واحسن الى باثواب صرف ودرام لها مصورة
 وفارقتُه ودخلت اسطنبول وتوفيت والدته السلطانة أم السلاطين
 الخاصكية بعد دخولي وحضرت جنازتها وما أجرى من الصدقات عليها
 وكانت هـ كالطلمس للسلطان بايزيد فلما توفيت حصل الشنآن بينه
 وبين اخيه السلطان سليم خان ادى الى فتن عظيمة ومحاربات قتل
 فيها نحو خمسين الف نفس فصاعدا ثم لما عجز عن مقاومة والده
 واخيه هرب الى شاء طهماسب ففرح به واقام ناموسة وعجز عن حفظه
 فشرع طهماسب في المكر والخداع وتفريق عسكره والاعتذار بضعف
 بلاده عن ان تسعاهم ففرقاهم ثم استولى عليه وحبسه هو واولاده وقتل
 عسكره واحداً بعد واحد واغتنم منهم مالا كثيراً وترددت الرسل بينه
 وبين السلطان سليمان في تسليمه لوالده فلما تأكَّد طلبه من طهماسب
 ذكر انه اصرف عليه خزينة مال والده لا يسلمه الا بان تُعطى له فُسْئَل
 عن قدر ذلك فذكر مقداراً عظيماً يكون مثل خراج مصر سنة ظم
 السلطان سليمان بدفع ذلك القدر اليه فلما تسلمه أخضر السلطان
 بايزيد واولاده الاربعة وكل واحد كالبدر الطالع، والنجم الساطع، فخلعوا
 مع والدهم بادارة الوفاق، حتى لم يبق منهم رَمَق، واخذوا انفسهم

وربيب حجره ومهده، مُشَيَّد اركان الملك العثماني، السلطان سليم الثاني، اجلسه الله على سرير القرب والتداني، وصوّضه ملك الفردوس الباقي، عن سلطنة هذا الملك الغاني، مولده سنة ٩٣٩ كما ياتي في محله، ومنهم السلطان السعيد الشهيد السلطان مصطفى وهو اكبر اولاده ومولده سنة ٩٤١ استدعاء والده من الحبل الذي ولاه وهو مغنيسيا الى ارغلي وهو متوجه الى تبريز لاخت بلان العجم فوصل اليه غتثلاً لامره باذلاً نفسه وكان والده يتوهم منه خروجه عليه فلما حضر بين يديه امر طايغة من البُكَّان بخنقه فخنق صبراً وقتل قهراً في آخر شوال سنة ٩٤٠ والطف ما قيل في تاريخه ظلم في حدود آخر شوال، ثم ارسل ابراهيم باشا الخادم الى بروسا لقتل ولد له طفل اسمه مراد فضى اليه وخنقه وللحقه بوالده رحمهما الله ولم يرتكب السلطان سليمان هذا الامر القبيح، الذي قطع القلوب اى تقطيع، الا لتسكين الفتن، واطفائه نار الفتن، ما ظهر منها وما بطن، صوّنا لدعاء المسلمين، وحفظاً لنظام التّامين والتنظيم، ومن اولاده السُّعداء السلطان محمد مولده سنة ٩٤٨ وتوفي على فراشه باجله في سنة ٩٥٠. ومنهم السلطان السعيد الشهيد الغريب الشريد السلطان يازيد مولده سنة ٩٣٣ اجتمعت به مجلساً واحداً في رحلتى الثانية الى الروم في سنة ٩٤٥ وقد استدعاني وانا ماراً عليه بقرب كوتاهية في قرية يقال لها قره اُبوك وكان الامر منسجماً بعد بينه وبين والده المرحوم فعدلت اليه وحضرت بين يديه، واقبل على بكليته واقبلت عليه، وعظمتى وعظم امرى واكرمتى فوق قدرى وباسطى وخاطبى بدون واسطة وقربى واخلا مجلسه لى وحدى ولم يتوكل فرعاً من الفروع الله اراد كشفها وتحقيقها الا سالى

الزاهر، والادب الغصّ الذي يقصر عن شأوة كل أديب وشاعر، ان نظم
تصدّ عقود الجواهر، او نثر اثر منثور الازاهر، او نطق قلل الامنراق
نفائس الدر الفاخر، له ديوان فايق بالتركي، وآخر عديم النظر
بالفارسي، يتداولهما بلغاء الزمان، ويعجز ان ينسج على منواله فضلاء
الدوران، تتناقله الركبان بكل لسان، وتستلذ بمعانيه العقول
والاذهان، وكان رؤفًا شفوفاً، صادقاً صدوقاً، اذا قال صدق، واذا قيل له
صدق، لا يعرف الغلّ والخداع، وينحاشي عن سوء الطبع، ولا يعرف
المكر والنفاق، ولا يالف مساوي الاخلاق، بل هو صافي القواد، صادق
الاعتقاد، منور الباطن كامل الايمان، سليم القلب خالص الجنان، لا
يُرتاب في كمال ديانته، ولا يُشكك في صلاحه ولا في ولايته

وما تناهيت في شيء محاسنه الا واكثر مما قلت ما أدع

وقد أقلى الله الى ان قبلت يده الشريفة، وتشرفت برؤية طلعت
المنورة اللطيفة، وشاهدت ذاته العلية المنيفة، فرايت نوراً يتلألا،
وهيئة البسها الله مهابةً وجلالا، وجبيناً يتصوع ضياءً وجمالاً،
والبسنى تشريفه الشريف، وشملني باحسانه الوافر الوريث، فهذا انا
انتقلبت الى الآن في جزيل انعامه، واعيش الى الآن في فابص تفصلاته
واكرامه، واترحم على ذاته الطاهرة الجيلة، كلما تذكرت احسانه
وجميته، وأخلد ذكره للحسن في اطباق اوراق الليل والنهار، وارقه في
صفحات دفاتر الايام حيث لا تمحوه كرور الدهور والاعصار، لا تزيد
الايام الا جدّة ونصارة، ولا يزال غصاً طرياً جديد البراعة والعبارة،

فصل في ذكر اولاده الامجاد الكرام، واحفاده الخجاء العظام، كان اكرمهم
وامجدهم، واعزهم واسعدهم، وانجبه وارشدهم، ولي عهده وخلاصة عنصرة،

الباب الثامن

في دولة السلطان المحفوف بالرحمة والرضوان * السلطان الاعظم سلهمان خان *
وبعض ما فعل من المآثر الحسان * والصدقات الجارية والخبرات الباقية
علي صفحات الزمان * سقي الله تعالى عهده بحليب الرضا والغفران *
كان سلطاناً سعيداً، ملكاً ايده الله تعالى لنصرة الاسلام تأييداً، تولى
السلطنة بعد وفاة والده المرحوم السلطان سليم خان في سنة ٩٣١
وجلس على تخت السلطنة ولا دمي انف احد ولا اريبقى في ذلك
حكمة من دم ومولده الشريف سنة تسعماية كذا ذكره مولانا محمد
ابن الخطيب قاسم الرومي في حاشية كتاب له مختصر من ربيع الابرار
للرحمى سماء الروضة ورايت ذلك بخط طايفة من الفضلاء المعتمدين
فيكون سنة الشريف حين ولي السلطنة ستاً وعشرين سنة واستمر في
السلطنة تسعاً واربعين سنة وكان عمره اربع وسبعين سنة وشهرتين،
وهو سلطان غاز في سبيل الله، مجاهد لنصرة دين الله، رغم أنوف
عداءه، بلسان سيفه وسنان قناصه، كان موثقاً في حروبه ومغازيه،
مستقداً في آراءه ومعاريه، مسعوداً في معانيه ومغانيه، مشهوراً في
واقيعه ومراميه، أبان سلك ملك، وأتى توجّه فتح وفتك، وابن سافر
سفر وسفك، وصلت سراياه الى اقصى الشرق والغرب، واقتح البلدان
الشاسعة الواسعة بالقهر والحرب، واخذ الكفار والملاحدة بقوة الطعن
والضرب، وايد الدين الخنيفى بحدود سيفه الباتر، واقام الملة الخنيفية
وأحى ما لها من مآثر، ونصر مذهب اهل السنة السنية واطهر شرايع
الشعائر، وردع اهل الاتحاد وقعلم فاسا لهم من ناصر، وكان مجدد دين
هذه الامة المحمدية في هذا القرن العاشر، مع الفصل الباهر، والعلم

واحد من الائمة رضوان الله عليهم اجمعين غير ان تعدد المقامات في
مسجد واحد لاستقلال اهل كل مذهب بامام ما اجازة كثير من العلماء
وان تعدد هذه المقامات في وقت حدوثه افكره العلماء غاية الانكار في
ذلك العهد ولهم في ذلك العصر رسالات متعددة باقية بأيدي الناس
الى الان وان علماء مصر افتوا بعدم جواز ذلك وخطؤوا من قل بجوازه
ثم انفصل المجلس على غير اتفاق ، ثم ذكر القاضي بديع الزمان ابن
الضياء الحنفى ان جدته القاضي ابا البقاء ابن الضياء افتى بجواز ذلك
فشرع الامير مصلح الدين في اتمام ما قصده وهدم تلك السقيفة
ووسع المكان وعمل قبة عليّة من الحجر الاصفر والاحمر الشميسى واصرف
على ذلك ذهباً كثيراً واستمرّ مقاماً يصلّى فيه الحنفية بالحنفيين الى ان
غيره الامير خوشكلى امير بندر جدّة وهدم القبة وبنى المقام مربعاً
ذا طبقتين جعل الطبقة العليا للمكبرين لتصل اصواتهم الى سائر
المسجد الحرام لارتفاع مكانهم وهو باق الى الآن على هذا الحكم ، ثم
بعد فراغ الامير مصلح الدين من بناء القبة توجه الى المدينة بما معه
من الصدقات الرومية وتصدق بها على جيران النبی صلعم وكتب دفتراً
باسمهم واحسن اليهم احساناً وافراً واستجلب الدماء منهم للمرحوم
السلطان سليم خان ثم توجه الى المنبع وركب البحر الى مصر ثم الى
الروم وابقى ذكراً جميلاً، وحصل ثواباً جزيلاً، رحمه الله تعالى ۞

الشريف السلطان واستمر الى الآن وزيد على ما كان بحيث صار
فقهاء مكة والمجاورون يتعيشون بوصول هذا الحب اليهم اما في جميع
السنة او اكثرها فلو فقدوا ذلك والعياد بالله تعالى هلكوا وكذلك
يرتفقون بالصدقات الرومية وغيرها عما كان سبب الانعلاء بها عليهم
سلاطين آل عثمان نصرهم الله تعالى وخلد ملكهم السعيد، وطوق بقلايد
اجسادهم العتيد، اعناق خدام الله لهم من الاحرار والعبيد،

اقامت في الرقاب لهم آيادي في الاطواق والناس للحام

فيجب على كافة المسلمين عموماً، وعلى اهل الحرمين الشريفين خصوصاً،
الدعاء بدوام سلطنة آل عثمان، خلد الله سلطنتهم مدى الزمان، فان
دولتهم الشريفة هي عماد الاسلام، واحسانهم متواصل الى كافة الانام،
سيما جيران بلد الله الحرام، وجيران نبيه الاظهر عليه افضل الصلوة
والسلام، فانهم فازوا بالانعامات الوافرة، في ايام هذه الدولة الزاهرة،
وحازوا من الصدقات المتكاثرة، في نوبة هذه السلطنة القاهرة، ما لم
يتصوروه من الدول الماضية الغنيرة، فالدعاء يديم علينا سلطانهم، كما دام
علينا وعلى عامة الانام برهم واحسانهم،

وقد جدد الامير مصلح الدين المذكور بناء مقام الحنفية فانه كان
مسقفاً على اربعة اعمدة في صدره محراب عمل سنة ١١٠٥ هـ فراد ان يوسعه
ويجعله قبة فامر بعقد مجلس حضر فيه القضاة الاربعة والائمة والعلماء
والاعيان، وقال لهم ان الامام الاعظم ابا حنيفة النعمان، روح الله روحه
الشريفة بهوايح الروح والريحان، والرحمة والرافة والرضوان، جدير بان
يكون له في هذا المسجد الحرام مقام، يجتمع فيه اهل مذهبه ومقلدوه
يكون اوسع من هذا المقام، فذكر بعض العلماء انه لا شك في عظم كل

ذلك الامير مصلح الدين فجلس في الحرم الشريف وطلب القاضي
 القضاة شيخ الاسلام مولانا القاضي صلاح الدين ابن طهيرة الشافعي
 والقضاة الثلاثة الحنفى والمالكى والحنبلى وطلب جُده الامير قاسم
 الشروانى وبقية الفقهاء والاهيان وقرأ عليهم المرسوم السلطانى واستشارهم
 في توزيع ذلك فذكروا انه لا بُدَّ من عرض ذلك على شريف مكة سيدنا
 ومولانا الشريف بهكت واخذ رايه في ذلك فُرسلوا اليه ساعياً وكتبوا
 اليه صورة الامر الشريف السلطانى واستدعوا رايه العللى في ذلك فكتب
 اليهم الجواب بالمبادرة الى امتثال الامر الشريف وتوزيع ما وصل من حُبِّ
 الصدقة الشريفة على المستحقين بحسب اتفاق الآراء من اهل اهل
 المجلس، فاجتمعوا ثانياً بعد وصول الجواب واتفق رايهم على بيع بعض
 ذلك الحُبِّ ليُصرف في نقله من جُده الى مكة وان يكتب اسامى
 الناس على العوم ويصرف الى كل واحد ما يخصه من الحُبِّ وما يخصه
 من ثمن ما باعوه بعد استيفاء المصارف وامر شيخ الاسلام الصلاحى
 ان يباشر كتابة دفتر ذلك ورقم اسامى الناس الشيخ رضى الدين
 الحناوى الشاهد العدل كبير الشهود العدل في باب السلام المكتى
 فكتب بيوت كل محلة وكتب ما في كل بيت من اعداد الاتغار رجالاً
 ونساء واطفالاً وخداماً ما هذا التجار والسوق والعسكر فكانوا اثنى
 عشر الف نفر فخص كل نفر ست رباى بكيل الربع الكثير الذى هو
 اربع كيل من اربعة وعشرين قدحاً بالكيل المصرى المستمر الآن وان
 يدفع مع ذلك لكل نفر دينار ذهب فوزع ذلك جميعه على هذا الوجه
 ثم جعل لكل واحد من القضاة الاربعة ثلاثة ارباب فريد في اسماء بعض
 البيوت بحسب الاعتناء بشان كبير البيت، وهذا اول صدقات الحُبِّ

الاربعاء المبارك وباتوا بالمزدلفة ثم انقضوا بعد فجر يوم النحر الى منى ونزل شيخ الكعبة من منى في يوم النحر ونزل معه الامير مصلح الدين وكسى البيت الشريف باسم السلطان سليم خان واتم الفلاس حجاج وتوجه امير الحاج المصري بالحمل الشريف وسافر وتأخر عنه الامير مصلح الدين لانهم بعض الاوامر السلطانية وانفادوها ولا يصلح للخير والاحسان الى الفقراء واستجلاب الدماء من الصلحاء بنصرة السلطان سليم خان ودوام سلطنته، وفي ليلة الجمعة في اواخر شهر ربي الفجدة الحرام طلب بعض الاولياء والصالحين والعلماء العاملين منهم مولانا الشيخ عبد الكريم بن الشيخ ياسين الحضرمي والشيخ عبد الله بن احمد باكتير الحضرمي وشيخنا الشيخ محمد بن عبد الرحمن الخطّاب المالكي وولده شيخنا الشيخ محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطّاب المالكي والشيخ أيوب الأقرى وجماعة من الصلحاء وأحضروا لهم هواناً يركبونها الى التنعيم عند مساجد السيدة عائشة رضى الله عنها وركب معهم وأشار عليهم ان يعتصموا من والده السلطان سليم خان فأخبرهم كل واحد منهم بالغربة عن المرحومة ولقي عنها وعلوا الى الكعبة الشريفة فطافوا ثم سعوا وحلقوا واهدوا ثواب تلك العبرة الى صحابها ثم احسن اليهم ورتب لهم الصر في دفتر الصدقات فدعوا له والمرحومة ولولدها السلطان الاعظم سليم خان رحمه الله، ثم وصل من بندر السويس الى بندر جدة بحراً سفارين مسمارية فيها حبوب الصدقات السلطانية لاهل الحرمين الشريفين جهزها ملك الامراء خهريك نايب السلطنة الشريفة بمصر بامر السلطان سليم وفي سبعة الاف اردب حب منها الفا اردب لاهل المدينة الشريفة وخمسة الاف اردب لاهل مكة، ووصل الامر الشريف السلطان ان يوزع

سليم وأُفِدَى إلى صحيفه الشريفة ثوابها وقرّر الأمير مصلح الدين
 ثلاثين نفراً يقرأ كل واحد منهم جزءاً شريفاً قرآنياً في كل يوم فتكلم يوم
 ختمة كاملة في كل يوم يُهْدَى ثواب ذلك إلى السلطان سليم خان
 وقرّر لهم مفرقاً للجزء وداعياً وحافظاً للجزء وجعل لكل واحد منهم
 اثني عشر ديناراً ذهباً في دفتر الصدقات الرومية تصل إليهم في كل شهر
 ثم جمع له طائفة من الفقراء أعطى لكل نفر ثلاثة دنانير ذهباً سماها
 المتفرقة وكتب اسمهم في الدفتر ثم كتب بيوت فقهاء مكة المشرفة
 وكتب اسمي من في البيوت وحينئذٍ لكل نفر منهم ثلاثة دنانير ذهباً
 وأنفق ذلك في دفتر الرومية وسماها البيوت وفي باقيه إلى الآن ~~في~~
 عليه الفقراء فجمعهم في حوش كبير وأعطى لكل واحد دينارين ذهباً
 وسماها العامة وكتب اسمهم وأنفقهم بالدفتر وهذا الترتيب كله بقي إلى
 الآن وثوابه لمن أسس فعل هذه الخيرات جارٍ في صحايف حسنة إلى يوم
 القيمة ثم خطب الخطيب شرف الدين يحيى النويري خطبة التروية
 في سابع ذي الحجة وفي ظهر اليوم الثامن توجه الناس إلى عرفات وتوجه
 الأمير مصلح الدين بالمحمل الرومي وتوجه المقر العلوي بالمحمل المصري
 إلى عرفات وصلوا في اليوم التاسع صلوة الظهر والعصر جميعاً بينهما ~~بعد~~
 الزوال بعد أن خطب الخطيب في مسجد نمره ثم شرعوا في الوقوف في
 ذيل جبل الرحمة وخطب القاضي القضاة صلاح الدين ابن ظهيرة أمير
 الموقف الشريف خطبة عرفة ووقف بين يديه الأمير مصلح الدين
 بالمحمل الرومي وأمير الحاج المصري بالمحمل المصري ولم يصل في ذلك
 العام للحمل الشامي ودعى الخطيب للسلطان سليم خان وكذلك سائر
 الحاج والفاضل والأمير والفاضل الناس معه وكانت الوقفة الشريفة يوم

الامير مصلح الدين في مدرسة الاشرف قايتباى ونزل امير الحاج المصرى في مجمع البرقية على يمين الخارج من باب الصفا وهورباط صاحب بلدة كيركه من ملوك الدكن وقد خدمت الآن مع ما في ذلك الجانب من البيوت والمدارس اللاصقة بجدر الحرم الشريف توسيعاً لطريق السيل ودفعاً لضرر دخوله الى المسجد الحرام من ذلك الجانب اذا تراكم السيل وكان هدمها بموجب الامر الشريف السلطانى في سنة ٩٨٤ وقرنت الصدقة الرومية في يوم الجمعة لاربع مضين من شى الحجة سنة ٩٩٣ في الحرم الشريف على الفقهاء وقرر جماعة من المجاورين لكل واحد منهم مائة ذهب منهم مولانا نور الدين حمزة بن القاضى مصطفى القرماني ومولانا زين الدين على القرماني وقرر باسم سيدنا ومولانا الشريف ابي نعى اطل الله تعالى عمره الشريف خمسمائة دينار ذهباً في اول دفتر الصدقات باقية الى الآن باسمه الشريف تقبض له في كل عام وقرنت بعد هذا الدخيرة وفي صدقة كانت تجهز من خزينة مصر من قبل ملوك الجراكسة ابهاها السلطان سليم على حالها واجراها في كل عام من خزينة مصر تفرق على فقراء الحرمين الشريفين وعلى مشايخ العرب ارباب الدرك في طريق الحج وفي باقية مستمرة الى الآن ، وقرنت الصدقات المصرية لله تجمع من اوقاف الحرمين بمصر وتجهز الى الحرمين الشريفين ويقال لها الصسر الحكى وهو ايضا باق الى الآن وان تلهي وضعف وصار يصر على حكم الربع والخمس لضعف الاوقاف المصرية واستيلاء الاكلة عليها ودخول الظلمة فيها احيى الله من احيائها ، وانى حياة من عمرها وماها ، وبعد الفراغ من توزيع الصدقات قرنت ختمة شريفة قرآنية في الحطيم الشريف حضرها الامراء والقضاة والفقهاء والاعيان باسم السلطان

الصدقات الرومية في كل سنة ، فلما افتتح مصر وجد بها من قضاة مكة
 قاضى القضاة صلاح الدين محمد بن ابى السُّعُود بن ابراهيم ابن
 ظهيرة وكان السلطان الغورى حبسه بمصر من غير ذنب بل للطمع فيه
 ولما خرج بعساكره من مصر الى مرج دابق اخرج كل من في حبسه من
 ارباب الجرايم الا القاضى صلاح الدين فانه ابقاه في الحبس فلما انكسر
 وقتل في مرج دابق اخرج السلطان طومان باى من الحبس واطلقه ،
 فلما دخل السلطان سليم الى مصر جاء اليه القاضى صلاح الدين
 فآكرمه وعظمه وخلع عليه واحسن اليه وجّهه الى مكة معززاً مكرماً
 وكان بمصر جماعة من التجّازيين احسن اليهم كلهم واكرمهم وولى امانة
 بندر جدّة لتاجر اسمه الخواجه قاسم الشروانى كان مقيماً بمكة ثم سافر
 الى مصر فصادف دخول السلطان سليم الى مصر فخدمه وتقرّب الى
 خاطره الشريف فارسله الى مكة اميناً في بندر جدّة اميراً عليها فوصل
 اليها وتمكّن من البندر ، وارسل السلطان سليم من امرأته الى مكة
 الامير مصلح الدين بك بالصدقات الرومية وبكسوة الكعبة وبمحمل
 شريف رومى فوصل في ضجة امير الحاج المصرى المقر العلاقى بالمحمل
 الشريف المصرى على المعتاد وبرز شريف مكة يومئذ مولانا السيد
 بهر كات لملاكة الحمّتين الى سبيل التجّوخى هو وولده سيدنا ومولانا السيد
 الشريف جمال الدين محمد ابوتمّى اطل الله تعالى عمره الشريف
 ولبسا الخلع الشريفة السلطانية وسارا امام الحمّلين المصرى والرومى
 باعلامهما وطبولهما واستمرّ في هذا الموكب الى ان فارقا الحمّلين وامير
 الحاج والامير مصلح الدين من عند باب السلام وأدخل الحمّلان الى
 الحرم الشريف ووضعّا عن يمين مدرسة الاشرف قايتباي ويسارها ونزل

الدجاجة في جُرْحِه فتذوب بحرّة وشوهدت معاليق اكباده في جوفه
من خلف ظهره وانشبت المنية اظفارها فيه فبا نفعته التمايم والرقا،
وُقِدَى بالاموال والارواح فبا قُبِلَ الغدا،

فلو قُبِلَ الغدا لكان يُقْدَى وقد جلّ المصاب عن التفادى
ولكنّ المنون لها عيون تكذّ لحاظها في الانتقاد
فقلّ للدهر انت اُصِبتْ فالبس برغم بنيك اثواب الحداد،
فقضى تحبّه، ولقى ربّه، ومضى سليم بقلب سليم، قادمًا على الله الكريم،
الغفور الرحيم، وتَبَوَّأَ مقعده من سرير الملك تجلّه الوارث السعيد،
كذلك يوتى الله الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء وهو الفاعل لما
يريد، وكانت وفاته رحمه الله واسكنه غرف الجنان، وانزل عليه شآبيب
المغفرة والرضوان، في سنة ٩٣٩،

الفصل الثالث في بيان ما عمره المرحوم السلطان سليم خان في الحرم
الشريف وبعض احسانه الى اهل الحرمين الشريفين في ايام سلطنته،
كان رحمه الله كوالده المرحوم كثير للحنّة لاهل الحرمين الشريفين حسن
الانتفات اليهم كثير الاحسان والعطف عليهم وضاعف الصدقة الرومية
لأنه كان يجهزها لهم والده المرحوم ويكرم من قدم عليه منهم ائمّ اكرام،
ويحسن اليهم اجلّ احسان وانعام، فوصلت صدقاته الرومية ووصل
معها دفتر الصرّ على حكم ما قرره والده المرحوم لاهل الحرمين في اول
سلطنته عام ٩١٨ وتضاعف له الدعاء بالحرمين الشريفين وسافر اليه
جماعة منهم من اهل مكة الخطيب محيي الدين العراقي فحصل له منه
انعام جميل وخير جزيل ورتب له في دفتر الصرّ مائة دينار ذهبًا وفرح
من قدم عليه من الحجازيين وانعم على كلّ احد بحسبه وكان يرسل

اليكي جريفة ويمضى به الى باب زويلة ويصَلب فيه ليراه الناس باعينهم
ويصدقوا بأنه مُسَكَّن فُصِّلَ عَلَى باب زويلة لاحدى عشرة ليلة خلت
من شهر ربيع الاول سنة ٩٣٣ هـ ثم ولى القضاة الاربعة على المداعب الاربعة
بمصر وهم قاضى القضاة كمال الدين الطويل ولاء قصاص الشافعية وقاضى
القضاة نور الدين على بن ياسين الطرابلسى الحنفى قاضى الحنفية وقاضى
القضاة الدميمى المالكى قاضى المالكية وقاضى القضاة شهاب الدين احمد
ابن التجار الحنبلى قاضى الحنابلة وولى ملك الامراء خيربك على مصر وولى
جان بردى الغزالى الشامى كما وعدوها بذلك ومهد الامور وسار الى
الاسكندرية وعاد الى مصر ثم الى تحت مملكته القسطنطينية العظمى في
يوم الخميس لحمس بقين من شعبان سنة ٩٣٣ هـ واخذ معه كثيراً من
اعيان مصر سُرُّنَا الى الروم كما هو قانونهم، ووصل الى تحت مملكته ومقر
سلطنته مظفراً منصوراً، وشكر الله وحمده على نصرته وتأيدته وكان عبداً
شكوراً، واقتقد خزائنه فوجد قد انصرف غالبها فانه كان قد اصرف
على هذين السفرين وهما السفر الى بلاد قزلباش والسفر الى اقليم مصر
خزائن عظيمة مما جمعه آباؤه واسلافه فلما اراد سفراً ثالثاً الى بلاد
العجم لقطع جادة طايفة القزلباش رأى ان ما بقى من خزائنه لا يفي
بتلك المصارف فتأخر ليجتمع في خزائنه مما يجمع له من خراج البلاد،
قدر يفي له بالمراد، ويأتى الله الا ما اراد،

ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن
فظهرت في اثناء ظهره جراحة، منعت الراحة، وحُرِّمَتْ عَلَيْهِ الاستراحة،
وعجزت في علاجه حُذَّاقُ الاطباء، وتحيرت في دأه عقول الالباء، وعظم
للجرح، وكبر القرح، واتسع الخرق، والتنهب الخرق، وكانت توصع

السلطان سليم في ذلك اليوم سنان باشا وأسف السلطان سليم على
شهادته ، ومن جملة نكته انه قال لما أُخبر بهروب عساكر الاعداء
واخذ مصر وقتل سنان باشا ، اى فائدة في مصر بلا يوسف ، ووجه
النكتة ان يوسف يلقب بسنان في عرفهم ، وبعد ان ثبتوا ساعة
انكسروا فهربوا وتمرقوا وتشتتوا وتفرقوا وهرب طومان باى الى البر ونزل
على شيخ عربان من بنى جذام عبد الدايم بن بقر ، ودخل السلطان
سليم الى مصر ونزل في ساحلها في الجزيرة الوسطانية وطاف عسكره
بالبلد وامنوا الناس ، وازالوا عنهم الخوف والبأس ، ما عدا الجراكسة
فانهم اذا طغروا بهم ربطوهم واتوا بهم الى السلطان سليم خان فييام
بضرب رقابهم وتسمى ختثام في بحر النيل وتُجمع رؤسهم اكواما بعد
اكوام الى ان عفنت الجزيرة بهوايح القتلى وعفونة رؤسهم فانتقل السلطان
سليم الى المقياس وامر ان يُبنى له في علوه كوشك على سكنه مدة
مقامه بمصر هربا من عفونات اشلالة القتلى ، ثم ان شيخ العرب عبد
الدايم بن بقر تقرب الى خاطر السلطان سليم خان وسلم اليه
السلطان طومان باى اسيرا فانعم السلطان سليم على شيخ العرب
بالخلع والتشريف والانعامات السلطانية وحبس طومان باى عنده
واراد ان يكرمه ويجعله نائبا عنه بمصر اذا بهز عنها الى الروم وصار
يحضره في مجلس الصُحبة ويستخبره عن الامور والاحوال فارجف اهل
مصر عن طومان باى انه لم يقع في الاسر وانه اختفى وانه يجمع
عسكرا وينتهاز الفرصة وانه شجاع لا يطاق ولا يقدر على مسكه احد
فبلغ السلطان سليم خان اراجيف الناس وراى ان الفتنة لا تسكن
ما دام طومان باى محبوسا فامر ان يركب على بغلة ويحلف به

الملك عن يشاء، بيده الخير وهو على كل شيء قدير.
 واستمر السلطان سليم خان بارض الشام الى ان مهد امورها، وحفظ
 حصونها وقصورها، ثم توجه الى افتتاح اقليم مصر، ودفع اليونس عنها
 والاصر، فلما وصل الى خان يونس قتل فيه الوزير المعظم حسام الدين
 وكان من اهل الخير وله عبارة في آق شهر يخرج منها الطعام للمساكين
 دايمًا رحمه الله تعالى، واستمر السلطان سليم متوجهًا الى مصر فوصل الى
 بلاد غزة ثم عدل منها بمفرده الى زيارة القدس والخليل في نفر قليل من
 بقصد الزيارة فاحسن الى اهل القدس واهل خليل السرحين ووافى
 معسكره وسار وصار كلما مر ببلدة او قرية او قسبة في طريقه احسن
 الى الرعايا، ونظر بعين المعدلة والاحسان الى البرايا، وازال عن العثمانيّة
 ظلم الظالمين، ونشر العدل في العالمين، وفر ببقية السيوف من الجراكسة
 الى مصر وولوا عليهم الدوادار الكبير مقدم الف طومان باي ولقبوه
 بالملك الاشرف واجتمعوا عليه، والقوا مقلّيد سلطنتهم اليه، وساروا
 بمواكبهم بين يديه، وجندوا الجنود، وعقدوا الالوية والبنود، وبرزوا على
 الريدانية خارج مصر ونصبوا المدافع الكبار، وملأوها بالبارود والاحجار
 وحياتها ليطلقوها اذا اقبلت العساكر العثمانية، فلما اخبرهم
 الجواسيس بذلك عدلوا الى ميسرتهم وجادوا من خلف جبل المعظم
 من وراء عسكر الجراكسة ورموا بالمدافع الكبار والمكاحل الصريراث على
 العجل واستمرت مدافع الجراكسة مركوزة لمن ياتي من امام الريدانية فلا
 نفع ولا دفع وقاتل السلطان طومان باي ومن ثبت معه من امراء
 الجراكسة قتالًا قويًا وظهر طومان باي شجاعة قوية عرف بها وشهد له
 المصائف وهو يغوص في العسكر ويحمل ويعود ويكر ويفر وقتل من وزرآه

خادم الحرمين الشريفين واصر خيراً جميلاً واحساناً جزيلاً لاهل
الحرمين الشريفين واطهر الفرح والسرور بتلقبه بخادم الحرمين الشريفين
وخلع على الخطيب خلعاً متعدداً وهو على المنبر واحسن اليه احساناً
كثيراً بعد ذلك واقام بحلب اياماً يسيرة وهو يحهد الملك ويجرى احكام
المعدلة والسياسة ويحسن الى العرب، ثم ارتحل بالجيش المنصور الى
الشام فخرج اهل الشام الى لقائه وطلبوا منه الامن والامان، والالطف
والرأفة والاطمئنان، فاجابهم الى ما سألوه، وبسط لهم ما طلبوه واملوه،
فقبلوا الارض بين يديه، وبالغوا في الدعة بدوام دولته والثناء عليه،
فخلع على كل من يستحق التشريف خلع الرضا والاكرام، والباسم
التشاريף الفاخرة كلها بحسب حاله واستحقاقه للانعام، ودخل الى
الشام بموكبه الكريم، واقام به لتمهيد امور المملكة برأيه الشريف القويم،
وخطب له الخطباء فخلع عليهم، واكرمهم واحسن اليهم، وقابل الناس
بسني ضاحك ووجه متهلل سروراً، وجبين اغريراً لا ارجاء ضياء ونوراً،
وامر بعمارة تربة الشيخ الاكبر والاكسبر الاحمر مولانا الشيخ محيى
الدين ابن عربى رحمه ورثه عليه اوقافاً كثيرة وعمل له مطبخاً يطبخ
الطعام فيه لفقرآه الشيخ المرحوم وجعل عليها متولياً وناظراً يجمع
الربع وبصرفه في جهات الخير ونظرة من اعظم الانتظار في بلاد الشام الى
الآن وما يتر الله تعالى اجراً مثل هذا للخير العظيم لاحد من ملوك
الحراكية ولا من كان قبلهم ولا شك ان روحانية الشيخ رحمه ه الله
جلبت السلطان سليم طيب الله ثراه الى سلطنة بلاد العرب، وحصل
له الامداد العظيم بالبركة والنصر والتأييد في حصول ما امله وطلب،
وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله تعالى يوفق الملك من يشاء، وينزع

الى السلطان سليم وطلبها منه الامان وتوثقها منه ان لا يقتلها بما
يكرمهما وينعم عليهما فارسل السلطان سليم لهما بالامان وعهد لهما بما
يُطَيِّب خاطرهما وان يوليئهما ملكة مصر والشام فقبلا ذلك منه ووافقاها
على ذلك قبل القتال فلما تلاقى العسكران واضطربت نيران البنادق في
مرج دابق فرّ خيربك بمن معه من الميمنة وفرّ الغزالي بمن معه من
الميسرة وبقي السلطان الغورى بمن معه من خواصه وجلبانه في القلب
واطلقت البنادق والصراجات فهلك من هلك، وهرب من هرب لا يدري
اين سلك، وانقلب النهار ليلاً مظلماً بالدخان، وامتلأ وجه الارض
بشعل النفط والنيران، وغار الغورى تحت سنايك الخيل، ومضى نور
العدل ظلام الظلم كما يحكو النهار الليل، وذهبت ظلمات الجراكسة
كانهم كانوا هباء منثوراً، واكثت اشلاء قتلاهم الوحوش والطيور كان
يكونوا شيعاً مذكوراً، واقبلت رايات اقبال السلطان سليم على قلعة
حلب الشهباء، وقد اجمرت من اسالة الدماء، فطلب اهلها منه الامان
والنسلیم فاجابهم الى القبول لطفاً وكرماً فخرجوا الى لقاءه بالمصاحف
والاعلام وهم يجهرون بالتسبيح والتكبير ويقرءون وما رقيت ان رميت
ولكن الله رمى، فقابلهم بالاجلال والاکرام، واخلع على كواهلهم خلع
اللطف والانعام، وتصدق بانواع الصدقات الجزيلة على الخاص والعام،
وحضر صلوة الجمعة وخطب الخطيب باسمه الشريف، ودعى له ولآبائه
واسلافه وبالح في المدح والتعريف،

وما زاده الا لقلب فخراً وسودداً باطناب ندى مدح واكثر مادح،
وعند ما سمع السلطان سليم الخطيب يقول في تعريفه خاتم الحرمين
الشريفين سجد لله تعالى شكراً وقال الحمد لله الذى يسر لي ان صرت

واستيلاء الغلاء بحيث بيعت العليقة بمايتى درهم، وبيع الرغيف الخبز بماية درهم، وسبب ذلك ان القوافل لئلا كان أمدها السلطان سليم لان تتبعه بالميرة والعليق والمون تخلفت عنه في محل الاحتياج اليها وما وجدوا في تبريز شيئاً من الماكولات ولحبوب لان شاه اسماعيل عند انكساره امر باحراق اجران الحب والشعير وغير ذلك فاضطر السلطان سليم خان الى العود من تبريز الى بلاد الروم وتركها خالية خاوية على عروشها، ثم تفحص عن سبب انقطاع القوافل عنه فأخبر ان سبب ذلك سلطان مصر قانصوه الغورى فانه كان بينه وبين شاه اسماعيل محبة ومودة ومراسلات بحيث انه كان السلطان قانصوه الغورى يتهم بالفرض في عقيدته بسبب ذلك، فلما ظهر للسلطان سليم خان ان الغورى هو الذى امر بقطع القوافل عنه صمم على قتل السلطان الغورى أولاً وبعد الاستيلاء عليه وعلى بلاده يتوجه الى قتال شاه اسماعيل ثانياً فلما استقر ركاب السلطنة الشريفة العثمانية في تحت ملكها الشريف تهيأ لآخذ مصر وازالة دولة الجراكسة عنها وتوجه بعسكرة للجرار الى ناحية حلب في سنة ٩٣٣ وخرج الى قتاله قانصوه الغورى بجميع عساكره من الجراكسة وغيرهم وتلاقى العسكران بقرب حلب في مرج دابق وكان الغورى يتوهم ويخاف على نفسه من ملك الامراء خيربك ومن جان بردى بك الغزالي وكذا يكرهانه في الباطن ويكرههما كذلك فامرهما ان يتقدما لقتال السلطان سليم وجعلهما وعسكرهما حجاباً امامه ووقف الغورى بخواص عسكره الذى يعتمد عليهم من الجلبان الذين اراد ان يقدمهم خلف خيربك والغزالي وقصد بذلك ان يقتل بالبنادق والضربين في اول مرة ثم يسلم هو ومن معه وتغطفن خيربك والغزالي لذلك وكنا ارسلنا

وهو يَجْرُ للحميس العَرَمَرَم، ويصُول بسيف عزمه وَيَقْدُم، ويتَقَدَّم الى ان تلاقى العسكران في قرب تبريز؛ ورتب السلطان سليم عسكره وتنزل من عند الله الفتح القريب والنصر العزيز، فَتَجَالَدَ الفريقان بِجَالِدِرَان، وتطارد الفرسان وتعانق الشجعان، يَهْدُرُونَ كالْبُخاخِ الفوالج، فوق البحور الموابج، وتصادمت فرسان الزحف والصيال، تصادم اطواد الجبال، وصارت نجوم الابطال، رُجُوم البطش والقتل، فزلزلت الارض زلزالها، واخرجت الاهوال اثقالها، وخيلت المعركة سماء غمامها القسطل، وصواعقها بروق البيض من بريق الصيقل، ورُعُودها صليل السيوف في اعناق الجحفل، وغيوثها صبيب الدم من اوداج روس نُحْزُ وتَفْصِل، واجبار المدافع كجلمود صخر حطه السيل من عد، الى ان طارت قلوب الاعداء هَوا، وذهبت قوائم قبا، ولولوا على ادبارهم ادباراً، وانهزم شاه اسماعيل وولي فراراً، ولم يجد له من دون الله انصاراً،

وصاقت الارض حتى ان هاربهم اذا راي غير شيء ظننه رجلاً وقتل غالب جنوده وامرأه، وساقت العساكر المنصورة العثمانية من ورأه، وكادوا ان يقبضوا عليه، ففر من بين ايديهم ولم ينظرون اليه، وترك ما تحوله في مخيمه من اثاث تجملاته وكان لا نظير له فاغتنيمة عسكر السلطان سليم ووطنت حوافر خيله ارض تبريز فنهي فيها وأمر، وقتل من اراد وأسر، واعطى الرعية تمام الامن والامان، ونشر فيها اعلام اهل الايمان، واخذ من اراد منها من الفضلاء الافاضل، والتميزين في الصنائع والفصائل، والشعرآه الامائل، وساقهم سرُكُنَا الى اصطنبول على القانون واراد ان يقيم في تبريز للاستيلاء على اقليم العجم، والتبمكُن من تلك البلاد على الوجه الاتم، فاما امكنه ذلك لكثرة القحط

ينتوِّجُه الى بلاد الا يفتحها ويقتل جميع من فيها وينهب اموالهم
ويفرِّقها الى ان ملك تيميز والربيجان وبغداد وعراق العرب وعراق العجم
وخراسان وكان ان يدعى الربوبية وكان يسجد له عسكريه ويأتون بامر
وقتل خلقاً لا يحصون ينوف على الف الف نفس بحيث لا يعهد في
الاسلام ولا في الجاهلية ولا في الامم السابقة مَنْ قَتَلَ من النفوس ما قتله
شاه اسماعيل وقتل عدة من اعظم العلماء بحيث لم يبق احداً من
اهل العلم في بلاد العجم واحرق جميع كتبهم ومصاحفهم لانها
مصاحف اهل السُّنَّة وكلما مرَّ بقبور المشايخ نبشها واهرج عظامهم
واحرقها واذا قتل اميراً من الامراء اهاج زوجته وامواله لشخص آخر
ومن جملة مضحكاته انه جعل كلباً من كلاب الصيد اميراً ورتب له
ترتيب الامراء من الخدم والخواهي والسماط والليلار والأوطاق والغريش
للحرير ونحو ذلك وجعل له سلاسل من ذهب ومرتبنة ومسندة يجلس
عليها كالامراء وسقط مرة منديل من يده الى البحر وكان في جبل
شاهق مشرف على البحر المذكور فرمى نفسه خلف المنديل من عسكريه
فوق الف نفس تحطموا وتكسروا وغرقوا وكانوا يعتقدون فيه الألوهية
ويعتقدون انه لا ينكسر ولا يهزم الى غير ذلك من الاعتقادات
الفاسدة فلما وصلت اخباره الى السلطان سليم خان تحرّكت فيه
قوة العصبية الغضببية، واقدم على نصر السُّنَّة الشريفة السُّنية، وعدَّ
هذا القتال من اعظم الجهاد، وقصد ان يحو من العار هذه الفتنة
وهذا الفساد، ويتنصر مذهب اهل السُّنَّة الخنيفية على مذهب اهل
البدع واللاحاد، ويأبى الله الا ما اراد، فنهياً السلطان سليم بخيله ورجله،
وعساكره المنصورة ورجله، وسافر لقتاله، واقدم على جلاده وجداله،

بيت صايغ يقال له نجم زركر وبلاد لاهجان فيها كثير من الفرق الصالحة كالرافضة والحروفية والزيدية وغيرهم فتعلم منهم شاه اسماعيل في صغره مذهب الرافض فان آباءه كان شعارهم مذهب السنة السنية وكانوا مطيعين منقادين لسنة رسول الله صلعم ولم يظهر الرافض غير شاه اسماعيل وتطلبه من امرآه الوند بيك جماعة وطلبوه من سلطان لاهجان فأتى ان يستلمه لهم فانكر وحلف لهم انه ما هو عندي وورى في يمينه وكان محتفياً في بيت نجم زركر وكان ياتيه مريدوا والده خفية ويأتونه بالندور ويعتقدون فيه ويطوفون بالبيت الذي هو ساكن فيه الى ان اراد الله بما اراد وكثرت داعية الفساد واختلفت احوال البلاد باختلاف السلاطين وكثرة العناد بين العباد ولو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا، وحينئذ كثر اتباع شاه اسماعيل فخرج هو ومن معه من لاهجان وظهر للفرج لآخذ ثار والده وجده في اواخر سنة ٩٠٠ وعمره يومئذ ثلاث عشرة سنة وقصد ملكة الشروان لقتل شروان شاه قاتل ابيه وجده وكلما سار منزلاً كثر عليه داعية الفساد واجتمع عليه عسكر كثير الى ان وصل الى بلاد شروان فخرج لمقاتلته شروان شاه بعساكره وقاتلهم وقاتلوه فانهزم عسكر الشروان وأسر شروان شاه واتوا به الى شاه اسماعيل اسيراً فامر ان يضعوه في قدر كبير ويطبخوه وياكلوه ففعلوا كما امر واكلوه وكان ذلك اول فتوحاته، ثم توجه الى قتال الوند بيك فقاتله وانهزم منه واستولى على خزائنه وقسمها في عسكره وصار يقتل من ظفر به قتلاً ذريعاً ولا يحسك شيئاً من الخزاين بل يفرقها في الحال ثم قاتل مراد بيك ابن السلطان يعقوب فهزمه في الحال واخذ خزائنه وفرقها على عسكره، ثم صار لا

الله شروان شاه فخرج الى قتاله فانكسر الشيخ جنيد وقتل وتفرق مريدوه ثم اجتمعوا بعد مدة على الشيخ حيدر وحسنوا له الجهاد والغزو في حدود كرجستان وجعلوا لهم رماحاً من اعواد الشجر وركبوا في كل عود سناناً من حديد وتسلحوا بذلك والبسم الشيخ حيدر تاجاً احمر من الخوخ فسماهم الناس قزلباش وهو اول من البس التاج الاحمر لاتباعه واجتمع عليه خلق كثير فarsل شروان شاه الى السلطان يعقوب بن اوزن حسن يخوفه من خروج الشيخ حيدر على هذه الصفة فارسلى له اميراً من امرائه اسمه سليمان بك تاربعة الاف نفر من العسكر وامره ان يمنعهم من هذه الجمعية فان لم يمنعوا انن له ان يقاتلهم فضى الى الشيخ حيدر ومنعه من هذه الجمعية فا اطاعه فاتفق مع شروان شاه فقاتلاه ومن معه فقتل الشيخ حيدر واسر ولده شاه اسماعيل وهو طفل واسر معه اخوانه وجماعته وجاء بهم سليمان بسك الى السلطان يعقوب فارسلى بهم الى قاسم بك الفرنباك وكان حاكم شيراز من قبل السلطان يعقوب وامره ان يحبسهم في قلعة اصطخر فحبسهم بها واستمروا محبوسين فيها الى ان توفي السلطان يعقوب في سنة ٨٦١ وتولى بعده السلطان رستم وغازه في سلطنة اخوانه وتفرقت المملكة واستقل في كل قطر واحد من اولاد السلطان يعقوب فهرب اولاد الشيخ حيدر الى لاهجان من بلاد كيلان وخرج من اخوان شاه اسماعيل خواجه شاه على بن الشيخ جنيد وجمع عسكراً من مريدى والده وقاتل بهم فقتل في ايام السلطان رستم ابن السلطان يعقوب ثم توفي السلطان رستم وولى مكانه السلطان مراد ابن يعقوب والوند بيك ابن عمه وكان شاه اسماعيل في لاهجان في

الباقون وكان من امرآه ديار بكر يومئذ عثمان بيك بن قتلح بيك بن
على بيك من طايفة آق قوينلو جد اوزن حسن بيك البابينرى وهو
اول من تسلطن من طايفة آق قوينلو وولى السلطنة منهم تسعة انفس
ومدة ملكهم اثنتان واربعون سنة واخلوا ملك فارس من طايفة قره
قوينلو واول سلاطينهم قره يوسف بن قره محمد التركمانى ومدة سلطنتهم
ثلاث وستون سنة وانقرض ملكهم على يد اوزن حسن بيك المذكور
في شوال سنة ٨١٣هـ وكان اوزن حسن بيك ملكاً ثجافاً مقداماً منطافاً
مظفراً في حروبه ميموناً في نزوله وركوبه الا انه وقع بينه وبين السلطان
محمد بن السلطان مراد خان حرب عظيم في بابرت فانكسر اوزن
حسن بيك وقتل ولده زفيل بيك وهرب هو وسلم من القتل وطأ الى
الديجان وملك فارس والعراقيين ، فلما التجا الشيخ جنيد الى طايفة
آق قوينلو صاهرة اوزن حسن بيك وزوجه بنته خديجة بيكم فولدت
له الشيخ حيدر ، ولما استولى اوزن حسن بيك على البلاد وطرد عنها
ملوك قره قوينلو واضعفهم عاد الشيخ جنيد مع ولده الشيخ حيدر
الى اردبيل وكثر مريدوه واتباعه وتقوى بأوزن حسن بيك لانه صهره
فلما توفي اوزن حسن بيك ولى موضعه ولده السلطان خليل ستمسة
اشهر ثم ولده الثانى السلطان يعقوب فزوج بنته حليلة بيكر من
الشيخ حيدر فولدت له شاه اسماعيل في يوم الثلاثاء الخامس
والعشرين من رجب سنة ٨١٣هـ وكان على يديه هلاك ملوك العجم طايفة
آق قوينلو وقره قوينلو وغيرهم من سلاطين العجم كما هو معروف مشهور
وكان الشيخ جنيد جمع طايفة من مريديه وقصد قتال كرجستان
ليكون من المجاهدين في سبيل الله فتوهم منه سلطان شروان امير خليل

له فتفكر طويلاً ثم قال ما خدّر الله فهو كليل لا مفر عنه وامر بالكف عنه
وتربيته وسماه سليمان الى ابن كل ما كان يتقدّم الله تعالى . . .
الفصل الثاني في قتال شعله اسماعيل وانهزامة هو شعله اسماعيل بن
الشيخ حيدر بن الشيخ جنيّد بن الشيخ ابراهيم بن سلطان
خواجه شيخ علي بن الشيخ صدر الدين موسى بن الشيخ صفى
الدين احميد بن الاردبيلي واليه ينسب اولاده فيقال لهم المصقويين وكان
الشيخ صفى الدين صاحب زاوية في اردبيل وله سلسلة في المشايخ
اخذ عن الشيخ زاهد الكيلاني وينتهي بوسايط الى الشيخ الامام احمد
الغزالي وتوفى الشيخ صفى الدين في سنة ٧٣٥ وهو اول من ظهر منهم
بطريق المشيخة والتصوف واول ما اختار سكنى اردبيل . وبعد موته
جلس في مكانه ولده الشيخ صدر الدين موسى وكان من السلاطين
تعتقد فيه وتزوره وتحنّ بآراءه والتمس بركته تيمموا بما كان من الروم وساله
ان يطلب منه شيئاً فقال له اطلب منك ان تطلق كل من اخذته من
بلاد الروم سرّكنا فاجابه الى سؤاله واطلق السّركم جميعهم فصار اهل
الروم يعتقدون الشيخ صدر الدين وجميع المشايخ الاردبيليين من
فريقته الى الآن . وحجّ ولده سلطان خواجه علي وزار النقي صلعم
وتوجّه الى زيارته في القدس وتوفى هناك وقبره معصوف في بيت
القدس وكان من معتقديه ميرزا محمد بن تيمور وعظماء فلما جلس
الشيخ جنيّد مكان والده في الزاوية بأردبيل كثير مراده وانهاضه في
اردبيل فتوفى منهم صاحب الدريجان دويمل وهو السلطان جهانشاه
ابن قرا يوسف التركماني من طائفة قرة قويونلو فخرجهم من اردبيل
فتوجّه الشيخ جنيّد مع بعض مراده الى ديار بكر وتفرّق عنه

انشىٰ أتركيبها لتعيش مع بناتى وأكّد عليها في ذلك غاية التأكيد
 واستمرت على ذلك الى ان ولدت السلطان سليم والدته فرائد صبيها
 فحزنت عليه وتناولته القابلة لتخفقه فرائد صيرة جميلة فرقت وقالت
 في نفسها باق وجه القى الله تعالى في قتل هذا الطفل المعصوم والله لا
 أقدم على قتله وقالت لاقى يريد بانه قد حصلت له بنت جميلة
 حسنة الصورة فلما أخبر بذلك سمّاها سليمة واستمر على ذلك والى
 مكنوم لا يعلمه غير القابلة والامّ والله سبحانه وتعالى وصار كلما كبر
 وانتشأ ظهر عليه سيماء الغلبة والفقر واذا اجتمع البنات وجلس
 بينهن لطم من الى جانبه وضرب ونهب ما وجد بأيديهن من ملهومات
 الاطفال وكانوا يجلدون منه فدخل السلطان بايزيد في يوم هيد الى
 داخل السراى وامر ان يطيب المكلن ويؤنّ وأستدى ببستاناته
 واجلسهن بين يديه وامر ان يوضع بين يدى كل واحدة منهن افولج
 الخلاوى والفواكه وأحضر بينهن السلطان سليم واسمه تسليمة فشرح في
 امراته على عاتقه وخطف ما بين ايديهن من الخلاوى والفواكه ووضع
 الكل بين يدى نفسه والكل خايفات منه هاييات له فتعجب السلطان
 بايزيد للملك وصار يتأمله حديدا وفي اثناء ذلك دار حوله يعسوب
 كبير ارادوا مسكه فحجزوا عنه وهو يلسع من يريد مسكه فيهربون منه
 فدّ السلطان سليم يده وهو طائر حوله فصاده بكفه ومرسه وخبطه
 ورماه من يده فازداد تعجب السلطان بايزيد منه وقال للنساء الواقفات
 هذا لا يكون بنتا أكشفن لي عنه فبادرت القابلة وقالت نعم هذا صبي
 وليس بنت فقال لها وكيف خالفت امرى وما قتلتيه فقالى خفت
 من الله رب العالمين وخفصت فتمتلك ونمتى من قتل معصوم ولا تذهب

وجيء به اليه فخنق وكذلك فعل بالسلطان محمد بن السلطان
 شاهنشاه والسلطان عثمان بن السلطان علاشاه والسلطان مصطفى
 والسلطان اورخان والسلطان سليمان اولاد السلطان محمود وسبعة من
 الاولاد كلهم رُضع في المهد خنقهم في ليلة واحدة في بروسيا فكانت ليلة
 ملأت البلاد بكاء وعبولا، وصراخا اعظم من صراخ الثكلى ومائتا طويلا،
 بكت فيها حتى الحجارة تتفجر منها مدامع الانهار، وتشقق ثيابها
 حتى كمايم الازهار، ولظمر للحدود حتى الشفق الى ان اجمعت الاسود،
 ولبس حتى الليل ثياب الحداد وتعمر بالاسود، ولكن لمسر الله قدرا
 مقدورا، وسيف الفناء بيد القضاء ماضيا مشهورا،

فلا المعزى بباقي بعد ميتة ولا المعزى وان عاشا الى حين،

فلما استقر السلطان سليم على سرير الملك وهيئات امن الاستقرار،
 وثبتت على تخت السلطنة واتى له بالثبوت والقرار، شرع في قهر الملوك
 واخذ الممالك، والاستيلاء على الاقاليم والبلدان والمسالك، فبدأ
 بقتل شاه اسماعيل بن الشيخ حيدر الصوفي كما سذكره مجمل في
 ذلك من هذا الفصل الثاني فاني ما ظفرت بكتاب فيه تفصيل ذلك وانما
 تلقيته من افواه الرجال، واخبرني ثقة من اعيان كتبة الديوان
 الشريف على ان السلطان باليزيد رحمه الله تعالى حذره منجم حائق في
 اهل عصره ان هلاكه يكون على يد ولد يولد له بعد ما ولد له عشرة
 اولاد وكان تحذيره له قبل ان يولد السلطان سليم فطلب امراة
 معتمدة عنده بيدها جواربه الموطوءات، وفي قلبية لمن تضع حملها
 منهم وكلت من الصالحات، الخيرات الدينات، فقال لها اذا وضعت
 احدي الهواري بعد الآن صبيا فاقتليه ولا تبقه حيا واذا ولدت

خسرو باشا المذكور فرائض مكتوبة على الرخام الابيض كتابة خفية لا
تكد تظهر الا بتأمل هذين البيتين وهما
الملك لله من يظفر بنيل غنى يردده قسراً ويضمن منه ما ادركا
لو كان لي او لغيري قدر أثلة فوق التراب لكان الامر مشتركاً
وتحتهما ما صورته كتبه سليم بذلك الخط وذلك القلم ، ولعمري ان
كان هذان البيتان من نظم المرحوم فهما غاية في البراعة ونهاية في
التمكن من الصناعة فيدل على تمكنه رحمه الله تعالى ايضاً في اللسان
العريق لانهما من اهلا طبقات الشعر العريق الفصيح البليغ المنسجم
وان كان قد يمثل بهما وهما لغيره فهذه ايضاً من مرتبة عالية في حسن
التمثيل ولطف الاختصار لفهم الاشعار العربية والدون لها وهذا القدر
يستكثر على علماء الروم وعلماء العجم المكتبين على علوم العربية
فضلاً عن سلاطينهم المشغولين بصبب الممالك وفتحها والفايقون
في ذوق الشعر العريق وحسن اداءه من العلماء والمواي في غاية القلّة
معدودون منهم ولا يعدّ هذا نقصاً فيهم لان فهم الشعر العريق على وجهه
وذوقه كما ينبغي قليل ايضاً في علماء العرب الا من توغل منهم في علم
الادب وتعب في تحصيله وذأب

وقد كانوا اذا صدوا قليلاً وقد صاروا اقل من القليل ،
ثم لما استولى السلطان سليم على سرير السلطنة وفرغ من دخن والده
خرج الى قتال اخيه السلطان احمد ففر لهيبة السلطان سليم عسكر
احمد وبقي في عدد قليل فأخذ اسيراً وأتى به الى السلطان سليم فامر
بحنقه فخنق بالوتر في تاسع صفر سنة ٩١٦ هـ ثم فر السلطان قورقند الى
كهف جهل وأراد التسلح منه الى بلاد صحيق فعرف مكانه فسك

تحت السلطنة وعمره ست وأربعون سنة وكانت مدة سلطنته تسع
سنين وثمانية أشهر وكان عمره جميعه أربعاً وخمسين سنة لم يجر أكثر
من ذلك ولم تطل مدة سلطنته لأنه كان شقلاً كثير القتال وهذه عادة
الله تعالى في السلاطين والامراء والحكام اذا أكثروا من سفك الدماء وكان
سلطاناً قهاراً، ملكاً جباراً، كثير السفك قوى البطش عظيم القنك
كثير الفحص عن اخبار الناس، شديد التوجه الى اجل الخبيثة
والباس، عظيم التخصس عن اخبار المملوك، عارفاً بمسارهم البطريق
والمسالكة، وكان يغير زيه ولباسه ويتجسس بالليل والنهار، ويطلع على
الاخبار ويستكشف الاسرار، وله عدة مصاحبين يدورون تحت القلعة
وفي الاسواق والعيصات والحافل ومهمسا معوا به لحكمه له في مجلس
المصاحبة فيعمل يقتضى ما يسمع بعد اللوثوق منهم، وقد ادركت
جماعة من مصاحبيه المذكورين وصيحت منهم حسن مصاحبة
السلطان سليم المرحوم معلم ولطف معاشرته لهم وشدة تيقظه ودقة
فهمه وتحفظه مع كثرة مطالعته للتواريخ وتفرسه في اللغة الفارسية
وحسن نظمه بالفارسية والرومية بحديث فلن فيه قصص الطيفتين
ورايته بيتين بالعرق بخطه الشريف كتبهما في علو المقياس في الكوشك
الذى دمر بيناه لما افتتح مصر وسكن البروتية قد انماحى لطول الزمان
مداده، ومال الى لون البياض سواده، وكان هذا الكوشك محترماً مقلداً
لا يصل اليه احد لعظمة بلده ولا يبتذل بالدخول اليه تعظيماً
لراعيه، عليها قدمت الى مصر في سنة ٩٤٩ وكان يوم عكس النيل
السعيد ففجأوا هذا الكوشك ليكبري مصر، يومئذ خسرو باشا وكانت
مصاحباً لعلمه مؤثراً عبق الكرم التجمي فطلع واظلم في معبد في

استولى عليه مرض النقرس وهو أكثر مرض آل عثمان رحمه الله تعالى
فضعف من الحركة وترك السفر سفين متعذدة فصار العسكر لبطور
وكثرة راحتهم وسكونهم يتطلعون سلطاناً شاباً قوي الحركة كثير الاسفار
ليجاهد بهم في سبيل الله ويغنموا من الكفار غنائم ، ويظفروا بالسراويل
المغانم ، ورأوا ان السلطان سليم خان اجلد من سائر اخوانه ، واقوى
على ذلك لقوة جنانه ، وعلمه شاقه ، فمالوا اليه وقال اليهم فتسويجته
بالعطف والحنو عليهم وخرج عليه والده محارباً وركب عليه مقتلاً
ومغاصباً فقاتله ابوه وهزمه فوق حارباً ثم هطف عليه والده ثانياً لما رأى
ميل العسكر اليه واختيسارهم له على والده واجتماهم عليه ورأى
السلطان بايزيد توجه اركان الدولة والعسكر الى السلطان سليم واشهر
عليه وزرته ان يفرغ من السلطنة للسلطان سليم ، بقلب سليم ، واختار
التقاعد في ادرنة في عزة وتعظيم ، وابرموا عليه في ذلك فامضى راضياً
اجابته الى ما سالوا وموافقته على ما طلبوا منه وأملوا فطلبه الى حصونه
وههد اليه بالسلطنة وسلم اليه التخت وتوجه مع خواص خدامه الى
ادرنة ، فلما وصل الى قرية جورلو انكسر رجال مزاجه ، وعجز الاطباء
عن علاجه ، وسقاه ساق الحام كاس اجله لختوم ، فسلم الى قابض الارواح
روحه المرحوم ، واقدم على الله لحي القيوم ، ورزق مرتبة الشهادة ، ونال
بها اعلا درجات السعادة ، وانتقل من الملك الزاهل الفاني الى الملك
الدائم الباقي ، وكان ذلك في سنة ٩١٨ هـ .

نولى موضعه السلطان الاعظم السلطان سليم خان كاسر سلطان
البحر وفتح اقليم مصر وسائر ملكة العرب طهيب الله ثراه ، وجعل
بالقردوس الاعلا محلة ومأواه ، مولده في امسية سنة ٨٨٠ هـ وجماس جليل

في مهد السلطنة وججها، ونموا ما بين سحرها ونحرها، من شجرة طاب
عودها، واعتدل عودها، ولا غرو أن يحود الجواد لأصله، ويلوح مخاضه
الليث على شبلة، والولد سر أبيه في نبلة وقضيه، وكل شيء في الحقيقة
يرجع إلى أصله

ملوك بني عثمان مذ كان أصلهم كرام لهم في المكرمات مفخرة
إذا ولد المولود منهم تهلست له الأرض واعتزت إليه المنابر
ولما ترعرعوا وبرهوا أخرجهم والدم المرحوم، إلى السناجق العالية في
بلاد الروم، وأنعم عليهم بالولايات العظمى، وحفظ بهم ملك الاسلام،
وقلدهم الأمور للجسام، فجعل لأكبر أولاده السلطان أحمد ملكة امسية وما
والها وكان يتوقع منه أن يكون ولي عهدته وبأى الله إلا ما أراد، وأنعم
على السلطان جهانشاه بملكته قرمان وأعمالها وولي السلطان قورقيد
ملكته منتشا وتوابعها وجعل للسلطان سليم ملكة طرابزون وهو الذي
جرى في جلبه السعادة فسبق لما سبق في علم الله تعالى سلطنته
فكان أول من ألجى وأحق وأعطى السلطان محمود ملكة مغنيسيا
وعين للسلطان عهد الله ملكة ألكغار وما يليه من بلاد التتار، وكلهم ملوك
أبرار، وسلاطين كبار،

من تلقى منهم ثقل لا قيمت سيدهم

مثل النجوم التي يهتدى بها السارى

واسعد الله تعالى جهانشاه ومحمودا وأحمد بالوفاء في حياه والدم وكفاه
الله تعالى القتل والقتال، وصار حال ما عدا السلطان سليم خراب إلى ما
حال، رحم الله تعالى جميع أولئك الأبطال، وعوضهم من سلطنة هذه
الندار، جنات تجري من تحتها الأنهار، وكان والده السلطان بايزيد

سَمَوْتَ عَلَوًا اِنْ دَنَوْتَ تَوَاضَعًا
 وَنُتِّحَ بِحَقِّ اللّٰهِ فِي السَّيْرِ وَالْجَهْرِ
 غَدَتْ بِكَ اَرْضُ الرُّومِ تَرْفُو مَلَا حَتَّةً
 وَتَرْفُلُ فِي ثَوْبِ الْجَلَالَةِ وَالْفَخْرِ
 اَلَسْتَ اَبْنِ عَثْمَانَ الَّذِي سَارَ ذِكْرُهُ
 مَسِيرَ ضِيَاءِ الشَّمْسِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
 يَمِينُكَ تَرَوِي مِنْ يَسَارِ وَائِلٍ
 وَوَجْهُكَ يَرَوِي فِي الْبَشَاشَةِ مِنْ بَشَرٍ
 وَاِنِّي لَصَوَّانٌ لِّدُنَى قَلَايِدِي
 عَنْ الْمَدْحِ اِلَّا فِيكَ يَا مَلِكَ الْعَصْرِ
 فَقَابِلْ رَعَاكَ اللّٰهُ شُكْرِي بِمَثَلِهِ
 فَانْكَ لِلْمَعْرُوفِ مِنْ اَكْرَمِ الدُّخْرِ
 فَلَا زِلَّتْ مَحْرُوسُ الْجَنَابِ مَوْيِدًا
 مِنْ اللّٰهِ بِالتَّوْفِيقِ وَالْعِزِّ وَالنَّصْرِ

ويحكى ان القصيدة لما وصلت اليه فرح بها كثيراً وامر لصاحبها احمد
 العتيف بالف دينار ذهباً جايزة ورتب له في دفتر الصّر في كل عام مائة
 دينار ذهباً كانت تصل اليه في كل عام وصارت بعده الى اولاده وكان
 للمرحوم السلطان بايزيد عدة اولاد صاروا ملوكاً وصار لاولادهم اولاد فنام
 السلطان جهانشاه والسلطان احمد والسلطان قورقد والسلطان سليم
 والسلطان محمود والسلطان عبد الله والسلطان علم شاه، وكان اتجباهم
 واجتهدهم واعزهم واسعدهم واكملهم وارشدهم السلطان سليم شاه وكلهم
 علام الهدى، ومصابيح الدجى، ونجوم لرجوم شياطين العدا، نشأوا

هو البدر الا انه كامل الصفا
 وذاك حليف النقص في معظم الشهر
 هو الغيث الا ان للغيث مسكة
 وذا لا يزال الدهر ينتهل بالقطر
 هو السيف الا ان للسيف نبوة
 وفلا وذا ماضى العزيمة في الامر
 سليل بنى عثمان والسادة الأوثى
 علا مجدهم فوق السماكين والنسبر
 ملوك كرام الاصل طابت فروجهم
 وهل ينسب الدينار الا الى التبر
 محوا اثر الكفار بالسيف فاعتدت
 بهم حوزة الاسلام سامية القدر
 فيها ملكا فان الملوك مكارما
 فكل الى ادنى مكارمه يجرى
 لين فقتهم في رتبة الملك والعلا
 فان الالهى بعضها ليلة القدر
 فدتك ملوك الارض طرا لانها
 سرار وانبت البدر في غرة الشهر
 تعاليت عنهم رفعة ومكانة
 وذاتا واصفا تجل عن البصر
 لك العزة القساسة والرتبة الله
 قواعدها تسمى على منكب النسر

رحمه الله تعالى من قصيدة رأيته طنانة مطلعها

خذوا من ثناني موجب الحمد والشكر
ومن در لفظي طيب النظم والنثر
ومنها

فيما راكباً يسرى على ظهر صامر
الى الروم يهدي نحوها طيب النشر
لك الخير ان وافيت بروسا فسر بها
روبداء لاسطنبول سامية الذكر
لدى ملك لا يبلغ الوصف كنهه
شريف المساعي نافذ النهى والأمر
الى بايزيد الخير والملك الذي
حمى بيضة الاسلام بالبيض والسمر
وجرد للدين للنيفى صامراً
اباد به جمع الطواغيت والأففر
وجاهدكم في الله حق جهاده
رجاء بما ينبغي من الفوز والأجر
له هيبة ملأ الصدر وضوئاً
مقسمة بين الخفافة والدغر
اطلع له ما بين روم وفارس
ودان له ما بين مصر الى مصر
هو البحر الا انه دائم العطا
وللك لا تخلو من المد والجزر

وجلس الاربعين، وارتاض مثل الصلحاء السالكين، ودخل معه للسلوة والد مولانا ابى السعود افندى المفتى المفسر وهو مولانا الشيخ ياوصى محبى الدين افندى وبى الجوامع والمدارس والعجارات ودار الصيافات، والتكايا والزوايا والخانقاهات، ودار الشفاه للمرضى والحمامات والجسور، ورتب للمفتى الاعظم ومن فى رتبته من العلماء العظام فى زمته فى كل عام عشرة الاف عثمانى وكل واحد من مدرسى الثمانية من مدارس والسده المرحوم السلطان محمد خان فى كل عام سبعة الاف عثمانى ولمدرسى شرح المفتاح لكل واحد اربعة الاف عثمانى وكل واحد من مدرسى شرح التجريد الفى عثمانى وكذلك رتب لمشايخ الطريق الى الله ومريديهم واهل الزوايا لكل واحد على قدر مرتبته واستحقاقه هذا غير كسوة الصيغ من الاصواف ونحوها وغير كسوة الشنبل من الفراء والجوخ لكل واحد على قدر مرتبته فصار لذلك قانوناً جارياً بعده مستمراً، وكان يحب اهل الحرمين الشريفين ويحسن اليهم احساناً كثيراً ورتب لهم الصر فى كل عام وكان يجهز الى فقرآه الحرمين الشريفين فى كل سنة اربعة عشر الف دينار ذهباً يصرف نصفها على فقهاء مكة ونصفها على فقهاء المدينة وكانوا يتسعون بها ويرتفقون بها ويدعون له واذا ورد عليه احد من اهل الحرمين بنعم عليه ويحسن اليه ويرجع من عنده بصلوة عظيمة ومواهب جليلة ومن ورد عليه فى شبابه خطيب مكية المرحوم الشيخ محبى الدين عبد القادر بن عبد الرحمن العراقى والشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين العليّيف شاعر البطحاء وفاضلها. وبلا منه خيراً كثيراً وصنف العليّيف باسمه تاريخاً سماه الدر المنظوم فى مناقب السلطان بايزيد ملك الروم لا يخلو من فوايد لطيفة ومناظرة نظمها الشهاب العليّيف فى مدحه

البلاد، وشرح ذلك يحتاج الى تاريخ مستقل ولا اعلم احدا تعرض له من العلماء الاجاد، وظهر من اتباع شاه اسماعيل المذكور في بلاد الروم شخصٌ مُلحدٌ زنديقٌ يقال له شيطان قولي أَهْلَكَ الْخِرْتِ وَالنَّسْلَ، وعمر بالفساد والقتل، وتبعه غزاة لا تعدُّ ولا تحصى، وقويت شوكته وعظم به على المسلمين في ذلك القطر الفتنة والبلاء، فارسل السلطان بايزيد وزيره الاعظم علي باشا بعسكر كثير لقتال هذا الباغى، وامتد بجيش عظيم لقطع جادة هذا الطاغى، فاستشهد علي باشا في ذلك القتال، وقدم باكلان شهادته الى الله المتعال، وانكسر شيطان قولي المفسد التعيس، وعسكره من جنود ابليس، وقتل مع طائفة من اسوانبيه الابليس، واسكن الله هذه الفتنة بعد ما طمئت، وكفى الله تعالى شر اولئك الاشرار بعد ان عظمت فتنتهم وعمت، وذلك في سنة ٩١٥ وكان السلطان بايزيد رحمه الله، وجعل الجنة مثواه، من المجاهدين في سبيل الله، الذين لا يزالون يقاتلون على الحق طاهريين على من لاواهم، منصورين على من شق عليهم العصى وعاداهم، يجاهدون لتكون كلمة الله هي العليا، وكلمة الذين كفروا هي السفلى، فما زال غازيا في سبيل الله، مظفرا على اعداء الله، الى ان صارت بيضة الاسلام بسيفه محمية محفوظة، وحركاته وسكناته بعين عناية الله واعنته منظورة ملحوظة، فكانت ايامه من احسن الايام، واكثرها امنا وراحة وجمع قلب الانام، وكانت به كلمة الاسلام مجموعة، وكلمة اهل الضلال خاسمة مقموعة، وتوق الله على يديه اعزاز دينه، واللال طواغيث الشرك وشياطينه، وكان مع ذلك محبا لفعل الخيرات، مثابرا على بذل الانعام والصدقات، محبا للعلماء والمشايخ والاولياء من اهل الكرامات، بحيث دخل الخلو

من اعيان السلاطين العظماء، تفرّع من شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء، وتحدّر من سلالة الملوك الاكبر، وورث سريبر السلطنة كبراً عن كبر، وتزيّنت باسمه رؤس المناير، وتوثّحت بذكره صدور المناير، وامتلأت بمدايح اوصافه بطون الصحف والدفاتر، وافتتح الفتوحات، وغسّز في سبيل الله اعظم الغزوات، فما افتتحه قلعة ملوان، وقلعة كوكلك وقلعة ابق كرامان، في سنة ٨٨٨، وقلعه اخوه السلطان جم فيروز السلطان بايزيد لقتاله وتقاتلا فانهزم السلطان جم وفّر الى مصر وحجّ في زمن السلطان قايتباي وعاد واكرمه السلطان قايتباي اكراماً عظيماً فذهب الى ورسن وجمع طائفة من الغزاة ونازع اخاه على الملك فقاتله السلطان بايزيد فانكسر السلطان جم ثانياً وفّر الى بلاد النصارى في سنة ٨٨٧ فارسل اليه السلطان بايزيد احد عبيده في صورة حَلّاق مجهول فلما راه السلطان جم تأنّس به وساله عن صنعته فقال حَلّاق فاستخدمه وامره ان يحلق له فحلق له راسه بموس مسموم وهرب في الحال واثر السمّ في راسه وسرى الى بدنه فمات الى رحمة الله تعالى وله اشعار لطيفة بلسان التركي، ومما افتتحه السلطان بايزيد من القلاع العظيمة، وللعصبون للحكمة القديمة، وقلعة متون وقلعة قرون، وغير ذلك من القلاع والحصون، وظهر في بلاد العجم في ايامه شاه اسماعيل بن الشيخ حيدر بن الشيخ جنيد الصفوي في سنة ٩٠٥ وكان له ظهور عجيب، واستيلاء على ملوك العجم يعدّ من الاعاجيب، فتك في البلاد، وسفك دماء العباد، واظهر مذهب الرفض والاحاد، وغير اعتقاد اهل العجم الى الاحلال والفساد، بعد الصلاح والسداد، واخرّب مالِك العجم وازال من اهلها حسن الاعتقاد، والله يفعل في ملكه ما اراد، وتلك الفتنة باقية الى الآن في جميع قلوبك

الآبدين ودهر الداهرين، الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين، وقد أسس المرحوم في اسطنبول، للعلم اساساً راسخاً لا يخشى على شمسة الأئول، وبني بها مدارس كالجنان لها ثمانية ابواب سهلة الدخول، وقنن بها قوانين تطابق المعقول والمنقول، وترغب في طلب العلم الشريف وتكسو الطالبين حُلُ القبول بعد الحمول، فجواه الله خيراً عن الطلاب، ومأخه بها اجراً واكثر ثواب، فانه جعل لهم ايام الطلب ما يسد به فاقتهم، ويكون به من خمار الفقر افاقتهم، وجعل لهم بعد ذلك مراتب يترقون اليها، ويصعدون بالتمكن والاعتبار عليها، الى ان يصلوا الى سعادة الدنيا، ويتوسلوا بها ايضاً الى سعادة العقي، وانه رحمه الله تعالى استجلب العلماء الكبار، من اقاصى الديار، وانعم عليهم، وعطف باحسانه العامر اليهم، كمولانا على القوشجي والفاضل الطوسي والعالم الكوراني وغيرهم من علماء الاسلام، وفضلاء الانام، فصارت اسطنبول بهم أُمّ الدنيا، ومعدن الفخار والعليا، واجتمع فيها اهل الكمال من كل فن فعلماءها الى الآن اعظم علماء الاسلام، واهل جرفها ادق القطناه في الانام، وارباب دولتها هم اهل السعادة العظام، والمرحوم المقدس قلادة من لا تخصى في اعناق المسلمين، لا سيما العلماء الاكرمين، قلدها في اجيادهم فهي باقية الى يوم الدين، ولو نُكِرَتْ مناقبه وعددت لشحنت بها مجلدات، اسكنه الله تعالى فسيح الجنات، داهراً على قبره سحابي الرحمة والبركات، وكانت وفاته في سنة ٨٨٩ هـ.

ثم تولى بعده السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان الغازي مولده سنة ٨٥٩ هـ وجلس على تخت السلطنة في ثلث عشر شهر ربيع الاول سنة ٨٨٩ هـ وعمره اذذاك ثلاثون عاماً وعمر اثنين وستين عاماً وهو

الصليل، الفاضل النبيل، العظيم للليل، اعظم الملوك جهاداً، واقوام
اقداماً واجتهاداً، واثبتهم جاشاً واقوام فواداً، واكثرهم تركلاً على الله
واعتماداً، وهو الذي أسس ملك بني عثمان، وقنن لهم قوانين صارت
كلاطوق في اجياد الزمان، وله مناقب جميلة، ومزايا فاضلة جليلة،
وأثار باقية في صفحات الليالي والايام، ومآثر لا يحوها تعاقب السنين
والاعوام، وغزوات كسر بها اصلاب الصليبان والاصنام، من اعظمها انه
فتح القسطنطينية الكبرى، وساق اليها السفن تجرى رخاء برأ وبحراً،
وهاجم عليها جنوده وابطاله، واقدم عليها خيولهم ورجالهم، وحاصرها
خمسین يوماً اشد الحصار، وضيق على من فيها من الكفار الفجسار،
وسل على اهلها سيف الله المسلول، وتدرع بدرع الله الحصين المسيول،
ودق باب النصر والتأييد ولج، ومن قرع باباً ولج ولج، وصبر على متن
الصبر الى ان اتاه الله تعالى بالفرج، ونزلت عليه ملايكة الله القريب
القريب، بالنصر العزيز من عند الله والفتح القريب، ففتح اسطنبول في
اليوم الحادي والخمسين من ايام محاصرته وهو يوم الاربعة العشرون من
جمادى الاخرة سنة ٨٥٧ وملت في اكبر كنائس النصارى صلوة الجمعة وفي
ايا صوفيا وفي قبة تسامي قباب السماء وتحاكى في الاستحكام قباب
الاهرام ولا وقت ولا وقت كبر ولا قرماً كن ابراجها ابراج الافلاك،
ومسامير ابوابها نجوم السماء، مرتق منها جلايبب الصليبان والاصنام،
وخلع عليها حلل مساجد اهل الاسلام، وابذلها الله تعالى عن الظلمات
نوراً، وكساها بنور الايمان شرفاً وجوياً وحجوراً، لا زالت محللاً للصلوة
والعبادة والاعتكاف، مقراً لاستقرار قلوب العلماء والامفياء والزهاد فيها
والعرف، مستقراً لسلطين آل عثمان اهل المبدلة والانصاف، ابيد

وللسلطان محمد مدارس وعماير وافعال خيرات وهو اول من عمل الصَّـرَّ
 لاهل الحرمين الشريفين من آل عثمان رحمهم الله ، ولما تمَّ اجله المسمى في
 أمَّ الكتاب ، اراد الله تعالى نقله الى جنة المآب ، ودعاه من ملكه الفناء الى
 ملكه البقاء المستطاب ، فعاش سعيداً ، ومصى حميداً ، وتحوَّل من دار
 البلاء الى دار البقاء ، وان الى ربِّكَ الرَّجْـئِي ، وكانت وفاته بمرض الاسهال
 فتكون له مرتبة الشهادة ايضا وذلك في سنة ٨٥٥ هـ رحمه الله تعالى ،

ثم ولي بعده السلطان مراد خان الثاني ابن محمد خان بن
 يلدرم بايزيد خان كان مولده في سنة ٨٠٩ هـ وجلس على تخت السلطنة
 وعمره ثمانية عشر عاماً ومدة سلطنته احدى وثلاثون سنة وعمره تسع
 واربعون سنة وكان ملكاً مطاعاً مقداماً فاتكاً شجاعاً بذولاً واسع العطا
 عين للحرمين الشريفين من خاصة صدقاته في كل عام ثلاثة الاف
 وخمسمائة ذهباً وللشرفاء السادات من خزينته في كل عام مثل ذلك ،
 فتح الفتوحات ، ولبَّي جموحات الجوعات ، ومهد الممالك ، وآمن المسالك ،
 واقام الشرع والدين ، وانزل الكفار والملحدين ، واعز الاسلام والمسلمين ،
 ومن جملة ما افتتحه بلاد سمندره وقلعة مورة وغيرها وقاتل قراي انكروس
 وهزمه وأسر منهم خلقاً كثيراً واستمرَّ بجاهد الكفار ، ويفتح الديار الى ان
 انتشا له ولده السلطان محمد فرأى نجابته ، ولمح في غرته سعادته ،
 وعرف اقباله وشهامته ، فاجلسه على سرير السلطنة واختار لنفسه
 التقاعد والفراغ في مغنيسيا بحسن رضاه ،

فولي السلطان محمد بن مراد خان في سنة ٨٥٩ هـ مولده في سنة ٨٣٥ هـ
 وجلس على التَّخْت وقد استكمل عشرين سنة وكانت مدة سلطنته
 احدى وثلاثين سنة وكان من اعظم سلاطين آل عثمان وهو الملك

وتسلطن بعده اولاده و٢٢ عيسى وموسى وسليمان وقاسم ومحمد وصار
بينهم انزعاج والقتال نحو اثنى عشرة سنة الى ان استقل بالسلطنة
السلطان محمد خان ابن السلطان يلدرم بايزيد خان في سنة
٨١٩ ومولده في سنة ٧٧ واستقل بالسلطنة وعمره تسع وثلاثون سنة ومدة
سلطنته تسع سنين وعاش ثمانية واربعين عاماً وكان شجاعاً مقداماً
مجاهداً في سبيل الله افتتح عدة قلاع وبلاد وبذل نفسه في الغزا والجهاد
ومهد لها اعظم مهاده ، ولما افتتح قلعة قسطنطينية وقلعة أسكس وقلعة
صامسون وقلعة اقشهر وغيرها ، وظهر في ايامه بدر الدين ابن قاضي
سماونه وادعى السلطنة وجمع جمعاً من مريدیه فارس السلطان محمد
خان عسكرياً لقتاله فقتل من مريدیه نحو من ثلاثة الاف نفر ومُسك
بدر الدين ابن قاضي سماونه وكان يُرمى بسوء الاعتقاد وله رسايل
تشير الى شيء من ذلك وقد جمع بين الفصول الأسروشنية والفصول
العمادية جمعاً ضيق فيه العبارة واخفى الاشارة وهو متداول بين
العلماء لا يوخذ الا بأصله واما هو فلا يوثق بنقله لما يحكى عنه من
احلال العقيدة ان صح ذلك عنه وله في الفقه متن سماه لطايف
الاشارات وشرحه وسماه التسهيل وله في التصوف رسالة الواردات ورسالة
مسرة القلوب ولما مُسك قتل باقتناه مولانا حيدر العجمي في سنة ٨١٨
وُصَلب وسكنت الفتنة ، ثم خرج عليه محمد بن قرمان واحرق بروسا
فجاء السلطان محمد خان من بلاد روميلي ووصل الى قونية ووقع بينه
وبين محمد بك بن قرمان حرب عظيم مشهور انهزم فيه عسكري ابن
قرمان ومُسك محمد بن قرمان وولده مصطفى وأتى بهما اسيرين الى
السلطان محمد خان فعاتبهما وعفى عنهما وتصدق عليهما بمملكتيهما

فولى السلطنة بعده ولده السعيد السلطان يلدرم بايزيد خان مولده سنة ٧٥٨ وولى السلطنة وعمره اثنان واربعون عاماً ومدّة سلطنته ثلاثة عشر عاماً ولما استولى على كثير من قلاع النصارى وبلادهم واراضيهم وصارت النصارى تنتهى الى بعض ملوك الطوايف في بلاد الروم فلم ان يستولى السلطان يلدرم بايزيد خان على ملوك الطوايف وصيق على جماعة منهم مثل ابن كرميان اخذه وحبسه مع احد وزرّاه فهرب مع وزيره من الحبس ومضى الى تيمورلنك وهرب ايضا ابن منتشا منه وحلق لحيته وحواجبه وصار في صورة قلندرى وذهب الى تيمور وكذلك ابن آيدين هرب في صورة سقطى بّيع الخرزات وكذلك ابن اسفنديار وغيرهم من امرّاه تلك الديار وملوكها وصلوا الى تيمورلنك وشكوا من السلطان بايزيد وحسّنوا له ان يصل الى بلاد الروم فوصل الى البلاد الشامية والحلبية وقتل فيها وقتك وسفك الدماء وعاث فيها واخذ تلك البلاد واسر اهلها ونهب المسلمين وشرح ما فعله في بلاد الاسلام يطول جدّاً وذلك مذكور في تاريخ الاسلام للذهبي وغيره ، واستمرّ تيمور يفسد في الارض ويقتل ويسفك الدماء الى ان وصل الى انريجان وخرج السلطان بايزيد الى قتاله وجميع عسكر الروم ولما التقى الفيتان قرب انكورية هرب من عساكره طايفة التتار وعسكر منتشا وعسكر كرميان وتركوا السلطان بايزيد وذهبوا الى تيمور ووقع الحرب الشديد وقتل من اولاد السلطان بايزيد السلطان مصطفى فشرع عسكره في الانهزام وثبت هو وقليل من معه واستمرّ يقاتل الى ان وصل الى تيمور بسيفه المشهور يقاتل بنفسه وقد عجزوا عنه فرموا عليه بساطاً وامسكوه وحبسوه فحصل له حمى غضبيّة فتوفى الى رحمة الله تعالى في سنة ٨١٥

خُدَّامُه فسمع به الغزاة فتبعه من الشجعان فوارس مخبورون وابطال مشهورون فعدّوا الى روميلي فصادفوا الكفار في غفلة ولم يريدون العبور الى جهة اناطولي فوقع حرب عظيم قُتل فيه من الكفار ما لا يُعدُّ ولا يُحصى وانهزم الباقون في القلاع والحصون، وتبعهم المسلمون، يأسرون منهم ويقتلون، فنصر الله الاسلام، وخذل النصارى اللئام، وافتتح المسلمون عدّة قلاع وحصون وآل الكفار الى الدمار والموار، ثم الى عذاب النار، ورجع سليمان بك الى والده مظفر منصوراً، مؤيداً مسروراً، وكان السلطان اورخان كوالده كثير للجهاد، طاهر الاعتقاد، سليم الفؤاد، عدوّاً لاهل الكفر والاتحاد، عاش سعيداً ومات جميلاً في سنة ٧١١ هـ ثم ولى بعده ولده السلطان مراد الغازي مولده سنة ٧٢٧ هـ وجلسه على التّخت في بروسا سنة ٧١١ ومدة سلطنته احدى وثلاثون سنة وعمر خمساً وستين سنة وولى السلطنة وعمره اربع وثلاثون سنة وافتتح كثيراً من البلاد منها ادرنة في سنة ٧١١ وهو اول من اتّخذ المماليك وسمّاه يكيچرى يعنى العسكر الجديد والبسم اللباد الابيض المثنى الى خلف وسمّاه بركاً بضم الباء الموحدة وسكون الراء اخره كاف، وكانت له صولة عظيمة على الكفار واجتمعت النصارى على سلطانهم أُسبوت فقاتلهم السلطان مراد قتالاً عظيماً فقتل سلطان الكفرة وانهزم الكفار فظهر واحد من ملوكهم الاطاعة اسمه يلواش وتقدّم ليُقبّل يد السلطان مراد فلما قرب منه اخرج خنجرًا كان أعدّه في كفه فصرّب به السلطان مراد فاستشهد الى رحمة الله تعالى في سنة ٧١٣ هـ فصار القانون العثماني من يومئذ ان لا يدخل على السلطان ايلچى او غيره بسلاح وان يفتش ثيابه وان يدخل على السلطان بين رجلين يكتنفانه،

وبالدر الى اجابته ولّٰى نداءه، فعاش سعيداً، ومات حميداً، الى رحمة الله تعالى عن ست وستين عاماً في سنة ٧٢٥ وكانت مدّة سلطنته ستاً وعشرين سنة، وكان للسيف والصفيف كثير الاطعام، فأتى الحسام، كثير البذل واسع العطاء، شجاعاً مقداماً على الاعداء، ما خلف نقداً ولا متاعاً، الا سيفاً ودرعاً، يجاهد بهما الكفار وبعض خيل وقطيعاً من الغنم اتخذها للضيقة، وانسأله باقية الى الآن، ترى حول بلاد برّوسا ابقوها تيمناً وتبرّكاً.

ثم ولى بعده السلطان اورخان الغازى مولده في سنة ٧٢٨ وجلسه على تخت السلطنة بعد والده المرحوم في سنة ٧٣١ ومدّة سلطنته خمس وثلاثون سنة وعمر ثلاثاً وثمانين سنة وهو الذى افتتح برّوسا وجعلها مقرّ سلطنته وفتح قلاعاً كثيرة وله حروب مع الكفار مشهورة يسمى نيلوفر صوى، وكان السلطان اورخان فاضل والده في الجهاد، وفتح البلاد وبذل الاجتهاد، ففتح برّوسا في ايام والده ثم قيون حصار وقلعة ازنيق في سنة ٧٣١ ثم فتح قلعة كونيكا وقلعة بالى كسرى وولاية قرهسى وقلعة كرماسى وقلعة اولوباز في سنة ٧٣٥ وقلعة قزلجة طوزله في سنة ٧٣١ وفتح عدّة قلاع وحصون فأتسعت ملكته ونفذت كلمته واجتمعت ملوك النصارى وجميع الكفرة على قتال العساكر الاسلامية ودفع ضرر المسلمين عن بلادهم، فاتفق قرال انكروس يعنى سلطانهم وسلطان لان والشرف واجمعوا ان يتعدّوا من بلاد روميل الى جهة اناطولى ويقاتلوا السلطان أورخان في محله وكان له ولد نجيب اسمه سليمان بك استعان من والده ان يعدّى الى روميل ويقاتل الكفار الذى اجتمعوا لقتاله قبل ان يصلوا الى اناطولى فاجازة والده لما رأى نجابته وشجاعته فتوجّه مع

الغزو والجهاد، ونُزع الكفرة حول تلك البلاد، الى ان توفي ارطغرل في سنة ٦٨٩ وخلف اولادًا ابحادًا نجبا ابحادًا اشدُّهم بأسًا، واقوام جاشًا وانماهم غراسًا، السلطان عثمان وكان مولده في سنة ٦٥٩ داب في خدمة والده في الجهاد، وتفقر في الغزاة في سبيل الله منذ نشأ مع الاولاد، واستمر بعد والده مع الكفار في القتل والجلاد، فرأى السلطان علاء الدين جدّه وجهده في الجهاد، وعلم قابليته ونجابته في فتح اطراف تلك البلاد، فآكرمه واعزّه وامدّه بانواع الاعانة والامداد، وارسل اليه الراية السلطانية والطبل والزمر ووسمه بأسم السلطنة تقوية ليدّه، وشدّد لعصده، فلمّا وصل الطبل والزمر اليه عملوا نوبة بين يديّه، فعند اول سماعه صوت الطبل والزمر قام على قدميه، تعظيمًا لذلك فصار لذلك قانونًا لآل عثمان، باقيًا مستمرًا الى الآن، فانهم يقومون على اقدامهم، عند ضرب النوبة على ابوابهم،

وكان جلوس السلطان عثمان الغازي على تخت السلطنة في سنة ٦٩٩ واقتنح فيها قره حصار من الكفار وامر بصلوة الجمعة وخطب باسمه فقيه كان من اهل العلم اسمه طورسن فقيه ثم افتتح بعد قره حصار كوپرى حصار ثم قلعة بلچك ثم قلعة اين اوکى ثم قلعة يوند حصار ثم قلعة اينه كول ثم قلعة يكي شهر ثم زوج ولده اوركخان على نيلوفر خاتون بنت تكور صاحب يار حصار فعمل ابوها سباطًا عظيمًا فلمّا حضره الغزاة انتهزوا الفرصة وقتلوا تكور وافتتحوا قلعة يار حصار فدخلها السلطان عثمان وصارت من جملة ملكته، واستمر في الغزو والجهاد، وافتتاح البلاد، وقتل الكفار اهل العناد، الى ان دعاه الله تعالى الى جنته، وابدله سلطنة خيرًا من سلطنته، فاجاب داعي الحق لما دعاه،

اولئك الناس ان عدوا وان ذكروا ومن سوام فلغو غير معدود
لو خلد الدهر ذو عز لعزته كانوا احق بتعير وتخليد،
وجده الاعلا السلطان عثمان الغازي رحمه الله تعالى اصله من التراكمة
الرحالة النزالة من طايفة التتار والسلطان عثمان اول من ولي منهم
السلطنة في بلاد الروم في سنة ٦٩٩ وهو ابن ارطغرل بن سليمان شاه
ويتصل نسبه الى يافث بن نوح عمر وهو الجد الاربعون لحضرة السلطان
سليم خان بن بايزيد خان رحمه الله تعالى ولما كانت اسماء بلغة الترك
القديم لم نذكرها لعسر ضبطها وفي مذكورة في التواريخ التركية،
وكان سليمان شاه سلطاناً في الشرق في بلاد ماهان قرب بلخ فلما ظهر
جنگيزخان اخرب بلاد بلخ واخرج منها السلطان علاء الدين خوارزم
شاه وتفرقت اهل تلك الممالك وخرج سليمان شاه من بلد ماهان
بخمسين الف بيت من التركمان الى ارض الروم ومّر بحلب وعبر بحر
الفرات، فغرق بفرسه في الفرات، واخرج منه الى بحر الرجمة في اعلا
الجزات، ودفن امام قلعة جعبر وتفرق من معه من التركمان، في اطراف
تلك البلدان، وذراريهم موجودون رحالون نزّلون الى الآن، وكان
لسليمان شاه اربعة اولاد عدا اثنان منهم الى بلاد العجم وهما سنقر
وديندار وتوجه الى بلاد الروم اثنان وهما ارطغرل وكون دوغدى وقدا
على السلطان علاء الدين السلجوقي وكان سلطان بلاد قرمان وتخت
ملكه قونية فآكرهما واثن لهما في الاقامة في ارضه فاستاننا منه في جهاد
اللقار واجتمع عليهما من التراكمة طايفة من الغزاة وصار دأبهم للجهاد في
سبيل الله وكان مقرهم ما بين قره حصار وبلجك في محل يقال له سكوتجك
صبروه قشلاقهم وجبل ايلاتيج جعلوه بيلافهم فسكنوها مع مواصلة

العظمى شمس الایالة العثمانیة، واسطع من اوج سماء السلطنة الکبرى
بُدور کمال المعدلة الخاقانیة، واجلس على سریر الملک من ملّکة الله اعظم
مالک الاسلام، وفتح على یدیه اکبر الامصار والبلاد بالسيف الصارم
الصمصام، والحسام الحاسم مَوَادَّ الظُّلَم من کل ظالم وظلام، ونشر به
جناح الامن والامان على اهل الايمان من الانهر، فاخذ احاسن محاسن
ملک هذا الربع المسکون، وكان مُظْهِراً لقول من يقول للشیء کُنْ
فيکون، ولقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الارض یرثها عبادي
الصالحون، واستولی بتأيید الله ونصره، على شام البلاد ومصریه، ومملأ
نطح الدنيا بدماه سيف قهره، کما ملأها بافاعمة سيل عدله وسیب
لطفه ونوره، وتشرفت بذكره في الحرمین الشریفین صدور المنابر، وروس
المنابر، وعبر مساجدهما وتلا انما یعمر مساجد الله من آمن بالله والیوم
الآخر، واقام الملة الخنیفیه واحیی ما لها من مآثر، الملک المالك الهمام،
اللیث الباسل الصرغام، السلطان الاعظم، والحقان الاکرم الافخم، خیر
خلف خلفاء الرحمن، اشرف سلف سلاطین آل عثمان، السلطان سلیم
خان، ابن السلطان بایزید خان، ابن السلطان محمد خان، ابن
السلطان مراد خان، ابن السلطان محمد خان، ابن السلطان یلدرم
بایزید خان، ابن السلطان مراد خان الغازی، ابن السلطان اورخان،
ابن السلطان عثمان الغازی تغمدهم الله تعالی بالرحمة والرضوان، وحقهم
بروايح الروح والريحان، وابدلهم عما انتقلوا عنه من الملک الغانی بالملک
الباقی فی اعلا غرف الجنان، وابقى السلطنة فی عقبهم خالدة تالدة الى
یوم الحشر والمیزان،

ثم معشر کلهم غازی وکلهم خیر الملوک صنادید الصنادید

الشريف معززاً مكرماً ومعه احكام شريفة بكل ما طلبه واراده، وارسل
حكم مع السيد عرار بن عجل الى السيد الشريف بركات رحمه الله بقتل
الامير حسين الكردي المذكور وهو الذي استخرج هذا الحكم لعداوة
سابقة بينه وبين الامير حسين المذكور فأخذ مقيداً الى جدة وربط في
رجله حجر كبير وغرق في بحر جدة في موضع يقال له امر السمك فاكلته
الاسماك، بعد ان كان يُعَذَّب من الاملاك، وكان طعاماً للحيتان، بعد
اطعامه الصيغان، وغرق مقيداً بالاصفاد، بعد ان قتل ما شاء الله من
العباد، وتفرق في البلاد جنوده واعوانه بدداً، ووجدوا ما عملوا حاضراً
ولا يظلم ربك أحداً

الباب السابع

في ظهور ملوك آل عثمان * خلد الله تعالى سلطنتهم القابضة الي اخر الزمان *
وذكر نبذة من مناقب اسلافهم السلاطين العظام *
وذكر ما تجرد في بلد الله الحرام * وفعلوا فيه من الخيرات الحسان *
وذكر بناء المسجد الحرام * علي الوضع الذي هو عليه الآن * وفيه فصول
الفصل الاول في ذكر الفتح الخافق، ودخول مالِك العرب والحِمْج في سلك
الملك العثماني، ونبذة من ذكر اسلافهم الكبار، بطريق الاختصار، خلد
الله ملكهم مدى الزمان، وابقى ملك الارض فيهم وفي عقبهم الى انتهاء
الدوران، لما اراد الله تعالى باهل الارض احساناً وافصلاً، وقدر ظهور
العدل والفضل فيهم اكراماً لهم واجلاً، وقضى باطفاء نيران الظلم
والفتن، ورفع مواد الفساد والخن، وتأييد دين الاسلام، وتقوية اهل
السنة السنية المتمسكين بسُنَنِ مُحَمَّد عليه افضل الصلوة والسلام،
واقامة الشرع الشريف على رغم الملاحدة اللئام، اطلع في افق الخلافة

بنادر كجرات الى بنادر الدكن وتحصنوا بقلعة متقنة محكمة لهم هناك هي
تحت ملكهم الى الآن يقال لها كوة بالكاف المحجمة المضمومة والواو
المشددة المفتوحة بعدها هاء ساكنة يسر الله تعالى فتحها لسلطان
الاسلام، وقطع بسيفه دابر الافرنج اللئام، وكافة عباد الصليب والاصنام،
ولقد احسن من قال

أعبد المسيح يخاف محبي ونحن عبيد من خلق المسجاء

ولم يستقر الامير حسين في كجرات بل عاد الى اليمن وافتخ في طريقه
على عوده ملكة اليمن من بنى طاهر ملوك اليمن ظلماً وعدواناً في سنة
٩١٢ بعد امور يطول شرحها وترك بها نايباً له في زبيد اسمه برسباني
جركسي من ماليكه وقتل السلطان عامر بن عبد الوهاب مع اخيه
عبد الملك بن عبد الوهاب وكانوا ملوكاً من اهل السنة والجماعة طاهرين
في الاعتقاد، طاهرين على اهل البدع والالحاد، رحمهم الله تعالى وانقرضت
به دولة بنى طاهر من اليمن، وعاد الامير حسين لمنيته وحتفه،
كالباحث عنها بظلمه، وقدم الى مكة وكانت دولة الجراكسة قد
انقرضت بمصر وملكها السلطان الاعظم السلطان سليم خان بن بايزيد
خان بن محمد خان، رحمه الله تعالى واسكنه فسيح الجنان، وسقى
عهده صوب الرضا والغفران، فتوجه سيدنا ومولانا المقام الشريف العالي
سيد السادات الاشرف، وتاج رؤس الشرفاء من بنى عبد مناف، مولانا
السيد الشريف جمال الدنيا والدين محمد ابو نعي بن بركات خلد الله
تعالى سعادته، وابد عزه وسيادته، ارسله والده الشريف بركات ليدوس
البساط السلطاني بمصر وعمره يومئذ اثنا عشر عاماً فحصل له بذلك
غاية التعظيم والاکرام، وبلغ بذلك جميع ما طلبه ورام، وعاد الى والده

بنفسك ساعة فضربه خمسمائة سوط ثم أطلقه ، وكانت للامير حسين المذكور اسمطة ممدودة في ساير الايام ، وكان اكلًا بَدُولًا للطعام ، سمحًا في المأكلة والاطعام ، يستوفي الخروف وحده مع ارغفة عذّة ، ونفايس له معدّة ، وكان كرديًا دخيلاً في طايقة الجراكسة لا يملأ اعينهم ولا يعتبرونه فيما بينهم فاراد السلطان الغوري ابعاده عنهم حماية له منهم وكان معتنيا به فاعطاه بندر جُدّة على وجه التمييز له وجّهز معه عبارة ليقاتل الافرنج الذين ظهروا في بنادر ارض الهند واستنظروا اليها من بحر الظلمات من وراء جبال القمر لانه منبع ماء النيل واثوا في ارض الهند ووصل اذام وافسادهم الى جزيرة العرب وبنادر اليمن وقصد السلطان الغوري دفع اذام عن المسلمين بارسال الامير حسين الكردي الى جُدّة فلما اتى الى جدّة سورها ، وبني ابراجها واحكمها ، وهدم كثيرا من بيوت الناس ، لما يقارب موضع السور لوضع الاساس ، واخذ حجارتها وبني بها السور في شدة باس ، واستخدم عامة الناس ، في حمل الحجارة والطين ، حتى التجار المعتبرين ، وسائر المتسببين ، وضيق على البنايين ، بحيث يحكى ان احدهم تأخر قليلاً عن المجيء فلما جاء امر ان يبني عليه فبني عليه واستمر قبة جوف البناء ، الى يوم الجزاء ، الى غير ذلك من الظلم الشديد ، والجور العنيد ، وبني السور جميعه في دون عام من شدّة وغشمة ، واقدامه وظلمه ، واستمر حاكماً جُدّة الى ان تقوى للبال وتآكل وجمع خزائن من كل صنف فتوجه الى الهند في حدود سنة ٩٣١ ودخل واجتمع بسلطان كجرات يومئذ وهو المرحوم المغفور له السلطان خليل شاه مظفر بن السلطان محمود شاه الكجراتي فكرمته وعظمه وانعم عليه بنعمة طايقة جزيلة فلما سمع الافرنج به ارتفعوا عن

مُسَوْرَة وكانت العربان في ايام الفتنة تهاجم على جُدَّة وتنهبها واسرَّت
عربانُ زُبَيْد في ايام الفتن لخوارجا محمَّداً القارى وكان من اعيان التجار
من اهل الاعتبار فهاجموا على بيته وانزلوه من السطح واركبوه معهم
على ظهر فرس ارتدته واحد من زبيد واخذوه الى اماكنهم وفي قرب
عقبة السويق من درب المدينة الشريفة ومكث عندهم اياماً الى ان
اشترى نفسه منهم بثلاثين الف ذهب فردَّوه الى مكة بعد ان استوفوا
هذا القدر منه، ونَهَبَتْ جُدَّةُ مرَّاراً في الفتن للفقرة وقعت بارض الحجاز
بعد وفاة المرحوم المقدس الشريف محمد بن بركات بين اولاده وجرت
احوال يطول تفسيرها، فارسل السلطان الغورى احد امرائه المقدمين
وهو الامير حسين الکردى وجَهَّز معه عسكرا من التترک المغاربة واللَّوْنْد
في نحو خمسين غراباً لدفع ضرر الفُرْتَقال في بحر الهند وكان مبادى
ظهورهم وامره بدفع الفتن الواقعة ان ذاك في جُدَّة وجعلها له اقطاعاً
فلما وصل الامير حسين الکردى الى جُدَّة بنى عليها سوراً في سنة 11٧
وهو الباقي الى الآن، وكان ظلوماً غشوماً يسفك الدماء، ولا يرحم من
في الارض ليرجمه من في السماء، فاذا ضمَّ اوطاقه بمكان في سفر او
حضر، رتب حوله اعوانه وجنوده ترتيباً خاصاً لارهاب من حضر،
ونصب اعواداً للصَّلب والشَّنَق والشَّنَكْلَة، واقام جَلَّاديين للقتل
والتوسيط والضرب والبَّهْدْلَة، فاقى مسكين وقع في يده قتله باذنى
سبب، او عذبه بالمقارع او صلب، اظهراً للناموس الفرعونى المهيب،
واخافة للخلق بالسياسة والترهيب، كما يجئى ان الحُجَّاج دخل بلدة
فصادف انساناً عند دخوله فسكه وامر بضربه فقلل له اى ذنب لى
تضربنى بسببه فقال له لا ذنب لك ولكنى اريد ارهاب اهل البلاد فحملنى

والاكراد والعبيديين من الدول وهكذا شأن الدنيا في ابنائها تتقلب
بهم وتتحول عنهم اى تقلب واى تحول كما قيل

ما اختلف الليل والنهار وما دارت نجوم السماء في فلک

الا لنقلب السلطان من ملك قد زال سلطانه الى ملك

وملك نرى العرش دايم ابداً ليس بفاني ولا بمشترك،

وملوك الجراكسة اثنان وعشرون ملكاً اولهم السلطان الملك الظاهر

برقوق وآخرهم طومان باى ومدّة ملكهم مائة وثمانية واربعون عاماً

وليس لطومان باى اثر لقصر ايام سلطنته، ولاشرف قانصوه مآثر

جميلة وعبائر حسنة جليلة رحمه الله وسامحه، فمّا عمرة السلطان

قانصوه الغورى بمكة المشرفة باب ابراهيم بعقد كبير جعل علوه قصراً

وفي جانبیه مسكنين لطيفين وبيوتاً معدة للكرّا حول باب ابراهيم وقف

الجميع على جهات الخير ولا يصحّ وقف ذلك انقصر لانه في هواء

المسجد وكذلك المسكنان لان اكثرهما واقع في ارض المسجد للرام

وما امكن العلماء ان ينكروا ذلك في ايام سلطنته ودولته لعدم اصغاه

الى كلام اهل الشرع والدين، وهدم اقدام العلماء على الملوك

والسلطين، للطمع في الدنيا الدنيّة، وللخوف على مناصبهم الاعتباريّة،

فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم، وبني ايضاً مبيضة خارج باب

ابراهيم عن يمين الخارج من المسجد ه بطالة الآن لان روايح عفونتها

قد تصل الى المسجد فيتأذى بها المصلّون فابطل وخلق قريباً في سنة

٩٠٨ بالامر الشريف السلطانى، ومن آثار الاشرف الغورى ايضاً الترخيم

الواقع في حجر البيت الشريف عمل بامره في ايامه واسمه مكتوب فيه

وفرح من عمله سنة ٩١٧، ومن آثاره بناء سور جدّة فانها كانت غير

طهارة وانا مفكر في امرهم واحداث نفسي بذلك واقول كيف يزول ملك
 هذا السلطان العظيم وقد ملأت جنوده الارض وأتى للمسلمين بسلطان
 آخر يرفق بالرعاء، وتطمئن في دولته البرايا، فاخذني النوم فرايت فيما
 يرى النائم ملايكة نزلت من السماء وبايديهم مكانس وهم يكنسون
 الجراكسة من ارض مصر ويلقونهم في بحر النيل فاستيقظت من النوم
 وانا بقارئ يتلو القرآن فانصت له فاذا هو يقرأ قوله تعالى فانتقمنا منهم
 فاعرقناهم في اليم بانهم كذبوا باياتنا وكانوا عنها غافلين، فعلمت ان الله
 تعالى ياخذهم اخذاً وببلاً فامضى قليل الا وبرز الغوري بجنوده وامواله
 وخزائنه من مصر لقتال المرحوم المغفور له السلطان سليم خان الى
 حلب فجاء الخبر بعد قليل بانه انكسر وقتل اكثر جنوده وثقت تحت
 سنايك الخيل في مرج دابق وهرب بقية الجيوش من الجراكسة الى مصر
 وصبروا الدوادار طومان باي سلطاناً والسلطان سليم في اثرهم يفتتح
 البلاد ويضبطها الى ان وصل الى الريدانية خارج مصر فخرج طومان باي
 ومن معه الى قتاله فاجل هو ومن معه ساعة الا وانكسروا ودخل
 السلطان سليم خان الى مصر وضرب وطاقه في الجزيرة الخضراء على
 ساحل النيل وهرب طومان باي الى البر ومسكه شيخ عرب وجاء به الى
 وطاق السلطان سليم فامر بصلبه في باب زويلة ليبراه الناس ويصدقون
 بقتله فان الناس صاروا لا يصدقون بانه مسك وصاروا يزعمون بانه
 اختفى لتحصل له فرصة فخرج وكثر كلام الناس وصار مهتة الفساد
 وكثرة القيل والقال فامر السلطان سليم بصلبه تسكيناً للفتنة، وكان
 صلبه في باب زويلة في حادي عشر ربيع الاول سنة ٩١٣ وبصلبه انقطعت
 دولة الجراكسة كما انقطعت دولة من قبلهم من ارباب الدول من الاتراك

ان يصير فقيراً بعد غناه، ومُعْدِماً بعد ثَرَوته واستغنائه، وجميع من هذا الباب اموالاً عظيمة، وخزائين واسعة جسيمة، ذهبت في آخر الامر سداً، وتفرقت بيد العدا، وتزقت بئداً، وهكذا كل مال يُوخذ على هذا الاسلوب، وُجِّمَعَ على هذا الطريق المنكوب، لا ينفع من جمعه، بل يضُرُّ صاحبه ويهلك معه، وهيهات ان ينفع مال حصل بالآئين كل حزين، وسلب بالقهر والعسر من كل مظلوم مسكين، وكيف ينفع سالبه، ولا نفع صاحبه، وكيف ينتهي به من اكتسبه، على هذا الوجه وابكى كاسية،

الا ان مالا كان من غير حيلة سخر يوماً اهله واقاربه، وأما الميراث فبطل في أيامه وصار اذا مات احد يُوخذ ماله جميعه للسلطنة ويترك اولاده فقراء الا ان اعتنا به اعتناء كبيراً، جعل له نورا يسيراً، من مال أبيه، واخذ لنفسه باقية، واشتد طمعه، وكثر ظلمه، في آخر أيامه، فاستجاب الله فيه نداء المظلومين، وقطع دابر القصور الذين ظلموا والجد لله رب العالمين، حكى لي والدي رحمه الله تعالى عن شخص كان مجاب الدعوة من اولياء الله تعالى انه رأى بمصر في آخر أيام السلطان الغوري جندياً من الجراكسة الجلبان اخذ متاعاً من دلال وذر يرضه في قيمته فقبضه الدلال يطلب حقه منه وهو يمنع فقال له الدلال فيني وبينك شرع الله تعالى فضربه بالثبوس فشج رأسه وقال هذا شرع الله وسقط الدلال مغشياً عليه ومضى الجندي بالمتاع وما قدر احد من المسلمين على مفعه مما فعل قال الرجل فصعب علي مشاهدة هذا الحال فرفعت يدي الى الله تعالى ودهوت على الجندي المزبور وعلى سلطانة وعلى الظلمة من اعوانه فصادف ساعة الاجابة وبنت تلك الليلة على

خصومة فاردّ وديعتكم اليكم فقالوا له نعم قبلنا منك هذا الشرط
وأودعوه ومضوا ثم عادوا اليه بعد مدة وقالوا له نريد الوديعة بنزاع
شديدة وخصومة ومصاربة فقال لهم هذه وديعتكم حاضرة خذوها بلا
نزاع وضرر معي كما اشتراطت عليكم فقالوا لا بل لا بدّ لنا معك من
الخصام والنزاع فأبهم على الباطل وأبهم على الحق ففهموا مراده واستعفوا
منه فقال لهم انا ما جلست معكم الا لتعلموا اني كاحدكم لا امتاز عنكم
بشيء وهذه السلطنة اسلمها لايكم اراد ولا انازع فيها ولا اخاصمكم
عليها وانما انا والله من الجند، فقبل كل منهم يده وانعنوا له بالسلطنة
وسالوه في استمراره سلطانا عليهم وسكنت الفتنة بهذا التدبير وغفلوا
عنه مدة واشتغلوا عنه بضرورات أخرى وطلّ معه للبل الى ان صار
ياخذهم واحدا بعد واحد ويتغافل ثم يحصل حيلة أخرى وعلة
أخرى لاخذهم فياخذهم بها ويوقع بين الاثنين وياخذ هذا بذاك
وذاك بهذا ويدسّس لهم الدسايس من الطعام السمّ ونحوه حتى افنى
فرانستهم ودعاتهم الا قليلا منهم واتخذ ماليك لنفسه جُددًا،
واستجلب جلبانًا وأعدّ عددًا وعددًا، فصاروا يظلمون الناس ظلمًا،
ويعاملون الخلق عسفًا وعشمًا، وصار يغضى عنهم ويتغاضى لهم
فاظهروا الفساد، واهلكوا العباد، واكثروا العناد، وطغوا في البلاد،
وصار هو يصادر الناس، وياخذ اموالهم بالقهر والبأس، وكثرت العوانية
في ايامه لكثرة ما يصغى اليهم وصاروا اذا شاهدوا احداً توسّع في
دنياه، او اظهر النجمل في ملبسه او مثواه، دسّوا به الى السلطان،
فيرسل اليه الاعوان، وبطالبه بالقرض ويستصفي امواله، ويستلمه الى
الصوباشى لياخذ ماله، ويهتك اهله وعياله، ويعذبه بانواع الاسكنجة الى

كثير الدهاء ذا رأى وفطنة وتيقظ الا انه كان شديد الطمع كثير الظلم والعسف خيلاً محباً للعبارة ومن جملة عباراته للجامع والتربية بالقرب من بين القصرين بمصر وكان في نيته ان يدفن بها ووقف عليها اوقافاً كثيرة وما قدر له دفنه فيها بل ذهب تحت سنابك الخيل وما عرف وما تدرى نفس باقى ارض تموت، وله آثار جميلة في طريق الحج في عقبة ايلة ومآثر بمكة المشرفة وغيرها وكان يحفظ حرمة على الامراء بالدربة والتنزل مع من غير تشديد عليهم ولا اظهار عظمة او امر او نهى وذلك في ابتداء امره الى ان تمكن من قوته وباسه، حكى شيخنا الشيخ شهاب الدين احمد بن موسى بن عبد الغفار المغربي الاصل ثم المصرى نزيل الحرمين وهو النطف من اخذنا عنه رحمه الله عن والده وكان من المباشرين ارباب الاقلام في ديوان السلطان قانصوه الغورى رحمه الله قال استنشر الغورى مبادئ فتنه ارادوا الامراء احداثها وارادوا ان يجعلوها مقدمة لخلعه من السلطنة فلما استشعر الغورى ذلك منهم عمل ديواناً جمع فيه الامراء والمقدمين وامرهم بالجلوس وجلس بينهم كاحدٍ وكانت عادة الامراء الوقوف بين يدى السلطان ولا يجلسون معه الا على السماط في الاكل فقط فلما اجلسوا وجلس بينهم استنكروا ذلك منه وصاروا يفتقدون عن سبب ذلك وكل مُصْغٍ الى ما يقول متوجه الى السلطان غاية التوجه فقال لهم يا اغوات انما جمعتمكم لاسألكم سؤالاَ خطراً ببالي واطلب منكم جوابه على الوجه الذى ترونه صواباً فقالوا نعم فقال اسألكم عن جماعة جافوا الى رجل وناولوه صرة من الدراهم مربوطة مختومة واودعوها عنده فقال لهم انا استودع منكم هذه الوديعة بشرط ان تاتوني وتطلبوا وديعتكم متى بلا نزاع معى ولا

ثم ولوا بعده خاله الملك الظاهر أبا سعيد قانصوه وهو خلد
الناصر محمد بن قايتباي كان سادجاً أمياً لا يعرف الا بلسان الكرسي
قريب العهد ببلده لان السلطان قايتباي جلبه من بلاده وهو كبير
وخطه الشيب وصار يرفيه بواسطة زوجته خوند أم الناصر لانه اخوها
وهي التي اقامته مقام ولدها الناصر وبذلت له الاموال والخزائن وازادت
تقويته واقامته واصلاحه ولن يصلح العطار ما افسد الدهر لنا استكله
للجند للالالة وما اقلوه للسلطنة وكيف له بها وأنى له فخلعوه بعد ان
ساسم سنة وسبعة اشهر واخرجوه من الملك في اواخر سنة ٩٠٥ وولوا
بعده السلطنة الامير الكبير جان بلاط وتلقب بالملك الاشرف
جانبلاط في اوائل سنة ٩٠٦ ولا تهنأ بالسلطنة ولا وافقه احد عليها
وخلع بعد ستة اشهر وتولى مكانه الملك العادل طومان باي وما
استكل يوماً واحداً بل هجم عليه العسكر وقتلوه ثا قدم احد على
السلطنة وكانت الامراء متوفرة وكلم يشير بعضهم الى بعض في اللبس
على تخت الملك فاتفقوا على ان يولوا قانصوه الغوري لانهم راوه لسن
العريكة سهل الازالة اى وقت ارادوا ازالته ازالوه لانه كان اقلهم مالا
واضعفهم حالاً واهنهم قوة فاشاروا عليه ان يتقدم فأتى فالزموه بذلك
فقال اقبل ذلك منكم بشرط ان لا تقتلوني فاذا اردتم خلى من
السلطنة اخبروني بما تريدونه وانا وافقكم على ذلك واترك لكم الملك
وامضى حيث اريد فعاهدوه على ذلك فقبل منهم وولوه السلطنة
ولقبوه الملك الاشرف ابا النصر قانصوه الغوري في سنة ٩٠٦
وفرح العسكر بولايته لانهم سبموا تعدد السلاطين وسرعة تقضى ملكهم
بل فرح العامة وامنوا على انفسهم واموالهم في الجلسة وكان قانصوه الغوري

وكان شاعراً يغلب عليه الجنون والسفهُ ما كان له التفات الى الملك ولا الى السلطنة بل غلب عليه اللهو واللعب والحركات المستبشعة يُحكى عنه امورٌ قبيحة منها انه كان اذا سمع بامرأة حسناء هاجم عليها وقطع دابر فرجها ونظمه في خيط أعدّه لنظم فروج النساء ومنها ان والدته وكانت من اعقل النساء واجملهن هيئات له جارية جميلة جداً وجمعتها به في بيت مزين أعدته لهما فدخل بها وقفل الباب على نفسه وعليها وربطها وشرع يسليح جلدها عنها كالجلادين وفي حية فلما سمعوا صوت بكاءها ارادوا الهجوم عليه فامكنهم لانه قفل الباب من داخل واستمر كذلك الى ان سلاخها وحشى جلدها بالثيوب وخرج يظهر لهم استاذايته في السليح وان الجلادين يحجزون عن كماله في صنعته ومنها انه مرّ وهو في موكبه بدكان حلواني يبيع للخلاوة وبسطته قدامه فاقامه من دكانه وجلس مكانه يبيع للخلاوة ودار حوله امرأه يشترون منه الخلاوة واخذ بيده الميزان وصار يزن لهم الخلاوة الى ان حيرت وكذلك دكان الاقسمة واللدس وغيرها وكانت له حركات من هذه الخرافات منها ما يصطحك ومنها ما يبكي الى ان سقط من اعين العسكر ووسطوا عليه كما سطى بالحسام الايتري وسلاخوه من الملك كما سليح تلك الضعيفة بالخنجر ومزقوه كل ممزق ولعذاب الاخرة اكبر فمن غروره انه خرج متخفياً منفرداً عن عبيده وخدمه متباعدًا عن خوله وحشمة فتوجه يمشى وحده الى بئر الجميزة فاكمن له عشرة انفس من ماليك ابيه في خيمة على ممر فلما وصل اليهم وكان وحده منفرداً خرجوا عليه من الخيمة ومسكوا بلجام فرسه وضربوه بالسيوف الى ان قطعوه وجاءوا به مقتولاً الى القاهرة ودفنوه في تربة ابيه في سنة ٦٩٤ هـ

أيامه كالطراز المذهب، ودولته تخبلى كالعروس في حُلل الجواهر والذهب، وعاشت الرعية في أيامه عيشاً رَغَدًا، وظهرت العلماء في أيامه ونموا فصاروا نجوم الهدى، إلى أن تنبأ له الزمان الجائر، واستيقظت له عيون صروف الليالى وللحدود العواثر، ودارت عليه كما دارت على من قبله الدوائر، وهذا شأن الدنيا الدنيئة في أبناءها الأصغر والأكبر، ودأبها في السلاطين والملوك الغواري، والبقاء والدوام لله عز وجل القدير القاهر، فقدم على قايتباي بريد أجله، وما أغنى عنه ما جمعه من خيله وخَوَله، ولا منع عنه شيء من حيله وحوله، فاقدم على ما قدم من صالح عمله، وترك ما خَوَله من متاع الدنيا ورآه ظهرة، وأُدرج في اكفان أعماله بعد ما غسل بدموع فقرة، وانزل من سرير الملك على التابوت إلى قبرة، وقدم على رب كريم، ووقف بين يدي ملك غفور رحيم، وانشد لسان حاله وهو بين يدي ملك الملوك الحكيم الخليم،

إذا أمسى فراشي من تراب وصرت مجاور الرمس الرميم

فهتوني أصيحا في وقولوا لك البشرى قدمت على كريم،

وكان انتقاله إلى رحمة الله تعالى في أواخر يوم الأحد لثلاث بقين من ذي القعدة سنة ٩٠١ وصلى عليه يوم الاثنين ودفن في الصحرآه بتربيته بناها في حياته في غاية الحسن والزينة وبها مساكن للقرآه وأوقف دائرة عليهم إلى الآن ليس بمصر أحسن تربة منها وصلى عليه بعد ذلك صلوة الغايب بالمساجد الثلاثة وكان له مشهد عظيم لم يعهد لملك قبله وكانت مدة سلطنته ثلاثين سنة الأثمانية أشهر ولم يملك أحد من ملوك الجراكسة قدر مدة ملكه،

وتوفي بعده الملك ولده الملك الناصر أبو السعادات محمد

بصبر الايوان وقدامه المصحف على كرسى وفرق على الحاضرين اجزاء
الربعة الشريفة وتناول السلطان جزءا منها كاحد القراء وقروا الى ان
ختم القاضى ابراهيم ولم يؤخذ من السلطان الجزء حتى وضعه بنفسه
وجُمعت الاجزاء في صندوق الربعة ودعى الداعى للسلطان ومدّ
للحاضرين سماء حلوا بدور المدرسة ونزل السلطان وجلس الى جنب
القاضى ابراهيم واكلوا ثم سقام سُكَّرا وسوبية وفرق عليهم فتوحا
وانصرفوا ثم بنى السلطان سبيلا على عين الداخلى الى خان البزازين
بلستى يقال له العلقمية وكان امامه الى جهة القبلة بالمسعى سبيل قديم
للقاضى شهاب الدين الطبرى على عين الذهاب الى المروة فاشار الخواجا
شمس الدين ابن الزمن والمهندس ان يهدم هذا السبيل حتى تظهر
عمارة السلطان وسبيله فهُدِّم وصار المَسْتَمَى مكشوقا وعمارة الخان والسبيل
ظاهرا وخرج السلطان في ظهر يوم السبت لاربعة عشرة ليلة خلت من
نص الحجة بعد ان طاف للوداع والرئيس يدعوه له على قبة زمزم ومشى
الفهقرى الى ان خرج من باب الحزورة وركب معه السيد الشريف محمد
ابن بركات واولاده وقاضى القضاة ابراهيم ابن ظهيرة الى الزاهر ثم رتّم
ووداعهم وسار الى مصر وعاد الى ملكته لم يختل عليه شيء من امر ملكه
مع غيبته عن تحت مصر مدة سفره الى الحج وعوده اليها وهو نحو
ثلاثة اشهر وذلك لاتقائه امر الملكة وتدبيره فيه وضبطه رحمه الله
وكان واسطة عقد ملوك الجراكسة، واقربهم الى قلوب الرعية في اللطف
والموانسة، واجملهم جمالا واجمالا، واحسنهم احسانا وافضلهم افضالا،
واكملهم عقلا وتبلا واعتدالا، واكثرهم في جهات الخير اثرا، واوفرهم عماير
واوقافا وادارا، واطولهم طولاً وزماناً واكملهم ملكاً وقوة وامكاناً، وكانت

الناس له وسلم عليهم ودخل الى مدرسته ومَدَّ له بهما مولانا السيد الشريف محمد بن بركات سماطاً حافلاً جليلاً واستمر على ذلك ثمَّ له صُجَّحاً وليلاً الاسمطة الجيلة ومَدَّ له في ثلثي يوم قاضي القضاة البرهان ابراهيم سماطاً جميلاً واستمر السلطان بمدرسته ما ظهر لاحد غير انه يتصدق بالليل كثيراً، وركب مرَّة الى درب اليمن ليشاهد ما قدم له مولانا السيد الشريف من الابل والخيول وتشكر من فضل السيد الشريف واستمر بمدرسته الى ان طلع الى عرفات ومعه امامه راكب الى جانبه وهو شيخ الشيوخ البرهان ابراهيم ابن الكركي والامير يشبك الجلي وأولاد القاضي يحيى بن الجيعان كاتب السر وحفيده القاضي ابو البقاء ابن الجيعان ورمضان المهتار ووقف بجبل الرحمة متضرعاً الى الله تعالى سائلاً من رحمته القبول وكانت الوقفة يوم الاثنين فافاض مع الناس واتر حجه وقرب الاضاحي غنما كثيرة واهدى شيئاً كثيراً وكان يناسب ان يخر شيئاً من البدن فا اشار عليه احد بشيء من ذلك وعاد بعد ايام التشريق الى مكة، وتوجه الركب المصري وتأخر هو بمكة اياماً وقرر وظايف مدرسته لاهلها من المدرسين والطلبة وقرأة صحيج البخاري وقرأة الربعة وخادمها وخادم المصحف والفراشين والبوابين والوقادين والخبازين والسقامين والبئيل والايتمار والعريف والفقيه والمؤذنين وناظر المدرسة والوقف والجاني والصيرفي واصحاب الخلاوى ونحو ذلك وجعل لكل واحد كفايته من القمح والدراهم والزيت وكتب بذلك وقفية اشهد على نفسه بذلك فيها وعمل من الخيرات ما لم يسبق اليه وحضر بنفسه يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة بطرف الايوان الشمالي وقاضي القضاة البرهان ابراهيم ابن ظهيرة

بفرسه منه فجعل به جواده فسقطت عمامته واستمر مكشوف الرأس الى ان تقدم المهتار رمضان وتناول العمامة من الارض ومسحها وناولها السلطان فلبسها وكان ذلك تاديباً له من الله تعالى حيث كان يتعير عليه ان يترجل ويدخل حُرماً مكشوف الرأس تواضعاً لله تعالى ، ثم لما وصل الى العتبة الداخلة من باب السلام ترجل ونزل وقرأ بين يديه الرئيس بصوت جهوري قوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرويا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك فتحاً قريباً هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى شهيداً ، ثم انه رفع يده للدعاء للسلطان وآمن من حوله من اهل الاصوات ودخل من باب السلام ومولانا القاضي ابراهيم يلقنه الدعاء الى ان دخل الطواف وقبل الحجر الاسود وهو الذي يطوفه ويلقنه الادعية والرئيس ينادى بالدعاء له من اعلا قبة زمزم والناس محيطون بالمطاف الشريف يشاهدونه ويدعون له الى ان اتم طوافه وصلى خلف مقام ابراهيم ثم خرج من باب الصفا الى الصفا وسعى راكباً ومعه مولانا القاضي ابراهيم يلقنه الدعاء فلما فرغ من سعيه ركب فعاد الى الزاهر وبات في مخيمه وركب في الصبح في موكبه ولما مولانا الشريف السيد محمد بن بركات واولاده وقاضي القضاة البرهان ابراهيم ابن ظهيرة وابنه الجبال ابو السعد واخوه القاضي فخر الدين وابن عمه والطباطبة واعيان الناس واكابر التجار فخلع السلطان قايتباي على الجميع ومشوا امامه في موكب عظيم وأبهة عظيمة ولم يخلف احد بمكة من الرجال والنساء حتى اتخذرات ودخل مكة بهذا العنوان الى ان وصل الى مدرسته فترجل

قال العزّ ابن قُهد فلَمّا وصل الخبر الى بدر بعود السلطان وبروزه من
المدينة الشريفة الى السيد الشريف محمد بن بركات ومن معه ركبوا
من بدر لملأكة السلطان فاجتمعوا به في منزلة الصفراء وتلاقيا على ظهور
الحيل وتصافحا ومشى السيد الشريف عن يمين السلطان والقاضي
برهان الدين ابن ظهيرة عن يساره وبقى من معهما سلموا على السلطان
على بُعد ومشوا امامه وصار السلطان يلاطفهم ويسال عن احوالهم
وبشكر مسعاهم ويطمئن خواطرم ويجابرهم بالمكاملة وينصت لهم اذا تكلموا
واستمروا كذلك الى ان وصل السلطان اوطاقة فرجعوا عنه الى مُحَيِّم
ثم صاروا يسايرونه في الطريق ويظهر كمال النشاط ويبدي لهم وافر
الانبساط والبسم السلطان خلعا فاخرة مرارا عديدة وفارقه من بدر
وتقدّموا على السلطان الى وادي مرّ الظهران ورتبوا هناك سماطا حافلا
جميلا للسلطان ولبن معه فلَمّا كان صبح يوم الاحد مستهل ذي الحجة
وصل السلطان مُحَيِّم بالوادي ووجد السماط ممدودا فجلس السلطان
ومن معه على السماط واكل منه واطعم وفرق على من معه من عسكره
الخاص به وخلع على الخُدّام والانفار الذين مدّوا السماط خلعا فاخرة
متعددة جميلة ووصل بقية القضاة والخطباء والاعيان من مكة للسلام
على السلطان فسلموا عليه وانصرفوا امامه وركبوا وركب السلطان
ومعه شيخ الاسلام القاضي ابراهيم ابن ظهيرة وولده القاضي ابو
السعود واخوه القاضي ابو البركات وامام السلطان الشيخ برهان
الدين الكركي الخنفى واستمروا الى ان دخلوا مكة من اعلاها وكان
القاضي ابراهيم هو الذي تقدّم لتطويق السلطان وصار يلقنه الادعية
والتلبية الى ان وصل السلطان ودخل من باب السلام البراني فطاع

السيد السهمودي رحمه الله فبدانى السلطان بالملاطفة وسالنى عن بعض
المباحث فرأيت من تواضعه وحلمه وثقوب فهمه ما يفوق وصف
الواصف فانشدته بيتى التلاخيص وهما

كانت مسائلة الركبان تخبرنى عن احمد بن سعيد اطيب الخبر
حتى التنقينا فلا والله ما سمعت اذى باطيب مما قد راي بصري
فطرب بهما جدًا واجتمعت به قرب صلوة المغرب فى الروضة ففاتحنى
بالكلام ورأى فى الخراب النبوى مكتوبًا قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك
فى السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام
فسالنى عن هذه الآية هل نزلت قبل المعراج ام بعده وكيف كان
الاستقبال قبل نزولها فشرعت له فى الجواب فاقيمت الصلوة فى اثناء
ذلك فصلينا فلما فرغ من هذه الصلوة صلى ست ركعات بسكون وتادب
فلما انقضت الصلوة اقبل على طالبًا للجواب فذكرت له ان نزولها
بالمدينة وان فرض الصلوة كان بمكة ليلة المعراج وذكرت له ما حكى فى
تعدد نسخ القبلة وصلاته صلعم بمكة بين الركنين اليمانيين جاعلاً
العبدة بينه وبين بيت المقدس الى غير ذلك من الفوائد وهو مصنف
اليها متلذذ بسماعها فاستمر بنا على ذلك حتى اقيمت صلوة العشاء
فصلينا ثم عرضت عليه رفع بعض البدع من المدينة فامر برفعها
وطلبت منه رفع المكوس من المدينة فامر بازالتها وجعل لاميير المدينة
فى مقابلة ذلك الف اردب قررها له فى كل عام وقرئ بالمدينة الشريفة
على فقرائها وفقهاها وعلمائها نحو ستة آلاف ذهب وحصل لى منه خير
كثير واحسان جليل ثم برز فى اليوم الثالث من المدينة الشريفة
قاصداً حج بيت الله الحرام انتهى كلام السيد السهمودي ملاحظاً

ابن بركات وولده السيد هيزع بن محمد ومولانا القاضي ابراهيم ابن
 ظهير الشافعي وابنه القاضي ابو السعود واخوه ابو البركات ابن ظهير
 قاضي جدّة فبلغهم في اثناء الطريق ان السلطان عدل الى زيارة النبي
 عليه الصلوة والسلام فتوجهوا الى منزلة بدر واقاموا به منتظرين عود
 السلطان من المدينة الشريفة، قال السيد على السهمودي في تاريخه الكبير
 حج السلطان الملك الاشرف قايتباي في سنة ٨١٤ وبدا بالمدينة النبوية
 لزيارة التربة المصطفوية على الحال بها افضل الصلوة وازكى التسليمات
 فقدمها طلوع الفجر من يوم الجمعة الثاني والعشرين من ذي القعدة
 الحرام فلبس لدخولها حُلل التواضع والخشوع، وتخلّى بما يجب لتلك
 الحضرة النبوية من الهيبة والخضوع، فترجّل عن فرسه عند باب سورها،
 ومشى على اقدامه بين ربوعها ودورها، حتى وقف بين يدي للجناب
 الرفيع، الحبيب الشفيع، عليه الصلوة والتسليم، واجاهه بالتسليم، وفاز
 من ذلك بالخطّ الجسيم، ثم ثنى بضجيعه رضى الله عنهما بعد ان
 صلى بالروضة الشريفة الخفية، وعقر جبهته في ساحتها الشنيّة، وعرض
 عليه الدخول الى الحجرة الشريفة فتعاضم ذلك وقال لو امكنتى ان اقف
 ابعد من هذا الموضع وقفت للجناب عظيم، ومن ذا الذى يقوم بما
 يجب له من التعظيم، ثم صلى صبح الجمعة في الروضة الشريفة في الصف
 الاول بين فقراء الزوّار والى جانبه الشيخ الامام العلامة برهان الدين
 ابن الكركى ثم توجه لزيارة السيد حمزة عم النبي صلعم ومن حوله من
 الصحابة الذين استشهدوا يوم أحد رضوان الله عليهم اجمعين فشى
 مترجلاً حتى خرج من باب المدينة ولم ينزل ذلك دابة ولم يركب
 بالمدينة تأدّباً مع النبي صلعم وعاد من الزيارة وحضر لصلوة الجمعة، قال

فعله من الآثار الجليلة في الحرمين الشريفين فافهم الامير الكبير يشبكيه
الدوادار نايباً عنه بمصر وخرج الى الحج في سنة ٨١٤ قبل وقوع حريق
المسجد الشريف النبوي بنحو عامين وكان امير الحاج في علم حجة
الامير خشفه خرج بالحمل الشريف ويتركب الحاج المصري فخرج
السلطان قايتباي بقصد الحج والزيارة بعد خروج ركب الحج بثلاثة
ايام ووصلت القصاد الى شريف مكة يومئذ سيدنا ومولانا المقام
الشريف الغالي جمال الدنيا والدين السيد محمد بن بركات بن
حسن بن عجلان سقى الله عهده صوب الرحمة والرضوان وكان من
اخص الخصوصيين به وصاحب الحل والعقد عنده قاضي القضاة شيخ
الاسلام مولانا القاضي بهان الدين ابراهيم بن علي ابن ظهيرة القاضي
الشافعي يومئذ بمكة طيب الله ثراه فتهيأ هو والسيد الشريف محمد
ابن بركات لملاقاة السلطان فان القصاد اخبروا انهم فارقه من عقبة ايلة
وهي نهاية الربع الاول من طريق الحج وارسل مولانا السيد الشريف
احد قواده ليسبقه الى ملاقاته السلطان بسماط خلوى فوصل الى الخوراه
ولاقى السلطان ومثله السماط الخلوى هناك فجلس عليه السلطان
بنفسه وظهر غاية اللطف والمجاهرة واكل وقسم على امرأته وعسكره وكان
سماطاً كبيراً جليلاً وبجى من لطافة السلطان قايتباي انه لما جلس
على السماط تناول شيئاً من الحلوى يقال له كل واشكر فاكل منه وسال
من الذي جاءه بالسماط ايش اسم هذا عندكم فقال له القايد هذا
اسمه كل واشكر فقال له سلم على سيدك وقُلْ له اكلنا وشكرنا ثم لما
وصل السلطان الى الينبع عدل منه الى المدينة النبوية لزيارة النبي
صلعم وتوجه اليها وكان قد خرج لملاقاته سيدنا ومولانا الشريف محمد

سنقر الجالى مبادراً الى المدينة الشريفة وارسل اليه نحواً من ثلاثماية من ارباب الصنایع وكثيراً من الخیر والجال والبغال وسایر مؤنهم ومبلغاً من الخزانة نحو مائة الف دينار فاکثر وجهز المؤن الكثيرة الى ان امتلات البنادر بها كالطور والیتبع ونقلت الى المدينة الشريفة واستقبلوا العمارة جدد واجتهاد الى ان كملت عمارة المسجد الشريف والقبة الشريفة والموانن وفرغوا منها على هذا الوجه الذى هو عليه الآن فى هذا الزمان ، وذكر السيّد السهمودى رحمه الله تفصيله فى كتابه خلاصة الوفا فراجعهُ ان اردت احاطة العلم به وذكره بإسسط من ذلك فى تاريخه الكبير الذى سمّاه وفاء الوفا باخبار دار المصطفى صلعم ، وامر السلطان قايتباى ان يبنى له رباط ومدرسة ومائفة حول المسجد الشريف النبوى فبنوا له مدرسة عظيمة ورباطاً مشرفاً على المسجد الشريف ما بين باب السلام وباب الرحمة وارسل الى المدرسة خزانة كتب جليلة جعل مقرّها المدرسة موقوفة على طلبة العلم الشريف وارسل مصاحف كثيرة وكتباً لخزانة المسجد الشريف عوض ما احترق فيه منها ، ووقف قرى كثيرة بمصر تحمل غلاتها الى جيران رسول الله صلعم فيفترق عليهم لكل شخص ما يكفيه من الحب بطول السنة فكان حصّة كل نفر سبعة ارادب فى العام سوى فى ذلك بين الصغير والكبير والحر والعبد وذلك الخیر جارٍ الى الآن وزاد عليه الآن سلاطين آل عثمان اكثراً ممّا وقفه السلطان قايتباى لمكة والمدينة جزا الله المحسنين خيراً وضاعف لهم ثواباً واجراً انه كريم حلیم ،

فصل فى حجّ السلطان قايتباى رحمه الله تعالى ، اعلم ان ملوك الجراكسة ما حجّ منهم احد غير السلطان قايتباى لتمكّنه فى الملك وكثرة مسا

اثر النار الى جوف الحجرة الشريفة النبوية على ساكنها افضل الصلوة
 والسلام لسلامة القبة السفلى وعدم التأثير فيها مع ما سقط عليها
 كما هو امثال للبال واحتترقت حتى حجارة الاساطين وسقط منها نحو
 مائة وعشرين اسطوانة واحترق المنبر الشريف النبوي والصندوق
 الذى فى المصلى الشريف والمقصورة لله حول الحجرة الشريفة وسلمت
 الاساطين الملاصقة للحجرة الشريفة وسلم ما حول المسجد من البيوت
 وشهد اشكال طيور بيض يحومون حول النار كانها تكفها عن بيوت
 جيران النبی صلعم مع وقوع بعض شرر النار فيها وعدم تأثيره فيها،
 قال مؤرخ المدينة وعلها وقيها مولانا السيد نور الدين على بن عبد
 الله السهمودي رحمه الله بعد سوق هذه للكاية بابسطة من هذا فى
 كتابه خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى صلعم وفى ذلك عبرة تامة
 وموعظة عامة ابرزها الله تعالى للانداز فخص بها حصرة النذير الاعظم
 صلعم وقد ثبت ان اعمال ائمة تعرض عليه فلما ساءت الاعمال المعروضة
 فاسب ذلك الانذار باظهار النار المجازى بها فى يوم العرض قال الله تعالى
 وما نرسل بالايات الا تحذيقا وقال تعالى ذلك يحوف الله به عباده يا عبادى
 فاتقون، قال وشرعوا فى تنظيف المسجد ونقضوا ما به من الانقاص
 ونقلوها من مقدم المسجد الى مؤخره للصلوة فيه وعمل فى ذلك امير
 المدينة وقضائنها وعامة اهلها حتى النساء والصبيان تقربا الى الله تعالى
 وبادروا بارسال قاصد الى مصر وعرضوا ذلك على السلطان قايتباى رحمه
 الله فتهل من هذا الحادث العظيم وتوجه الى عمارة المسجد الشريف
 وعرف نعمة الله تعالى عليه بتأهيله لهذا الشرف العظيم ورسم بابطال
 جميع العباير المكينة وغيرها وان يتوجه شادها السيفى جمال الدين

خارجها قدر قامة وغسلوا ارض اللعبة وسائر المطاف الشريف وطيبوها بالطيب وكان ذلك يوم الخميس لثمان بقين من ذى الحجة الحرام من السنة المذكورة.

فصل ومن اعظم ما وقع في ايام السلطان قايتباى من الامور الهائلة حريق المساجد الشريف النبوى ذكرناه استطراداً لانه امر هائل عظيم الهول وتفصيل ذلك ان في ثلث الليل الاخير من ليلة الاثنين ثالث عشر شهر رمضان سنة ٨٩٦ طلع رئيس الموثنين الشيخ شمس الدين محمد بن الخطيب الى الماذنة الشريفة اليمانية من ركن المسجد الشريف المعروفة بالرئيسية وهو يذكر ويحجّد وكانت السماء متراكمة بالغيوم متوارية النجوم ان سُمع رعد هائل وسقطت صاعقة لها لهب كالنار اصاب بعضها هلال الماذنة فانشق رأسها ومات الموثن رحمه الله وسقط باقيها على سقف المسجد الشريف عند الماذنة فعلقت النار فيه ففتحت ابواب المسجد ونودي بالحريق في المساجد فحضر امير المدينة يومئذ السيد قسطل بن زهير الجالى وشيخ الحرم والقضاة وسائر الناس وصعد اهل الخجة والقوة الى سطح المسجد بالمياه في القرب يسكبونها على النار لتطفى فالتهمت واخذت في جهة الشمال والمغرب وعجزوا عن اطفائها فهربوا واستولت النار عليهم فأت مناهم فوق عشر انفس وعظمت النار جدّاً واحاطت بجميع سقف المسجد الشريف واحرقت ما في المسجد من المصاحف وخزائن الكتب والربعات وكانت كُتُباً نفيسة ومصاحف عظيمة وصار المسجد كبحر لجّى من النار يرمى بشرر القصر الى ان استوعب الحريق جميع المساجد والقبّة العليا لك فوق قبّة النبى صلعم وذاب رصاصه ولم يصل

جزءاً من القرآن وجعل فقيهاً يعلم أربعين صبيّاً من الايتام ورتب لكل واحد من الايتام واهل الخلاوى ما يكفيهم من القمح في كل سنة والمدرسين والمؤذنين وقراء الاجزاء مبالغ من الذهب تُصَرَّف لهم كل سنة ، وبني عدّة ربوع ودور تغلّ في كل عام نحو الفى ذهب ووقف عليهم بمصر قرى وضياعاً كثيرة وحُبُوباً كثيرة تُحمل الى مكة في كل عام وعمل من الخيرات العظيمة ما لم يعمل ذلك سلطان قبله وذلك باقٍ الى الآن الا ان الالكة استولت على تلك الاوقاف فصعفت جدّاً وهى آيلة الى الخراب وصارت المدرسة سكناً لامرأة الحاج ايام موسم الحج وسكناً لغيرهم من الامراء اذا وصلوا الى مكة في وسط السنة وصارت اوقافها مأكلة للنظار عمّر الله من عمرها وأحْيى من احيائها وكان الفراغ من بناء هذه المدرسة والرباط والبيتين احدهما من ناحية باب السلام والثانى من ناحية باب الحريتين في سنة ٨٨٤ على يد الامير سنقر الجالى رحمه الله ، وفي هذه السنة وردت احكام من السلطان قايتباى الى صاحب مكة يومئذ مولانا السيد الشريف جمال الدين محمد بن بركات بن حسن بن عجلان رحمه الله يتضمن انه رآى مناماً وان بعض المعبرين عبّر له ذلك المنام بغسل البيت الشريف من داخله وخارجه وغسل المطاف امنه امره ان يفعل ذلك فحضر مولانا السيد الشريف محمد بن بركات رحمه الله بنفسه وقاضى القضاة برهان الدين ابراهيم بن على ابن ظهيرة وباش الترك الراكز بمكة الامير قلى باى اليوسفى والامير سنقر الجالى والدوا دار الكبير الامير جابى بك نايب جدّة المعورة وبقيّة القضاة والاهيان بمكة وفتح بيت الله الحرام عمر بن ابى راجح الشيبى والشيبيون والخدام وغسلوا الكعبة الشريفة من داخلها قدر قامة ومن

سنة ٨١٠ اصلح خشب سقف المسجد بالرواق الشرقي وغير رخام الحجر الشريف من داخله وخارجه ووصّصت الشقوق للزبد بين اجار المطاف ورُخِم داخل البيت الشريف ، وفي سنة ٨١٢ امر السلطان قايتباي وكيّله وتاجره الخواجه شمس الدين محمد بن عمر الشهير بابن الزمن وشاد عابره الامير سنقر الجاني ان يحصل له موضعاً مشرفاً على الحرم الشريف ليبني له فيه مدرسة يدرس فيها علماء المذاهب الاربعه ورباطاً يسكنه الفقهاء ويعتبر له ربوياً ومسقفات يحصل منها ريع كثير يصرف منه على المدرسين وعلى القراء وان تقرا له ربعة في كل يوم يحضرها القضاة الاربعه والمتصوفون ويقرّونهم وظائف ويعمل مكتباً للايتام وغير ذلك من جهات الخير فاستبدل له رباط السيرة ورباط المراهي وكفا متصليين وكان الى جانب رباط المراهي دار للشريفة شمسية من شرايف بني حسن اشتراها منها وهدم ذلك جميعه وجعل فيها اثنتين وسبعين خلوة ومجمعاً كبيراً مشرفاً على المساجد للحرام وعلى المَسعى الشريف ومكتباً وماندة وصيّر المجمع المذكور مدرسة بناها بالرخام الملون والسقف المذهب وقرر فيها اربعة مدرّسين على المذاهب الاربعه واربعين طالباً وارسل خزانة كتب وقفها على طلبة العلم وجعل مقرها المدرسة المذكورة وجعل لها خزانة عين له مبلغاً وقد استولت عليها ايدي المستعيرين وصيّعوا منها جانباً كبيراً وبقي منها ثلاثماية مجلد وفي تحت تكلم مؤلف هذا الكتاب صنّتها وكمّلت بعض ما فات منها وجلّدت منها ما يحتاج الى التجليد واستخلصت بعض ما وجدته واعدته الى الوقف صانه الله تعالى وجعل اواقف في ذلك المجمع للقضاة الاربعه حضوراً بعد العصر مع جماعة من الفقهاء يقرّون له ثلاثين

صهريج كبير جعل في صحن المسجد يتلى من المطر وجعل للمسجد باباً آخر الى جهة عرفة وخوخة صغيرة الى الجبل الذي في سفحه غار المرسلات وهو الموضع الذي أنزلت فيه سورة المرسلات على النبي صلعم، والحجلة فهذا المسجد اثر عظيم باق الى الآن من آثار المرحوم السلطان قايتباي وقد غلب عليه الدثور عمر الله تعالى من عمره او تسبب في تعمره، وعمر السلطان المذكور مسجد نورة في عرفة وهو المسجد الذي يجمع فيه الامام بين الظهر والعصر جمع تقديم في يوم عرفة للحجاج الحرامين في ذلك الآن لا يجمع عند ابي حنيفة في غير ذلك الحال جمع تقديم الا في ذلك المسجد ولا جمع تأخير الا في المزدلفة بين المغرب والعشاء للحجاج وجعل في صدر ذلك المسجد رواقين عظيمين يتظلل بهما الحجاج وقت الصلوة عن الشمس، وجددت العلّمين الموضوعين لحد عرفة والعلمين الموضوعين لحد الحرم وبيض المسجد الذي بمزدلفة على جبل قُزَح وهو المشعر الحرام على راي وجددت عين عرفات وابتدأ المعمار العمل فيها من سفح جبل الرحمة الى وادي نعمان فوجد الماء بكثرة فاقتصر على ذلك ولم يصل الى أم العين وكانت قد انقطعت منذ مائة وخمسين سنة وكان الحجاج يقاسمون في يوم عرفة من قلة الماء ما لا يصبر عليه ثم اصلح البرك وملأها بالماء ثم اصلح عين خليص واجراها واصلح بركتها واجرى قنيها وامتلات البرك وعمر النفع بها وبعين عرفات وكان ذلك من اعظم الخيرات بالنسبة الى الحجاج والزوار، وفي سنة ٨٧١ وصل منبر خشب للمسجد الحرام في الخامس والعشرين من ذي القعدة الى مكة المشرفة في البر فركب في جهة باب السلام وجئ الى المطاف وخطب عليه الخطيب في اول ذي الحجة، وفي

نَعَلْ هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَيْلَةَ الْقَدَرِ وَالدُّعَاءِ فِيهَا مُسْتَجَابٌ فَلْيَدْعُ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَّا
 بِمَا يَجِبُهُ فَقَالَ قَائِلَتَايَا أَمَّا أَنَا فَاطْلُبُ سُلْطَنَةَ مِصْرَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فَقَالَ
 الثَّانِي وَأَنَا أَطْلُبُ أَنْ أَكُونَ أَمِيرًا كَبِيرًا وَالتَّقْنَا إِلَى الْجَمَّالِ وَقَالَ لَهُ أَيْ
 شَيْءٍ تَطْلُبُهُ أَنْتَ فَقَالَ أَنَا أَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى خَاتَمَةَ الْخَيْرِ، فَصَارَ
 قَائِلَتَايَا سُلْطَانًا وَصَارَ صَاحِبُهُ أَمِيرًا كَبِيرًا فَكَانَا إِذَا اجْتَمَعَا يَقُولَانِ فَازَ
 الْجَمَّالُ مِنْ بَيْنِنَا رَحِمَهُمُ اللَّهُ، وَكَانَ مُلْكًا جَلِيلًا وَسُلْطَانًا نَبِيلًا لَهُ الْيَدُ
 الطَّوْلَى فِي الْخَيْرَاتِ وَالطَّوْلُ الْكَامِلُ فِي أَسْدَادِ الْمَبْرَاتِ بَنَى الْمَسَاجِدَ الثَّلَاثَةَ
 وَعَدَّةً رُبَطَ وَمَدَارِسَ وَجَوَامِعَ عَظِيمَةً الْآثَارِ وَبَاهِرَةً الْأَنْوَارِ وَلَهُ بِمِصْرَ وَالشَّامِ
 وَغُرَّةٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ آثَارٌ جَلِيلَةٌ وَخَيْرَاتٌ جَمِيلَةٌ أَكْثَرَهَا بَاقِيَ إِلَى الْآنَ وَجَمِيعَ
 عَمَالِهِ يَلُوحُ عَلَيْهَا لَوَايِحُ النُّورَانِيَّةِ وَالْأَنْسَاءِ وَفِي أَوَّلِ وَلايَتِهِ أَرْسَلَ إِلَى
 مَكَّةَ بِالْمُرَاسِيمِ وَالْفَلَاحِ لِلسَّيِّدِ الشَّرِيفِ مُحَمَّدِ بْنِ بَرَكَتٍ بْنِ حَسَنِ بْنِ
 عِجْلَانَ بَوَايَةِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَالْيَاقُضَى الْقَضَاءِ بُرْهَانَ الدِّينِ
 إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ ظَهْرِيَّةِ الشَّافِعِيِّ بِقَضَاءِ مَكَّةَ وَمُرَاسِيمِ تَتَضَمَّنُ الْأَمْرَ
 بِإِبْطَالِ جَمِيعِ الْمَكْرُوسَاتِ وَالْمُظَاهَرِ وَأَنْ يَنْقَرَّ ذَلِكَ عَلَى اسْطِوَانَةٍ مِنْ
 أَسَاطِينِ الْحَرَمِ الشَّرِيفِ فِي بَابِ السَّلَامِ، وَفِي أَوَّلِ سَنَةِ ٨٧٤ هـ وَذَلِكَ قَبْلَهَا
 بَنَى مَسْجِدًا لِخَيْفٍ بِنَاءً عَظِيمًا مُحْكَمًا وَجَعَلَ فِي وَسْطِ الْمَسْجِدِ قُبَّةً
 عَظِيمَةً فِي حَدِّ مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي خَيْفٍ مَنَى وَبُنِيَتْ
 جِدَارَاتُهُ لِلْحَيْضَةِ بِهِ وَبُنِيَ أَرْبَعُ بَوَايِكٍ مِنْ جِهَةِ الْقِبْلَةِ فَصَارَتْ قُبَّةً عَالِيَةً
 فِيهَا مَحْرَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَلَصُقُ الْقُبَّةِ مَائِدَةٌ غَيْرُ الْمَائِدَةِ الَّتِي عَلَى عَقْدِ
 بَابِ الْمَسْجِدِ أَرَى مَهْنَدِسَهَا فِيهَا الصَّنَاعَةُ الْعَظِيمَةُ حَيْثُ جَعَلَهَا عَلَى
 بَابِ الْمَسْجِدِ بِثَلَاثَةِ أَدْوَارٍ صَنَعَةُ الْأُسْتَاذِينَ، وَبُنِيَ دَارًا بَلَصُقُ الْبَابِ
 كَانَتْ مَسْكَنَ أَمْرَاءِ الْحَاجِّ وَعَلَى الْبَابِ فِي الدَّارِ الْمَذْكُورَةِ سَبِيلٌ يَمْلَأُ مِنَ

الخامس عشر من ملوك الجراكسة واولادهم بمصر ولكن يقال انه رومى
الاصل من ماليك الظاهر جقمق عتقه ورثاه صغيراً الى ان جعله خاصكياً
ثم سلحداراً ثم خزنداراً ثم دواًراً ثانياً ثم صار في دولة الملك المنصور
دواًراً كبيراً ثم أخرج الى مكة ثم عاد الى القاهرة في دولة الظاهر
خوشقدم فصار مقدم الف ثم صار في دولة الظاهر بلباى اتابك العساكر
ثم تسلطن وكان له فضل وصلاح وتودد للناس وحذق ببعض الصنایع
بحيث صار يعمل القسي الغايقة بيده ويعمل السهام عملاً فائقاً فيها
ويرمى بها احسن رمى يفوق غيره فيها مع الفروسية التامة ومع ذلك
ما صفى له دهره يوماً ورماه عن كبد قوسه ابعد مرمى وما زال به الامر
الى ان خلعه ونفوه الى الاسكندرية وولى السلطنة اتابك العساكر يومئذ
الملك الاشرف قايتباى الحمودى الظاهرى في ظهر يوم
الاثنين وهو سادس شهر رجب سنة ٨٧٣ وهو السادس عشر من ملوك
الجراكسة واولادهم بمصر مولده ببلاد جركس تقريباً في بضع وعشرين
وثمانماية جلبه الخواجا محمود الى مصر فنسب اليه واشتره الاشرف
برسباى وعتقه الظاهر جقمق واليه انتسب وتنقل في المراتب الى ان
صار في دولة الظاهر خوشقدم امير مائة مقدم الف ثم صار في دولة
السلطان بلباى راس نوبة النوب ثم في دولة الظاهر تبرغا اتابكاً ثم
صار بعد خلعه سلطاناً بعد تعزز منه وتمتع وحصلت له البشارة
بالسلطنة من عدة من اولياء الله تعالى الصالحين قبل ان يليها وكان
محبا للخير معتقداً في الصلحاء، حكى عنه انه كان يحكى عن نفسه
انه لما جلب الى مصر للبيع وهو امراهمق او بالغ كان معه رفيقه احد
المماليك للجلب فتحدثوا مع الجمال في ليلة من ليالى شهر رمضان فقالوا

خلع نفسه من السلطنة وعقدها لولده الملك المويد شهاب
 الدين ابن الفتح احمد بن اينال العلماى فى يوم الاربعاء لاربع
 عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى سنة ٨٩٥ وتوفى والده بعد ذلك
 بيوم واحد ثم خلعه اتابكه خوشقدم بعد خمسة اشهر وخمسة ايام
 وولى السلطنة عوضه الملقب الظاهر سيف الدين ابو سعيد
 خوشقدم الناصرى فى يوم الاحد لحدى عشرة ليلة بقيت من
 شهر رمضان سنة ٨٩٥ وهو رومى جلبه للجواجا ناصر الدين وبه عرف
 واشتره المويد شيخ واعتقه وصار خاصكيا عنده ثم تقلب فى الدولة
 الى ان جعله الاشرف اينال اتابكا لولده فخلعه وتسلمن مكانه وكان
 محبا للخير وكسى الكعبة الشريفة فى اول ولايته على العادة ولكن كانت
 كسوة الجانب الشرقى والجانب الشامى بيضاء بجامات سود وفى الجانات
 لثة بالجانب الشرقى بعض ذهب ء وارسل فى سنة ٨٩٩ منبراً وكان من
 خشب فركب فى يوم الاربعاء والخميس فخطب عليه الخطيب فى يوم
 الجمعة ثانى ذى الحجة الحرام ء وكانت مدة سلطنته ست سنين ونصفاً
 تقريباً ومرض فطال مرضه وتوفى يوم السبت لعشر خلون من شهر ربيع
 الاول سنة ٨٧٢ وتسلمن فى ذلك اليوم خشتاسه الاتابك بلباى وهو
 الملك الظاهر ابو النصر بلباى المويدى وخلع على الامير
 تمرغا الظاهرى بالاتابكية عوضاً عن نفسه وهو الرابع عشر من ملوك
 الجراكسة واولادهم وكان ضعيفاً عن تدبير الملك وتنفيذ الامور فخلعه
 الامراء من السلطنة فى يوم السبت لسبع مضين من جمادى الاولى سنة
 ٨٧٢ وكانت مدة سلطنته شهرين الا اربعة ايام وتسلمن بعد خلعه
 عوضاً عنه الملك الظاهر ابو سعيد تمرغا الظاهرى وهو

الملك المنصور وعقد له البيعة ورضى الناس به واطمانوا وهو الحادى عشر من ملوك الجراكسة واولادهم وتسلمن سنة ٨٥٧ دون العشرين وركب بشعار السلطنة وحمل الاتابك اينال العلامى امير كبير القبة والطير على راسه وجلس على تخت الملك فى قلعة الجبل وباشر الامور الى ان توفى والده بعد سلطنة ولده المذكور باثنى عشر يوماً فوقعت فتنة بين الامراء فخلع الملك المنصور عثمان وتسلمن الملك الاشرف سيف الدين ابو النصر اينال العلامى فى صبيحة يوم الاثنين لثمان مصين من شهر ربيع الاول سنة ٨٥٧ وهو الثانى عشر من ملوك الجراكسة واولادهم وهو جركسى جلبه الخوارجا علاء الدين الى مصر فاشتره الظاهر برفوق واعتقه الناصر فرج بن برفوق وتنقل فى الدولة الى ان صار فى ايام الاشرف برسباى امير مائة مقدم الف وولاه الظاهر جقمق الدوادارية الكبرى الى ان جعله اتابكاً واستمر الى ان تسلمن وتم امره فى الملك وطالت ايامه نحو ثمان سنين وشهرين واياماً وكان طويلاً خفيف اللحية بحيث اشتهر باينال الاجرود وكان قليل الظلم قليل سفك الدماء متجاوزاً عن الخطاء والتقصير الا ان عماليكه ساءت سيرتهم فى الناس وفى ابتداء سلطنته سافر الى امير الترك الراكز بمكة وناظر الحرم ومحتسب مكة الامير بردبك التاجى وولى موضعه امير الترك الراكز بمكة يشبك الصوق وطوغان شيخ الحرم ومحتسب مكة وولى مشدداً على جدته جاني بك وهو الذى بنى البستان الذى على يسار الذهاب الى منى المعروف به الى الآن وحفر فيه عدة ابيار وغرس فيه ما قدر عليه من الاشجار حتى شجر التمر هندى وادر كناه فيه ووقف عليه مسقفات بمكة ولم يقع فى ايام الاشرف اينال عبارة للحرم الشريف واستمر سلطاناً الى ان

وصرف مالا عظيماً في جهات الخيرات، ثم عزل ناظر الحرم المذكور بالتاجي الامير بُردبِك ووصل الى مكة المشرفة ليلة الاحد السادس والعشرين من شعبان سنة ٨٠٤ هـ وضاف وسعى وعاد الى الزاهر ودخل صبح تلك الليلة من اعلا مكة ولاقاه اكابر مكة واعيانها ولبس الخلعة السلطانية وقرا مرسومه بالخطيم وهو مؤرخ بثنائي عشر جمادى الآخرة يتضمن انه ولي ناظر الحرم الشريف والربط والاقواف والصدقات وان يحاسب من كان قبله وان يكون محتسباً بمكة واستمر بهذه الوظائف وهو قايم للجاه نافذ الكلمة وباشرها مع التمكين وعمر في اواخر السنة بعض سقوف المساجد للحرام، وفي هذه السنة آجر قاضي القضاة ابو السعادات ابن ظهيرة الشافعي رحمه الله رباط رامشت لوكيل القاضي ناظر الخاص ثم وصلت فتاوى بعدم صحة اجارة الوقف اجارة طويلة فاستبدل له وحكم بصحة الاستبدال حاكم حنفى ثم امر بعمارة رباطاً فعمره له ناظر الحرم الشريف التاجي بُردبِك وفتح فيه عدّة شبائيك على الحرم الشريف على الوضع الذى هو باق عليه الى الآن، وفي سنة ٨٠٩ هـ وصلت احكام من الظاهر جقمق تتضمن الامر باخراج ما على اللعبة الشريفة من داخلها من الكسوة المنسوبة الى شاهزاد ميرزا والكسوة المنسوبة الى الاشرف برسباى وان تبقى كسوة الملك الظاهر جقمق وحدها ففعلوا ذلك، وفيها سافر امير الترك الراكز بمكة الامير جانبك النوروزى وولى موضعه فى منصبه ناظر الحرم التاجي بُردبِك،

وفي سنة ٨٠٧ هـ وردت البقصاد من مصر تخبر بان الملك الظاهر جقمق زاد به مرضه فخلع نفسه من السلطنة فى يوم الخميس لتسع بقين من الحرم الحرام من السنة المذكورة لولده الى السعادات فخر الدين عثمان ولقبه

وعمره خواجا قبيني مولانا محمد بن محمود أفندي قاضي مكة المشرفة في
 سنة ٩٧٠ وقدمه لجانم سلطان زوجة الوزير الاعظم رستم باشا وأمها
 والددة السلاطين خاصكي سلطان رحمهما الله وهو الآن في تصرف ناظر
 عمارتها بمكة المشرفة وفي موسم سنة ١٠٥٠ ايضاً حج وزير من وزراء
 السلطان مراد الثاني طيب الله ثراه جاء بصداقات جلييلة وخيرات وافرة
 جزيلة لاهل الحرمين الشريفين ورعى في بركة قبة العباس بالحرم الشريف
 ثلاثماية وستين راس سكر وعدة قناطير من الغسل وسقى الناس وملاً
 للقرب وخرج بها السقاؤون الى المستعى يسقون الناس وصدق على
 الحجاج واهل الحرمين اموالاً جزيلة تقبل الله منه صالح اعماله وفي سنة
 ١٠٥٤ عمر ناظر الحرم بيوم خواجا في الجانب الشرقي قطعة من جدار
 المسجد الحرام تلى رباط السدرة الذي هو الآن رباط الاشرف قايتباي
 وعمر شباك خلوة منسوبة للشيخ عفيف الدين عبد الله بن اسعد
 الياقبي وشباك خلوة منسوبة للشيخ جمال الدين محمد بن ابراهيم
 المرشدي وجدد في الرواق القبلي من الجانب الشامي سبعة عقود وعمر
 ايضاً عين حنين واصلاح مجاريها ورمتها ترميماً محكماً ووصلت في ذلك
 العام كسوة الحجر اسماعيل مع كسوة البيت الشريف ولم يكس بها الحجر
 الشريف لانه لم تجر بذلك عادة قبل هذا ووضعت داخل البيت
 الشريف ثم كسى بها الحجر الشريف من داخله في العشر الاخير من
 نبي الحجة سنة ١٠٥٣ بعد ان حفظت في جوف البيت الشريف سنة
 كاملة وعمر ناظر الحرم الشريف بيوم خواجا عدة برك في عرفة كانت
 دائرة مملوءة بالتراب فاخرج ترابها واصلاحها وساق اليها الماء من الابار الله
 بقرنها ليشرب الحجاج وعمر مسجد نورة بعرفة وعمر مسجد الخيف بمكة

يوقد بالليل من قناديل الحرم الشريف في شهر رجب وشعبان وشهر
 رمضان تصبى للمعتمرين وفي بعض ذى الحجة للاستضاءة على الحجاج اذا
 ارادوا السعى وجعل على الصفا قنديلاً وعلى المروة قنديلاً ثم عمر
 الامير سُودُون المذكور ما بقى من المواضع الماثورة في منى وفي المشعر
 للحرام بمزدلفة ومسجد نمرة بعرفة وقطع جميع اشجار السلم والشوك
 الذى كان بين المازمين في طريق عرفة وكانت تمرق كسوة الشقاف
 والحابر عند مزاحمة جمال الحاج في ذلك للحد وكانت للحرامية تكن تحت
 الاشجار وتنهب جميع ما تظفر به من الحجاج وتخطف منهم جميع ما
 تقدر عليه فقطع الامير سودون جميع تلك الاشجار وازال الصخور الكبار
 ونظف الطريق ووسعها وشكره الحجاج على ذلك ودعوا له حيث كانت
 تنصر في طريق المسلمين والا فشاجر الحرم لا يعصَد ولا يُقَطع فرحم الله
 تعالى روحه الشريفة واثابه الحسنى ، وكذلك الامير خورشيدى نايب
 جثة في عصرنا في حدود سنة ١٥٠٠ قطع اشجار السلم ما بين المازمين
 وكسر الاجار الكبار ورضمها في سفح الجبلين ومهد ووسع الطريق
 للحجاج ودفع بذلك عنهم شر السراق الذين كانوا يكنون خلف تلك
 الاشجار والاجار وشكره الناس على ذلك اثنائه الله تعالى وسهأتى شىء من
 عماراته فيما بعد ان شاء الله تعالى ، وفي موسم سنة ٨٤٨ وصل مع
 الركب المصرى رسول سلطان الحزم شاه رخ ميرزا بكسوة للكعبة الشريفة
 وصدقة لاهل مكة فكسيت الكعبة من داخلها بتلك الكسوة في يوم
 عيد الاضحي وقرئت الصدقة على اهل الحرم ، وفي سنة ٨٥٠ وصل بمرم
 خواجا ناظرًا على المسجد الحرام وبني بالمعلقة سبيلًا وحوضًا ينتفع بهما
 الناس والبهائم على يمين الصاعد الى المعابد وصار الآن في عصرنا يستلأ

عيشه الاخضر بالموت الاحمر ولم يجد له انصاراً، واتخذ تحت الارض بعد

تحت الملك قزراً، واصفرت الارض منه في سابع صفر سنة ٨٥٧ هـ

وكان الظاهر جقمق اول ما ولى السلطنة التفتت الى مكة المشرفة وارسل

خلعاً ومراسيم للسيد بركات بن حسن بن عجلان بولاية مكة وارسل

اليه سودون الحمدي ليكون اميراً على خمسين فارساً من الترك مقيماً

بمكة وولاه نظراً للرمين الشريفين وشيّد العماير بها وكان من عبارة الامير

سودون بالمسجد الحرام سنة ٨٤٣ هـ انه قلع الرخام الذى فى سطح الكعبة

الشريفة لانه كان ينقط منه الماء فى وقت المطر الى جوف الكعبة الشريفة

وكان لشب الموضوع فى السطح الشريف الذى ترتبط فيه حبال

الكسوة الشريفة قد تأكل وتأكل خشب الروازن الاربعة التى فى سقف

الكعبة التى كانت للصوة فغير ذلك جميعه وجرد الكعبة الشريفة من

خارجها عن الكسوة ووضعت الكسوة داخل البيت الشريف واستمرت

مجردة يومين وليلتين فصارت مكشوفة يشاهد الناس احجارها الى ان

كمل ترميمها واصلاحها واعيدت الكسوة عليها فى ثلثى يوم الاثنين

لثمان بقين من شهر صفر سنة ٨٤٣ هـ واصلىح ايضاً رخام داخل الكعبة

من الجدر المقابل للباب الشريف واصلىح ايضاً رخام الحجر وبيض ماذنة

باب السلام واصلىح ماذنة باب العرة وبيض ماذنة باب الحزورة ورمم

اسفل ماذنة باب على واصلىح سقف المسجد الحرام فى تلك الجهة

لحرابه واصلىح الرفرف الدائر بالمسجد الحرام وبيض علو مقام ابراهيم

وعلو مقام الخنيفة وقبة باب ابراهيم والاميال التى بلمصق دار

العباس فى المسمى والميل الذى فى ركن المسجد بقرب باب بازان

والذى يقابله التى هـ علامة للسعى بينهما وعين فى كل ميل قنديلاً

اربعة عشر عاماً وهو التاسع من ملوك الجراكسة بمصر وصار مدبر مملكته
الأتابك جقمق العلّامى ولا زال يقوى امره والاقدار تساعده الى ان
خلع الملك العزيز يوسف بن برسبای بعد ان تسلطن نحواً من خمسة
اشهر لم يكن له فيها الا مجرد الاسم وتسلطن مكانه في يوم الاربعاء
لعشر بقين من شهر ربيع الاول سنة ٨٢٢ ولقبوه الملك الظاهر سيف
الدين ابوسعيد جقمق العلّامى الظاهري وجلس على سرير
الملك وتّم امره وهو العاشر من ملوك الجراكسة وكان جلب من بلاد
جر كس الى مصر وباعة جالبه فاشتراه علاء الدين على بن الأتابك اينال
اليوسفى فنسب اليه فقيل له جقمق العلّامى ثم انتقل الى الظاهر
برقوت فقيل له الظاهري وكان عنده خاصكياً ثم صار في دولة الناصر
ساقياً عنده ثم صار امير عشرة ثم صار في دولة المويد خازن داراً ثم صار
من مقدمى الالوف ثم في دولة الاشرف صار حاجب الحجاب ثم امير
اخور كبير ثم امير سلاح ثم صار اتابك الى ان تسلطن فخرج عن طاعته
الامير قرقاس فقاتله ثم ظفر به وسجنه بلاسكندرية ثم قتله ، ثم خرج
عن طاعته نايب حلب تغرى برمش ثم اينال الحكى نايب الشام
فجهز عليهما العساكر فقاتلوهما واحداً بعد واحد وظفر بهما وقتلهما
وبعد قتل هولاء صفى له الوقت فأخذ وأعطا واقدّم وسطاً وصار
متواضعاً محباً للفقهاء والعلماء والصالحين يعيل الى تربية الايتام ويحسن
اليهم عفيفاً من المنكرات طاهر الفم والذيل لا يعلم من ملوك الجراكسة
قبلة ولا بعده أعف منه وكان على قاعدة الاتراك الدّعوى عنده لمن
سبق يذاكر بمسائل فقهية ويتعصب لمذهب ابي حنيفة رضي وملك مصر
نحواً من خمسة عشر عاماً الى ان أوى الدهر له من زنده نارا ، وبسئل

وكثر ربيعها وبالح في تحسينها بحيث يعجز الواصف عن وصف حسننها
جزاه الله على ذلك خيراً انتهى ، وكفاه فخراً ذكر هذا الثناء والنوصف
للجليل في مثل ذلك بهذا التاليف العظيم ، ورايت في شرح ايضاح
المناسك للسيد نور الدين على السمهودي الحسنى علام المدينة رحمه الله
ما لفظه وكسوة الكعبة الشريفة وكسوة الحجر الشريفة النبوية في هذه
الأعصر من وقف قرية يقال لها سندبيس في طرف القليوبية لما يلي
القاهرة شراها السلطان الصالح اسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون من
وكيل بيت المال ووقفها لان تكسى منها الكعبة الشريفة كل سنة
وتكسى الحجر الشريفة النبوية في كل خمس سنين مرة على ما قاله
الزيتن المراعى في ذلك في عشر السنين وسبعماية ، اقول هذه القرية
موجودة الآن بمصر لكن ذكر لي من كتبة ديوان مصر الفاضل الكامل
مولانا مصطفى جلبي ابن مسيح زاده لما كان مقيماً بمكة المشرفة ناظراً
على الحرم الشريف المتكى ذكره الله تعالى بالصالحات والرحمة ان هذه
الاقواف ضعفت جداً وقتل محصولها وصارت لا تقى بكسوة الكعبة الشريفة
فعرض ذلك على ابواب المرحوم السلطان سليمان خان ، اسكنه الله
تعالى فسيح الجنان ، فامر بالحاق قرى أخرى اشتريت من بيت المال
وارقفها وأحقها باوقاف كسوة الكعبة الشريفة وهي باقية الى الآن ومنها
كسوة الكعبة الشريفة في كل عام ، ولتعد الى تكميل ترجمة القاضى عبد
الibasط كانت وفاته رحمه الله تعالى يوم الثلاثاء لاربع ليل مصين من شوال
سنة ٨٥٤ ، وتوفي السلطان الملك الاشرف برسباى يوم السبت لثلاث
عشرة ليلة خلت من ذى الحجة سنة ٨٤١ وفي يوم وفاته تولى الملك بعده
ولده الملك العزيز ابو الحسن جمال الدين يوسف وعمره يومئذ

يقدمها رأس الحسين بن علي الى الهادي ويقال له الحسين بن علي
 الفتح النينبي، وروى ابو الفرج الاصبهاني في مقاتل الطالبين بسنده
 الى النبي صلعم قال انتهى رسول الله صلعم الى فتح فصلى باصحابه صلوة
 الجنائز ثم قال يُقتل ههنا رجل من اهل بيتي في عصاية من المسلمين
 ينزل لهم بأكفان وحُبوب من الجنة تسبق ارواحهم الى الجنة اجسادهم
 انتهى، وعبد الباسط هذا هو ابن خليل بن ابراهيم الدمشقي ثم
 القاهري ناظر الجيش في ايام الظاهر ططر فن بعده كان عزيزاً رئيساً
 كرمياً نافذ الكلمة على الجاه واسع العطايا كثير الهمة له في كل واحد من
 هذه المساجد الثلاثة مدرسة وكذلك بالقاهرة مدرسة عظيمة وبالشام
 وبغزة وله على جميع هذه المدارس اوقاف كثيرة بمصر كانت تغل مغلاً
 كثيراً واستولى عليها الخراب الآن وكانت له سخابة للفقراء تنصب له في
 الطريق ليستظلوا تحتها وكانوا يحملون على جمال في شقاف اعدّها
 لهم وكانوا يسقون الماء العذب كلما احتاجوا اليه ويطعمون الخبز الطري
 والبكسماط وكان يطبخ لهم في المناهل ويذبح لهم الغنم في الذهاب من
 مصر الى مكة وفي مدة الاقامة بها والعود منها الى مصر مع الاحسان
 اليهم والى غيرهم واصلح كثيراً من درب الحجاز وكان متكلماً على اوقاف
 كسوة الكعبة بمصر فتمرها ونماها الى ان فاضت وكثرت في ايامه وقد
 ذكر شيخ الاسلام قاضي القضاة بمصر الشهاب احمد بن حجر العسقلاني
 رحمه الله في كتابه فتح الباري ان الصالح بن الناصر بن قلاوون اشترى
 ثلثي قرية يقلل لها بيسوس من وكيل بيت المال ثم وقفها في كسوة
 الكعبة الشريفة ولم تنزل تكسّى من ريع تلك القرية الى ان فوض امرها
 المويد شيخ الى الزينبي عبد الباسط بن خليل ناظر الجيوش فنسبت

بلقي الزيادة وهو الواقع في الركن الغربي من الزيادة ورسم باقي ابواب
 المسجد وبيتص غالبه واصلح سقفه وكل ذلك على يد الامير مقبل
 المذكور ومعماره المعلم جمال الدين يوسف المهندس رحمه الله وفي
 هذه السنة جدد الاشرف برسباي الكسوة للجرآ داخل الكعبة الشريفة
 وكساها من داخل وازال الكسوة القديمة وكانت للناصر حسن بن قلاون
 وجاءت الكسوة الجديدة على يد الزينى عبد الباسط ناظر للجيش
 صاحب الباسطية التي على باب العجلة على يسار الداخل الى المسجد
 الحرام وفي مدرسة وخلوى للفقراء في غاية الاستحكام والانتقان والمدرسة
 شباييك مشرفة على المساجد الحرام وسبيل الى جانب المدرسة باقية
 الى الآن بيد الخاويين من ائمة مقام الحنفى تسكنها الاعيان الواردون
 الى الحج وكانت عليها اوقاف بمصر دثرت الآن، وبني ايضاً عبد الباسط
 سبيلاً وحفر بئراً في طريق العرة على الثانية على يسار الذهاب الى
 العرة موجودة الى الآن بقرب الموضع الذى يقال له فتح بالغاء وللغاء
 المعجمة فيه مدفن الامام ابى عبد الله الحسين بن على بن الحسن
 الثالث بن الحسن بن على بن ابي طالب رضى وكان احد الاجواد في
 الاسلام وكان يقول ما اظن ان لي اجرا فيما اعطيه فقيل له وكيف ذلك
 قال لان الله تعالى يقول لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ووالله ما
 هذا عندي وهذا الخصى الا بمنزلة واحدة، وكان خرج على الهادى
 العباسى بمكة وقاتل خالد اليزيدى ومن معه من جنود العباسيين
 وهزمهم ثم وصل محمد بن سليمان بجنود أخرى من قبل الهادى ونزل
 الحسين بن على بفتح وقاتل قتالاً شديداً الى ان قتل هو وجماعة من
 شبيعة اشراف بنى حسن رحمه الله تعالى وحملت رؤسهم وفي مائة راس

يقدمها راس الحسين بن علي الى الهادي ويقال له الحسين بن علي
 الفخّ انينبيء ، وروى ابو الفرج الاصبهاني في مقاتل الطالبين بسناده
 الى النبي صلعم قال انتهى رسول الله صلعم الى فخّ فصلى باصحابه صلوة
 الجنائز ثم قال يقتل ههنا رجل من اهل بيتي في عصاة من المسلمين
 ينزل لهم بأكفان وحُنوط من الجنة تسبق ارواحهم الى الجنة اجسادهم
 انتهى ، وعبد الباسط هذا هو ابن خليل بن ابراهيم الدمشقي ثم
 القاهري ناظر الجيش في ايام الظاهر ططر فن بعده كان عزيزاً رئيساً
 كريماً نافذ الكلمة على الجاه واسع العطايا كثير الهمة له في كل واحد من
 هذه المساجد الثلاثة مدرسة وكذلك بالقاهرة مدرسة عظيمة وبالشام
 وبغزة وله على جميع هذه المدارس اوقاف كثيرة بمصر كانت تغل مغلاً
 كثيراً واستولى عليها الخراب الآن وكانت له سخابة للفقراء تنصب له في
 الطريق ليستظلوا تحتها وكانوا يحملون على جمال في شقاف اعدّها
 لهم وكانوا يسقون الماء العذب كلما احتاجوا اليه ويطعمون الخبز الطري
 والبكسماط وكان يطبخ لهم في المناهل ويذبح لهم الغنم في الذهاب من
 مصر الى مكة وفي مدة الاقامة بها والعود منها الى مصر مع الاحسان
 اليهم والى غيرهم واصلح كثيراً من درب الحجاز وكان متكلماً على اوقاف
 كسوة اللعبة بمصر فعرها ونماها الى ابن فاضل وكثرت في ايامه ، وقد
 ذكر شيخ الاسلام قاضي القضاة بمصر الشهاب احمد بن حجر العسقلاني
 رحمه الله في كتابه فتح الباري ان الصالح بن الناصر بن قلاوون اشترى
 ثلثي قرية يقال لها بيبسوس من وكيل بيت المال ثم وقفها في كسوة
 اللعبة الشريفة ولم تنزل تكسى من ربيع تلك القرية الى ان فوَّض امرها
 المويد شيخ الى الزبيدي عبد الباسط بن خليل ناظر الجيوش فنمت

بلقي الزيادة وهو الواقع في الركن الغربي من الزيادة ورمم باقي ابواب
 المسجد وبيض غالبه واصلاح سقفه وكل ذلك على يد الامير مقبل
 المذكور ومعمارة المعلم جمال الدين يوسف المهندس رحمه الله ، وفي
 هذه السنة جدد الاشرف برسباي الكسوة للجرآه داخل الكعبة الشريفة
 وكساها من داخل وازال الكسوة القديمة وكانت للناصر حسن بن قلاون
 وجاءت الكسوة الجديدة على يد الزينى عبد الباسط ناظم الجيش
 صاحب الباسطية التي على باب العجلة على يسار الداخل الى المسجد
 الحرام وفي مدرسة وخلوى للفقراء في غاية الاستحكام والاتقان والمدرسة
 شبابيك مشرفة على المسجد الحرام وسبيل الى جانب المدرسة باقية
 الى الآن بيد الخازنين من ائمة مقام الحنفى تسكنها الاعيان الواردون
 الى الحج وكانت عليها اوقاف بمصر نثرت الآن ، وبني ايضاً عبد الباسط
 سبيلاً وحفر بئراً في طريق العرة على الثانية على يسار السداهب الى
 العرة موجودة الى الآن بقرب الموضع الذى يقال له قح بالفاء والخاء
 المعجمة فيه مدفن الامام ابى عبد الله الحسين بن على بن الحسن
 المثلث بن الحسن بن على بن ابي طالب رضى عنه وكان احد الاجواد في
 الاسلام وكان يقول ما اظن ان لي اجراً فيما اعطيه فقيل له وكيف ذلك
 قال لان الله تعالى يقول لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ووالله ما
 هذا عندي وهذا الحصى الا بمنزلة واحدة ، وكان خرج على الهادى
 العباسى بمكة وقاتل خالد اليزيدى ومن معه من جنود العباسيين
 وهزمهم ثم وصل محمد بن سليمان بجنود أخرى من قبل الهادى ونزل
 الحسين بن على بفتح وقاتل قتالاً شديداً الى ان قتل هو وجماعة من
 شعبة اشرف بنى حسن رحمه الله تعالى ومُحلت رؤسهم وفي مائة رأس

وعمر أماكن بهذا الموضع بين باب عليّ وباب العباس وموضع آخر يتصل
ببواب الفضيلة انتهى ، قلت رباط المرافق هو الآن محل مدرسة
السلطان الأشرف قايتباي لله من منزل أمير الحاج المصري في هذا
الزمان والمدرسة الفضيلة هـ من أوقاف الخوارج محمد بن عباد الله
وبينهما بابان للمسجد الحرام أصلهما باب واحد يقال له باب النبي
صلعم وكان يدخل المسجد من هذا الباب لأن دار السيدة خديجة
رضيها في هذا الصوب وفي الآن مزار يزار وهذا الباب يقال له الآن باب
الحريريين لأن الحرير يباع خارج هذا الباب ، قلت وعادة الناس في
زماننا ادخال الجنائز من باب العباس وتخرج من باب السلام وأنا أرى أن
تدخل الجنائز وتخرج من باب الحريريين ما بين مدرسة قايتباي ودار
الخوارج ابن عباد الله لأن النبي صلعم كان يدخل من هذا الباب إلى
المسجد ويخرج منه لا شك أنه أكثر بركة وخيراً من سائر ابواب
المسجد الحرام وأما يقال له باب القفص لأن الصيغ يضعون الحلي في
أقفاس للبيع بقرب هذا الباب قال النجم عمر بن فهد وفيها عمر الأمير
مقبل المذكور عدة عقود بالمسجد الحرام في الجانب الشامي من الدكة
المنسوبة إلى القاضي أبي السعود ابن ظهيرة إلى باب الحجلة خلف مقام
الحنفية وزاد في عرض العقود لله تلى الصحن من هذا الجانب ثلاثة
عقود في الصف الثالث واحكم الأساطين لله عليها هذه العقود وفي
سبع أساطين في الرواق الأول وثمان في الذي يليه وثلاث في الذي
يليه وسبع متصلة بجدار المسجد وجددت من ابواب المسجد الحرام
باب العباس وهو ثلاثة ابواب وباب عليّ وهو ثلاثة ابواب أيضاً والباب
الوسط من ابواب الصفا وفي خمسة وباب الحجلة وهو باب واحد وأحد

انه سايح في مذهب غير الامام ابي حنيفة رضي الله عنه من الائمة المجتهدين رضي الله عنهم فلا تقدم على تأييم السلف الصالح فيما فعلوه طلباً لمزيد الرحمة والرضوان والبركة واختلاف الائمة رضوان الله عليهم رحمةً ويجوز للمقلد الاخذ بكلام مجتهد من المجتهدين في بعض المسائل وان خالف امامه رضي الله عنه ومع ذلك فقد وجدت نقلاً صريحاً في الحيط البرهاني عن الامام الثاني ان في رواية عنه قوله مثل قول الامام الشافعي رضي الله عنه وصورة ما نقل وانما تكره الصلوة على الجنابة في المسجد الجامع ومسجد الحى عندنا وقال الشافعي رحمه الله لا تكره، وعن ابي يوسف روايتان في رواية كما قال الشافعي وفي رواية اذا كانت للجنابة خارج المسجد والامام والقوم في المسجد لا تكره انتهى، فترجح عندي ان افتى بالجواز من غير كراهة واعتمدت على هذه الرواية واحسنت الظن بالسلف الصالح وكفى بالامام ابي يوسف رضي الله عنه قدوة في هذه المسئلة فاعلم ذلك واحفظه فانه نفيس ولا تجمد مع الجامدين على ان الكراهة كراهة تنزيه نص عليه شرف الائمة العقبلي كما نقله عنه الامام الزاهد رضي الله عنه، قاله الفقير قطب الدين الحنفي غفر الله تعالى ذنوبه،

قال الحنبل رحمه الله تعالى في كتابه تحف الورى باخبار ائمة القري في حوادث سنة ٣١٠ وفيها عمر الامير مفضل القديدي باب الجنائز على صفته الآن لانه كان قد سقط ما فوق احد البابين الى منتهى جدر المسجد للرام المقابل لرباط المراعى وتخرب ما بين هذا الباب والباب الآخر وأزيل الحاجز الذي كان بينهما وازيلت الاسطوانتان الرخام اللتان كانتا تليان هذا الحاجز وعمر حجارة مخوتة حتى ارتفع

هذه الرواية عن الامام ابي حنيفة رَضَهِ فهِى قول له وان كان غير ظاهر
الرواية فاخذنا بها تصحيحاً لعمل جيران الله وجيران نبيّه صلعم في
الحرمين الشريفين من صدر الاسلام الى هذا العصر ولا نقول بتأثير من
سلف مع وجود المسالخ الصحيح وهو رواية عن المجتهد الذى نقله
رضى الله عنه ، وقد رُفِعَ الى سَوّال في ذلك صورته ما قولكم في مسئلة
الصلوة على الميت في المساجد الحرام المتى ومساجد النبى صلعم في
الروضة الشريفة هل يجوز للحنفى ادخال الميت اليهما والصلوة عليه
فيهما كما هو عمل اهل الحرمين قديماً وحديثاً وهو شأن السلف الصالح
الى الآن ام لا يجوز ذلك لان الصحيح من مذهب ابي حنيفة رَضَهِ
كراهة الصلوة على الميت في المساجد وعلى هذا فهل يأثم فاعل ذلك
وهل تؤثمون السلف الصالح على ادخال موتاهم الى مقابلة وجه النبى
صلعم طلباً لبركته ومرحمته ثم ادخاله الى الروضة الشريفة الله به ينص
الحديث الشريف روضة من رياض الجنة فيحرم الميت من دخولها ولا
يدخل الى المساجد الحرام ولا يوضع على باب الكعبة منطرحاً في باب
مولاه الكريم تعالى ويحرم من هذه البركات كلها ويأثم من ادخله مواطن
هذه الرحمة والخير افتونا ، فكتبت ما صورته اللهم وفقنا للصواب اعلم
رحمنا الله تعالى وآياك ان شرف المسجد الحرام وروضة النبى صلعم ونزول
الرحمة فيهما على من حل بهما امرٌ واضح لا شك فيه ولا مَرَبَّةٌ تعتريه
وما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسنٌ وقد تواطأ اهل الحرمين
الشريفين وتطابقت آراؤهم قديماً وحديثاً من صدر الاسلام الى الآن
على ادخال ماتاهم الى المساجد طلباً لمزيد التبرك والاسترحام ولم يعهد
من علمائنا بالحرمين الشريفين التناق من ذلك او الانكار على فاعله مع

العجّارة هو الامير مقبل القديدي الاشرقي والمناظر عليها الخواجا على
 الكيلاني تاجر السلطان وحضر في العجّارة شيخ اللعبة والقضاة الاربعة
 وناظر الحرم الشريف والمعمار جمال الدين يوسف المهندس وكان الفراغ
 من هذه العجّارة في شهر صفر وفي اول هذا العام عمر الرخام الذي في
 ارض الحجّار في باطنه وظاهره واعلاه واسفله على يد الامير مقبل المذكور
 وفيها عمر باب الجنائز احد ابواب المسجد للحرام الواقع امام رباط
 سيّدنا العباس رضي الله عنه هذا الباب واما سمي باب الجنائز لانه كان
 مخصوصا بدخول الجنائز منه الى المسجد للحرام للصلاة عليها فيه
 وجرت عادة اهل الحرمين الشريفين بادخال جنائزهم المسجد للحرام
 والصلاة عليها عند باب اللعبة الشريفة وكذلك اهل المدينة يدخلون
 جنائزهم المسجد للحرام ويقفون بها امام وجه النبي صلعم ويصلون
 عليها في الروضة الشريفة وهذا مذهب الامام الشافعي والامام مالك
 والامام احمد ابن حنبل رضي الله عنهم واما الحنفية في الحرمين الشريفين
 فيقلّدون اولئك الائمة ليجوزوا هذا الفصل العظيم لان مذهب الامام
 الاعظم ابي حنيفة رضي الله عنه عدم جواز ادخال الميت الى المسجد وظالما
 تصحّت كُتُبُ الفتاوى وتفحصت عن رواية ائمتنا بالجواز الى ان
 ظفرت بعون الله تعالى برواية عن الامام ابي يوسف رضي الله عنه في جواز ذلك
 وفي رواية عن ابي حنيفة رضي الله عنه ففرحت بها كثيرا كاني ظفرت بكنز عظيم
 فلا تغفل عنها فانها من مهمات المسائل لا سيما لاهل الحرمين الشريفين
 فعرض عليها بالنواجد واعتمدت على ما افتيت به في هذه المسئلة فقد
 نكر علمائنا رضي الله عنهم ان كل قول قال به الامام ابو يوسف والامام
 محمد والامام زفر فهو رواية عن الامام ابي حنيفة رضي الله عنه حيث ثبتت

ان تسلطن على الوجه الذى قدمناه واستمر في السلطنة مدة طالت وحسنت ايامه ومن جملة مناقبه انه اخذ بلاد قبرس واسر ملكها في سنة ٨٣٩ وهو في تخت ملكه بمصر لم يتحرك وكان عاقلاً مدبراً سيوساً ذا وقار وسكينة متجملًا في ملبسه وموكبه محباً لجمع المال واشترى من ماله ثلاثة الاف ملوك جركسى وعمر بالقاهرة المدرسة الاشرفية وفي من احسن مدارس مصر ووقف عليها اوقافاً كثيرة وعمر ايضاً جامعاً عظيماً بخانقاه سرياقوس ووقف عليه ايضاً اوقافاً كثيرة وفي اول سنى سلطنته ارسل الامير مقبل القديدى وامره بعمارة اماكن متعددة بالمسجد الحرام كان قد استولى عليها للخراب فاحسن بناءها وجدد كثيراً من اسقف المسجد الحرام كان قد تأكلت اخشابها وكذلك جدد سطح اللعبة الشريفة وكانت الاخشاب التي تربط فيها كسوة اللعبة الشريفة قد تأكلت وذابت فقلعها ووضع عوضها اخشاباً جديدة مُحْكَةً بمسامير كبار من الحديد واحكم كل ذلك غاية الاحكام واتقنه غاية الاتقان، وفي سنة ٨٣٩ امر الاشرف برسباى اميراً له بمكة يقال له مقبل القديدى الاشرفى بقلع الرخام المفروش في باطن اللعبة وجدرانها من داخل لخربته وتقلعه وان يجمده برخام جديد وان يُعيد ما كان صحيحاً غير منكسر وكذلك يصلح الاساطين التي في جوف اللعبة الشريفة ويحْكُمها، وذكر شيخ اللعبة انه سمع صريراً في سقف اللعبة الشريفة فتتبَّعوا ذلك فوجدوا احدى الاسطوانات التي تقابل باب البيت قد مال راسها عن محلها فاعادها الى محلها واحْكَمها وعمر ذلك عمارة حسنة وكتب اسم سلطانه الاشرف برسباى في لوح رخام نقره ونقشه بالذهب وركبه في صدر البيت الشريف وهو باق فيه الى الآن، وكان مشدداً

يكلّف شريف مكة التجار على اخذ القرض منهم والسوارى المكتوبة بهذا العهد موجودة في المسجد الحرام الى الآن ، ثم لما سخر الله للملك الظاهر ططر ملكة الشام وحلب عاد الى مصر فرض في اثناءه الطريق وصار يتعلّل الى مصر وجعل فيها مواكب ولزم الفراش ولم يتهنّ بالسلطنة وما كمل فرحه بالملك ، وما امهله الدهر بل سلبه الملك ، واسلمه الى الهلك ، وتوفى يوم الاحد لاربع مضين من ذى الحجة سنة ٨٢٤ وكانت مدّة ملكه اربعة وتسعين يوماً وتوفى بعده من يوم موته ولده الملك الصالح محمد بن الظاهر ططر وعمره نحو العشر سنوات وهو السابع من ملوك الجراكسة وصار اتابكه ومدبّر مملكته الاتابك جاني بك الصوفي الى ان تغلب عليه الاتابك برّسباى الدقاق فقبض عليه وارسله الى سجن الاسكندرية وصار اتابكاً في مكانه واستبدّ بامور الملك من غير مشاركون فخلع الملك الصالح وتسلطن برّسباى عروضة في يوم الاربعاء لاثنتى عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاخر سنة ٨٢٥ وكانت مدّة سلطنة الملك الصالح ثلاثة اشهر واربعة عشر يوماً واستمرّ بعد الخلع عند والدته في القلعة الى ان توفى بالطاعون في سنة ٨٣٣ وعمره نحو العشرين عاماً ، وتوفى برّسباى السلطنة وتلقب بالملك الاشرف سيف الدين ابن النصر برّسباى الدقاق وهو الثامن من ملوك الجراكسة بمصر أخذ من بلاد جركس وبيع في بلاد قرم فاشتراه تاجر وجلبه الى الشام وباعه فاشتراه الامير دقاق الظاهري نايب ملطية وقدمه الى الظاهر برفق فقرّبه واعتقه فصار يترقى الى ان ولاه الملك المؤيد مقدّم الف وجرت عليه نكبات وحبوس الى ان ولي الظاهر ططر فقرّبه وانعم عليه بتقدّم الف ثم جعله دواداراً واستمرّ على ذلك الى

المظفر ابو السعادات احمد بن المويّد شيخ الحمودى الظاهرى بعهد
منه فى يوم الاثنين تاسع للحرم يوم وفاة والده وعمره اذذاك سنة وثمانية
اشهر وسبعة ايام وهو الخامس من ملوك الجراكسة وصار مدبّر ملكته
الامير ططر امير مجلس اتابك العساكر وخالف عليه امرآة الشام
فانجهر عليهم ططر ومعه الملك المظفر احمد طفلاً وقتلهم وقتل كثيراً منهم
الى ان صفى له الوقت فخلع الملك المظفر وتسلطن عرضه فى يوم الجمعة
لليلة بقيت من شعبان سنة ٨٣٤ ورجع بالمظفر احمد بن المويّد الى مصر
واستمر بالقلعة الى ان نقل الى الاسكندرية فتوفى بها مطعوناً فى سنة ٨٣٣
وكانت مدّة سلطنته سبعة اشهر وعشرين يوماً وتنقلت جنازته من
الاسكندرية الى مصر ودُفن بالجامع المويّدى داخل باب زويلة

وتسلطن الملك الظاهر ابو الفتح سيف الدين ططر
الظاهرى فى يوم الجمعة ليلية بقيت من شعبان سنة ٨٣٤ وهو السادس
من ملوك الجراكسة واولادهم بمصر وكان من عاليك الظاهر بقرى اعتقه
وقدّمه ولا زال يترقى الى ان صار عند المويّد راس نوبة النوب ثم امير
مجلس ثم تسلطن كما ذكر وتلقب بالظاهر لقب استاده ومهد ملكة
انشام وقتل نايبيها وقبض على الامراء المخالفين وقدّم للخالفين وله آثار
جميلة ومقاصد حسنة جليّة من اعظمها انه قرّر لصاحب مكة
الشريف حسن بن عجلان الف دينار ذهب تحمل اليه من خزنته
بمصر فى كلّ عام وجعل ذلك له فى مقابلة ترك المكس على الخضر والفواكه
والحبوب وغيرها بمكة وامر ان يكتب عهده واعترافه بذلك على سوارى
المسجد الحرام من ناحية باب السلام وناحية باب الصفا باسقاط المكس
الذى كان يؤخذ على الخضر والفواكه وغيرها من الماكولات وان لا

والرضوان واستبدل الى جانبه رباط سلطان الهند السلطان احمد شاه
الكجراتي ورباط الخواجا الطاهر، واشترى دور أخرى وعمر في مكانها
المدارس الاربع السليمانية لاهل المذاهب الاربعة وبنيده مؤلفه مدرسة
لخفية منها جزى الله خيراً من كان سبباً في انشائها وسياتي بيان
عمارتها ان شاء الله تعالى، وفي مستهل ذي الحجة سنة ٨١٦ قدم الى
الحج احد خواص عماليك السلطان الملك الموفد شيخ فراي جانب
باب الكعبة الايمن محتاجاً الى الخلية فاخرج من ماله مقدار ما يقارب
مايتي درهم فضة خالصة فجلاه به ثم طلاه بالذهب وفرغ من عمل ذلك
قبل الصعود الى عرفة وشكر الناس صنيعة وعرفوا تعظيمه لبيت الله
تعالى واثنوا على هئته والخير يذكر ولو بعد حين، وفي اواخر سنة ٨١٨
ارسل الموفد منبراً حسناً الى المسجد الحرام ودرجة يصعد عليها الى
الكعبة ووصل ذلك الى مكة في الموسم وخطب الخطيب على المنبر الجديد
خطبة التروية في سابع ذي الحجة وارسل الموفد ايضاً صدقة كثيرة
لتفرق بالمسجد الحرام فتوق بفرقتها الامير تغرى يرمش باش الترك
المقيمين بمكة، وفي سنة ٨١٣ لسبع مضي من شهر ربيع الاول قدم
ظلة المؤذنين الله فوق زمزم لخراب خشبها وتأكله وبنييت بالحجر المجت
ووسعت احواض زمزم واتقن عملها وفرغ منه في شهر رجب من هذه
السنة، وفيها عبرت قناة عين بازان لان السيل كان قد اخرجها فانقطع
ملك العين فجددت الى ان جرى الماء وامتلات البرك الله في المعلاة
ورخص الماء بعد غلوته، وكانت وفاة الملك الموفد شيخ الحمودي في يوم
الاثنين لتسع خلون من الحرم سنة ٨١٤ وقد ائاف على الخمسين وكانت
مدة سلطنته ثمان سنين وخمسة اشهر وتسلمن بعده ولده الملك

بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان ادام الله تعالى دولته وسعادته بالجانب الشمالى من المسجد الحرام البيمارستان الذى كان وَقفاً للمستنصر العباسى فُخِرَ وَدُثِرَ فاستاجرته من قاضى القضاة بمكة يومئذ القاضى جمال الدين ابن ظهيرة الشافعى اجارة طويلة مائة عام باربعين الف درهم بوزن مصر واذن القاضى جمال الدين السيد حسن بن عجلان ان يصرف الاجرة المذكورة فى عمارة ما تخرب من البيمارستان المذكور وان يهدم ما يحتاج الى الهدم ويرمم ما يحتاج الى ترميمه وان ينتفع به مُدَّة اجارته فشرع السيد حسن فى عمارة البيمارستان المذكور عمارة حسنة وجَدَّد فيه ما يحصل به النفع للفقراء وجَدَّد به ايواناً وصهريجاً ووقف جميع ذلك ممَّا عمره وممَّا يستحق الانتفاع به على الفقراء والمساكين والمرضى والمنقطعين بأودون فيه عُلُوًّا وَسُفْلًا وينتفعون بالاقامة والسُّكْنَى فيه لا يرعجلهم احد ولا يخرجهم بل يستمرّون الى ان يحصل لهم الشفاء والعافية فيخرجون باختيارهم فاذا خلا البيمارستان عن المرضى عاد الانتفاع لهم وكتب بذلك كتاب وقف على الصورة المشروحة وجعل النظر على ذلك لولديّه بركات واحمد ثم من بعدهما للارشاد فالارشاد من ذريته المذكور دون الاناث من ولد الظاهر لا البطن ، وثبت ذلك وحكم بصحته القاضى السيد رضى الدين ابو حامد محمد بن عبد الرحمن الفاسى الحسى المالكى فى يوم الجمعة لعشر مضين من صفر سنة ٨١٩ وانما استحکم فيه المالکى لان متأخريهم اجازوا وقف المنافع وهو خلاف رأى ابنى حنيفة والشافعى واستمر الى ان خرب ودُثِرَ فاستبدل مراراً آخر ذلك فى اواخر دولة المرحوم المقدس السلطان سليمان خان بن سليم خان سقى الله عهده صوب الرحمة

محمود اليزدى واعتقه وجعله امير عشرة ثم صاحب طبلخانة ثم
مقدم الف ثم ولى نيابة طرابلس ثم اسره تيمورلنك لما اسر ثواب البلاد
الشامية ثم هرب منه ووقعت له امور مع الناصر فرج من الخروج عليه
وعصيانه الى ان آل امره الى ان صار سلطاناً وعصى عليه ثواب البلاد
الشامية وتوجه الى قتالهم مراراً كثيرة وافتتح الشام وغيرها وعاد الى
مصر وكان يعتريه أثر المفاصل فصار يُحْمَل على الاكتاف ويركب الحقة
وكان شجاعاً مقداماً مهيباً وكانت اسواق ذوى الفنون نافقة عنده لجودة
فهمه وذوقه وكان يحب العلماء والفصلاء ويحل قدرهم، وفي ايامه وقع
الغلاء العظيم بمكة بحيث بُيعَت الغرارة الخنطة وفي حمل جمل معتدل
بعشرين ديناراً ذهباً وكان عاماً في جميع الماكولات بحيث بُيعَت
البطيخة بدينار ذهب الى ان رفع الله عن المسلمين تلك الشدة وكان
في سنة ٨١٥ هـ ومن عجيب ما وقع في ذلك ان جملاً كان لجمال يقال له
الفاروق يحمله فوق طاقته في جمادى الآخرة من تلك السنة فر من
صاحبه ودخل المسجد الحرام ولم يزل يطوف بالبيت الشريف والناس
حوله يريدون اُمسأكه فيعضُّهم ولا يمكن احداً من نفسه فتركوه الى ان
اتى ثلاثة اسابيع ثم جاء الى الحجر الاسود فقبله ثم توجه الى مقام
للنقية ووقف هناك تجاه الميزاب الشريف فنزل عنده وبكى والسقى
نفسه على الارض ومات فحمله الناس الى ما بين الصفا والمروة ودفنوه
هناك، وفي هذه السنة عثرت اماكن من سقف المسجد الحرام وعقدان
من جانب الركن اليماني المتصل بصحن المسجد، وفي سنة ٨١٦ هـ عثر
شريف مكة يومئذ وهو الشريف حسن بن عجلان بن رُمَيْثَة جد
سيفنا ومولانا شريف مكة الآن السيد الشريف حسن بن ابي نُمَي بن

اللوح كما كان ووضعه بقرب بعض الروازن للآلة للصوة وكان اصلاح المواضع المذكورة بالجبس بعد ان قلع الرخام الذى كان هناك وأعيد في موضعه وأبدل بعضه بغيره وتصلحت الروازن كلها بالجبس وكانت الاخشاب المطبقة باعلا الروازن للآلة عليها البناء المرتفع في سطح البيت قد تخرّبت فعوّضت بخشب سوى ذلك وأعيد البناء الذى كان عليها كما كان الا الروزن الذى يلى باب اللعبة فان خشبه لم يغيّر وكان الروزن الذى يلى الركن الغربى قد تخرّب بعض للخشب الذى في جوفه ممّا يلى السقف والفسوة للآلة في جوف اللعبة وكانت الكسوة للآلة تليه قد زال تشبُّكها فُسِّمَتْ وكان الروزن الذى يلى الركن اليمانى منكسراً فقلع وعوّض بروزن جديد وجد في اسفل اللعبة ، قُلْتُ وهذه الروازن لا وجود لها الآن فانها سَدَّتْ جميعها واصلاح في الدرجة اخشاب منكسرة وكان اصلاح ذلك عقيب مطر عظيم حصل بمكة في اوائل شهر رمضان من هذا العام ،

ولمّا قُتِلَ الناصر فَرَّجَ بن برقوق على الوجه الذى تقدّم شرحه ما قدم احدٌ من امرآء الجراكسة على التليّس بالسلطنة خوفاً من مخاصمة العسكر وجُبْناً ان يقدموا على قتله فاتوا الى الخليفة العباسى وابرموا عليه وسلطنوه بالجبر وهو المستعين بالله ابو الفضل العباس بن محمد ابن ابي بكر العباسى المصرى بعد التبتّع الشديد منه فولى السلطنة كرهاً في الحرم سنة ٥١٥هـ وكان القايم بتدبير المملكة الامير شيخ الحمودى . ثم خلع المستعين بالله وتسلمن مكانه وتلقب الملك المويد شيخ ابو النصر الظاهرى في مستهل شعبان سنة ٥١٥هـ وهو الرابع من ملوك الجراكسة . وكان اصله من عاليك الظاهر برقوق اشتراه من تاجر يسمى

وزير السلطان غياث الدين أرسل مع ياقوت الغبيثي خادماً له يسمى حاجي اقبال أرسله بصدقة أخرى من عنده لاهل المدينة المنورة وجهاز معه مالا يبني له به مدرسة ورباطاً وهدية الى امير المدينة يومئذ جَمَاز الحُسَيْنِي فانكسرت السفينة لله فيها هذه الاموال وغيرها بقرب جُدَّة فَاخذ مولانا السيد حسن بن عجلان ربع ما خرج من البحر على عادتهم اذا انكسرت سفينة عندهم واخذ ما يتعلق بالسيد جَمَاز الحُسَيْنِي لانه عَصِي وظهرت منه شنايع بالمدينة الشريفة منها اخذ مفتاح خزانة النبي صلعم من قاضي المدينة جبراً بعد ان اهانه وهو القاضي زين الدين ابوبكر بن الحسين المراغي وضرب شيوخ الخدام واخذ من خزانة النبي صلعم احد عشر حوشخانه وصندوقين كبيرين وصندوقاً صغيراً كلها مملوءة فيها ذهب مودع لملوك العراق وخمسة الاف كفن ومباخر الخدام واراد اخذ قناديل الذهب من الحجرة الشريفة فثبته الله تعالى ورجيته العامة فهرب من المدينة الشريفة واخذه الله تعالى ونهب العربان ما جمعه ومات لا رحمه الله تعالى فإرسل مولانا السيد حسن بن عجلان الى المدينة الشريفة عسكرياً وصلوا اليها بعد خراب البصرة وولد جليها عجلان بن عمير الحُسَيْنِي وكل ذلك في سنة الهـ وفي سنة الف وقع في أواسط رمضان اصلاح مواضع في صدر سطح اللعبة الشريفة كان يكثر وكف المطر منها الى اسفلها منها موضع عند الطابق الذي على الدرجة لله يصعد منها الى سطحها ومنها موضع عند اميزاب وكان الفخ الذي في هذا الموضع متسعاً يصل الماء منه الى الجدر الشامي من اللعبة لقربه منه وينزل الماء منه في وسط الجدار وذلك بعد قلع اللوح الذي يستتر مجرى الماء وأعيد

ياقوت الغياثي ليتصدق بها على اهل الحرمين ويحرم له بمكة مدرسة
 ورياطاً ويقف على ذلك جهاتٌ يصرف ريعها على افعال الخير كالتمريس
 ونحوه وكان فلوك بالشارية وريته خان جهان فوصل ياقوت المذكور بأوراق
 سلطانية الى مولانا السيد حسن بن عجلان شريف مكة يومئذ جسد
 اشرافنا الآن، جعل الله تعالى بوجوده الزمان، وكان وصول ياقوت
 الغياثي الى مولانا السيد الشريف حسن بن عجلان رحمه الله مع هدايا
 جليظة اليه فقبلهما وامره ان يفعل ما امره به السلطان غياث الدين
 لكنه اخذ ثلث الصدقة على معتاده ومعتاد آياه ووزع البساق على
 الفقهاء والفقراء بالحرمين الشريفين فحتم وتصاعف الدعاة له على الخير
 والعدل عليه، واشترى ياقوت الغياثي لعبارة المدرسة والرياط دارين
 متلاصقتين على باب ام هاني هذمهمة وبها في عامه رباطاً ومدرسة
 واشترى اصيلتين واربع وجبات ماء في الركابي وجعلها وقفاً على مدرسته
 وجعل لها اربعة مدرسين من اهل المذاهب الاربعة وستين طالباً ووقف
 عليهم ما ذكرناه واشترى داراً مقابلة للمدرسة المذكورة بحسامة متقال
 ذهباً وقفها على مصالح الرباط واخذ منه مولانا السيد حسن بن
 عجلان في الدارين اللتين بنى رباطاً ومدرسة والاصيلتين والاربع
 الوجبات من قرار عين الركابي اثني عشر الف مثقال ذهباً واخذ منه
 مبلغاً لا يعلم قدره كان جهته معه سلطانه لتعير عين عرفة فذكر
 مولانا السيد حسن انه يصرفه على عمارته ويقل ان قدره ثلاثون الف
 مثقال ذهباً ثم ان مولانا السيد حسن عين احد قواده وهو الشهاب
 بركات المكي لتفقد عين باران واطلاحيها واصلاح البركتين بالعتلة وكانتا
 معطلتين فاصلحهما الى ان جرت عين باران فيهما، وكان خان جهان

وَحَوْلُهُ، وَظَنَّ أَنَّهُ لَا يَقَابِلُهُ أَحَدٌ لِعِزَّتِهِ وَطَوْلِهِ، وَلَا يَقَاتِلُهُ أَحَدٌ لِهَيْبَتِهِ
وَزَوْلِهِ، فَخَطَّاهُ خِيَالُهُ الْفَاسِدُ بِغُرُورٍ، وَخَلَبَ طَنْهُ كَمَا تَحْيِبُ طَسُّ كُلِّ
مَغْرُورٍ، وَخَلَنَهُ الزَّمَانُ الْخَائِرُ، وَدَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَابِرُ، وَخَذَلَهُ الدَّهْرُ فَمَا
كُنِيَ لِلنَّاصِرِ، مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ، وَانْقَلَبَ إِلَيْهِ بَصِيرَةٌ وَهُوَ حَمِيرٌ، وَظَفَرُ بِهِ
عَدُوُّهُ الْحَقِيرُ، وَقُبِدَ وَهُوَ أَسِيرٌ كَسِيرٌ، وَفُتِلَ وَمَا لِلنَّاصِرِ نَصِيرٌ، وَمَا جَاءَ
الْفَرَجُ قَرَجًا إِلَّا لِمَشْرِقِ الشَّهَادَةِ إِلَى اللَّهِ الْمُنْصِيرِ، وَطَعَنَتْهُ الْمَشَاعِلُ بِهَيْبَةِ
بِالسَّكَاكِينِ، إِلَى لَوْحِ افْقَطَعِ مِنْهُ الْيَتِيمَ، وَسَكَنَ مِنْهُ الْآثِمِينَ، فَصَارَ مَبْرَةً
لِلنَّاطِرِينَ، وَهُوَ مَقْبُودٌ بِمَحْبُوسِ الْبَلِيدِ الْقَاتِلِينَ، فِي لَيْلَةِ الْمَسْمُومَاتِ
مِنْتَصِفِ شَهْرِ صَفَرٍ سَنَةِ ٥٨٠ وَالْقَى بَعْدَ هَذِهِ الْقَتْلَةِ فِي سَبَاطَةِ مَرْبُوعَةٍ
وَهُوَ عَرِيضٌ مِنَ الْبِلَاسِ، يُعْرَفُ بِهَذَا النَّاسِ، وَيَنْظُرُونَ إِلَى ذَلِكَ الْبَلَدِ الْمَمْنُونِ الْمُتَمَنِّهِ،
وَالْجِسَدِ الْعَارِي الْمُتَحَنِّنِ، وَذَلِكَ مِنْ أَكْثَرِ الْعَبَرِ وَأَكْثَرِ الْحَنَنِ، إِلَى أَنْ
حَتَّى إِذَا عَلَيْهِ بَعْضُ الْأَنْهَارِ بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ فُجِمَ لَهُ وَغُسِّلَ وَأُدْرِجَ
فِي كَفَنٍ دَوَّارَةٍ فِي التُّرَابِ فِي مَقْبَرَةٍ بِإِلَهِ الْفَرَادِيسِ، وَلَعَلَّ لِلَّهِ مَنَاجِدَهُ
وَأَسْكَنَهُ الْفَرَادِيسَ، وَالْوَجَا مِنْ اللَّهِ الْكَرِيمِ لَنْ يَكُونُوا قَدْ غُفِرَ لَهُ فَلَنْ
يَسِيفَ تَحَا الذَّنُوبِ، وَاللَّهُ عَلَامُ الْغُيُوبِ،

وَمِنْ الْعِلَاقِ الْحَرَمِيَّةِ فِي أَيَّامِهِ تَجَدِيدُ عَقْدِ الْحُرَّةِ بَعْدَ سَقُوطِهِ فِي سَنَةِ ٥٨٠
وَمِنْهَا أَنْ تَاجِرُهُ يُسَمَّى الْخَوَاجِسَا حَسِينٍ مِنْ أَهْلِ الشَّرِيفِ أَوْصَى فِي
مَرَضِ مَوْتِهِ أَنْ يُصَرَّفَ عَلَى عِبَادَةِ عَيْنِ مَكَّةَ مِنْ مَالِهِ عَشْرَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَنْ
تَجْعَلَ الْمِهْضَاءُ الصُّرُغْتُمَشِيَّةَ خَمْسَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَتَقْدَسَتْ وَصِيَّتُهُ بَعْدَ ذَلِكَ
فِي الْعَامِ الْمَذْكُورِ، وَوَقَعَ فِي أَيَّامِ النَّاصِرِ فِيهِ لُغْصَانُ لَوْحِ السَّلْطَانِ بِنِكَالَةٍ مِنْ
سِلَاحِيْنِ أَقْصَى الْهِنْدِ يَوْمَئِذٍ السَّلْطَانُ غِيَمَتْ لِلْمَدِينِ اعْظَمَ شَاهُ بْنُ
أَسْكَندَرِ شَاهُ أَوْسَلَ إِلَى الْخُرْمُونِ لِلشَّرِيفِينَ صَدَقَةً كَبِيرَةً مَعَ خِدَامِهِ

فلما أصبح الامراء وفقدوا السلطان اقاموا في السلطنة اخساء الملك المنصور عبد العزيز بن بركوق بن آنص ثالث ملوك الجراكسة فتلاشت امور المملكة في ايامه لصغر سنه واختلاف امراء دولته وكيف يستقيم الملك مع الخلاف والحال انه لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وكانت مدة ملك المنصور شهرين وعشرة ايام فظهر الملك الناصر فرج بعد هروبه واختفاه وركب معه امراء من غلبك ابيد واخذ القلعة بالحراپ من اخيه الملك المنصور عبد العزيز وتسلطن تانيساً في يوم الجمعة لاربع مضين من جمادى الآخرة سنة ٨٠٨ وفقى اخساء الملك المنصور عبد العزيز واحماً له اسمه ابراهيم الى الاسكندرية فتوفيا بها في ليلة الاثنين سابع ربيع الآخر سنة ٨٠٩ واقام الناصر بقتلها والله اعلم بذلك واحكم، ثم صار الملك الناصر يتتبع اعداءه من الامراء فصار يقتلهم واحداً بعد واحد فتجمعوا عليه وخرجوا عن طاعته وقتلوه فهزمهم فخرجوا عنه الى الشام فتبعهم فصاروا يكررون به ويهرون عنه ويتعبونه في طلبهم مع غاية الاحتراز منه والحرب خداع، ومخالفة الجمر الغفير والجمع الكبير لا تستطاع، الى ان مل منه الخدم والاتباع، وتفرقوا منه وسبوا من الاتباع، وهو يتبعهم بالجد في الطلب، الى ان صادوه في طلبهم بعد التعب والدأب، وهو ومن معه اتعبوا خيولهم في طلب العدو من العشاء الى الصباح، واشرفوا في الصبح على الامراء العصابة عليه ولم بطول الليل في الراحة والارتياح، فحمل السلطان الناصر فرج ومن معه وهم نفر قليلون حقيرون، على امراء العاصمين له وهم متوفرون كثيرون، فنهض اصحابه من هذه الحملة، وعلما انه هو ومن معه في غاية التعب والقلّة، فلم يطعموا واطاع غروره وجهله، واغتر بشجاعته

من الجانب الشامي الى باب الحجلة في سنة ٨٠٧ وعمر مع ذلك في الجوانب
الثلثة من المسجد للآرام مواضع كثيرة من سقفها كان قد انكسر
أعوادها ومال بعضها وكان يسيل منها الماء الى المسجد الشريف
فأصلح الأمير يمشق جميع ذلك بالطيطياب والنورة في سطح الاسقف
ودلكها وسواها واتقن عملها وعمر ما في حوض المسجد من المقامات الأربع
لأنه وضعت للمذاهب الأربعة على الهيئة القديمة وبذل في صرف ذلك
الأموال العظيمة وشكره الناس على ذلك وكان ذلك في أيام الملك الناصر
زمن الدين إلى السعداء فرج بن برقوق بن آنص الجركسي ثاني ملوك
المراسنة وكانت سلطنته بعهد من أبيه عند وفاته كما تقدم صبيحة
يوم الجمعة منتصف شوال سنة ٨١٤ وكان الأمير الاتابك أيتمش مدبر
ملكته وكان الأمير يشبك خازن داره فوقع بينهما منافسة أدت إلى
مشاجرة ثم إلى مقاتلة فانكسر أيتمش فهرب إلى نايب الشام الأمير تيم
الظاهر فجهشاً جيوشاً إلى مصر لقتال الناصر وبشبكة فخرج الناصر
لقتالهم فانهزموا منه واضطربت أحوال مصر لاختلاف الكلمة ثم وصل
بمرلنك إلى بلاد الشام وأخذها من سودون الظاهري وأسره وقتله ونهب
بلاد الشام وأخرب ديار الدوادار وخرج الناصر فرج بجيوشه من مصر
لقتال بمرلنك فوجده قد ترك البلاد وتوجه إلى بلاد الروم فأعطى
الشام لتغري بردى وعاد إلى مصر وذلك في سنة ٨١٣ ثم كثرت الفتن
بمصر من الأمراء الظاهرية فماليك الظاهر برقوق واختلت الأحوال بسبب
هذه الفتن والاختلافات إلى أن ضاجر فرج من ذلك وهرب من القلعة
بعد العشاء ليلة الاثنين سادس ربيع الأول سنة ٨١٤ واختفى عند
سعد الدين أبراهيم بن غراب أحد رؤساء المباشرين فأخفاه عنده

وعمره بعد تهيئته في اوائل القرن العاشر وهو من طائفة المبشرين في ديوان السلطنة بمصر في خدمة السلطان جقمق العلافي ومن بعده وكان من اهل الخير رحمه الله ، وفي سنة ٨٧٠ هـ قدم الى مكة الامير بييسن لعمارة سقف الجانب الغربي من المسجد الحرام وغيره فمما تشعبت من سقف المسجد الشريف من كل جانب فنهض الى هذه الخدمة واحضر الاخشاب المتناسبة لذلك ومجلبها من بلاد الروم وقبيلها ليعمل التحف ونقشها بالالوان وزوقها واستعان بكثير من خشب العرعر الذي يؤتى به من جبال الحجاز من جهة الطيف لغير وجود خشب السيسام يومئذ بمكة وبذل فنه واجتهاده الى ان اسقف جميع الجانب الغربي من المسجد الحرام واكمله بخشب العرعر المذكور وغير معه بعض الجانب الشامي ايضا الى باب العجلة فتم عمارة المسجد الحرام على قنصل الاسطوانات المخوتة من الحجر الصوان وعلق في تلك الاسقف سلامسفل من نحاس وحديد لتعليق القناديل في الرواق انوسطا من الاروقة من الثلاثة على حكم سائر المسجد الحرام غير ان الجانب الشرق واليمين واكثر الشامي الى باب العجلة كان في كل عقد من العقود ثلث على صحن المسجد الشريف ثلاث سلاسل احدها في وسط كل عقد والثاني عن يمينه والثالث عن شماله لتعليق القناديل ، ولما هذا الجانب الغربي كانت فيه السلاسل على هذا الحكم فلما احترق هذا الجانب وتهدمت عقوده لم تتركب فيها هذه السلاسل ولا اخرى هل كانت هذه السلاسل التي خارجة من الاروقة تحت العقود البرانية منهما تعلق فيها القناديل احيانا ام كانت مجرد الزينة ولم اطلع على ذكر قناديلها ولا كيف كانت ومتى بطلت واكمل عمارة سقف الجانب الغربي وما احترق

الصنوبر والبسرو ونحو ذلك ولا يجلب الا من الروم فلزم تأخر اكماله الى
 احضار القدر الذي يحتاج اليه من ذلك الخشب ، وشكر الناس هبة
 الامير يمسق على سرعة اتمام هذا المقدار من العمل في هذه المسئلة
 اليسيرة ومبادرته الى تنظيف المسجد الى ان يصلح للصلاة فيه وكان
 ذاك هبة عالية وحسن توجه وكان كثير الصدقة والاحسان وحج الامير
 بهسق في ذلك العام وعاد الى مصر لتجهيز ما يحتاج اليه من خشب
 يوقف للجانب الغربي من المسجد الحرام ووصل الى مصر في اوائل سنة ٨٨٠
 وكان صاحب مكة يومئذ جد ساداتنا اشراف مكة الآن السيد
 الشريف حسن بن عثمان سقى الله تعالى عهده صوب الرحمة والرضوان
 وكان ممن يحب الخير ويرغب فيه ويسابق الى فعل الجليل ويبادر اليه
 وهو الذي يقول فيه شرف الدين ابن المقرئ الشافعي صاحب الارشاد
 والروض وعنوان الشرف وغيرها من قصيدة له يمدحه ويعرض بصاحب
 اليمين يومئذ

احسنت في تدبير ملكك يا حسن - واجلست في تسكين اخلاط المفتن

الحا ان يقول

هو من هزبر لا يسطاق نسوالة في الحرب لكن ابن موسى من حسن
 هذاك في يمن وما سلبت له يمن وذا في الشمال لم يدع اليمن
 ومن جملة خيراته وآثاره انه لما رلى رباط رامشت وما آل اليه بسعد
 للهرب الى ان صار سباطة بذلكم الحال امر باعادته رباطا للفقراء كما كان
 معروف من ماله عليه الى ان عاد لحسن من الاول وزالت الهباضات من
 ملكه المكن وانصاف الحرم الشريف ونصاعفت ادعية الناس له بسبب
 ذلكم والله يجزي المتصدقين ويسمى الآن رباط نظير الجاس لانه رتبة

الى باب العجلة فظهرت اساس الاسطوانات مثل مقاطيع الصليب تحت كل اسطوانة فبناها واحكم تلك الاساسات على هيئة بيوت الشطرنج تحت الارض وبناها الى ان رفعها الى وجه الارض على اشكال زوايا قائمة وقطع من جبل بالشبيكة على يمين الداخل الى مكة اججار صوان صلبة مخرتة على شكل نصف دائرة يصير مع آخر مخرت مثله دائرة تامة في سمك ثلثي ذراع وضعت على قاعدة مربعة مخرتة على محل التقاطع الصليبي على وجه الاساس المرتفع على الارض ووضعت عليها دائرة اخرى مثل الاولى ووضع بينهما بالطول عمود حديد مخرت له بسين الحجرين المدورين وسبك على جميع ذلك بالرماس الى ان ينتهي ظوله الى طول اساطين المساجد فيوضع عليه حجر مخرت من المرمر هو قاعدة ذلك العمود من فوق ويحجر له خشب مربع يوضع عليه ويبني من فوق طاق يعقد الى العمود الاخر ويبني ما بين ذلك بالاجر والحص الى ان يصل الى السقف الى ان تم للجانب الغربي من المساجد الحرام على هذا الكمر وبقيت القطعة التي من الجانب الشمالي الى باب العجلة فأكملوها بالقطع من عهد الرخام الابيض موصلة بالصفائح من الحديد الى ان لا قوا به العهد التي بنوها بالحجر الصوان المخرت لعدم القدرة على العهد الرخام فصارت للجوانب الثلاثة من المساجد الحرام عهد الرخام الثلاثة اروقة وبالجانب الغربي وحده بالحجر الصوان المخرت المدور على شكل عهد الرخام ، وكمليت عمارة هذه العهد في اواخر شعبان سنة ٨٠٤ ولم يبق غير عمل السقف واخر عمله لعدم وجود خشب يصلح لذلك بمكة ان لا يوجد غير خشب الدوم وخشب العرعر وليس لذلك طول ولا قوة ويحتاج الى خشب الساج ولا يجلب الا من الهند او خشب

وكم لله من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي
فصار ما احترق من المسجد الحرام اكواماً عظيماً تمنع من روية الكعبة
الشريفة ومن الصلوة في ذلك الجانب من المسجد قال النجم ابن فهد
وتحدث اهل المعرفة بان هذا منذر بحادث جليل يقع في الناس وكان
كذلك فقد وقعت المحن العظيمة بقدم تمرنك الى بلاد الشام وبلاد
الروم وسفك دماء المسلمين وسبي ذراريهم ونهب اموالهم واحراق
مساكنهم ودورهم كما هو مذكور في التواريخ المفصلة قال الخافض
السخاوي في ذيله على دول الاسلام للذهبي رحمه الله تعالى وفي اواخر
شوال سنة ٨٠٣ وقع بالحرم المكي حريق عظيم اتى على نحو ثلث المسجد
الحرام ولولا العودان اللذان وقعا من السيل قبل ذلك لاحترق
المسجد جميعه واحترق من العهد الرخام مائة وثلاثون عموداً صارت
كلها كلساً ولم يتفق فيما مضى مثله وكان وقوع السيل في خمادى
الاولى من هذه السنة بعد مطر عظيم الانسكاب كقواه القرب ثم هجم
السيل فامتلاً المسجد حتى بلغ القناديل ودخل الكعبة من شق الباب
فهدم من الرواق الذى يلي باب العجلة عدة اساطين وخرب منازل
كثيرة ومات في السيل جماعة رحمه الله انتهى قال التقي القاسى رحمه
الله ثم قدر الله تعالى عارة ذلك في مدة يسيرة على يد الامير بييسق
الظاهرى وكان قدومه الى مكة لذلك في موسم سنة ٨٠٣ وكان هو امير
الحاج المصرى وتختلف بمكة بعد الحج لتعمير المسجد الحرام فلما خرج
الحجاج من مكة شرع في تنظيف الحرم الشريف من تلك الاكوام النراب
وحفر الارض وكشف عن اساس المساجد الشريف وعن اساس
الاسطوانات في الجانب الغربى من الحرم المحترم وبعض الجانب الشامى منه

الجال البختية خمسة الاف جمل وكان عليه دوابه في كل شهر احد عشر الف اردب شعير وفول، وفي ايام الناصر فرج بن برفق وقع الحريق في المسجد الحرام في ليلة السبت لليلتين بقيتا من شوال سنة ٨٠٢ وسبب ذلك ظهور نار من رباط رامشت الملاصق لباب الحزورة من ابواب المسجد الحرام في الجانب الغربي منه ورامشت هو الشيخ الامام ابو القاسم ابراهيم بن الحسين الفارسي وقف هذا الرباط على الرجال الصوفية اصحاب المرقعات في سنة ٥٣٩ هـ فترك بعض اصحاب الخلاوى سراجاً موقوداً في خلوته وبرز عنها فسحبت الفارة القويصة فتيلة السراج منه الى خارجه فاحرقت ما في الخلوة واشتعل اللهب في سقف الخلوة وخرج من شباك المشرف على الحرم الشريف فاتصل بسقف المسجد الحرام لقربه منه فما كان باسرع اشتعل سقف المسجد والتهابه وعجز الناس عن طفيه لعلوه وعدم وصول اليد اليه فعم الحريق الجانب الغربي من المسجد الحرام واستمرت النار تاكل من السقف وتسهر ولا يمكن الناس اطفائها لعدم الوصول اليها بوجه من الوجوه الى ان وصل الحريق الى الجانب الشامي واستمر ياكل من سقف الجانب الشمالي الى ان انتهى الى باب العجلة وكان هناك اسطوانتان هدمهما السيل العظيم المهول الذي دخل المسجد الحرام في اليوم الثامن من جمادى الاولى من ذلك العام يعنى عام حريق المسجد الحرام واخرب عموديه من اساطين الحرم الشريف عند باب العجلة بما عليها من العقود والسقوف فكان ذلك سبباً لوقوف الحريق وعدم تجاوزه عن ذلك المكان والا لعم المسجد جميعه من الجوانب الاربعة فاقتصر الحريق الى باب العجلة وسلم الله تعالى باقى المسجد الحرام

فاستجاب الله تعالى فيهم دعاء المظلومين، ومزقهم كل ممزق ودار الظلم خراباً ولو بعد حين، وأملكك يدوم بال كفر ولا يدوم بالظلم والله لا يحب الظالمين، وأن الملك بيد الله يوتيهِ من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين، وكانت مدة سلطنتهم بمصر من سنة ٧٨٤ الى سنة ٩٣٣ وهذا كلام وقع في التبيين، فلنرجع الى احوال الملك الظاهر برقوق فنقول انه بعد سلطنته استمر على حاله سلطاناً الى ان اختلفت عليه الامراء ووقعت حروب كثيرة الى ان خلع وحبس في الكرك ثم تسحب من الحبس وجمع للجيش وقاتل وغلب على المملكة وأعيد الى السلطنة وصار ينتبج أعداءه ومن خرج عليه وخالفه، ويقدم من وافقه وحالفه، الى ان استصفاه وما صفى له الزمان، وطق انه آمن واين الامان، من يد الدهر الخوان، ومالت شمس سلطنته الى الزوال، وانحق بدر حياته ولا بد من الحاق بعد الكمال، وبرق برق الزوال، على برقوق وشاهد الانفصال، فعهد بالسلطنة الى ولده الناصر فرج بن برقوق فطلب الخليفة والقضاة والامراء واشهد على نفسه انه نزل عن السلطنة لولده فرج وسنة عشرة اعوام وعين الاتاك ايتمش البجاشى لتدبير المملكة وتوفي الى رحمة الله تعالى في ليلة الجمعة وقت التسبيح منتصف شوال سنة ٨٠٠ وفي ذلك يقول احمد ابن المقرئ الشاعر

مضى الظاهر السلطان اكرم مالِك الى ربه يرقى الى الخلد في البدرج
وقالوا ستاق شدة بعد موته فاكذبهم رقى وما جاء سوى فرج
وخلف الظاهر برقوق من الذهب العين الفى الف دينار واربعماية
الف دينار ومن القماش والفرو والاثاث ما قيمته الف الف دينار
واربعماية الف دينار ومن الخيول المسومة والبغال الفارغة ستة الاف ومن

والصلوة والقراءة بحسب قابليته فقد يغفون في الخط ومعرفة القرآن والفقه وامور دينه، ثم يترقى الى معرفة الثقاف والصراع ورمى السهام ثم يترقى الى الفروسية الى ان يتفرس في كل ذلك ثم يترقى الى الخاصكية ثم الى الامرة ثم الى الدوايرية والمقدمية ثم الى السلطنة فكان خيال السلطنة في دماغ كل واحد منهم من حين يجلب الى السوق ليبيع الى ان يموت حتى ان واحداً من اللبلان جلب وهو حقيير فاحش القرعة فاحش العرج قال للدلال الذي يبيعه هل ولى الأقرع الأعرج سلطاناً في مصر، وبالجلة فقد كانوا طوايف سوادج لهم سماحة وجماسة وصدافة لمن صادقوه وكانت ارزاق مصر بيدهم وكانت اهل مصر تتلاعب بهم فيما بيدهم من الارزاق وكانوا بيد فقهاءهم ومباشرهم وكانوا يخدعون فيرتب لهم مباشرهم المصريون مصارف فيكون للجندى فقيه يعلمه القرآن وامام يصلي به ومكبر ومباشر يكتب دخله وخرجه وخزندار وركابدار وجامدار ومهتار وسراج وسايس وحلاق وغير ذلك فاذا ترقى الامير للامرة ترقى معه خدامه ويترتبون له سماطات وحلاوى وتفكهات وكانوا في رفاهية وكان اهل مصر يعيشون في ظلهم رغداً بحيث ان اسمطتهم كانت تكفى ساير جيرانهم وكانت خدامهم تبيع ما يفضل من طعامهم للناس من الدجاج والوز وساير النقايس وكان لهم سوق يباع فيه ما يفضل من اطعمتهم لئلا اخذتها خدامهم من اسمطتهم وكانوا يتفاخرون ببناء البيوت الفاخرة والمدارس والجوامع والترب وكانت لهم خيرات جارية ومبرات عالية الى ان فشا فيهم الظلم والعدوان وكثرت منهم المصادرات وغلبت سيماتهم على حسناتهم وزادت مظالمهم على خيراتهم ومالوا الى العوانية والمفسدين، وأخلوا بشعاير الشريعة والديين،

مقدمها ويمينها ويسارها شكل ستّة قرون بارزة من نفس العمامة ملفوفة من نفس الشاش يلبسها السلطان في مواكبه وديوانه ويلبس قفطاناً من فاخر الثياب يكون على كتفه اليمين قطعة طراز مزركش بالذهب وكذلك على كتفه اليسار الا ان ذلك ليس مخصوصاً بالسلطان بل يلبس ذلك من اراد من الامراء ومن دونهم ويخلع بهذا الثوب المطرز على من اراد ويحمل على راس السلطان قبة لطيفة صغيرة كالجتر وفي وسط ذلك صورة طير صغير يظل السلطان بتلك القبة والذي يحملها على راس السلطان هو امير كبير وظيفته ان يصير سلطاناً بعد ذلك، واكابر امراءه اربعة وعشرون اميراً بطبائخانات تُصَرَّب على بابهم صُجُجاً وعصراً كلّ واحد منهم امير مائة مقدم الف بمنزلة البكربكية عندم يلبس كلّ واحد منهم عمامة باربعة قرون ودونهم امير عشرة مقدم مائة بمنزلة السحق يلبس كلّ واحد منهم عمامة بقرنين ودونهم الخاصكية يكون له فرس وخادم وعلى راسه ونط عليه عمامة بعدبة يديرها من تحت حنكه ودونهم الجلبان وهم مشاة على رؤسهم طواق من جوخ احمر ضيق من موضع يدخل في راسه وسيع من اعلاه لا يلبس براسه، وملبوس اكثرهم الملوطة البيضاء المصقولة يكون على كتفه طراز من مخمل او اطلس او مزركش وفي اوساطهم شهود بيض مصقولة يشدون بها اوساطهم ويسدلون طرفها الى انصاف سوقهم، وكانت التجار تجلب الماليك البيض من بلاد جركس ويتغالون في اثمانهم الى ان كثروا بحصر وبلغوا من عشرين الف فارس الى ثلاثين الفا وكانت لهم اصطلاحات في تربيتهم وكانت لهم اطباق يوظفون فيها المعلمين من حفظة القرآن وكان الجلب يُدخله سيده أولاً الى الطبقة فيتعلم الخط والاستخراج

نخلعه بعد سنة ونصف سنة وذلك في يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رمضان سنة ٧٨٤ ومن آثاره مدرسة انشأها بمصر بين القصرين كان مشد عمارتها جركس الخليلي فقيل في ذلك

قد انشأ الظاهر السلطان مدرسة فاقت على ارم مع سرعة العمل يكفي الخليلي ان جاءت لخدمته ضم للجال بها تمشى على عجل ، وجهاز الى الحرم المكي مالا لعمارة ما تهتم من المسجد الحرام وسار الركب الرجبي من مصر الى مكة بعد طول انقطاعه واستكثر من المالكة للجراكسة فاستمروا متغلبين على ملك مصر الى ان كثر ظلمهم وزاد عسفهم وغشهم فازانهم الله تعالى بعد ذلك بالسيوف الصارمة العثمانية وتشرفت بدولتهم القاهرة مصر والخوت اليوسفية الكنعانية ملكهم الله تعالى كافة البسيطة وجعل معدلتهم ورحمتهم عامة بسائر اهل الارض محيطه ، وكان الظاهر برفوق متمكنا من المملكة جمع الاموال والخزائن واكثر من شراء المالكة للجراكسة فتمكّنوا من الملك وتلاعيت بعده المالكة للجراكسة بملك مصر وصاروا ملوكها وسلطينها بالقوة والغلبة والاستيلاء وكانت تقع فتن وقتال ، وجلاد وجدال ، وقتل نفوس ، وحرب بسوس ، وخوف وبؤس ، الى ان استقر الامر على سلطنة واحد منهم فيركب في شعار السلطنة واصطلحوا على هيئة خاصة اخذوها من الملوك الايوبية الاكراد وزادوا فيها ونقصوا وكان ذلك الوضع مقبولا عندهم فان العرف يحسن ويقبح وان كان صورة مضحكة عند من لا يالفها وكل اقليم وضع خاص وسلطان ذلك الاقليم يكون مهيبا مهولا في اعين اهل ذلك الاقليم لأنهم بتلك الهيئة لسلطينهم ، وكان من شعار سلطين الجراكسة عمامة كبيرة ملفوفة بصنابع مكلفة يجعلون في

هذه الطوائف لملك سراى كالرعيّة يقاتلونهم ويسبون منهم النساء والأولاد ويجلبونهم الى الاطراف في البلدان والاقاليم هكذا ذكر المقرئى رحمه الله في عقوده قال واستكثر الملك المنصور قلاوون صاحب مصر من ملوك الاتراك بعد الايوبية ملوك الاكراد اصحاب مصر من شرآء المماليك للجراكسة وكذلك ولده وبنوه وادخلوهم في الخدم الخاصة فصاروا سلحدارية وجامدارية وجاشنكيرية وامرآء وكبروا عبايهم وسلكوا طريق اسياهم من ملوك الترك وادخلوا السلطنة وغلبوا عليها واستقلّوا بها واستكثروا من جنسهم وعملوا لها قوانين وقواعد انتظم بها دولتهم وولى منهم ومن اولادهم السلطنة بمصر اثنان وعشرون ملكاً وكانت مدّة ملكهم مائة وثمان وعشرين سنة، فأولهم السلطان الملك الظاهر سيف الدين ابو سعيد برقوق بن آنص العثماني الجركسى كذا ذكره المقرئى في عقوده وخططه، قال الجبال يوسف بن تغرى بردى هو جركسى الاصل قام بدولة للجراكسة جلبه عثمان بن مسافر ولذلك يقال له برقوق العثماني فاشتراه الاتابك يلبغا العبرى وهو من جملة الاتراك الذين مَسَّهم الرق من ماليك بن ايوُب المتغلبين عليهم بمصر ومات يلبغا وهو من صغار ماليكه واتما سُمى برقوق لجحوظ في عينيه وتنقلت به الاحوال الى ان صار امير مائة مقدم الف فكان اتابكا للملك الصالح حاجى بن الاشرف شعبان بن الأئجد حسين بن الناصر محمد بن قلاوون وهو الرابع والعشرون من ملوك الاتراك من ماليك الايوبية الاكراد المتغلبين عليهم غير للجراكسة وكان سنّ الملك الصالح حاجى لما ولى السلطنة عشرة اعوام ليس له من السلطنة غير الاسم فألزم الامرآء الاتابك برقوق ان يخلع الملك الصالح ويتولى السلطنة بدله

الرحوم سليم خان لما افتتح مصر اخذهُ سُرْكُنًا الى اسطنبول عوضًا عن والده يعقوب المستمسك بالله كبر سنّه ونهلب بصره فلما توفي السلطان سليم رحمه الله عاد المتوكل على الله هذا الى مصر وصار خليفة بها واستمر الى ان توفي الى رحمة الله لاثنتي عشرة ليلة مضت من شعبان سنة ٩٥٠ في ايام المرحوم داود باشا الخادم صاحب مصر وموته انقطعت الخلافة العباسية المصرية بمصر ايضا وكان المتوكل هذا فاضلاً ادبياً له شعر منه قوله

لَمْ يَبْقَ مِنْ مُحْسِنٍ يُرْجَى وَلَا حَسَنٍ وَلَا كَرِيمٍ إِلَيْهِ مَشْتَكِي الْحَزَنِ
وَأَمَّا سَادَ قَوْمٍ غَيْرِ نَذِي حَسَبٍ مَا كُنْتُ أُؤَثِّرُ أَنْ يَمْتَدَّ بِي زَمَنِي
صَمْنٌ فِيهِ قَوْلُ الطُّغْرَايَ مِنْ لَامِيَةِ الْعَجَمِ

ما كنت اؤثر ان يمتد بي زمني حتى ارى دولة الأوغاد والسفيل،
وقد اجتمعت به واخذتُ عنه في رحلتى الى مصر لطلب العلم الشريف
في سنة ٩٤٣ وكانت مصر اذذاك مشحونة بالعلماء العظام، ملوثة
بالفضلاء الفخام، ميمونة بيمين بركات المشايخ الكرام، كآنها عروس،
تتهادى بين ابقار وشموس،

ثم انقضت تلك السنون واهلها فكانتها وكانهم أحلّام

الباب السادس

في ذكر ما تجرته ملوك الجراكسة

وأما ذكرتهم لان بعضهم او اكثرهم عمر في المسجد للرام، وسبق لهم فيه
من الترميم والنظام، لما صاروا من سلاطين الاسلام، اعلم ان الجراكسة
جنس من التتر في جنوب الارض لهم مداين عامرة ولهم جبال ومزارع
يرعون الغنم ويزرعون وهم تابعون لسلطان قاعدة ملك خوارزم وملوك

منهم تفويض السلطنة باللسان فيكتبون له تقليداً ويعهدون اليه بالسلطنة عهداً وبولونه سلطنة للجهة الله هو فيها فيتبرك بهذا التقليد ويتيمن به ولا يخفى ان هولاء ليس لهم من الخلافة ولا الصورة كما كان للخلفاء العباسيين ببغداد المجاور عليهم من جهة امرآهم صورة الخلافة فقط وهولاء ليس لهم ولا تلك الصورة ايضاً وانما لهم الاسم المجرد عن المعنى من كل وجه ، ولكن شيخ شيوخنا الحافظ السيوطى رحمه الله عدهم من جملة الخلفاء العباسيين وكتب تاريخاً للخلفاء ذكر هولاء من جملتهم وقام بشأنهم واعتبارهم وآخر من ذكر منهم في تاريخ الخلفاء المتوكل على الله ابو العز عبد العزيز بن يعقوب وانه يبيع له في يوم الاثنين السادس والعشرين من الحرم سنة ٨٤٠ بحضرة مولانا السلطان الاشرف قايتباى والقضاة والاعيان بالقلعة في مصر ثم ركب من القلعة الى منزله وكان يوماً مشهوداً وبه ختم كتاب تاريخ الخلفاء ، ورايت في تاريخ لطيف للحافظ السيوطى ايضاً سماه الورقات في الوفيات ان في سنة ٩٠٣ مات في الحرم منها الخليفة المتوكل على الله ابو العز العباسى المصرى رحمه الله قال وعهد لابنه يعقوب وذر يلقيه فلقبه الناس المستمسك بالله انتهى ، قلت واستمر يعقوب المستمسك بالله خليفة الى ان كبر سنة وكف بصره ودخلت ايام الدولة الشريفة العثمانية وافتتح السلطان الاعظم والخاناقان الاقهر الاشمر السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان مصر القاهرة وقهرها ، وازال عنها مظالم الجراكسة وعبرها ، وعاد مع الفتح والبشرى ، الى دار السلطنة الكبرى ، قسطنطينية العظمى ، فتوفي الخليفة المذكور عصر لعشر بقين من ربيع الثانى سنة ٩٦٧ وولى بعده ولده ابو عبد الله محمد بن يعقوب ولقب المتوكل على الله وكان السلطان

بائمه واثم من ظلم بسببه وكان من اهل النار، وسيعلم الكفار لمن عقي الدار. قلت واما هذه الكلمات فاعليها طلاوة كلام سيدنا علي رضي ولا حلاوته واثار الوضع ظاهرة عليها وكانهم اخترعوه بعد وقوع الطامة، وعند حصول هذه الفتنة العامة، والا لاشتهر ذلك قبل الوقوع، وتناقضته الرواة في كل مجموع، والله اعلم بالسرائر، وما تجننه الاحشاء والضمائر.

فصل كان من نجا من سيوف هولاء من بني العباس ابو القاسم احمد وتلقب المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضي بن المستجد بن المقتفي بالله العباسي فوصل الى مصر وافداً على سلطانها اذ ذاك وهو الملك الظاهر سيف الدين بيبرس البندقداري في سنة ٦٥٩ فخرج السلطان بيبرس الى ملاقاته واكرمه واثبت نسبه في موكب عظيم فيه قضاة الشرع الشريف واعانه الظاهر بجيش وتوجه الى بغداد ووصل الى الفرات في ثالث ذي القعدة سنة ٦٥٩ فقاتله قره بغا نايب هولاء على بغداد فقتل المستنصر ومن معه ولم ينج منهم الا القليل ولم يتم له الامر. ثم وصل بعد ذلك الى مصر من بني العباس ابو العباس احمد وتلقب بالحاكم بالله بن الراشد بن المسترشد بن المستظهر بن المقتدى العباسي فاكرمه الملك الظاهر واثبت نسبه قضاة الشرع بحضرته وبابيعه بالخلافة واجرى عليه نفقة وسكن مصر وليس له من الامر شيء وانما اسمه للخليفة واولاده من بعده على هذا المنوال ليس لهم الا اسم الخلافة ويأتون به الى السلطان الذي يريدون توليته فيبايعه ويقول له وليتكم السلطنة هكذا كانوا باللقاب للخلفاء واحداً بعد واحد فكانت سلاطين الاقاليم يتبركون بهم ويرسلون اليهم احياناً يطلبون

كُتِبَ مدارس بغداد في بحر الفرات فكانت لكثرتها جسراً يَمُرُّونَ عليها
ركباً ومشاة وتغيَّر لون الماء بمِداد الكُنَابَةِ الى السَّوَادِ وكانت هذه الفتنَةُ
من اعظم مصايب الاسلام، وأُخِذَ المستعصم هو واولاده وجماعته واتوا
به الى هولاكو اسيراً ذليلاً فقيراً حقيراً فسبحان المعزَّ المدلَّ القادر
القاهر، تعالى شأنه الباهر، وعلا سلطانه على كل ذي سلطان قاهر،
فاستبقى هولاكو الخليفة اياماً الى ان استنصفى امواله وخزائنه، وذخايره
ودفائنه، ثم رمى رقاب اولاده وذريته واتباعه ومتعلقيه وامر ان يُوضَعَ
الخليفة في غرارة ويُرْفَسَ بالارجل الى ان يموت ففعلَ به ذلك فاستشهد
رحمه الله تعالى في يوم الاربعاء لاربعة عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٦٥٩
وانقطعت خلافة بني العباس وهم سبعة وثلاثون خليفة اولهم السَّقَّاح
وآخرهم المستعصم، وبعده صار المسلمون بلا خليفة ولم يَنْدَلِ ابن
العلقي ما اراده من نقل الخلافة الى من اراد ولم يستفد غير سلامة اهل
البلد من النهب والقتل بمُساعدته لهم فان تَجَدَّ الدين محمد بن
الحسن بن طائوس الحلي وسديد الدين يوسف بن المطهر الحلي ارسلوا
كتاباً الى هولاكو على يد ابن العلقي وفيه كلامٌ يروونه عن امير
المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه صورته اذا جاءت العصابة لله لا حلاق
لها لُخْرِيَّتٌ يا امَّ الظلمة ومسكن الجبابرة وامَّ البلايا وبئس لك يا بغداد
ولدارك العامرة لله لها اجاحة كالطواويس ثمانين كما ثَمَّتُ الملح في
الماء وبنو قطورا مقدمهم جَهْرِيُّ الصوت لهم وجوه كالجان المطرقة
وخراطيم كخراطيم الفيلة لم يَصِلْ الى بلدة الا فتحتها ولا بُرَايَةَ الا
نكسها، فلما وصل الكتاب الى هولاكو امر ان يترجم له فلما قرأه امر
لهم يسلم الامان وسلموا بسبب ذلك من القتل والنهب وبآء ابن العلقي

وباسل، وفاتك وقاتل، يثبون وثوب القردة، ويتشكّلون باشكال المردة،
يقطعون المسافات الطويلة، في ساعات قليلة، ويخوضون الأوحال،
ويتعلّقون بالجبال، ويصبرون على العطش والجوع، ويهجرّون الغمّص
والهَجُوع، ولا يبالون بالبرد والحرّ، والسهل والوعر، والبرّ والبحر،
طعامهم كَفّ شعير، وشربهم من طرف البير، يكاد أحدهم يتنقّوت بطرف
اذن فرسه يقطعها ويأكلها نيّاً ويصبر على ذلك أياماً عديدة، أو يكتفى
هو وفرسه بحشيش الارض مدّة مديدة، فوق المصاف والنخم القتال،
ووقع الطراد والنزال، وزحف الخميس الى الخميس، في يوم الخميس، عشر
لحرم للرام سنة ٦٥٦ وثبت اهل بغداد مع ترافقتهم على حدّ السيوف،
وصبروا مضطّرين على طعم الختوف، واعطوا الدار حقّها، واستمطروا
غمائم السهام وأبلها وودّقتها، واستقبلوا بحرّ وجوهم صواعق الحرب
وبرقها، ورزقوا في تلك المكابدة الفوز بالشهادة، وارتقوا في الدار الآخرة
رتب السعادة، وجادوا بانفسهم في سبيل الله واجادوا احسن اجادة،
واستمروا كذلك من اقبال الفجر الى انبار النهار، فمجزوا عن الاصطبار،
وانكسروا اشدّ انكسار، وولوا الانّبار بالانّبار، وانهزموا وما اغنى عنهم
الفرار ولزّهم الطراد الى قتال أحد سلاحهم منه الفرار
مَصْنُوعاً متسابقى الاعضاء فيه لَارُوسُهُمْ بِأَرْجُلِهِمْ عِشَارُ
يَرُونَ الْمَوْتَ قَدْ أَمَّا وَخَلْفًا فيختارون والموت اضطراراً

وغرق كثير منهم في دجلة، وقتل اكثرهم اشدّ قتلة، واعقبهم التتار،
وضعوا السيف فيهم والنار، وقتلوا من المسلمين في ثلاثة ايام ما ينوف
على ثلاثماية الف وسبعين الف نفس، وسبوا النساء والاطفال، ونهبوا
الخزائن والاموال، فاخذ هؤلاء جميع النقاد وامر باحراق الباقي ورموا

العدو مالنا، وتقوى به علينا، وأنا ابعثنا الصديق اعتماداً على صداقته، وقربنا العدو استجلاً لحبته، فصار الصديق عدواً بالابعاد، ولم يصير العدو صديقاً بالاستجلاب،

احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة
فلربما انقلب الصديق فكان أعلم بالمضرة،

وكان من قصاصه الله وقدره ابن هولاكو سلطان المغل وجغتاي من دشت قفجاق زحف على بلاد الاسلام وجاء بعسكر جرار لا يعلم عدده الا الله تعالى وكان اقوى سلاطين الاسلام انذاك السلطان علاء الدين خوارزمشاه وكان يملك من العراق الى اقصى بلاد المشرق وكان له قوة وشوكة وعسكر وافر وجند متكاثر فظهر هولاكو وقتله خوارزمشاه مراراً وهو ينكسر الى ان قتل هو واولاده وجنوده واستباح بلاده هولاكو وأسر اولاده وقتل جنوده واستباح كثيراً من بلاد الاسلام، وقتل من فيها بالقتل العام، وصار يجول هولاكو في الديار، وناراً في غاية الاشتعال والاستعار، والمستعصم ومن معه في غفلة عنه لاختفاء ابن العلقمي عنه ساير الاخبار، الى ان وصل هولاكو خان الى بلاد العراق واستأصل من بها قتلاً وأسراً وتوجه الى بغداد وارسل الى الخليفة يطلبه اليه فاستيقظ الخليفة من نوم الغرور وندم على غفلته حيث لا ينفعه الندم وجمع من قدر عليه وبرز الى قتاله وجمع من اهل بغداد وخاصة عبيده وخدامه ما يقارب اربعين الف مقاتل لكنهم مرفهون بلين المهاد، ساكنون على شط بغداد، في ظل نخيل، وماء معين، وفاكهة وشراب، واجتماع احباب واصحاب، فاكابدوا حرباً، ولا دافعوا طعناً ولا ضرباً، وعساكر المغل ينوفون على مايتي الف مقاتل، ما بين فارس وراجل، وسالط

يرشونهم، فأول سبب زوال الملك أن المستنصر بالله كان له ولدان أحدهما يعرف بالخفاجي كان شديد البأس، شجاعاً فأتكأ صعب المراس، والثاني المستنصر بالله وكان هيناً ليناً ضعيف الرأي، فاختره الأمير أقبال الشراي على أخيه الخفاجي ليستبد بالأمور ويستقل بأحوال الملك ولا يناله مكروه من المستنصر ولا يخشاه كما خشى من أخيه الخفاجي فلما توفي المستنصر أخفى الأمير أقبال موته نحو عشرين يوماً حتى دبر لولاية المستنصر وبيع له بالخلافة وفر أخوه إلى العربان وتلاشى امره، ثم أعظم سبب الزوال أن مؤيد الدين محمد بن محمد بن عبد الملك العلقي صار وزيراً للمستنصر وكان رافضياً سبباً مستولياً على المستنصر عدواً له ولاهل السنة يداريهم في الظاهر وينافقهم في الباطن وكان تدبيره على إزالة الخلافة من بني العباس وأعادتها إلى العلويين وطمس آثار اهل السنة وأطفاه أنوارهم وتقوية اهل البدعة وإبقاء ديارهم، فصار يكتتب هولاءكو خان ويطمعه في ملك بغداد ويطالعه بأخبار بغداد ويخبره عن صورة أخذها وضعف الخليفة وأحلال العسكر عنه وصار يحسن للمستنصر توفير الخزينة وعدم الصرف على العسكر والآن لهم بالتفرق والذهاب أين شاعوا ويقطع أرزاقهم ويشتت شملهم بحيث أنه إن مرة لعشرين ألف مقاتل أن يذهبوا أين أرادوا ووفر علوفاتهم في الخزينة وأظهر للمستنصر أنه وفر من علوفاتهم خزائن وأموال عظيمة توقرت في بيت المال فأعجب المستنصر رايه وتوفيره وكان يحب المال ويجمعه وما علم أنه يجمعه لعدوه، وقد سبكت بنو أمية بعد ذهاب ملكهم ما الذي كان سبباً قوياً في زوال الملك عنكم فقالوا أقواها أنا اعتمادنا على المال، واستهوناً بالرجال، فوفرنا المال، وقللنا الرجال، فأخذ

امير المؤمنين بَلَّغَهُ الله آماله ، وزَيَّنَ بالصالحات اعماله ، وذلك في شهر ربيع
سنة ١٣١ هـ وصَلَّى الله على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وآلِهِ ، اُنْتَهَى ، وهذا اللوح باقٍ الى
زمان تأليف هذه الرسالة ، وكانت وفاة المستنصر بالله لعشر بقين من
جمادى الآخرة سنة ١٤٠ هـ وكنتم موته وخطب له بعد موته الى ان جاء
الامير اقبال الشراقي الى ولده ابي احمد بن المستنصر وسلم عليه بالخلافة
لعشر مضين من رجب سنة ١٤٠ هـ فبويغ له ذلك اليوم ولقب المستنصر
بالله وهو آخر الخلفاء العباسيين في بغداد وبزواله زالت دولتهم من
الدنيا كما سنشرح ان شاء الله تعالى ، وجئت والدة المستنصر بالله
في سنة ١٤١ هـ وفي امّ ولد حبشية اسمها هاجر وكان في خدمتها اقبال
الشراقي الدوادار ومعه ستة آلاف خلعة وتصدق بخمسين الف دينار
وعُدَّت جمال ركب بغداد تلك السنة فكانت مائة الف وعشرين الف
جمل ثم علت الى بغداد رجهما الله ، ولما جرت عادة الله تعالى بانقراض
الدول واختصاص العزة والبقاء بالله عز وجل آلت دولة آل العباس الى
الانقراض والزوال ، وغيرتهم الغيرة وابنائهم النوائب وحالت بهم الاحوال ،
ودالت دولة غيرهم وكل زمان دولة ورجال ،

ما بين غمضة عين وانتباهتها يغير الدهر من حال الى حال
وكل شيء سبب من الاسباب ، وعلة يدور عليها التقلب والانقلاب ، وكان
سبب ضعف خلفاء بني العباس استيلاء عليكم وامراءكم عليهم ،
وتفويض جميع امور المملكة اليهم ، وتلقيبهم بالقبائل السلطان ، وفرض
ادلالم على مواليتهم ، وامتهانهم غاية الامتهان ، الى ان صاروا اسماء بلا
مسميات ، وصُوراً هيولانية يتصرف فيها بالحكم والاثبات ، وصاروا امرأكم
يَغشونهم ويَغشونهم ، ويصل ارباب الغرض الى اغراضهم الفاسدة لما

نزول الفتح والنصر فاتخذت لك جيشاً كثيفاً وعسكراً منيفاً ويسمى جيش الليل وعسكر السحر اذا نامت جيوشك ليلاً قامت هذه الجيوش على اقدامهم صفوفاً بين يدي ربهم وارسلوا دموعهم، واطلقوا بالدعاء السننهم ومدوا الى الله اكففهم، فرموا سهاماً تخترق السموات والارضين وسلوا سيوفاً تعمل في كل حين، طوالاً تبليغ الى الصين، فانت وجيوشك في خفارتهم تعيشون، وبركاتهم تظفرون، وبدعهم تنصرون، فبكى السلطان ابو الفتح بكاء شديداً وقال شاهاش يا ايت استكثر من هذا للجيش فانه هو الذي لا يهد لنا منه، ولما كان كل منهما له قابلية للخير معجوناً به ما اثر عند ملكه كلام الحساد مع تكرره الا تأثيراً ضعيفاً وزال في الحال وعاد الى حب الخير الذي جبل عليه واستغفر الله تعالى مما فرط من تقصيره فرحم الله تعالى تلك الارواح الطاهرة ومتعها بالنظر الى وجهه الكريم في الدار الآخرة فلقد زالوا وما زالت اخبارهم تُروى، واحاديثهم للسنة تُنشر على السنة الرواة ولا تُطوى،

عدنا الى ما كنا فيه، ومن جملة خدام المستنصر بالله الامير شرف الدين اقبال الشراي المستنصرى العباسى بنى بمكة مدرسة على بين الداخل الى المسجد الحرام من باب السلام ووقف فيها كتباً كثيرة في سنة ٩٣٩ هـ ذهبت شكر مذكر والمدرسة باقية الى الآن وقد صارت رابطاً وفيه محلّ الدرس وبه كتب وقفها بعض فقهاء اهل الخير عن ادركناه رحمه الله تعالى، وبلصق الكعبة الشريفة في وسط مقام سيدنا جبريل عم حجر من الرخام الازرق الصافي منقور فيه بالثقوب ما موزته بسم الله الرحمن الرحيم امر بعبارة هذا المطاف الشريف سيدنا ومولانا الامام الاعظم المفترض الطاعة على ساير الامم ابو جعفر المنصور المستنصر بالله

هو مشاهد بالعيان في كل اوان ، وما وجدوا للطَّعن على نظام الملك طريقاً غير احجافه في الاخراج من الاموال السلطانية في هذه الوجوه فرشوا به الى للسلطان ابي الفتح من طُرَى شَتَّى وكرروا في سمعه ان نظام الملك اخرب بيت المال وان هذه المصاريف الزائدة لانه يخرجها في هذه الوجوه يمكن ان تُصَرَف في جَمْع جيش كثيف يركز رايته في سور قسطنطينية وكانت يومئذ ملكة النصارى وفي الآن محمد الله دار مُلْكٍ مَلِكِ الاسلام، عمرها الله تعالى بعدلة سلطان سلاطين الانام، وحرسها بالنصر والتأييد الى يوم القيام، وانه يمكن ان يُؤخَذ بذلك لجيش كثير من الممالك والاقليم وتنتسح بها المملكة ويكثر الخراج والاموال، فلما تكرر ذلك على سمع السلطان اثار كلامه في قلبه واعتقد نصحه وكل كلام تكرر على السمع قبله القلب وانطبع في الطبع ولو كان واحداً واحداً في نفس الامر فطلب نظام الملك وقال له يا ابى وكان يخاطبه بالاب تعظيماً له لكبر سنه وعقله بلغنى انك تخرج من بيت المال في كل سنة ستمائة الف دينار الى من لا ينفعنا ولا يُغنى عنا شيئاً فبكي نظام الملك وقال يا بنى انا شيخ عجمى لو نودى على في السوق ما سويت خمسة دنانير وانت شاب تركى لو نودى عليك عساك تساوى ثلاثين ديناراً وقد اختارنا الله تعالى وفوض اليها امور عباده وبلاده فلم نقابله بالشكر ولا عرفنا قدر نعمة الله تعالى فاستمررت انا في كتابتي وصبطى وانت منهمك في لذائذك وتهورك واكثر ما يصعد الى الله تعالى معاصينا دون طاعتنا وشكرنا وجيوشك الذين اعددتهم للنوائب اذا احتشدوا يوماً كالحوا عنك بسيف طوله ذراعان وسلم لا يعدو مرماته ولم مع ذلك منهمكون في المعاصى والخمر واللاهي ثم اُخْرِى بنزول القمر عن

والادب يزودان كل وقت عجباً وكثيراً، ويتعاطف على كل واحد تيمناً ونحراً،
 ولم ينتق من أوصار الاخلاق الرذيلة، ولو اكتسب منها اكتسب من
 انصيلة، وقلمما يتحلى احدهم بحلى الاخلاق للحسنة الجميلة، والمؤلفا
 انفاضة الكلاملة للجميلة، وما ثمة كسب العلوم غير التخلق بحسن
 الاخلاق، والعلم يقتضى طيب الاصول والاعراق، والله تعالى ينصراً
 بعبودنا، ويستتر علينا معاييب ذنوبنا، وينهر بصر بصائرنا ويؤيد عوار
 قلوبنا، ويؤيدنا للحق حقاً ويوزقنا آتباعه، ويؤيدنا الباطل باطلاً ويوفقنا
 لاجتنابه،

قلتُ وحيث انجز الكلام الى ذكر نظم الملك فذكر لك حكاية لطيفة
 نقلها صاحب كتاب وصل للبيب ونديم البيب قل ذكروا ان نظم
 الملك لما استوزر بالعراق للسلطان الى الفتح السلجوقي قام بالدولة احسن
 قيام فشيد اركانها، واسس بنيانها، ووالى الاولياء، واستمال الاعداء،
 وعمر احسانه العدو والصديق والقريب والبعيد وكان اقبل اقبلاً
 عظيمًا على العلماء والصلحاء والفقهاء وبنى المدارس العظيمة
 والخانقاهات العالية واجرى الخيرات الكثيرة والساوى للجميلة الفاخرة
 لطبقات طلبة العلم والمشايع الصوفية وغيرهم ممن يتوفى فيه الدين
 والصلاح وعم بذلك ساير الاقطار من بلاد العراقين الى الحرمين الشريفين
 بحيث كان يخرج من خاصة الخالصة السلطانية والخواص الديوانية من
 هذه الوجوه ما ينوف عن ستمائة الف مثقال ذهب غير الذى ينفقه
 من خاصة امواله ومحضلات غلاله وما يدخل عليه من الهواميات وغيرها
 ولعله كان يقرب من القدر الذى يخرج من اموال السلطنة فطرح صيته
 في الافاق وكثر حساده ولا تخلو السعداء من الحساد في كل زمان، كما

وبمثل الانصاف وقرب اهل العلم والدين وبنى المساجد والربط والمدارس وهو الذي بنى المدرسة المستنصرية ببغداد التي لم يَبْنَ مثُلها في مداين الاسلام ولم يوجد في المدارس اكثر كُتُباً منها ولا اكثر اوقافاً عليها وكان لهذه المدرسة اربعة مدرّسين يدرّسون فيها على المذاهب الاربعة ورتب فيها الخبز واللحم والحلوى والفاكهة وكسوة الشتاء والصيف وجعل فيها ثلاثين يتيمًا ووقف على ذلك ضياعًا وقرى كثيرة سرّدها الذهبي وغيره، فرحم الله اهل الخير واهل الصلاح والاحسان، ورفع الله درجاتهم في اعلا الجنان، وألّفم فعل الخير سلاطين الزمان، ووقفهم لنشر العدل بالقسط والميزان، وكانت مدارس بغداد يضرب بها المثل في ارتفاع العباد، واتقان المهاد، وطيب الماء، ولطف الهواء، ورفاهية الطلاب، وسعة الطعام والشراب، وغير ذلك من الاسباب، ولقد حكي ان اول مدرسة بُنيت في الدنيا مدرسة نظام الملك في بغداد فبلغ علماءها ورآه النهر هذا الخير فآخذوا للعلم مئمة وحزنوا على سقوط حرمة العلم فسيّلوا عن ذلك فقالوا ان العلم ملكة شريفة فاضلة لا يتطلّبه الا النفوس الشريفة الفاضلة بجانب الشرف الذاتي والمناسبة الطبيعية ولما جعل عليه اجرة تتطلّبه النفوس الرذلة وتجعله مكسبًا لحطام الدنيا وتتراحم عليه لا لتحصيل شرف العلم بل لتحصيل المناصب الدنيوية السفلة الغائية فيرذل العلم برذالتهم ولا يشرفون بشرفه الا ترى الى علم الطب فانه مع كونه علمًا شريفًا لما تعاطته اراذل اليهود رذل برذالتهم ولم تشرف اراذل اليهود بشرف علم الطب، وهذا حال اكثر طلبية العلم في هذا الزمان الفاسد وهذا شأن طلاب هذه العلوم المتداولة الآن في هذا السوق الفاسر الكاسد فانك ترى اكثرهم مع اذّابه في الطلب، واكبابه على فنون العلم

بامر الله ونُحكي عنه كفريات عجيبة واكثر للمؤرخين على نفى شرفهم والله اعلم بحقيقة ذلك.

وطالت مدة خلافة الناصر فأحيا رسوم الخلافة وامتلت القلوب من هيئته وكان ذا فكرة صائبة وكانت أيامه من غرر الزمان وكان له احسان الى اهل الحرمين الشريفين وكانت اللعبة الشريفة تُكسى الديبيلج الابيض في زمن المامون الى آخر ايام الناصر فكساها الديبيلج الاسود واستمرت الى زماننا هذا تكسى الديبيلج الاسود، ثم كساه للجام ثياب اكفانه، وعزله عن سريره ملكه وتخت سلطانه، واودعه بطون المقابر، وما له من قوة ولا ناصر، وكانت وفاته في سلخ شهر رمضان سنة ٦١٣ هـ. وتوفي مكانه بعد موته ولده ابو نصر محمد بن الناصر ولقب الظاهر بامر الله ويبيع له بالخلافة يوم مات والده بعهد منه اليه فاطهر العدل والاحسان وابطل المكوس وورث ذوى الارحام وكان العمال يكيلون للديوان بكيل زاهد على ما يكيلون به للناس فابطل الظاهر ذلك وكتب الى وزيره ويلى للمطققين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون والذ كالوم او وزنوم يخسرون الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين فقال له الوزير ان تفاوت الكيل ينسف على ثلاثين الف دينار فقال ابطله ولو انه ثلاثمائة الف دينار، وفرق ليلة عيد النحر على الفقراء مائة الف دينار فلما الوزير على ذلك فسأل اتركنى افعل الخير فانى لا ادرى كم اعيش فلم يلبث ان وقاه الله بالكيل الآوفى، واتلبه على عمله الصالح ووفى، فعاش جميذاً، ومضى سعيداً، وتوفي في رجب سنة ٦١٣ هـ وتوفي بعده ولده ابو جعفر منصور بن الظاهر ولقب المستنصر بالله ويبيع له بالخلافة يوم وفاة والده فنشر العدل

انك تلى الخلافة في سنة ٥٥٥ فكان كذلك ، وتوفي الى رحمة الله تعالى في يوم السبت لليلتين خلتا من شهر ربيع الثاني سنة ٥٦١ وتوفي بعده ابنه ابو محمد الحسن بن المستنجد بالله ولقب المستنصر بالله وبويع له يوم وفاة والده وكان حسن السيرة كريم النفس اسقط المكوس في مملكه وكثر ثمنه للخلق عليه وتوفي في مستهل ذي القعدة سنة ٥٧٥ وتوفي بعده ابنه ابو العباس احمد ولقب الناصر لدين الله وبويع له بالخلافة ثلثي ذي القعدة وهو اليوم الثاني من وفاة والده .

وفي أيامه كان ظهور السلطان صلاح الدين بن أيوب واستخلاصه بيت المقدس من أيدي نصارى الفرنج واستيلاءه على مصر وإزالة دولة الفاطميين عنها وخطب لهذا الناصر العباسي على منابر مصر ووقع بينه وبين السلطان صلاح الدين بن أيوب منافرة بسبب تلقبه بالناصر لدين الله فان صلاح الدين تلقب به ، والفاطميون وبقيال لهم العبيديون أربعة عشر خليفة أولهم عبيد الله المهدي واختلف المورخون في نسبهم ولم ينتسبون الى فاطمة الزهراء رضوان الله عليها وانكر ذلك كثير من المورخين وطعنوا فيه بانهم من اولاد الحسين بن محمد بن احمد بن القداح وقالوا كان القداح المذكور مجوسياً ، وثانيهم المنصور وثالثهم القايم ورابعهم المعز وهو الذي انتقل من بلاد المغرب الى مصر وملكها من الأخشيديين وبقي القاهرة المعزية واستمر هو ومن بعده من العبيديين بمصر الى ان كان آخرهم العاضد وهو الرابع عشر منهم توفي في يوم عاشوراء سنة ٥٦٧ وذلك بعد استيلاء صلاح الدين بن أيوب عليه وعلى مملكته وخطب على منابر مصر للناصر لدين الله وانقرضت دولة العبيديين وكانوا ارفاضاً سبائين ومنهم ملاحدة كالحاكم

وكانت أمه أم ولد تركية اسمها الطون وكان كريم الاخلاق حسن الخط لا يقاومه احد في كتابته حافظاً للقران علماً فاضلاً وكان قد غلب عليه ملوك آل سلجوقي وكانت مدته خلافته اربعاً وعشرين سنة وثلاثة اشهر وتوفي يوم الاربعاء لست بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٥١٢ وولي بعده ولده ابو منصور الفضل بن المستظهر ولقب المسترشد بالله وبويع له بالخلافة يوم مات والده وأمّه أم ولد تسمى لبابة وكان شجاعاً ديناً مشغولاً بالعبادة حفظ القران والحديث ونظم الشعر ومن شعره

انا الأشقى الموعود في الملاحم ومن يملك الدنيا بغير مزاحم

وكان هذا التخييل من خيالاته الفاسدة فانه ما ملك من الدنيا ولا فناء داره وخرج الى قتال مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي فلم يقاتله معه احد فقاتله وحده الى ان قتل في ذي القعدة سنة ٥١٩ رحمه الله وتوفي بعده ابنه ابو جعفر منصور بن المسترشد بالله ولقب الراشد بالله وبويع له بالخلافة يوم قتل ابوه رحمه الله ولم تطل مدته بل قبض عليه السلطان مسعود السلجوقي وخلعه من الخلافة في يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة الحرام سنة ٥٣٠ وحبسه وقتله في حبسه وولي عمه ابا عبد الله محمد بن المستظهر بالله ولقبه المقتفى بالله وبويع له يوم خلع ابن اخيه وكان علماً فاضلاً حسن السيرة دمث الاخلاق شجاعاً توفي يوم الاحد لليلتين خلتا من شهر ربيع الاول سنة ٥٥٥ وتوفي بعده ولده ابو المطهر يوسف بن المقتفى ولقب المستنجد بالله وبويع له يوم وفاة ابيه وأمّه أم ولد حبشية اسمها طاموس ويحكى انه قبل ان يصير خليفة راى في منامه ان ملكاً نزل من السماء فكتب في كفه خمس خدات فلما اصبح سال بعض المعبرين عن منامه فقال له

نجباء خلفاء بنى العباس وصالحهم ومن جملة صلاحه ويركته ان
السلطان ملكشاه من آل سُبُكْتِكِينَ قصد ان يَحْكُمَ عليه ويظهر الجَنَفَ
والخَيْفَ على الخليفة المذكور فارسل اليه وهو يقول له لا بُدَّ ان تتسرك في
بغداد وتذهب الى ابي يلد شئت فارسل للخليفة اليه يتلطّف به في
ذلك فأبى الا شِدَّةً وغلظاً فقال لرسوله اسأله المَهْلَةَ لي ولو شهراً فأبى وقال
ولا ساعة فارسل الى وزيره فاستمهله عشرة ايام فامهله فصار للخليفة يصوم
بالنهار ويقوم بالليل ويتضرّع الى الله تعالى ويضع خدّه على التراب
ويناجي ربّ الارباب ويدعو على ملكشاه فنقل دُعَاؤه وهو مظلوم، نهون
السلم المسموم، في كبد الظلوم، واستجاب الله دُعَاؤه، وتقبل ضراعتة،
فهلك السلطان ملكشاه قبل مَضَى عشرة ايام، وكفاه الله تعالى شرّه وما
ربك بظلام، وعدت هذه كرامة للخليفة المقتدى، وهذه عَقَبَى كُلِّ ظالم
معتدى، فرحم الله من قال

وكم لله من لُطْفٍ خَفِيَ يدقّ خفاه عن فم الذكى
وكم فرج ابي من بعد عُسْرِ وفرج كربة القلب الشاجي
وكم في تساء به صباحاً فتناثيك المسرة بالعشي
اذا ضاقت بك الاحوال يوماً فتثق بالواحد الفرد العلى
تمسك بالنبي فكلّ في يزول اذا تمسك بالنبي

وكذلك من قال

لا تشتغل بهموم القلب مَكْتُمِياً ولا تبينن الا خبايا السبيل
ما بين غُصَّةٍ هين وانتباعتها يغير الدهر من حال الى حال
وكانت وفاة للخليفة المقتدى بالله في محرم سنة ٤٨٧ وتوفي بعده ابنه ابو
العباس احمد ونقب المستظهر بالله بوبع له بالخلافة يوم مات ابوه

امير المؤمنين وقبيل الارض فامر ان يغاض عليه سبع خلع فافيصت عليه وهو يقبل الارض في كل واحدة وانصرف وانصرف الناس خلفه وقد اهلهم ما رأوه واستعظموا ما شاهدوه وما كانت هذه العظيمة الا صورة صناعية وكلفة اصطناعية حقيقتها واهية وقوتها واهنة فان السلطنة لما آلت الى ابي نصر بن بويه ركب الطايغ اليه وخلع عليه سبع خلع وطوقه بطوق مجوهر وسوره بسوارين ولقبه بهاء الدولة وصيّا الملة في سنة ٣٧٩ ثر في سنة ٣٨١ جاء بهاء الدولة الى الطايغ وقبيل الارض بين يديه وجلس على الكرسي وامر خدامه من الديلم فجدبوا الطايغ من سريره ولقوه في كسائه وامره بهاء الدولة ان يخلع نفسه ففعل واتى باي العباس احمد بن اسحاق بن المقتدر ولقبه القادر بالله وبويح له بالخلافة لعشر مضين من شهر رمضان في ذلك العلم وكان على غاية من العبادة والديانة والفصل وصنف كتاباً في الرد على القائلين بخلق القران وامر ان يُقرأ في كل جمعة في خلق اصحاب الحديث بحضرة الناس وعنده ابن الصلاح في علمه الشافعية وذكره في طبقاته وطالت مدته خلافته حتى انافنت على احدى واربعين سنة وثلاثة اشهر وتوفي الى رحمة الله تعالى في سنة ٤١٣ وولي بعده بعهد منه ولده ابو جعفر عبد الله بن القادر بالله ولقب القايم بامر الله وكان خيراً ديناً باهر الفضل الا انه مغلوب بيد امرأه وطالت مدته مع ذلك وكانت خلافته خمس واربعين سنة ووفاته في شعبان سنة ٤١٧ وتوفي بعده بعهد منه حفيده ابو القاسم عبد الله بن محمد بن القايم بامر الله ولقب المقتدى بالله وبويح له بالخلافة يوم وفاة جده بحضرة الامام الكبير والولي الشهير مولانا ابي اسحاق الشيرازي احد اركان ائمة الشافعي رضى وكان ديناً خيراً من

أيام المطيع لله هذا وتم أمره على ضعف الخلافة ووقتها واستيلاء بني
 بويه على الملك وطالت أيامه إلى أن خلع نفسه رحمه الله وبويع لولده
 أبي بكر عبد الكريم في سنة ٣١٣ ونقب الطابع لله وكان مغلوباً عليه
 من قبل أمراءه وما كان له إلا العظمة ظاهرة لا غير بحيث يتأ ورد في سنة
 ٣١٩ رسول العزيز بالله بن المعز العبدي صاحب مصر إلى بغداد سأل
 عضد الدولة ابن بويه وهو يومئذ ملقب بالسلطنة من الطابع وبهذه
 امر المملكة أن يزيد في الثغاب ويقال له تلج الملة ويجدد عليه الخلع
 ويلبسه التاج فأجابه إلى ذلك فجلس الطابع على سرير علي وأوقف حوله
 مائة سيف مسلح وبين يديه مصحف عثمان رضى وعلى كتفه بردة
 النقي صلعم وبهذه قضيب النقي صلعم وهو مقلد بسيف النقي صلعم
 وكان تلك جميعه مما يتوارثه الخلفاء وجعلونه لمواكبهم العامة واحتجب
 بهستارة عالية حتى لا يقع عليه نظر الجند قبل رفع الستارة وحضر الجند
 من الأتراك والديلم ووقفوا أرباب المراتب صفيين ثم أذن لعضد الدولة
 فدخل ثم رفعت الستارة وقبل الأرض وأدخل رسول العزيز صاحب
 مصر فارتاع وأهاله ما رأى وقال لعضد الدولة أهذا هو الله تعالى فقال له
 هذا خليفة الله في أرضه ثم استمر يمشى ويقبل الأرض سبع مسرات
 فالتفت الطابع إلى خادمه المقرب عنده واسمه خالص وقال له أستدنيه
 فقره إلى رجل السرير وقبل رجله فثنى الطابع يمينه على رأس عضد
 الدولة وأمره أن يجلس على كرسى وضع له قريباً من السرير فاستعفى
 عضد الدولة من ذلك فأقسم عليه ليجلس فقبل الكرسى ثم جلس عليه
 فلما استقر جالساً قال له الطابع قد فوضت إليك ما وكل الله تعالى إلى
 من أمور الرعية في شرق الأرض وضربها فقال يعينى الله تعالى على طاعة

في البيت الشريف حفظاً له وصوناً عن ارادة بسوء ثم امروا صايغين
فصنعا له طوقاً من فضة وزنه ثلاثة الاف وسبعة وثلاثون درهماً فطوقوا به
الحجر وشدوا عليه به وأحكوا بناءه في محله كما كان ذلك قديماً وكما
هو الآن ايضاً كذلك، وكان قلع الحجر الاسود في ايام المقتدر ثم وقع
بينه وبين مونس حرب فتوغل في المعركة فضربه واحد من البربر من
خلفه فسقط الى الارض فقال لصاربه ويحك انا الخليفة فقال له انت
المطلوب وذبحه بالسيف ورفع راسه على الرمح وسلب ما عليه وبقي
مكتشوف العورة حتى ستر بالحشيش ثم حفر له مكان ودفن به وصفي
اثره فسبحان المعز المذل السميع البصير، له الملك وحده لا شريك له
وهو على كل شيء قدير، وكانت مدة خلافة المقتدر اولاً وثانياً وثالثاً

خمساً وعشرين سنة الا اياماً وقتل لثمان بقين من شوال سنة ١٢٢٠هـ

وولي اخوه مكانه ابو منصور محمد بن المعتصد ولقب بالقاهر بالله
وقهر القاهر المذكور وسمل عينيه وجادوا بابي العباس محمد بن المقتدر
بالله بن المعتصد ولقبوه الراضى بالله وبابيعوه في سنة ١٢٢٢ وصار خليفة
الى ان مات في سنة ١٢٢٩ وبويع لاخيه ابي اسحق ابراهيم بن المقتدر
بعده ولقب المنتقى بالله وقبض عليه توزون التركى وسمل عينيه في
صفر سنة ١٢٣٣ وبويع بعده لابن عمه ابي القاسم عبد الله بن المكتفى
بالله بن المعتصد ولقب المستكفى بالله واستمر في خلافته سنة
واحدة وأمسكه من امرأته معز الدولة ابن بويه فسمل عينيه وضمه الى
المتقى بالله والقاهر بالله وصاروا ثلاثة اتاخ العبا وولي للخلافة ابو القاسم
الفصل بن المقتدر ولقب المطيع لله وبويع له بالخلافة في سنة ١٢٣٤
وكان رد الحجر الاسود من بلاد هاجر الى مكانه من البيت الشريف في

الى محلة وورد سنبر بن الحسن القرمطى الى مكة في يوم الاحد يوم
الثلثاء عاشر ذي الحجة الحرام سنة ٣٣٩ ومعه الحجر الاسود فلما صار بفناء
اللعبة حضر معه امير مكة يومئذ وهو طنا ابو جعفر محمد بن الحسن
ابن عبد العزيز العباسى فظهر سقطاً اخرج منه الحجر الاسود وعليه
ضباب من فضة في طوله وعرضه تضبط شقراً قد حدثت فيه بعد
قلعه واحضر معه جصاً يشده به فوضع حسن بن المروزق البناء الحجر
في مكانه الذى قلع منه وقيل بل وضعه سنبر بيده وقال اخذناه بقدرة
الله تعالى واعيدناه بمشيئته وقد اخذناه بامر وردناه بامر ونظر الناس الى
الحجر فقبلوه واستلموه وحمدوا الله تعالى وحضر ذلك محمد بن نافع
الخرامى ونظر الى الحجر الاسود وتأمله فاذا السواد في راسه دون سايره
وسايره ابيض وحضر معهم من حج تلك السنة محمد بن عبد
الملك بن صفوان الاندلسى وشهد رد الحجر الى مكانه ولما أعيد الحجر
الاسود الى مكة حمل على قعود هزيل فسمين وكان لما مضوا به مات تحت
اربعون جملاً وكانت مدة استمراره عند القرامطة اثنين وعشرين سنة
الا اربعة ايام وكان المنصور بن القايم بن المهدي العبيدى راسل احمد
ابن ابي سعيد القرمطى اخسا ابي طاهر خمسين الف ذهب في الحجر
الاسود ليرده فلم يفعل وبذل حكم التركى مدبر الخلافة خمسين الف
دينار للقرامطة على رد الحجر الاسود فأبوا وقالوا اخذناه بامر ولا نرده الا
بامر الى ان اراد الله تعالى رده على الوجه الذى نكرناه وفي التواريخ
صور أخرى لهذه القصة رايناها متناقضة وهذا اصح ما روى فيها
فاعتمدنا عليه فعص عليه بالنواجذ ثم ان الحجة خافوا على الحجر
الاسود من استطالة يد خاين اليه لعدم استحكام بناءه فقلعوه وجعلوه

للحج الى مسجد الضرار الذى سماه دار الهجرة وعلقه فى الاسطوانة
السابعة فما يبلى حصن الجامع من الجانب الغربى من المسجد وبقي موضع
الحجر الاسود من البيت الشريف خالياً يَضَعُ الناس ايديهم فيه ويلتمونه
تبركاً بمحله ، واهم هذا الفاجر ان يخطب لعبيد الله المسمى اول
الفناء العبيدين الفاطميين وكان اول ظهوره فبلغ عبيد الله المذكور
ذلك فكتب اليه ان اعجب العجب ارسالك بكتبتك الينا مثنى بما
ارتكبت فى بلد الله الامين من انتهاك حرمة بيت الله المحرام الذى لم
يزل محترماً فى الجاهلية والاسلام وسفكت فيه دماء المسلمين وفتكت
بالنجاج والمعتبرين ثم تعديت وجرأت على بيت الله تعالى وقلعت الحجر
الاسود الذى هو يمين الله فى الارض يضافح بها عباده وجملته الى ارضك
ورجوت ان اشكرك على ذلك فلعنك الله ثم لعنك الله والسلام على من
سلم المسلمون من لسانه وبده وقدم فى يومه ما يجوبه فى غده فلما
وصل كتاب عبيد الله الى ابي طاهر القرمطى وعلم ما فيه احرف من
طاعته واستمر الحجر عندهم اكثر من عشرين سنة يستجليون به الناس
اليوم طمعاً ان يتحول الحج الى بلدهم ويأتى الله فلهم والاسلام ، وشريعة
محمد عليه افضل الصلوة والسلام ، وهذه من اعظم مصائب الاسلام ،
واشدّهن فى الدين من اولئك الفاجرة اللئام ، ذابت لها اكياد العبادة
وعثت فتنتها فى الحاضر والباد ، الى ان دمر الله تعالى تلك الطائفة
الفاجرة ، وتمزقت كل عرق بيد الله القاهرة ، وابتل ابو طاهر الخجس
هذا بالآكلة ، فصار يتناثر لحمه بالدود ، ومات اشقى ميتة الى دار الخلود ،
وتعذب بأنواع الهلاك فى الدنيا ، ولعذاب الآخرة اشدّ وأبقى ،
ولما أيسست للفرامضة عن تحويل الحجّ حجّهم الى هاجر ردّوا الحجر الاسود

من العلماء والصلحاء والصوفية والحجاج من اهل خراسان والمغاربة
ونهبوا اموالهم وسبيوا نساءهم وذرياتهم ونهبوا دور الناس وقتلوا من
وجد من اهلها الا من اختفى في الجبال. وفي حرب من مكة يومئذ
قاضيها يحيى بن عبد الرحمن بن هارون القرشي مع هيماله الى وادي
رهجان ونهبوا القرامطة من داره وأثمنوا واما ما قيمته مائة الف
دينار فافتقر بعد تلك الثروة. وكذلك نهبوا دور اهل مكة الى ان
صار الباقي من نجا من تلك الواقعة فقراء يستعطون ولم ينجح في هذا
العام احد ولا وقف بعرفة الا عدد يسير فازوا بانفسهم وسمحوا بارواحهم
فوقفوا بدون امام واتموا حجهم مستسلمين للموت، واخذ ابو طاهر
خزانة اللعبة وما فيها من الذهب والفضة وكسوة اللعبة وحليها وما
نهبه من اموال الحجاج فقسمها بين اصحابه واراد اخذ حجر المقام الذي
فيه صورة قدم سيدنا ابراهيم صلوات الله وسلامه على نبيينا وعليه وعلى
ساير انبياء الله تعالى ورسله فلم يظفر به لان سدنة اللعبة اخفوه
وغيبوه في بعض شعاب مكة وتألم لذلك فاستدعى جعفر بن ابي علاج
البناء وامره بقلع الحجر الاسود من مكانه فقلعه بعد العصر يوم الاثنين
لاربعة عشرة ليلة خلت من ذي الحجة ذلك العام وصار يؤذنته يقول
قاتله الله تعالى ولعنه واخزاه

فلو كان هذا البيت لله ربنا لصب علينا النار من فوقنا صباً
لانا حجاجنا حجة جاهلية محزنة لم تبس شرقاً ولا غرباً
وانا تركنا بين زمزم والصفاء جنائز لا تبغى سوى ربها رباً
وقلح ذلك الكافر قبة زمزم وباب اللعبة واقام مكة احد عشر يوماً وقيل
ستة ايام ثم انصرف الى بلده فاجبر وحمل معه الحجر الاسود يريد ابن يحول

وهو ينشد

ترى للحبّين صرعى في ديارهم كفتية اللّهُف لا يدرون كم لبثوا
والسيوف تقفوه الى ان سقط ميتاً رحمه الله ، وطُمْتُ بأشلاء الشهداء
بئر زمزم وما بمكة من آبارٍ وحفرٍ قد ملأت بهم وطلع ابو طاهر الى باب
العبدة وقلع بابها الشريف وصار يقول

انا بالله وبالله انا يَخْلُقُ لِلْخَلْقِ وافنيهم انا

وصالح في النّحاج يا حجير انتم تقولون ومن دخله كان آمناً فآتين الامن
وقد فعلنا ما فعلنا فاخذ شخص بلجام فرسه وقال وقد استشهد
مستسلماً للقتل ليس معنى الآية الشريفة ما ذكرت وانما معناها ومن
دخله ظنوه فالقوى ابو طاهر عنان فرسه عنه ولم يلتفت اليه وصانه الله
تعالى ببركة بذل نفسه في سبيل الله والرد على ذلك الكافر اخذاه الله
تعالى واراد قلع الميزاب وكان من ذهب فاطلع قرمطيّاً يقلعه فأصيب
بسهم من جبل ابي قبيس فا اخطأ نحره وخر ميتاً وامر آخر مكانه
فسقط من فوق الى اسفل على راسه فهاب الثالث عن الاقدام على
القلع فضى ابو طاهر وتركه على رغم انفه وقال اتركوه حتى ياتي صاحبه
يعني المهدي الذي يزعم انه يخرج منهم ، وكان ممن قتل بمكة اميرها
ابن محارب والحافظ ابو الفضل محمد بن الحسين بن احمد الجارودي
الهرّوي اخذته السيوف وهو متعلق بيديه بحلقة باب العبدة حتى
سقط راسه على عتبة باب بيت الله تعالى واخوه امام الفقهاء للنفية
الفقيه ابو سعيد احمد بن الحسين البرّدي والشيخ ابو بكر بن عبد
الرحمن بن عبد الله الرّهاوي وشيخ الصوفية علي بن بابويه الصوفي
والشيخ محمد بن خالد بن زيد البردي نزيل مكة وجماعة كثيرون

فسبحان من لا يزول ولا يزول، ولا يفنى ملكه ولا يعتريه الزوال، ولا تغيره السنون ولا تحوله الأحوال. وهو الله الملك الكبير العظيم المتعال، له الملك وحده لا شريك له ولا ضد ولا ند ولا مثال، كونه الاكوان وقدرها تقديرًا، ولم يتخذ صاحبة ولا وزيرًا، تعالى شأنه وعلا سلطانه علوًا كبيرًا، وقُلْ الحمد لله الذي لم يتخذ ولدًا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدُّنْيَا وكبره تكبيرًا.

فصل أول ما ظهر من الوُفْق للخلافة في أيام المقتدر ظهور الطائفة الملحدة التي تسمى القرامطة لهم اعتقاد فاسد يؤدّي الى الكفر يستبيحون دماء المسلمين وينتسبون الى موالاة محمد ابن الحنفية من اولاد سيدنا علي بن ابي طالب رضي وقرّون ضلال كافة المومنين فأول نجس خبيث ظهر منهم ابو طاهر القرمطي وبني دارًا في هاجر سماها دار الهجرة اراد نقل الحج اليها لعنه الله تعالى واخزاه وكثر فتكه في المسلمين وسفك دماء المومنين الى ان اشتد به الخطب وانقطع الحج في ايامه خوفًا منه ومن طائفته الفاجرة واشتدت شوكتهم، ففي اواخر عام ٣١٧ هـ يشعر الحجاج يوم التروية بمكة الا وقد وافق عدو الله ابو طاهر القرمطي في عسكر جزار فدخلوا بخيلهم وسلاحهم الى المسجد الحرام ووضعوا السيف في الطائفين والمصلين والحرمين مجردين في احرامهم الى ان قتلوا في المسجد الحرام وفي مكة وشعابها زهاء ثلاثين الف انسان وتلك مصيبة ما أصيب الاسلام بمثلها وركض ابو طاهر بسيفه مشهورًا في يده وهو سكران فصفى بفرسه عند البيت الشريف فراث وبال والحجاج يطوفون حول بيت الله الحرام والسيوف تنوشهم الى ان قُتل في المطاف الشريف الف وسبعماية طائف محرم ولم يقطع طوافه على بن بابويه وجعل يقول

لخمس يوسف سبطُ ابنِ الحَزْزَى رحمه الله وكان المقتدر يصرف في كل سنة في طريق مكة والحرمين ثلاثمائة ألف دينار وخمسة عشر ألف دينار، وقال للحافظ السيوطي كان النساء غلبن على المقتدر فأخرج عليهن جميع جواهر الخلافة ونفايسها وأعطى بعض حجابها البدرية اليتيمة وكان وزنها ثلاثة مثاقيل وأعطى ريدان القهرمانة سبعة جواهر من مثلها وكان في داره أحد عشر ألف غلام خصي غير الصقالية والروم والسود وكان مبلغ النفقة على بيهارستان أم المقتدر في كل عام سبعة آلاف دينار وأنه ختن خمسة من أولاده فصرف في ختنهم ستمائة ألف دينار وقدمت رسل ملك الروم بهدايا لطلب الهدنة فعزل المقتدر مركباً عظيماً لأرهاب العدو فقام مائة وستين ألف مقاتل بالسلاح الكامل سباطين من باب الشَّامِسية إلى دار الخلافة ببغداد ثمَّ الرُّسُل بينهما في هذه المسافة وأقام بعدهم الخدام وم سبعة آلاف خادم ثمَّ الحجاب وم سبعمائة حاجب وكانت الستور التي نُصبت على حيطان دار الخلافة ثمانية وثلاثين ألف ستير من الديباج وكانت البُسُط الفاخرة للتي فُرشت في الأرض اثنين وعشرين ألف بساط وفي الحُصُون مائة سبع في سلاسل الذهب والفضة وغير ذلك، وزاد الجلال يوسف ابن تغرى بردى من جملة الزينة شجرة صيغت وصُنعت من الذهب والفضة والجواهر تشتمل على ثمانية عشر عُصاً أوراقها من الذهب والفضة وأغصانها تتمايل بحركات مصنوعة وعلى الأغصان طيور مصنوعة من ذهب وفضة تنفخ الريح فيها فيسمع لكل طير صدح مفرد وصغير خاص وهذا بعد وَصْف الدولة العباسية وضعفها فكيف كانت زينتها في أيام قوة دولتهم في كمال وصفها،

يومئذ محمد بن موسى في الجانب الغربي قطعة عند باب الخياطين وباب
 بنى جَمْع وفي السُّوح الذي كان بين دارى زبيدة أم الامين وعمل ذلك
 مسجداً أوصلته بالمسجد الكبير وطول هذه الزيادة من الاساطين لله في
 وزان جُدر المسجد الحرام الى العتبة لله عليها باب ابراهيم سبعة
 وخمسون ذراعاً الا سُدس ذراع وعرض هذه الزيادة من جانبها الشامي
 الى جانبها اليماني وذلك من جدر رباط الخوزي الى جدر رباط رامشت
 اثنان وخمسون ذراعاً وربع ذراع وفي هذه الزيادة في جانبها الشرقي
 المتصل بالمسجد الكبير صَفَّان من الرواق على اساطين محوطة من
 الحجارة وكذلك في جانبها الشمالي ولم يكن في جانبها الغربي رواق وفي
 جانبها اليماني سبيل ماء وسط رواقيه ، وكانت لهذه الزيادة منارة
 فكرها التقى الفاسي في شفاء الغرام ، قُلْتُ اما المنارة فلا ادري من
 بناها ولا متى بُنيت ولا متى هُدمت واما السبيل فكان موجوداً الى
 سنة ٩٨٣ هـ فُهدم عند وصول العارة الشريفة السلطانية اليه وأُعيد بناؤه
 سبيلاً كما كان ، وهذه الزيادة الثانية وقعت في ايام المقتدر العباسي
 رحمه الله تعالى ،

ومن جملة محاسن المقتدر ايضاً انه ابطل من ديوانه استخدام اهل
 الذمة من اليهود والنصارى وابطل تصرفهم في الاموال السلطانية واعاد
 الامر بتزويج ذوي الارحام في ساير عمالك الاسلام وأتلف كثيراً من
 الاموال وافرج خزائن بيت المال وباع كثيراً من الصياع حتى ارضى الجند
 باكمال عطيتهم ، وكان يغرق يوم عرفة كل عام من الابل والبقر اربعين
 الف رأس ومن الغنم خمسين الفاً كذا ذكره الجبال يوسف بن تغرى
 بردى في تاريخه مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة ، وقال ابو

فجلس على السرير وأتوا باخيه محمد القاهر اليه وهو مقهور يبكي ويقول
 الله الله يا أخى فى روحى فلستدناه المقتدر وقبّل بين عيني أخيه وقتل له
 يا أخى لا نخب لك انت مغلوب على امرك والله لا ينالك متى مكروه
 فطَبّ نفساً وقرّ عَيْنًا ، ولما زال رَوْعُه آوَى اليه اخاه قل انى انا اخوك
 فلا تبتئس بما كانوا يعملون وبذل المقتدر الاموال للجند واسترصاص
 وثبتت له الخلافة وهذه ثالث مرة والثالثة ثابتة والله اعلم ،

فصل ومن جملة محاسن المقتدر انه زاد فى المسجد الحرام زيادة باب
 ابراهيم وفي الزيادة الثانية فى الجانب الغربى من المسجد الحرام ويقال لها
 زيادة باب ابراهيم وليس المراد به سيدنا الخليل عليه وعلى نبينا وسائر
 الانبياء والمرسلين صلاة الله وسلامه بل كان ابراهيم هذا خياطاً يجلس
 عند هذا الباب دهرًا فُعرف به وكان قبل هذه الزيادة باب متصل بأروقة
 المسجد الحرام بقرب باب الخزوة يقال له باب الخياطين ويقربه باب ثان
 يقال له باب بنى جُمَحَ وخارج هذين البابين ساحة بين دارين زُبيدة
 أم الامين بُنيتهما فى سنة ثمان ومائتين وما بقى لتلك الدارين اثر الآن
 والذى يظهر ان دارى زُبيدة كانت احدهما فى الجانب الشامى فى
 مكان رباط الخوزى الآن وكانت الاخرى تقابلها من الجانب اليمانى من
 تلك الزيادة وفي رباط رامشت الذى يعرف الآن برباط ناظر الخاص
 فأدخلت هذه الساحة بين الدارين فى المسجد الحرام وأبطل
 البابين يعنى باب الخياطين وباب بنى جُمَحَ حيث دخلا فى المسجد
 الحرام وجعل عوض البابين باب كبير هو المسمى بباب ابراهيم فى غربى
 هذه الزيادة ذكر الحافظ نجم الدين عمر بن قُهد رحمه الله فى حوادث
 سنة ٣٠٩ فى كتابه انخاف الورى باخبار أم القرى وفيها زاد قاضى مكة

يصوغ عليها الماء شَبَاكُ فَضَّة
 لها حَلَقٌ بَيْضٌ تَحَلُّ وتُعْقَدُ
 وقتنِي من نار الجحيم بنفسها
 وذلك من احسانها ليس يُجَحِّدُ،

وله من التصانيف كتاب الزهر والرياض وكتاب مفاكهات الاخوان
 وكتاب الصيد والجوارح وكتاب السرقات الشعرية وكتاب اشعار الملوك
 وكتاب طبقات الشعراء وديوان شعره وغير ذلك ، ومن كلامه البلاغة
 لبلوغ الى المعنى ولم يطل سفر الكلام ، واشعاره البليغة وتشبيهاته
 الغريبة كثيرة شهيرة لا نطول بها هذه المجالة ،
 ولما تقرر امر المقتدر في التمكن والاعتدار ، واستقرت خلافته اتم استقراراً ،
 استوزر ابا الحسن على بن محمد بن الفرات فصار احسن سيرة واستقر
 في الخلافة الى سنة ٣١٧ فخرج مونس الخادم على المقتدر فركب وركب
 معه للجيش والامراء وجاءوا الى دار الخلافة فهرب خواص المقتدر من داره
 ونهبوا قرواً دار الخلافة فكان مما نهب ستمائة الف دينار لأم المقتدر
 فاشهد المقتدر على نفسه بالخلع لاربعة عشرة ليلة خلت من المحرم سنة
 ٣١٨ واحضروا ابا منصور محمد بن المعتضد بن الموفق بن المتوكل بن
 المعتصم بن الرشيد وبايعه مونس والامراء ولقبوه بالقاهر بالله وفوضت
 الوزارة الى الوزير ابي على ابن مقللة الكاتب المشهور وجلس القاهر يوم
 السبت وكتب الوزير ابن مقللة الى ساير البلاد وعمل يوم الاثنين
 الديوان فجاء العسكر يطلبون منه انعام للجلوس فارتفعت الاصوات
 فنعم الحاجب من الدخول الى الخليفة فقتلوا الحاجب ومالوا الى دار
 مونس واخرجوا المقتدر من الحبس وحمّوه على انفاقهم الى دار الخلافة

عَشِيَّتْ عَيْنَايَ مِنْ طَوْلِ الْبُكَاءِ وَبَكَى بَعْضِي عَلَى بَعْضِي مَعِي
 غُصْنُ بَابٍ مَالٍ مِنْ حَيْثُ التَّوَيُّ
 مَاتَ مِنْ يَهْوَاهُ مِنْ فُرْطِ الْجَوَى
 خَفَقَ الْأَحْشَاءُ مُوَهَّوْنِ الْقَوَى
 كَلِمَا فِكْرٍ فِي الْبَيْنِ بَكَى وَجْهَ يَبْكِي لِمَا لَا يَنْقَعُ
 لَيْسَ لِي صَبْرٌ وَلَا لِي جَلْدُ
 يَا لِقَوْمِي عَدَلُوا وَاجْتَهِدُوا
 انْكُرُوا شَكَايَ مَا أَجْدُ
 مِثْلُ حَالِي حَقِّهَا أَنْ يُشْتَكَى كُمَدِ الْيَأْسِ وَذُلِّ الطَّمَعِ
 كَبِدِي خَرًّا وَدَمْعِي يَكْفُ
 يَذْرِفُ الدَّمْعُ وَلَا يَعْتَرِفُ
 أَيُّهَا الْمَعْرُضُ عَمَّا أَصْفُ
 قَدْ تَمَّا حَتَّى بِقَلْبِي وَزَلَا لَا تَقُلْ فِي الْحُبِّ أَنِّي مُدْعِي
 وَمِنْ تَشْبِيهَاتِهِ الرَّابِقَةِ وَأَشْعَارِهِ الْفَائِقَةِ قَوْلُهُ
 وَمَقَرُّ طَرَفٍ يَسْعَى إِلَى النَّدَمَاءِ بِعَقِيقَةٍ فِي دُرَّةٍ بَيِّضَاءِ
 وَالْبَدْرِ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ كَدِرْتُمْ مُلْقَى عَلَى يَاقُوتَةٍ زُرْقَةٍ
 وَلَهُ فِي الْمُثَلَّثِ وَهُوَ مَعْنَى بَدِيعٍ
 خَلِيلِي طَابَ الرَّاحُ مِنْ بَعْدِ طَخِهَا
 وَقَدْ عُدْتُ بَعْدَ السُّكْرِ وَالْعَوْدِ أَتَّحِدُ
 فَهَاتَا عَقَارًا مِنْ قَيْصِ زُجَاجَةٍ
 كَيَاقُوتَةٍ فِي دُرَّةٍ تَتَوَقَّدُ

وكنتم اسارى بطون لبوس وقد شقكم لثم اعتبارها
 فاخرجكم وحباكم بها وقصكم فضل جلبابها
 فجازيتموه بشر الجزا لطغوى النفوس واعجابها
 فدع في الخلافة فضل الخلاف فلست ذلولا لركابها
 وما انت والفاحص عن شانها وما تصوك باثوابها
 وما ساورتك سوى ساعة فما كنت اهلا لاسبابها
 ونع ذكر قوم رضوا بالكفاف وجاءوا القناعة من بابها
 عليك بلهوك بالغانيات وخلي المعالي لاربابها
 ووصف العذار وذات الخمار ونعت العقار بالقابها
 فذلك شانك لا شانهم وجرى الجياد باحسابها
 ومن السحر للال الذي عقده في سلك الال، ورقه بقلم البلاغة على
 صفايح الايام والليال، هذا الموشع الذي يصلح وشاحا لكوكب الجوزا،
 واكليلا على التاج الخلى بنجوم الثريا، سارت به الركبان، وتناقضت الرواة
 بالسنة الزمان، قوله

ايها الساق اليك المشتكى قد دعوناك وان لم تسمع

ونديم هنت في غرتيه

وبشرب الراح من راحتيه

كلما استيقظ من سكرته

جذب الرق اليه واشتكى وسقاني اربعا في اربع

ما لعيني عشيته بالنظر

انكرت بعدك ضوء القمر

واذا ما شيت فاسمع خبري

نَزَّ عَلَيْهِ شَاعِرُ زَمَانِهِ وَبَلِيغُ أَوَانِهِ الصَّفِيُّ الْجَلِيُّ بِقَوْلِهِ

أَلَا قُلْ لَشَرِّ عَمِيدِ الْإِلَهِ وَطَاغِي قَرِيشٍ وَكَذَّابِهَا
 أَنْتَ تَفَاخِرُ آلَ النَّبِيِّ وَتَجَحِّدُهَا حَقَّ أَنْسَابِهَا
 بِكُمْ يَا هَلْ الْمُصْطَفَى أَمَ بِهِم فَرَّدَ الْعِدَاةَ بِأَوْصَابِهَا
 أَفَنُكْمُ نَفَى الرَّجَسِ أَمَ عَنْهُمْ لَطَّهَرُ النُّفُوسِ وَالْأَبَابِهَا
 أَمَا الشَّرْبُ وَاللَّهُوُ مِنْ ذَأْبِكُمْ وَفَرَطُ الْعِبَادَةِ مِنْ دَابِهَا
 ❦ الصَّامِعُونَ ❦ الْقَائِمُونَ ❦ الْعَالَمُونَ بِآدَابِهَا
 ❦ الزَّاهِدُونَ ❦ الْعَابِدُونَ ❦ السَّاجِدُونَ بِمَحْرَابِهَا
 ❦ قَطَبُ مِلَّةِ دِينَ الْإِلَهِ وَدَوَّرَ الرُّحَى بِأَقْطَابِهَا
 تَقُولُ وَرَثْنَا ثِيَابَ النَّبِيِّ فَكَمْ تَجْلِدُونَ بِأَهْدَابِهَا
 وَعِنْدَكَ لَا تَوَرَّثَ الْأَنْبِيَاءُ فَكَيْفَ حَظِّيتُمْ بِأَثْوَابِهَا
 أَبَوْهُمْ وَصَّى نَبِيَّ الْإِلَهِ وَاهِلَ الْوَصِيَّةِ أَوَّلَى بِهَا
 أَجَدُّكَ يَرْضَى بِمَا قُلْتَهُ وَمَا كَانَ يَوْمًا يُمَرَّتَابِهَا
 وَكَانَ بِصِيقَيْنِ مِنْ حِزْبِهِم لِحَرْبِ الْبُغَاةِ وَأَحْزَابِهَا
 وَصَلَّى مَعَ النَّاسِ طَوْلَ الْحَيَاةِ وَحَيَّئِدْرٍ فِي صَدْرٍ مُحَرَّابِهَا
 فَهَلَّا تَقْتَمِصُهَا جَدُّكُمْ وَهَلْ كَانَ مِنْ بَعْضِ خُطَّابِهَا
 وَإِنْ جَعَلَ الْأَمْرُ شُورَى لَهُمْ فَهَلْ كَانَ مِنْ بَعْضِ أَرْبَابِهَا
 وَقَوْلُكَ أَنْتُمْ بَنُو بَنَاتِهِ وَلَكِنْ بَنُو الْعَمِّ أَوَّلَى بِهَا
 بَنُو الْبَنَاتِ أَيْضًا بَنُو عَمِّهِ وَذَلِكَ إِدْنَى لِأَنْسَابِهَا
 وَقُلْتَ بِأَنْتُمْ الْقَاتِلُونَ أُسُودَ أُمِّيَّةٍ فِي غَابِهَا
 كَذَبْتَ وَلَوْ لَا أَبُو مُسْلِمٍ لَعَزَّتْ عَلَى جِهَدِ طَلَابِهَا
 وَقَدْ كَانَ عَبْدًا لَهُمْ لَا لَكُمْ رَأَى عِنْدَكُمْ قُرْبَ أَنْسَابِهَا

وهذا منتخب تلك القصيدة للذخر فيها بين قومه بنى العباس وآل
ابن طالب رضى الله عنهم فى الخلافة وما انصف فيما ادّعى ولكنه اتى
بشعر بليغ فى معناه فقال

الا من لعين وتسكا بها	تشكى القداء بكاهها بها
ترامت بنا حادثات الزمان	ترامى القسي بنشابها
ويا رب السنّة كالسيوف	تقطع ارقاب اصحابها
وكم ذبح المرء من نفسه	فترقه حد انيابها
وان فرصة امكنت فى العدو	فلا تبد فعلك الا بها
فان لم تلج بابها مسرعاً	اتاك عدوك من بابها
وما نافع ندم بعددها	وتاميل اخرى واتى بها
وما يبتقص من شباب الرجال	يزد فى نهاها والبابها
فهيئت بنى رضى ناصحاً	نصيحة بر بانسابها
وقد ركبوا بغيلهم وارتقوا	معارج تهوى بركابها
وراموا فرايس أسد الشرى	وقد نشبت بين انيابها
دعوا الأسد تفرس ثم اشبعوا	بما تفضل الاسد فى غابها
قتلنا أميّة فى دارها	وكنا احق باسلاها
ولما اتى الله ان تملكوا	نهضنا اليها وقتنا بها
وحسن ورثنا ثياب النبی	فكم تجذبون بأهدابها
لكم رجم يا بنى بنته	ولكن بنو العمر اولى بها
فهلاً بنى عمنا انها	عطية رب حبانها بها
وكانت تزلزل فى العالمين	فشدت لدينا باطنابها
واقسم انكم تعلمون	بأن لها خير اربابها

الى المقتدر بامرہ باخلاء دار الخلافۃ وان يذهب الى دار محمد بن طاهر
ينظر في امرہ فلما جاء الرسول الى المقتدر وبلغه الرسالة قال ليس له
عندى جوابٌ غير السيف ولبس السلاح وركب مع جماعة قليلة من
خدمہ وهم مستسلمون للقتل في غاية الخوف والرعب فهجموا على عبد
الله بن المعتز فاحاله ذلكم والقي الله تعالى في قلبه الرعب فانهزم هو
وزيبره وقاضيہ وكل من في ديوانہ ظناً ان خلف هولاء اعداء وانصاراً
وقبض المقتدر على عبد الله بن المعتز وعلى بعض الامراء والفقهاء وسلمهم
الى مونس الحادمر وقتل منهم من اراد وحبس عبد الله بن المعتز ثم
أخرج من الحبس ميتاً واستقام الامر للمقتدر وهذه ولايته الثانية فسار
احسن سيرة واستقام امرہ بعد الاضمحلال، وطلعت شمس سعادتہ
بعد الزوال، ولاح بدر فلاحہ من أوج الكمال، والعزة لله الكبير المتعال،
وحيث انجرت اللام الى نكر عبد الله بن المعتز فلا بأس بتنميق هذه
العجالة، وتزويق هذه الرسالة، بذكر بعض اشعاره المستظرفة ليعلم
البلغاء مرتبته في البلاغة واقتداره على اللام فنورد قصيدته في الحاسة
لله فاخر بها آل النبي صلعم ولا يخفى ان الاقدام على مثل ذلك يدلُّ
على قوة الطبع فان الاتقاء لمثل هذا المطلب العالي من امثاله عاجز في
الاسماع منفور في الطبع فاذا ابرزه مع ذلك في قالب مطبوع دل ذلك
على قوة طبع الشاعر كما قال شاعر عصره الاديب المفعو ابن الرومي رحمه
الله تعالى

في زخرف القول تزوين لباطله ولحق قد يعتريه سوء تعبیر
تقول هذا مجاج الخلل تمدحه وان تعب قلت ذا في الزنايیر
مدحاً ونمأ وما جاوزت حدّها سحر البتيان يرى الظلماء كالنور

وولّى بعده بالخلافة أخوه أبو الفضل جعفر المقتدر بالله بن
 المعتضد بالله بن الموفق بالله بن المتوكل على الله بن المعتصم بالله بن
 هارون الرشيد العباسي بايعه الناس وعمره ثلاث عشرة سنة ولم يل
 الخلافة قبله أصغر منه نكحه لجلال السيوطي ، وأمه أم ولد تسمى
 شغيب وولّى الخلافة ثلاث مرات هذه الأولى منها ولم يتمر له فيها أمر
 لصغر سنه فتغلب الهند عليه واتفقوا على خلعه فخلعوه وعقدوا البيعة
 لأبي العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد
 وتقدمه الغالب بالله وابعده لعشر بقين من ربيع الأول سنة ٣٩٩ واستمير
 خليفته ساعة من فلكه النهار وعبد الله بن المعتز لقصر زمان خلافته لا
 ينبغي عدّه من الخلفاء ولكن نذكره لفصله وأخيه وهو أشعر بن العباس
 بن أشعر بن هاشم على الإطلاق وأكثرهم فصلاً وأدباً ودخولاً ومعرفةً بعلم
 الموسيقى وأشعر الشعر أم مطلقاً في التشبيهات المتيكة الغريبة المخترعة
 الموقظة التي لا يشقّ عبارة فيها أحدٌ مولده في شعبان سنة ٤٢٩ قال
 المعاف بن زكريا لما بويج لابن المعتز دخلت على شخصنا محمد بن جرير
 الطبري العالم الكبير المفسر للحق المورخ رحمه الله تعالى فقال لي ما الخبر
 فقلت بويج بالخلافة لعبد الله بن المعتز قال فن توشح لوزارته فقلت
 محمد بن داود قال فن قاضيه قلت أبو المثنى فاطرق قليلاً ثم قال هذا
 أمر لا يتم فقلت ولم لا يتم قال كل واحد من ذلك ذو شأن عظيم
 متقدم في علمه وفصله وعقله وإن الدنيا مولى والزمان مُدبّر ولا
 مناسبة لأحد من ذلك الرئاسة في مثل هذا الزمان وما أرى هذا
 بالعقد إلا إلى الاحلال والاضمحلال فقبح الله تعالى أنم خلعه في ذلك
 اليوم وتلاشا أمره ، فإن عبد الله بن المعتز لما عقيدت له الخلافة أرسل

وتلقب بالملكوت ووصف انه المهاد بالسورة الشريفة ولقب غلاماً له مظلماً
 بالطريق بالنور تسمى امير المؤمنين ووصف انه المهدي ودى لنفسه على
 النابر واقسد بانفسه وعلت فيها فحوربوا وقتل الثلاثة وحوث رؤسهم
 وطيف بهما في البلاد سنة ٩٠ وخلف من بعدهم خلف ظهرت منهم
 مفسد سياتي فحكرها استطراداً وتعب المسلمين كثيراً في امرهم الى ان
 خلعهم الله تعالى وسندكر ذلك قريباً ان شاء الله تعالى ولم يطل زمان
 المكتفى بالله وكافه مدة ملكه سنة اعوام ونصف ولما مرض مرض الموت
 وتيقن بانقائه والقوت سأل عن اخيه ابي الفضل جعفر بن المعتصم
 قيل له انه احتلم واتضح ذلك عنده فجعله ولي ماله ولقبه المقتدر
 بالله ويوصى له على ان يكون الخليفة بعده قال الصولي رحمه الله سمعت
 المكتفى يقول في علقته الله مات فيها والله ما آسى الا على سبعاية الف
 دينار تصرفتها من بيت مال المسلمين في ابنية وصاوات لا احتاج اليها
 ونذكر ابو منصور الثعالبي قل حكى ابراهيم بن نوح ان الذي خلفه
 المكتفى قنا جمعه هو وابوه لا غير مائة الف الف دينار ما بين عين
 وامتعة واواى وعقارات وكان من جملة الامتعة ثلاثة وسبعون الف ثوب
 ديباج فستحسان من بيده خزائن السموات والارض له الملك واليه
 ترجعون ولما جاءه الاجل المحتوم المقدر وتلى ليمان حاله ان اجل
 الله اذا جاء لا يؤخر انقصت غصن شبابه الشبيب وبقيت عسود
 جماله التضرع الرطيب وصار بذر كماله محسوماً وكان نور فحيته المشرق
 بالجمال مظلماً مكسوراً فانتقل من دار الفناء الى دار الجزاء والبقاء في
 ليلة الاحد لثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع القعدة الحرام سنة ٣٥٠
 رحمه الله وخلف ثمانية اولاد ذكور وثلاث بنات

يوماً مشهوداً زينت له بغداد ونزل دار الخلافة وخلع على الوزير المذكور
 سبع خلع عظيمة ومدحه الشعراء وانعم عليهم بالجوايز الشنيعة وكان
 مولده في غرة ربيع الاول سنة ٣٣٤ وأمه أم رولد تركية اسمها جيجك
 وكان ملج الصورة يضرب بحسنه المثل وقال فيه القائل يصف الدنيا
 ميزت بين جمالها وفعالها فإذا الملاحاة بالقباحة لا تفي
 والله لا اختارها ولو أنهن كالبذر أو كالشمس أو كالكتفى
 وكانت سيرته حسنة وأفعاله حميدة فاحبه الناس وفرحوا بخلافته ودعوا
 له وذكر عبد الغافر في تاريخ نيسابور عن أبي ابن الدنيا وكان معلماً
 للمكتفى قبل أن يلى الخلافة قال قلنا أفضت الخلافة الى المكتفى كتب
 اليه هذين البيتين

ان حق التاديب حق النبوة عند اهل الجحى وأهل المروة
 وأحق الرجال ان يحفظوا ذا ك ويرعوا اهل بيت النبوة

انتهى ومن اعظم الحوادث في أيام ظهور القرامطة المحدثين - بل
 الكفرة المفسدين - أعداء الدين - طاول من خرج منهم يحيى بن مهزيه
 القرمطي ومحل خروجهم ودار ملكهم فخرهم وم طائفة الباطنية يستحلون
 دماء المحتاج والمسلمين يذعنون ان الامام الحق بعد النبي صلى الله عليه
 وآله الحسين بن علي بن ابي طالب وصيه ويتسمون اليه بالسجاسطيل
 ويمسندون اليه الاويل باطلوا أصلهم لهنا ويكفرون من بعدهم ولم الكفرة
 الباطنية قتلهم الله تعالى لهنا وظنوا ظهورهم في الدنيا كقولهم عليه
 المكتفى بالله جيوها واستمر القتال بينه وبين حاكم طالقبة الى ان
 قتل وسبق الى جهنم وبئس المصير فقام بعده اخوه الحسين وظهر
 هامة بوجه الاسود زعم انها آية وظهر ابن عمه يحيى بن مهزيه

نزعة للناظرين، في غاية الاتقان والتزيين، في زمان سلطاننا الاعظم؛ ودولة
 خلافتنا الاخيم الاكوم، سلطان سلاطين الزمان، السلطان مراد خان، ابن
 سليم خان بن سليمان خان بن عثمان، خلد الله تعالى سلطانه وافاض
 على العالمين نوره واحسانه، رجعا الى ما كنا فيه من اخبار المعتضد العباسي،
 وما وقع له من اليلس الذي ليس منه آسى، ولما ان عضد المعتضد عضد
 الموت العاصم، وقطع عرق حياته مباضع الزمان الحامد، ومبا حتمته
 من الحجام قوته، ولا منعتة عنه منعتة ولا هيبتة، فانزلته يد المنايا من
 سرير الخلافة والملك، واركبته سرير الآلة المحددة الى شفير حفير الهنة
 والهلك، ودفنته في تربة عليه الصالح، وسقنت قراه بما طاب من ثنياه
 الفايح، ومن اغرب ما حكاه المسعودي رحمه الله عن المعتضد في وفاته
 انه اعتل من افراطه في كثرة الجوع وطالت علته وغشى عليه فشك من
 حوله في موته وكان لا يجسر عليه احد لشدة هيبتة فتقدم اليه
 الطبيب بختمه بحسن نبضه ففج عينيه وطقن للملك فرفس الطبيب
 برجله رفسة فدحاه اثرها فأتى الطبيب ثم مات المعتضد من ساعته
 وكانت وفاته يوم الاثنين لثمان بقين من ربيع الآخر سنة ١٢٩ وخلف
 من الاولاد اربعة ذكور واحدى عشرة بنتا وكانت مدي ملك المعتضد
 تسع سنين وتسعة اشهر ونصف رحمه الله
 فصل لما اشتد المرض بالمعتضد جعل ولّى عهد من بعده وابدا
 ابا محمد عليا ولقبه المكتفى بالله واخذ له البيعة قبل موته
 بثلاثة ايام فلما توفى المعتضد رحمه الله تعالى كان المكتفى شابا بالرقعة
 فنهض باعيه البيعة له الوزير ابو الحسين القاسم بن عبد الله وكتب
 اليه فوصل الى بغداد من الرقة في سابع جمادى الاولى وكان يوم وصوله

على هذه الهيئة بل غُيِّرَتْ بعد قليل الى رُضْع آخر احسن منه بعد
 المعتصد المذكور، قال محمد بن اسحاق الفاكهي في تاريخ مكة ان ابا
 الحسن محمد بن نافع الخزاعي ذكر في تعليق له ان قاضي مكة محمد
 ابن موسى القاضي لما كان اليه امر البلد جدد بناء زيادة دار الندوة
 وغير الطاقات التي كانت فاتحت في جدار المسجد الكبير وجعلها
 متساوية واسعة بحيث صار كل من في زيادة دار الندوة من مسجل
 ومعتكف وجالس يمكنه مشاهدة البيت الشريف وجعل اسطینها
 حجرا مدورا منحوتا وركب عليها سقوا من الخشب السليج منقوشا
 منحرفا وعلوذا منته بالاجر والفض ووصل هذه الزيادة بالمسجد الكبير
 وصولا احسن من الاول وجدد شرفتها وبقيتها وانه عمل ذلك في سنة
 ست وثلاثماية انتهى، ولقد كان ابتداء عمل هذه الزيادة البصري
 مآثرة عظيمة، ومنقبة كريمة، ان بهل المعتصد بالله، وأقرا باقية له على
 صفحات هذا الدهر ما فاز بهل سواء، وفعل الخير لا يزال يذكر،
 وصاحبه يمدح بالسنة الخلق ويشكر، وقد بلى عظامه تحت التراب
 الأعفر، فما متل من يذكر بالجميل بعد ان يقبر، وما عس من عس
 بالسوء حين يذكر،

وما عس من عس مذموما خصايه ولم عمت من يكن بالخير مذكورا،
 واستمرت تلك الاساطين المأخوذة من الاحجار السود عليها اسقف
 السليج المورف المنصون مشيدة باقية الى ان ادركناها في عصرنا، ثم
 بدلت بالاساطين المأخوذة من الرخام الابيض المزينا بكتوتها
 اساطين مأخوذة من الشمسي الأصفر، بقود حكمة الرمن من عقود
 الجهر، وجعل عود السقف الذي يبلى خشبه كل حين، قنبها مرفوعة

الله بن يوسف وكان مقدما على حوايج الخلافة ومصابيح طوبى الخ الحسني
 ومبارتها وارسل يهناك المال سفلنج سفلنج الى ولده المذكور ليتسلمها من
 كتب امه من قلمك السفلنج بمكة وعين معه لهذه الخدمة رجلا يقال
 له ابو الهيلج عميرة بن هيسان الاسدي له املة وحسن راي ونية
 جبهة حسنة جسنده فوصلا الى مكة المشرفة في موسم حج سنة ثمان
 فحل بالذهب الخالص باب اللعبة الشريفة وحج وتختلف بعد الحج مكة
 ابو الهيلج المذكور ومن معه من العمال والاهول وولد عبد الله بن
 القاضي يوسف مع الخساج الى بغداد ليرسل اليه ما يحتاج اليه من
 بغداد لتكميل ما امر به من الهياكل المذكورة فشرع ابو الهيلج في حفر
 الوادي وما حول المسجد الحرام فحفره حفرا جيدة حتى ظهر من برج
 المسجد الحرام الشارحة على الوادي اثنتا عشرة درجة وانما كان الظاهر
 منها خمس درجات فحفرت الارض برمي بترابها خارجا مسكنا ونظفت
 دار الخلافة من القمامة والأتربة وهدمت وحفر اساسها وبنيها وجعلت
 مساجد وتدخلت فيها ابواب للمساجد المذكورة فعمل قبل هذا
 البناء فرقع لها من جدار المسجد الكبير ستنة ابواب مكبر مئة كل
 باب خمسة اذرع وارتفاع كل باب من الارض الى جهة السماء احدى عشر
 ذراعا وجعل بين الابواب الكبيرة ستنة ابواب صغيرة ارتفاع كل باب ثمانية
 اذرع وسعد كل باب ذراعان ونصف وجعل في كل ابواب الزوايا اربعين
 شاربين في الخارج في جانيها الشبلي واليه بطاي واحتد في جانيها
 الشرق واقسمت اروقنتها وسقوفها من جوانبها الاربعين وركبت سقوفها
 على اساطينها واستويت سقوفها بحشب السليم وجعل لها منارل وفرغ
 من عمارتها في ثلاث سنين ولحق اكمالها في سنة ثمان الى انهاء ما استعمل

الحج تبرئاً بذلك المكان الشريف ذهب صبيغ الذهب وانكشفته
 القصة فيجئده فويها كل سنة والمناسبت احلة فلك دعياً خروفاً كما كن ،
 وان رخلهم الخجر يسكون اليهم قد تكسر ويحتلج الى التجديد وان يلاط
 المطاف حول الكعبة الشريفة لم يكن تاماً ويحتلج الى ان يتم من جوانبها
 كلها وان ذلك من اعظم القربات والكرامات والشوات وقد رفع ذلك الى
 الديوان العزير للمبادرة الى انتهاز ذلك الامر واجع الى اراء الخلافة
 الشريفة والسلام ،

فلما اشرف على هذه المكاتبات كاتبه الخليفة المعتضد يومئذ الوزير
 هبة الله بن سليمان بن وهب الكاتب وكان من اهل الخير له قدم
 راسخ في قصد الجليل وفعل الحسنات ونية جميلة في احراز الاجر
 والشوات ، فادى الى عرض ذلك على امير المؤمنين المعتضد وحسن له
 اهتمام هذه الفرصة والمباذلة اليها وبذلك المقدور فيها فيبرز امر المعتضد
 اليه والى غلامه المومر بالحضرة بعزل ما رفع ثليه من ترويض الكعبة الشريفة
 والخجر والمطاف والمسجد الحرام وان تهدم دار الندوة وتجعل مسجداً
 يلتحق بالمسجد الحرام ويوصل به وان يحفر الوادي والسيل والمنقى
 وما حول المسجد الحرام ويعين حفرها الى ان يعرف الى حاله الاول
 ويجرى ماء السيل فيه ولا يدخل شئ منه الى المسجد الحرام فيقعان
 المسجد بذلك من دخول السيل اليه وان يحكم ذلك غاية الاحكام
 ويعمر عما يجب مراقبه على وجه الاتقان والاستحكام وامر ان يحمل من
 خبراته ما لا يحظيها لهذا العمل ولامر قاضي بغداد يومئذ وهو القاضي
 يوسف بن يعقوب ان يرقب ذلك ويجهز لعملة من يطمئن عليه وامر
 بحمل المال اليه فجهز بقصد فلما في ايام الحج مع ولده ابي بكر عبد

سليمان بن وهب قَتَضَ مَنْ أَنْ دَارَ النَّدْوَةِ قَدْ عَظُمَ خَرَابُهَا وَتَهْتَمَّتْ
 وَكَثِيرًا مَا تُقْلَقُ فِيهَا الْقَمَائِمُ حَتَّى صَارَتْ ضَرًّا عَلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
 وَجِيرَانِهِ وَإِذَا جَاءَ الْمَطَرُ سَالَتْ السِّيُولُ مِنْ بِلَهِهَا إِلَى بَطْنِ الْمَسْجِدِ وَحَمَلَتْ
 تِلْكَ الْقَمَائِمَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَأَنَّهُ لَوْ أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْقَمَائِمِ
 وَتَهْتَمَّتْ وَبُنِيَتْ مَسْجِدًا يُوَصِّلُ بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَوْ جُعِلَتْ رَحْبَةً
 يَصَلِّي النَّاسُ فِيهَا وَيَتَسَعَّ الْحَاجُّ بِهَا لَكُنْتُ مَكْرَمَةً لَمْ تَنْتَهِيًا لِأَحَدٍ مِنَ
 الْخُلَفَاءِ بَعْدَ الْمُهَدِي وَالْهَادِي وَمَنْقَبَةٌ بَاقِيَةٌ وَشَرَفًا وَاجِرًا بَاقِيًا عَلَى طَوْلِ
 الزَّمَانِ وَأَنَّ بِالْمَسْجِدِ خَرَابًا كَثِيرًا وَأَنَّ سَقْفَهُ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ إِذَا جَاءَ
 الْمَطَرُ وَأَنَّ وَادِي مَكَّةَ قَدْ انْكَبَسَ بِالْآتِرَةِ فَعَلَتْ الْأَرْضُ كَمَا كَانَتْ
 وَصَارَتْ السِّيُولُ تَدْخُلُ مِنَ الْجَانِبِ الْيَمَانِيِّ أَيْضًا إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَلَا
 بُدَّ مِنْ قَطْعِ تِلْكَ الْأَرْضِ وَتَهْمِيدِهَا وَتَنْزِيلِهَا إِلَى حَدِّ تَمَرٍ فِيهِ السَّهْلُ
 مَخْدُورٌ عَنِ الدَّخُولِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، وَوَفِدَ أَيْضًا إِلَى بَغْدَادِ سِدْقَةُ
 الْكَلْبَةِ وَرَفَعُوا إِلَى دِيْوَانِ الْخِلَافَةِ أَنَّ وَجَعَ جِدْرَانِ الْكَلْبَةِ مِنْ بَاطِنِهَا قَدْ
 تَشَعَّرَتْ وَأَنَّ الرِّخَامَ الْمَفْرُوشَ فِي أَرْضِهَا قَدْ تَكَسَّرَ وَأَنَّ فَضَادَتِي بَابِ
 الْكَلْبَةِ كَانَتَا مِنْ ذَهَبٍ فَوَقَعَتْ فَتْنَةٌ بِمَكَّةَ سَنَةَ ٢٥١ بِخُرُوجِ بَعْضِ الْعُلُوِّيِّينَ
 فَقَلَعَ عَمِلَ مَكَّةَ يَوْمَئِذٍ مَا عَلَى بَابِ الْكَلْبَةِ مِنَ الذَّهَبِ فَضَرَبَهُ دَنَاقِيْسِرَ
 وَاسْتَعَانَ بِهِ عَلَى حَرْبِ الْعُلُوَّقِ الَّذِي خَرَجَ عَلَيْهِ يَوْمَئِذٍ وَصَارُوا يَسْتَرُونَ
 الْعَصَابَاتَيْنِ بِالْدِّيْبَاجِ، وَوَقَعَتْ بَعْدَ هَذَا أَيْضًا فَتْنَةٌ بِمَكَّةَ فِي سَنَةِ ٣١٨
 فَقَلَعَ عَمِلَ مَكَّةَ يَوْمَئِذٍ مَقْدَارَ الرَّبْعِ مِنَ الذَّهَبِ الَّذِي كَانَ مَصْفَحًا عَلَى
 بَابِ الْكَلْبَةِ وَمِنْ أَسْفَلِهِ وَمَا عَلَى أَنْفِ الْبَابِ الشَّرِيفِ مِنَ الذَّهَبِ فَضَرَبَهُ
 دَفَانِيْرَ وَاسْتَعَانَ بِهِ عَلَى دَفْعِ تِلْكَ الْفَتْنَةِ وَجَعَلَ بِدَلِ الذَّهَبِ فَتْنَةً عَرَفَتْ
 عَلَى الْبَابِ الشَّرِيفِ وَهِيَ أَنْفُ الْبَابِ الْمُنِيفِ فَلَمَّا تَمَسَّحَ الْحَاجُّ بِهَذَا

بالإتفاق على رأى الجمهور على كونه صَوْنًا فيأتون به بعد ذلك وكانت
الندوة لما تتفاخر به قريش في الجاهلية وكان قد اجتمع في قُصَيِّ بن
كلاب الرقادة والسقياية والسدانة واللواء والندوة ففرقها في اولاده ولما
ظهر شأن النبی صلعم وآمن به كثير من قريش ومن الانصار خاف منه
كُفَّار قريش واجتمعوا في دار الندوة وتشاوروا في قتله صلعم فظهر لهم
ابليس لعنه الله في صورة الشيخ الخجدي واختار له من الرأى ما
اختاره فاتجاه الله تعالى من كيد المشركين وانس له في الهاجرة كما هو
مشهور مذكور في كُتُب السيرة وذكره الله تعالى في كتابه العزيز حيث
قال وان يحكر بك الدين يَكْفُرُوا لِيَشْهَتُوكَ اَوْ يَقْتُلُوكَ اَوْ يَخْرُجُوكَ وَيَكْرَهُونَ
ويحكر الله والله خير الماكرين ، وليست الرقادة هي عين دار الندوة بل
محلها في تلك الاماكن لاعلى التعيين من خلف مقام الخنفي الآن الى
آخر هذه الرواية ، وكانت دار الندوة بعد ظهور الاسلام وكثرة بناء
الدور بمكة دارا واسعة تنزل بها الخلفاء اذا وردوا مكة ويخرجون منها
الى المسجد الحرام للطواف والصلوة وكان لها فناء واسع صار سباطية
ترمى فيه القمامة فاذا حصلت الامطار القوية سار من الجبال طلع في
يسار الكعبة مثل جبل قعقعل وما حوله من الجبال سيول عظيمة الى
فلك الفناء وجملت اوساخها وقمامتها الى دار الندوة والى المسجد الحرام
واحتشيج الى تنظيف تلك الاوساخ والقمامة من المسجد الشريف كلما
مالت سيول هذا الجانب الشمالى وهيار ضررا على المسجد الحرام ،
فكتب قاضي مكة يومئذ من قبل المعتضد العباسى القاضي محمد بن
عبد الله المقدسى وامير مكة يومئذ من قبله ايضا حاج بن حجاج مولى
المعتضد المذكور مكاتبات الى وزير المعتضد يومئذ وهو عبید الله بن

يا حبيباً لم يكذب يفتدلي عندي حبيب
 انت عن عيني بعيد ومن القلب قريب
 ليس لي بعدك من شيء من الله نصيب
 لك من قلبي على قلبي وان غبت رقيب
 لو ترائي كيف حالي فرط عول ونحيب
 وفؤادي حشوه من حرق القلب لهيب
 لتيقننت بانك فيك محزون كئيب

وقل لما احتضر

تمتع من الدنيا فانك لا تبقى وخذ صفوها لما صفت ودع الرثقا
 ولا تأمن الدهر اني امنته فلم يبق لي حالا ولم يترع لي حقا
 قتلت صناديد الرجال فلم اتع عدوا ولم امهل على حسد خلقا
 واخليت دور الملك عن كل نازل وقرقتهم غربا ومزقتهم شرقا
 فلما بلغت النجم مزا ورفعة ودانت رقب الخلق اجمع لي رقا
 رماق الردا سهما فاحمد جمرقي فهنا اذا في حفرقي عاجلا ملقي
 وافسدت دنياي وديني سفاهة فبن ذا الذي متى بمصرعه اشقي
 فيا ليت شعري بعد موتي ما اري الى رحمة الله امر فاره ألقى
 ومما وقع في ايام المعتضد من عمارة المسجد الحرام زيادة دار الندوة
 وادخالها في المسجد الشريف من الجانب الشامي وفي اول الزبادتتين
 وفي تحن مربع باربعة أروقة من جوانبه الاربعة اضيف الى المسجد
 الحرام في وسط الجانب الشامي ملصقة الى رواق الجانب المذكور وهذا
 الحل يسمى دار الندوة وفي كانت في زمن الجاهلية دارا تجتمع صناديد
 قريش فيها عند نزول حادث بهم للاستشارة في دفع ذلك الحادث عنهم

بسبب ذلك وبعض الظلم باقٍ الآن يَسِرُّ الله تعالى ازالته على يد سلطان مصرنا وفقه الله لأحياء المكارم ، واسدآء المراحم ، واعانه على ابطال المظالم ، ولما امر المعتضد بابطال ديوان المواريث في ساير ملكته فرح الناس بذلك واحبوه ودعوا له بدوام دولته وصار ما بذلك صيتٌ عظيم ، واجرٌ جميل عند الله الكريم ، ولعله هو الذي نفعه في آخرته وادخله الله جنات النعيم ، وكان من قصاته الامام العار العلامه القاضي ابو خازم بالخاء المعجمة والراء المهملة وهو من اكبر العلماء اهل الدين والتقوى وكان من بعض تصلباته في الدين ان شخصا انكسر عليه مال كثير للناس وثبت ذلك عليه عند القاضي المذكور فامر بتوزيع ماله على غرماءه بالخاصة وكان قد انكسر على ذلك المدينون مال للخليفة المعتضد ايضا فارسل المعتضد الى القاضي اني خازم يقول له اشركني مع غرماء هذا المدينون بالخاصة فان لي ايضا مالا في ذمتي فاجعلني كأحد غرماءه فقال ابو خازم اني لا احكم لمُدَّحٍ بدون بينة عليه فارسل وكيلًا وبينته ارضاها لتكون بأسوة غرماء هذا المدينون فاحكم لك بعد سماع الدعوى والبينت والتزكية سرًا وجهوا ، فامر المعتضد شهوده ليشهدوا عند القاضي وكانوا من اكبر امرآه وامثالهم فاحضر احد منهم الى القاضي خوفا من رد شهادتهم ولم يحكم القاضي للمعتضد ان يكون بأسوة غرماء ذلك المدينون فاعجب المعتضد ديانة القاضي وثباته على الحق وتصميمه على ذلك وعدم ميله اليه ، وما احوج زماننا هذا الى قاضٍ مثل هذا خصوصًا في اطراف البلاد ، يقول الحق ويثبت ولا يميل الى خواطر العباد ، وكان المعتضد ينظم شعرا حسنا ومن نظمه ما رثى به جاريته نريفة

يا طالباً للملك كن مثله تستوجب الملك ولا فلاء

ولكن مع سطوته وباسه يتوخى المعدنة ويبرز أموراً في هجرة الحبسوت
والعسف وهو في الباطن محق فيما يفعله وهذا هو الراى السديد
لحاكم الرشيد لوجه ما بين سياسة الدنيا وملاحظة ما هو الحق عند
الله تعالى ، وقد نقل الحافظ السيوطى رحمه الله تعالى في تاريخ الخلفاء
عن عبد الله بن محمد بن قاتل خرج المعتضد للصيف يوماً ولما معه فسر
بثلاثة فعات بعض جنوده فيها فسلح صاحبها واستغاث بالمعتضد
فاحضره وسأل عن سبب صياحه فقال ثلاثة من غلمانك نزلوا القتيبة
فأخربوها فلم يجيبه ، فاحضرهم فصرع اعناقهم ومضى وهو يجادى فقال
اصدقنى يا حيد الله ما الذى ينكره الناس على من احوالى قتلته له
تسكع الدماء كثيراً فقال لى ما سفكت دماً حراماً قط قتلته له باق
نذب قتلته احمد بن الطيب فقال انه دعى الى الاتحاد فظفر به
الحاج فقتلته لنصرة الدين قتلته فالثلاثة الذين نزلوا القتيبة الآن جمر
استحللت دمه ولقى شىء قتلته فقال والله ما قتلتم واتما استحضرت
ثلاثة من قطاع الطريق واوثقت الناس انهم هم الذين نزلوا القتيبة فلموت
بصرع اعناقهم ، ثم احضر صاحب الشرطة فامر به احضار الثلاثة الذين
نزلوا القتيبة فاحضرهم باذناسهم وشاهدتهم ثم امر باعادتهم الى الحبس
وهكذا ينبغي تدبير السياسة ولظهار للنصبة وتخفيف الجند وارهابهم
ومن معدلته انه كذب الى الافاق بطباط ديوان الموارث والامر بتوزيع
نوى الارحام وكانوا يحرمون الميراث وكانوا يستولون على ممتلكات
الاموال بالظلم ولا يتصل الوارث بجميع حقه من الارث بل يؤخذ كثير
من عين حقه بانواع التعللات وكان يحصل على الرعية ظلم كثير

بالغير والغير، وانها لا تبقى ولا تندر، فما حال عليه الخول، حتى
استلب ذلك الطول والخول، ولم يكن له بعد خذلان الناصر، من قوة
ولا ناصر، ولا طال عمره القصير ولا استطال حوله القاصر، ولم يسبق
للمعتد عباد ولا اعتماد على الدهر الخون الغادر، فانتقل من سرير
الملك، الى خطير الهلك، ومضى كانه لم يكن شيئاً مذكوراً، وكان امر
الله قدراً مقدوراً، وكانت رحمة ليلة الاثنين لاحدى عشرة ليلة بقيت
من رجب سنة ٢٧٩ رحمه الله

وروي للخلافة بعده في تاريخه ابن اخيه ابو العباس احمد المعتضد
بالله ابن طلحة الموفق بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد
العباسي مولده سنة ٢٤٣ وبويع له بالخلافة بعد عمه المعتضد في تاريخ
وفاته المذكور آنفاً وأمه أم ولد اسمها صواب وكان ملكاً مهيباً طاهر
للجبروت وافر العقل شجاعاً يقدم على الاسد وحده بمديد السياسة قليل
الرحمة اذا غضب على احد القاه في حفرة وطم عليه التراب وكان اسقط
الكوس في أيامه ورفع الظلم عن الرعية وجدد ملك بني العباس بعد
ما وقى ووقن، وظهر عزه للملك بعد ما تدلل وامتنن، ولكن يسمى
السفاح الثاني حيث جدد كل منهما ملك بني العباس وفي ذلك يقول
ابن الرومي

هتيتاء بني العباس ان امامكم امام الهندي والعباس والجدد احمد

كما باق للعباس انشئ ملككم كذا باق للعباس ايضاً جدد

امام يظل الامس يشكو فرقة تأسف ملهوف ويشتاقيه غسد

وفي ذلك يقول عبد الله بن المعتز ايضاً

اما ترى ملك بني هاشم عاد عزيزاً بعد ما تأسلا

ما كانت خراباً بينما أكثرها مأوى اليوم والصدا، ولا تغرق أهلها ورعيتهما
من جور ولاتها بعداً، عمرها الله تعالى بمعدلة سلطاننا الاعظم، وخليفة
عمرنا الاكرم الاخضر، الذي عمر بمعدلة البلاد، سلطان السلاطين
السلطان مراد، اللهم الله تعالى العدل والرفق بالعباد، وتحقق بسيفه
الصارم اهل الظلم والفساد، واطل عمره ودولته حتى تلحق الاحفاد
بالاجداد، فكاتب المعتمد على الله احمد بن طولون، وامره ان يقاتل
اخاه الموفق ليخفف امرة بذلك عليه ويهون، وجرت بينهما من ذلك
شؤون، واشتغل الموفق بذلك عن اخيه، وصار يواليه تارة ويباريه،
وبباعد تارة ويكاديه، ومضى على ذلك ايام، وانقضى عليه اعوام،
الى ان مالت قناة حياة الموفق كز الميبل، ولزم بطون الفراش بعد متون
سوابق الخييل، ووقى جسده وهنت قواه، ولا صانه حصانه ولا وقاه،
وخانه يده عن حمله قلماً من بعد حطم القنا في لبة الأسد،
فلما اشتد حاله، وتحقق عند غلمانته ماله، بادروا الى الحبس وكسروه،
واخرجوا منه ولده المعتصد وأووه ونصروه، وجاءوا به الى والده الموفق،
فلما رآه أيقن بالموت وتحقق، وقال له يا ولدي لهذا اليوم خبأتك
وفوض اليه وأوصاه بعمه المعتمد وكان ذلك قبل موت الموفق بثلاثة ايام
فعطف الموت على الموفق عطف النسق، فركب طبقاً عن طبق الى
اطباق الثرى بالعنق، ومضى عن الدار الغانية الى الدار الباقية
والتحق، وكانت وفاته رحمه الله في سنة ٦٧٨ وسميت في موته اخوه
المعتمد وطن انه استراح من الموفق، وما علم انه عن قليل بأخيه
مُلحق، وحسب انه صفا له زمانه ودهره وما علم ان النصف يعقبه
الكدر، وان الدهر ما صفى لاحد من البشر، وان صروف الدهر تاتي

من العاير والبنيان ، ودار عليهما الدوران ، ولا يبقى الاثر ايضاً بعد
 زمان ، الدهر يفاجع بعد العين بالآثر فما البُكَاءُ على الاشباح والصُور ،
 وقد نقلت صورة تلك الكتابات من تاريخ مكة للامام ابن عبد الله محمد
 ابن اسحاق الفاكهي رحمه الله تعالى ، وكان للموفق بالله ولد نجيب هو
 احمد ابو العباس جعله الموفق ولياً عهده واستعان به في حروبه واحواله
 وظهرت به نجابة وقوة فخشى الموفق منه على نفسه وعلى اخيه المعتمد
 لما رأى من شجاعته وبسالته فأودعه بطن الحبس وولّى به من يثق به في
 امره واستمرّ محبوساً الى الزمان الذي قدّره الله تعالى له ، ثم وقعت
 الوحشة بين الخليفة المعتمد على الله واخيه الموفق بالله المذكور
 وتباغضت قلوبهما وتشاحنن الصدور فان الرئاسة الدينية لا تقبل
 الاشتراك ، والغيرة على الملك والسلطنة اسرع شئ يوغر صدور الاملاك ،
 والانفراد والاستقلال مما يتفانى عليه ابناؤ الدنيا من اصحاب الاملاك ،
 ما في الا جيفة مستحيلة عليها كلاب قهّهن اجتذابها
 فان تجتنبها كنت سلباً لاهلها وان تجتذبها فارقتك كلابها ،
 ولما كان المعتمد على الله مع كونه عاجزاً عن اخيه الموفق كان يحسده
 ويريد هضمه لاستيلائه على المملكة ورضا الناس عنه واشتغاله بالفحص
 عن احوال الرعيّة عن الملاح والملاذ فاستعان المعتمد على الله في هضم
 جانب اخيه بصاحب مصر يومئذ احمد بن طولون وكان ملكاً شجاعاً
 فاتكأ صاحب جيوش وجنود كثير الاموال والخزائن مستقلاً بمملكة مصر
 ياخذ خراجها وكانت يومئذ عامرة آهلة كثيرة الحصول لرفقة برعيته
 وتقويته لهم وعدم ظلمه وجورهم فكان يحصل منها اموالاً كثيرة
 جدّاً بسبب عمارتها وكانت كالروض البهيح على زهرتها ونصارتها بعد

دار ربهية بنيت ابي جعفر المنصور فسقطت تلك الدار على سقف
 للمسجد الحرام فانجكسرت اخشابها وانهدمت اسطوانتان من اساطين
 للمسجد الحرام ومات تحت ذلك عشرة انفس من خيار الناس وكان
 عامله عكة يومئذ هارون بن محمد بن اسحاق وقاضيها يوسف بن
 يعقوب القاضي فلما رفع امر هذا الهدم الى بغداد امر ابو احمد
 للوفى بالله عامله على مكة هارون المذكور بعمارة ما تهدم من المسجد
 الشريف وجيز اليه مالا بسبب ذلك فشرع في عمارته وجدد له سقفا
 من خشب الساج ونقشه بالآلوان المزخرفة واقام الاسطوانتين الساقطتين
 وهي عقودها وركب السقف ونصب في الامر عمارته سرادقا بين العمال
 والبنائين وبين الناس ليستترهم من اعين من بالمسجد الى ان اكمل ذلك
 والله المجد في سنة ٢٧٤ وركب من الحجر لوحيين في جدار المسجد الشريف
 في ذلك الجانب نقش على احدهما بالنقر في لوح الحجر ما صورته بسم الله
 الرحمن الرحيم امر ابو احمد الموفق بالله الناصر لدين الله وفي عهد
 المسلمين اطل الله بقاءه بعمارة المسجد الحرام رجاء ثواب الله تعالى
 والوفى اليه وتذكر ذلك على يد عامله على مكة ومخاليقها هارون بن
 محمد بن اسحاق بن موسى في سنة ٢٧٣ وعلى اللوح الثاني نقر كتابة
 صورتها بسم الله الرحمن الرحيم امر الناصر لدين الله وفي عهد المسلمين
 ابو احمد الموفق بالله اخو امير المؤمنين اطل الله بقاءه القاضي يوسف
 ابن يعقوب بعمارة المسجد الحرام لما في ذلك من رجاء ثواب الله تعالى
 اجزل الله ثوابه واجره وتذكر ذلك على يد محمد بن العلاء بن عبيد
 الجبار في سنة ٢٧٣ والحجران المذكوران لا وجود لهما الآن بل محالهما
 الدهر والازمان وعفى اثرهما القديم الجديدان كما عفى اثر غيرها

الكافر مُدْعًا كثيرة اخذها من المسلمين واستأصل أهلها وجعلها دار
ملكته كواسط ورامهرمز وما والاهما فانتدب لقتاله الموفق بالله وجمع
الجمع والعساكر من حنكته وقايح الحروب، ووسمته قوارع الخطوب،
فاتخذ جناتاً ودياراً، ورضى بهم ساعداً وعضداً، وتعصّب لعمود الاسلام،
واعد السيوف والرماح والسهام، فركض بحمفه الى الاعداء الكفرة
الليام، الى ان التقت الفئتان على حومة الحرب، وتساخيا كوش
الطعن والضرب، فجعلت السودان من لئان الصارم الابيض، وولوا
الادبار للفرار كما يفر الليل الاسود من النهار المبيض، وانهمزوا ما بين
مقتول ومأسور، ومجروح ومكسور وغير مجبور، الى ان قُتل كبيرهم بهلول،
وجوه عسكرة المخدول، ونصر الله تعالى ملّة الاسلام، ومحيى الله تعالى
بنوره ذلك الظلام، واستردت المدينه اخذها بالكفر والعناد، كواشط
ورامهرمز وغيرها من البلاد، واضلعت المسلمون وكافة العباد، ولقبوه
الناصر لدين الله وصار له حينئذ لقبان، ودخل الى بغداد في عظمة
وعلو شأن، ورأس ذلك الكافر على رجم وروس كبار عسكرة على الارواح،
ودعى له المسلمون وقصده الشعراء بالقصايد والامداح، فاجبه الناس
وبعد صيته وكثر في باب المدح، واستفحل امره ولاحق له السعادة
والفلاح، واستمر اخوه المعتمد على حاله منهمكاً في لهوه ولذاته وله
اسم الخلافة وجميع الامور يتلقاها الموفق بعذر منشرج وسد غاية
السداد.

وفي أيامه في سنة ٢٧١ وقع هت في بعض جدران المسجد الحرام من
الجانِب الغربي قبل زيادة باب ابراهيم وكان في ثقبين للدار الغربي من
المسجد الشريف باب كان يقال له باب الخياطين وكان بقربه دار تسمى

الرشيد العباسي ولقبوه المعتمد على الله وبايعوه على الخلافة في
 رجب سنة ٢٥٩ ومولده سنة ٢٢٩ وأمه أم ولد رومية اسمها فتيان وكان له
 انهماك على اللهو واللذات فقدم اخاه طلحة بن المتوكل على الله ولقبه
 الرقيق بالله وجعله ولي عهد وولاه الحجاز والمشرق واليمن وفارس
 وطبرستان وسجستان والسند وكان له ولد صغير اسمه جعفر لقبه
 المقوص الى الله وولاه المغرب والشام للجزيرة وعقد لهما لواءين ابيض
 واسود وعقد لهما البيعة وشرط على اخيه الموفق انه ان حدث له
 الموت ولده صغير كان الموفق ولي عهد وان كان حينئذ ولده كبيراً
 كان ولده ولي عهد وكتب بذلك معاهدة كتب كل منهما خطه عليها
 وكتب عليها القصاة والعدول خطوطهم وارسلها الى مكة لتعلق في
 الكعبة فعلمت فيها وما افاد مع هذه التدابير حذر عن قدر وما وقع
 الا ما قدره الله تعالى وكان الموفق عقلاً مدبراً شجاعاً مشغولاً بامور
 المملكة ملتفتاً لاحوال الرعية وكان اخوه المعتمد مكباً على لهوه
 ولذاته مهملًا لاحوال الرعية غير ملتفت لامور المملكة فكرهه الناس
 واحبوا اخاه طلحة الموفق بالله وظهرت منه تجابات كثيرة وكان ميمون
 النقيبة مظفرًا في الحروب وكان ظهر في ايام المعتمد على الله طائفة
 الزنج وتغلبوا على المسلمين وكان لهم راس اسمه بهلول يدعى انه ارسله
 الله تعالى الى الخلق وادعى علم الغيبات وفنك في المسلمين بحيث ذكر
 الصولي انه قتل الف الف وخمسمائة الف مسلم وكان يستأسر نساء
 المسلمين ويبيعهن باخس الاثمان وكان ينادى على العلوية والشريفة
 بدرقين وكان عند الزنجى عشر نساء شرايف يطوحن ويمتهنهن في
 الخدمة الشاقة وكان ذلك من اعظم المصائب في الاسلام وتلك هذا

الباب الخامس

في ذكر الزياداتين اللتين زيدتا في المسجد الحرام

بعد تربيعه الذي امر به المهدي بن المنصور العباسي وشرع فيه
فاذركته الوفاة قبل اتمامه واتم في ولاية الهادي بن المهدي المذكور
كما سيق شرح ذلك فيها تقدم،

ورقع ترميم في الجانب الغربي من المسجد الحرام قبل الزيادتين في ايام
المعتمد على الله العباسي ثم بنيت الزيادة الكبرى من الجانب الشمالي
من المسجد الحرام في ايام المعتضد بالله ثم زيدت الزيادة الصغرى في
الجانب الغربي من المسجد الحرام في ايام المقتدر بالله فنذكر تراجم
هذه الخلفاء ولنذكر ما احدثوه في المساجد الحرام من تجديد وزيادة
وترميم على الترتيب ان شاء الله تعالى مع ما نذكر في ضمن ذلك من
الفوائد الاستطراذية ترويحاً للنفس وتسبيحاً لحصول الفوائد والانس
وتوقيفاً على احوال الدهر وتعريفاً بما يحدث من الحوادث في كل عصر
لئلا يعتمد العاقل على هذه الدنيا ويعتبر بمن قبله في غدر هذه
الحجوز العتيا وهذه الفوائد في الحقيقة نتائج علم الاخبار ليعتبر المعتبر
حال نفسه بحال غيره في هذه الدار، فان من قواعد الحكمة ان افعال
الفاعل الواحد متشابهة الآثار، والله تعالى هو الفاعل المختار، والعبد
العاجز غير مختار، وربك يفعل ما يشاء ويختار، وان الدار الآخرة
لهي دار القرار،

وقد وجدت محل القول ذا سعة فان وجدت لساناً قايلاً فقل
لما قتل متغلبة العبيد الاتراك الخليفة المهدي بالله صبراً عبدوا الى
الحبس فاخرجوا منه ابن عمه ابا جعفر احمد بن المنوكل على الله بسن

خليفة وكان بديع الحسن مليح الصورة وليس في الخلفاء اجمل حُسنًا
 منه وكان مستضعفًا مع الانتراك وكان صالح بن وصيف مستوليًا على
 المعتز خليفًا منه فاجتمع الجند عليه وطلبوا منه ارزاقهم ووعده انه اذا
 انفق عليهم ارزاقهم ركبوا معه على صالح بن وصيف وقتلوه فيصفوا له
 الملك ولم يكن في خزائنه مال يصرفه عليهم فطلب من أمه وكانت تركية
 اسمها قبيصة لفرط جمالها بين النساء فلبت عليه وشحت بالمال وسخت
 بولدها وهو خليفة وكان معها مال عظيم فاتفق الانتراك على خلعه
 وركب عليه صالح بن وصيف ومحمد بن بُغا واتوا الى دار الخلافة وهاجموا
 على المعتز وجروا برجله ووقفوه في الشمس وهدبوه حتى خلع نفسه
 وادخلوه للحام ومنعوه من شرب الماء الى ان مات عطشًا رحمه الله تعالى
 واحصروا ابا عبد الله محمد بن الواثق ولقبوه المهتدي بالله بن
 الواثق بن المعتصم بن الرشيد وابعوه بالخلافة ليلية بقيت من رجب
 سنة ٢٥٥ وله بضع وثلاثون سنة وصادر صالح بن وصيف قبيصة أم المعتز
 وهدبها حتى اخذ منها الف الف دينار ذهبًا جديدًا ونصف اردب
 لوكو ومثله ومرد سدس اردب باقوا احرارًا أُخْرِجَتْ لى مكة واقاموا
 بها الى ان ماتت واقتل الناس الترحم عليها حين ظهر عندها هذا
 المال وشحت بعد على ولدها وكان المهتدي كثير العبادة ليس له من
 الامر شيء وكان قد اطرح للملاقى ومنع الظلمة من المظالم فاتفق الانتراك
 على خلعه وركبوا عليه فخرج عليهم وقتلهم بنفسه الى ان امسكوه باليهود
 وعصروه على بطنه الى ان مات رحمه الله في رجب سنة ٢٥٩ وكانت خلافته
 سنة اربعة وخمسة عشر يومًا ثم ولي الخلافة بعده ابن عمه ابو جعفر احمد
 وتلقب المعتمد على الله وستأتي ترجمته قريبًا ان شاء الله تعالى ٥

فِيأْخُذْ بِشَارِ أَبِيهِ فَأَخْتَارُوا مِنْ أَوْلَادِ الْمُعْتَصِمِ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ وَمَوْلِدَهُ سَنَةَ ٣٣١ وَأُمُّهُ أُمُّ وَلِدٍ تَسْمَى مُحَارِقٌ وَمَا كَانَ لَهُ مِنَ الْخِلَافَةِ إِلَّا الْأَسْمَى وَكَانَتْ الْمَالِيكُ الْآتِرَاكُ مُسْتَوَلِيَيْنِ عَلَى الْمُلْكِ وَكَانَ الْأَمْرُ جَمِيعَهُ لَوْصِيْفِ التُّرْكِي وَيُغَى التُّرْكِي حَتَّى قِيلَ فِي ذَلِكَ

خَلِيفَةُ فِي قَفْصٍ بَيْنَ وَصِيْفٍ وَيُنَا

يَقُولُ مِنْ قَالَا لَهُ كَمَا تَقُولُ الْبَيْتَا

وَأَسْتَمِرَّ كَذَلِكَ وَهُوَ يَتَرَصَّدُ لِهَمَّا إِلَى أَنْ ظَفَرَ بِوَصِيْفِ التُّرْكِي فَقَتَلَهُ وَنَفَى بِالْغُرِّ التُّرْكِي الَّذِي كَانَ سَطَى فِي الْمَتَوَكَّلِ وَفَتَكَ بِهِ فَتَنَكِرَتْ لَهُ الْآتِرَاكُ فَخَرَجَ عَنْهُمْ مِنْ سَامَرَّا إِلَى بَغْدَادِ فَرَسَلُوا إِلَيْهِ يَعْتَلِرُونَ مِنْهُ وَيَسْأَلُونَهُ فِي الْعُودِ إِلَى سَامَرَّا وَهُوَ مَحِلُّ الْآتِرَاكِ فَامْتَنَعَ مِنْهُمْ وَكَانَ الْمُسْتَعِينُ فَاضِلًا دِينًا أَخْبَارًا مُطْلَعًا عَلَى التَّوَارِيخِ مُتَحَمِّلًا فِي مَلْبِسِهِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْأَكْنَامَ الْعَوَاضِ فَجَعَلَ عَرْضَ الْكَلِمِ ثَلَاثَةَ أَشْبَارٍ وَهُوَ الْآنَ مِنْ شِعَارِ سَادَاتِنَا أَشْرَافِ مَكَّةَ بَنِي حَسَنِ أَعَزَّهمُ اللَّهُ تَعَالَى وَلَمَّا أَتَى الْمُسْتَعِينُ مِنَ الْعُودِ إِلَى الْآتِرَاكِ فِي سَامَرَّا قَصِدَ الْآتِرَاكُ خَلْعَهُ فَأَتَسَوْا إِلَى الْحَبْسِ وَأَسْتَخْرَجُوا مِنْهُ مُحَمَّدًا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَتَوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ وَلَقَبُوهُ الْمُعْتَنَزُ بِاللَّهِ وَيَا يَعُوهُ وَعُمَرُوهُ تِسْعَةَ عَشَرَ عَامًا وَلَمْ يَلِ الْخِلَافَةَ أَصْغَرَ سَنًا مِنْهُ وَخَلَعُوا الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ فِي أَوَّلِ سَنَةِ ٤٥٢ وَجَيْشُوا إِلَى بَغْدَادِ جَيْشًا كَثِيفًا عَلَى الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ وَقَاتَلُوهُ وَقَاتَلَهُمْ وَدَامَ الْقِتَالُ شَهْرًا وَكَثُرَ الْقَتْلُ وَغَلَتْ الْأَسْعَارُ وَعَظُمَ الْبَلَاءُ وَتَلَاشَى أَمْرُ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ إِلَى أَنْ خَلَعَ نَفْسَهُ وَأَشْهَدَ الْقَضَاءُ وَالْعُدُولُ عَلَى نَفْسِهِ بِالْمُلْكِ فَأَخَذُوهُ وَأَحْبَسُوهُ فِي الْهَوَاسِطِ وَحَبَسُوهُ بِهَا تِسْعَةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ قَدِمَ لَهُ سَعِيدٌ الْحَاجِبُ فَلَمَّحَهُ فِي الْحَبْسِ فِي ثَلَاثِ شَوَّالِ سَنَةِ ٤٥٢ وَلَهُ أَجْدَى وَثَلَاثُونَ سَنَةً وَأَسْتَمَرَ الْمُعْتَنَزُ بِاللَّهِ

فَرَفِشَ فَرَأَى فِيهِ صُورَةَ رَأْسٍ عَلَيْهِ تَلَجٌ وَعَلَيْهِ كِتَابَةٌ بِالْفَارَسِيَّةِ فَطَلَبَ مِنْ
يَسْتَخْرِجُ تِلْكَ الْكِتَابَةَ فَاحْطَرَّ لَذَلِكَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعَاجِمِ فَقَرَأَهُ بِلِسَانِهِ
وَعَبَسَ عِنْدَ قِرَائَتِهِ فَسَأَلَهُ الْمُنْتَصِرُ عَنْهَا فَقَالَ لَا مَعْنَى لَهَا فَانْجَ عَلَيْهِ فَقَالَ
إِنِّي أَنَا الْمَلِكُ شَيْمُورِيَّةَ بْنِ كِسْرَى بْنِ قُرْمَزٍ قَتَلْتُ ابْنَهِ فَلَمَّا اجْتَمَعَ بِالْمَلِكِ
بَعْدَهُ الْأَسْتَنَةُ أَشْهُرٌ فِي مَشْهُورَةٍ فَتَغَيَّرَ وَجْهُ الْمُنْتَصِرِ لِلذَّكَاءِ وَقَامَ مِنْ ذَلِكَ
الْجُلُوسِ وَتَرَكَ اللَّهَوَ الَّذِي أَرَادَهُ وَصَارَ مَغْتَمًّا لِلذَّكَاءِ مَهْتَمًّا بِهِ، وَكَانَ عَلَى
خِلَافِ رَأْيِ أَبِيهِ فِي آلِ ابْنِ طَالِبٍ وَأَعَادَ قَبْرَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ عَنْهُ بَغْدَا مَا
كَانَ هَدْمُهُ أَبَوَهُ وَأَمَرَ بِزِيَارَتِهِ وَزَادَ عَلَى آلِ الْحُسَيْنِ حَاطِطَ ذَلِكَ وَقَصَصَتِهِ
مَشْهُورَةٍ فِي مَآ تَنْقُصُهُ الشَّعْبَةُ عَلَى سَيِّدِنَا ابْنِ بَكْرٍ الصَّنَدِيقِيِّ رَضِيَ عَنْهُ وَأَمَّا
فَعَلَّ ذَلِكَ لِحَدِيثٍ سَمِعَهُ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ قَالَ تَحْنُ مَعَاشِرُ الْأَنْبِيَاءِ
لَا تَنُورُ مَا تَرَكْنَاهُ صِدْقَةً، وَوَأَقْبَهُ عَلَى ذَلِكَ أَحْمَدُ بْنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَرَضِيَ بِهِ سَيِّدِنَا عَلَى رَضَاةٍ وَلَمْ يَنْقُصْ ذَلِكَ لِحُكْمٍ لَمَّا آتَتْ الْخِلَافَةُ إِلَيْهِ
لَعَلَّمَهُ أَنَّ ذَلِكَ هُوَ الْحَقُّ وَمَا ذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالَةُ، وَكَانَتْ خِلَافَةُ
الْمُنْتَصِرِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ كَمَا تَوَقَّعَ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الثُّعَالُبِيُّ فِي فِي الْعَجَائِبِ
أَنَّ أَعْرَقِي الْأَكْمَرَةَ فِي الْمَلِكِ شَيْمُورِيَّةَ قَتَلَ أَبَاهُ فَلَمَّا يَعِشُ بَعْدَهُ الْأَسْتَنَةُ
أَشْهُرٌ وَأَعْرَقِي خَلَفَاهُ بَنِي الْعَبَّاسِ الْمُنْتَصِرِ قَتَلَ أَبَاهُ فَلَمَّا يَعِشُ بَعْدَهُ الْأَسْتَنَةُ
سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَقْتَبَى، قَتَلْتُ وَكُلَّ مِنْهُمَا مَاتَ مَسْمُومًا وَكَانَتْ وَفَاةُ الْمُنْتَصِرِ
بِالْقَصْدِ يَمِصُّعٍ مَسْمُومٍ كَمَا قَدْ نَمَّاهُ خُمُسَ مَضِيٍّ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٢٢٨
وَكَانَ عَمْرُهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ سَنَةً سَأَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى
ثُمَّ رَوَى يَعْنِي أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ الْمُسْتَعِينُ بِاللَّهِ بْنِ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ
عَمَّ الْمُنْتَصِرُ بِاللَّهِ أَخُو الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ وَأَمَّا قَدَمُهُ التُّرْكُ وَاحْتَارَاهُ وَهَدَلُوا
عَنْ أَوْلَادِ الْمُتَوَكِّلِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا قَتَلُوهُ فَخَافُوا أَنْ يَلِيَ الْخِلَافَةَ أَحَدٌ مِنْ أَوْلَادِهِ

سيدكم وابن سيدكم وهرب من كان حوله من الغلمان والندماء على
وجوههم وبقي الفتح وحده والمتوكل غائب عن نفسه من السكر فصر به
بأمر بالسيف على عاتقه فقدم الى خصمه فطرح الفتح نفسه عليه فصر بهما
بأمر ضربة ثانية فاتا جميعاً فلقهما معاً في بساط ومضى هو ومن معه
ولم تنتطح في ذلك شاتان ، وكان قتله في ليلة الاربعاء لليلتين ممتناً
من شوال سنة ١٢٧ في القصر للعفري وكان بناء المتوكل ولما قتل دفن فيه
رحمه الله تعالى هو وزيره الفتح بن خاقان الذي قتل معه رحمه الله تعالى
وكانت خلافته أربع عشرة سنة وعمره أحد وأربعون عاماً

وولي بعده ولده محمد أبو جعفر المنتصر بالله بن المتوكل على الله
ابن المعتصم بن الرشيد بويج له بالخلافة بعد قتل أبيه ولم يتهن بالملك
لاستيلاء الماليك الاتراك على المملكة ويقال انه وأطاب الاتراك على قتل
أبيه ليلى الخلافة بعده والله اعلم بذلك وكان على حذر من الاتراك
ويستسلم ويقول هؤلاء قتلة الخلفاء فلم يؤمنوه وارادوا قتله فما امكنهم
الاقدام على ذلك لشدة محاربتهم منهم فتمسوا الى طبيبه ابن طيفور
ثلاثين الف دينار عند توعكه ليسمه فقصده ببضع مسموم فاحس
بذلك واراد قتل الطبيب فقال له انك تصبح طبيباً وتندم على قتلي
فأمهلني الى الصبح فأمهلته فأصبح ميتاً ، ويحكى انه بات ليلة في وعكه
وانتبه فرأى وهو يبكي فسألته أمه ما يبكيك فقال افسدت ديني ودنياي
رايت ابي الساعة وهو يقول قتلتي يا محمد لاجل الخلافة والله لا تتمتع
بها الا أياماً قليلاً ثم مصيرك الى النار فاستمر موقوفاً من ذلك المنام فما
عاش بعد ذلك الا أياماً قليلاً ، وذكر ابن عديم المتحجر ان المنتصر
جلس يوماً للهو وأمر بفرش بساط من ذخاير الخزينة تداولته الملوكة

ان النجوم ماجئت في السماء وتناثرت الكواكب كالجراد ولم يَعتد قبل
 لظ مثل ذلك ، ورجعت قرية السويدي بناحية مصر باحجر من السماء
 نزل من حجر منها فكان حشرة ارطال ، وسار جبل باليمن عليه مزارع الى
 جبل آخر ، ووقع في قرية طائر ابيض دون الرخمة فصاح يا معاشرة
 الناس اتقوا الله تعالى اربعين مرة وجاء من الغد ففعل كذلك فكتبوا
 خبر ذلك على البريد الى بغداد وكتبوا فيه شهادة خمسمية انسان
 معوا ذلك باذنه وذلك في رمضان سنة ٣٣٩ وحصلت الزلازل وغارات
 عين مكة فارسل المتوكل الى مكة مائة الف دينار ذهباً لاجراء ماء عين
 فزلت اليها فصرفت فيها الى ان جرت كذا ذكره الحافظ السيوطي
 رحمه الله ، وذكر الحافظ نجم الدين عمر بن فهد في كتابه انحاء الوري
 باخبار ائمة القري في حوادث سنة ٣٤٥ فيها غارت عين مشاش وفي عين
 مكة فبلغ ثمن القرية درهماً فبعث المتوكل على الله جعفر بن المعتصم
 ملاً فلنفق عليها حتى جرت كذا ذكره ابن الاثير في تاريخه وهذه
 العين من عمل ربيعة وفي عين باران طناً انتهى ، قلت عين مشاش
 موجودة الى الآن وفي من جملة العيون التي تنصب في دبل عين حنين
 وفي تجرى وتضعف احياناً بقلّة المطر ومحلها معروف ، ولما كثرت المماليك
 الاثراك في بغداد وأدخلوا في امر الملك استولوا على المملكة وصار يبيد
 الحل والعقد والولاية والعزل الى ان حلق الطغيان على العدوان وسطوا
 على الخليفة المتوكل لما اراد ان يصادر ملوك ابيه وصيفاً التركي لكثرة
 امواله وخزائنه فتعصب له باغر التركي وانحرف الاثراك عنه فدخل باغر
 عليه ومعه عشرة اثراك وهو في مجلس أنسه وعنده وزيرة الفتح بن
 خاقن بعد ان مضى من الليل ثلاث ساعات فصاح الفتح ويلكم هذا

قال الصولي اجمعوا على انه ليس لاحد من الخلفاء مثل هذه الابيانات في
الرقعة واللطف مات بسر من راي يوم الاربعاء لست بقين من ذي الحجة
سنة ٣٣٣ وحكي انه لما مات ترك وحده واشتغل الناس بالبيعة للمتوكل
فجاء جرذون واستل عينيه واكلهما فسبحان العزيز المتعال، وتبارك
القوى القادر ذو الجلال، بيده الملك لا يبرول ولا يزال ٥

ثم ولي بعده اخوه ابو الفضل جعفر المتوكل على الله بن المعتصم بن
الرشيد العباسي مولده سنة ٢٥٠ ويبيع له بالخلافة في اليوم الذي مات
فيه اخوه وأمه أم ولد تركية اسمها تلخاخ وكان كريماً ما اعطى خليفته
شاهراً ما اعطاه المتوكل وكان سنيهاً اظهر السنة واكرم علمه
بالحديث وامات البدع ومنع القول بخلق القرآن والزعم النصراني بلبس
الغزل وشنع على الجهمية والمعتزلة وامر نائبه بمصر ان يحلق لحية قاضي
مصر محمد بن ابي الليث ويطوف به الأسواق على حمار لانه كان جهمياً
معتزلياً يقول بالجهمية وخلق القرآن ففعل به ذلك، ومن افعاله الشنيعة
انه هدم قبر الحسين بن علي رضي في سنة ٣٣٦ وهدم ما حوله من الدور
وجعل مزرعة ومنع من زيارته فتأثر الناس من ذلك وكتبوا شتمه على
الليضان وقيل فيه

تالله ان كانت امية قد انتت قتل ابن بنت نبيها مظلوما
فلقد آتاه بنو ابييه بمثله هذا لعمرى قبره مهندوما
اسفوا على ان لا يكونوا شاركوا في قتله فتتبعوه وميماً
وهذا الفعل الشقي حتى جميع محاسنه وصار ما عذب من زلال
احسانه مغلوباً بأجاجة وآسنة، وعدت عليه هذه الرقعة افصح فضيحة
وهذه الحلة الشنيعة اخرج من كل قبحة ووقعت في الهمة عجائب منها

بالله في تاسع عشر ربيع الاول سنة ٣٢٧ ومولده لعشر بقين من شعبان سنة ١٢١ وأمه أم ولد رومية اسمها قراطيس واستخلف تركيها اسمها اشناس ولقبه بالسلطان وهو اول خليفة استخلف سلطاناً والبسة وشاخين مجوهريين وتاجاً مجوهراً وتبع اياه في الامر بالقول بخلق القرآن ثم رجع عن ذلك في آخر عمره، قال الخطيب كان احمد بن ابي دؤاد قد استولى على الواثق وحمله على التشدد بالقول بخلق القرآن فحمل اليه رجل فيمن نجل في هذه الخنعة وابن ابي دؤاد حاضر فقال له الرجل وهو مكبل بالحديد اخبروني عن هذا الراي الذي دعوت اليه الناس هل هو شيء علمه رسول الله صلعم ولم يطلع اليه الناس ام هو شيء لا يعلمه فقال ابن ابي دؤاد بل هو شيء علمه فقال الرجل فكان يسعه ان لا يتنصو الناس اليه وانتم لا يسعكم، فبهتوا وحك الواثق وقام قابضاً على فيه النذيل ودخل بيته ومدّ رجليه وهو يقول هو شيء علمه رسول الله صلعم ووسعته ان يسكت عنه ونحن لا نسعنا، وأمر ان يعطى الرجل ثلاثماية دينار وان يرد الى بلده ولم يمتحن بعدها احد ومقت من يومئذ احمد بن ابي دؤاد ولم يرتفع له شأن، والرجل هو ابو عبيد الرحمن عبد الله بن محمد الازدي شيخ النساقي، وكان الواثق علماً شاعراً حاذقاً كثير الاكل اكثر بني العباس رواية للشعر ومن شعره في واقعة حال

حيّاك بالنرجس والسورد معتدل القامة والقد
فلهبت عيناه نار الجوى وزاد في اللوعة والوجد
أملت بالملك وصلاً به فصار ملكي سبب البعد
موتى تشقى الظلم من عبده فانصفوا المولى من العبد

ومجانية، وحُدَّ بالحظ المولف من ذوق تراكيبه ومبانيه، وكان المعتصم من اغلظ الخلفاء الذين الزموا الناس القول بخلق القرآن، وجَبَر علماء الاسلام على ذلك وأذاقهم الهوان، وهذه من اعظم خلاله الرديّة، مع انه كان عامياً لا خطّ له من الكلمات العلميّة، بل جملة على ذلك مجرد للجهل والعصبية، وما كان اغناه هو واخوه عن الزام العلماء بهذه الجهليات عُدواناً وبَغْياً، وما لهم والدخول في هذه المسالك الضيقة ضلالاً وبَغْياً، وما جملهم على ذلك غير الجهل والغرور بهذه الدنيا فما اسرع ما ذهبوا وذهب غرورهم وعزيمتُهم بَدَدًا، وجدوا ما عملوا حاصراً ولا يظلم ربك احداً، ولما جرد عليه الاجل سيف المنون، ما عصم المعتصم ظهور الحصن ولا بطون الحصون، ولا منعه عن حُسام الحام مال ولا بنون كل حيّ لاقي الحام فمُودى. ما لجى مؤمّل من خلود لا تُنهَابُ المنون شيئاً ولا تُرعى عليّ واليد ولا مؤلود يقدح الدهر في شماريح رضى وتخطّ الصخور من قبود ولقد تترك السوانث والايام ونحن في الصخرة المتجمود وارانا كالزورع يحصدنا التدوير فن بين قليم وحصيد يحكم الله ما يشاء ويحصى ليس حُكْمُ الاله بالمردود ليس ينجى من المنون حصون طليبات ولا حصار حديد ومن أَرَجَى دعائه لما اجتضر اللّهم انك تعلم انى اخافك من قبلى لا من قبلك وأرجوك من قبلك لا من قبلى فيما من لا يزول ملكه ارحم ملكاً قد زال ملكه، وتوفى رحمة الله تعالى يوم الخميس لحدى عشرة ليلة بقيت من ربيع الاول سنة ٥١٢٧ هـ.

فصل وولى الخلافة بعد المعتصم ولده ابو جعفر هارون ولقب الوائيق

فَتَحَ الْفَتْوحَ الْمَعْلَى أَنْ يَحِيْطَ بِهِ
 نَظَرَ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ نَثَرَ مِنَ الْخُطْبِ
 تَدْبِيرُ مَعْتَصِرٍ بِاللَّهِ مَسْتَقِيمٍ
 اللَّهُ مَسْتَقِيمٌ فِي اللَّهِ مُرْتَضِيٌّ
 لَمْ يَرَمْ قَوْمًا وَلَمْ يَنْهَضْ إِلَى بَلَدٍ
 أَلَا تَقْلُتُهُ جَهَنَّمُ مِنَ الرَّعْمِ
 لَوْ لَمْ يَقْدَحْ خَفَلًا يَوْمَ الْوَعَى لَغَدَا
 مِنْ نَفْسِهِ وَحَدَّهَا فِي عَسْكَرٍ نَجِبٍ
 هَذَاكَ حَرُّ الثَّغُورِ الْمُسْتَصَامَةِ مِنْ
 بَرَى الثَّغُورِ وَهِيَ سِلْسَالُهَا الْخَصْبِ
 حَتَّى تَرْكَبَ عَمَدَ الْبَشَرِكَ مَنَعْفُورًا
 وَلَمْ تُعْرِجْ عَلَى الْأَوْتَادِ وَالطُّمْنِيبِ
 أَنْ الْأَسْوَدَ أَسْوَدَ الْغَلَبِ قَبْتِهَا
 يَوْمَ الْكُرْبَةِ فِي الْمَسْلُوبِ لَا السَّلْبِ
 خَلِيفَةُ اللَّهِ جَارِي - اللَّهُ سَعْيَكَ مِنْ
 جُرْقُومَةِ الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ وَالْحَسْبِ
 أَنْ كَانَ بَيْنَ مَرْوَفِ الدَّهْرِ مِنْ رَحْمَتِ
 مَوْصُولَةٍ أَوْ نَعْلَةٍ غَيْرِ مُنْقَضِيبِ
 فَبَيْنَ أَيَّامِكَ اللَّاقِ نَصِرْتَ بِهِنَّ
 وَبَيْنَ أَيَّامٍ بَلَّغَ أَقْرَبَ النَّسَبِ
 انْظُرْ إِلَى هَذَا الدَّرِّ الْمَنْصُودِ، وَالْجَوْهَرِ الَّذِي يَبْرُزُ بِجَوَاهِرِ الْعُقُودِ، وَتَنْوِيهِ
 فِي رِيَاضِ الْفَلَاحِ وَمَعَانِيهِ، وَاجْتَنِي ثَمَارَ الْبَلَاحَةِ مِنْ مَقَاطِفِ الْهَسَارَةِ

بجوابه فكُتِبَ له الجواب فلم يُرضه شيء منها ومضى الكتاب الذي ورد
 عليه وأمر أن يُكْتَبَ في ظهر قطعة منها بسم الله الرحمن الرحيم للجواب
 ما تراه لا ما تقرأه وسيعلم الكافر لمن عقى الدارء وتجهز من ساعته
 فنعاه المخموم وقالوا أن الطالع نحس فقال هو نحس عليكم لا علينا
 وسافر من يومه وتلاحقت العساكر ووقع حربٌ هظيم قُتل فيه ستون
 ألفاً من النصارى وأسر منهم ستون ألفاً وهرب ملككم ومحصن بخصم
 عمورية فحاصره المعتصم ونزل به إلى أن فتحه وأسر ملكه الملك الكافر
 وقتله ولكن ذلك فتحاً عظيماً من أعظم فتوح الإسلام ومدحه الشعراء
 بقصائد طقانة واحسن ما قيل فيها قصيدة أبي تمام الخ سارت بها
 الركبان وطنت خصاتها في الأسراع والادان وهي
 السيف أصدق أنباء من الكتب
 في حده الحد بين الجد والعجب
 بيض الصفايح لا سود الصكايف في
 متوثهن جلاء الشكبة والريثيب
 والعلم في شهب الأرماع لامعة
 من الخميس لا في الشبعة الشهب
 ابن الرواية جل الحسن الخجور وما
 صافوه من زُخرف فيها ومن كليل
 ولو تبيّن أمر قبيل موقعة
 ما يخف ما حل بالأوثان والصلب
 فيه تفتح أبواب السماء له
 وهوت الأرض من أثوابها للفسب

وثلاث أولاد الرشيد والثامن من ولد العباس واستخلف سنة ٢٨٠ وملك
 ثمانية أعوام وثمانية أشهر وثمانية أيام وعاش ثمانية وأربعين سنة وروى
 الصولي رحمه الله قال كان مع المعتصم غلاماً في الكتّاب يتعلم معه القرآن
 فأت الغلام فقتل له الرشيد يا محمد مات غلامك قال نعم يا سيدي قد
 استراح من الكتّاب فقال يا ولدي ان الكتّاب يبلغ منك هذا المبلغ وقال
 لعلّك أتتركه لا تعلم شيئاً ففتشاً عابياً يكتب كتابه مغشوشة ويقرا
 قراءة ضعيفة. وقال نَفْطَوْنِه كن المعتصم من أشدّ للناس قُوَّةً وبطشاً كن
 يجعل زبد الرجل بين أصبعيه فيكسره نقل ذلك لحافظ السيوطي
 رحمه الله تعالى وتلك قُوَّة عظيمة ما وصل اليههل أحد قال وهو أول من
 أدخل الأتراك الدواوين وكان يتشبه بملوك الأعجم وبلغ غلمانته الأتراك
 ثمانية عشر ألفاً وبعث إلى سمرقند وفرغانة أموالاً لشراء الأتراك والبسام
 أطواق الذهب والديبلج وكانوا يطردون الخيل في بغداد ويؤذون الناس
 فصاقت بهم البلد فشكاهم أهل بغداد إلى المعتصم واجتمعوا على بابه
 وقالوا ان لم تُخرج جنّدك الأتراك عنا حاربناك قال وكيف تحاربوني
 وانتم عاجزون عن حرب قالوا نحاربك بسهام الاسحر ونسل عليك
 سيوف الدخا ففسل والله لا أطيق ذلك ولكن أنظروني لأنظر لي بلداً
 انتقل بهم فيها ولا تقتضرون بي وكفوا عني سهام دُعاكم، فبني مدينة
 سر من رأى بقرب بغداد وانتقل اليها في سنة ٣٢٠ وللمعتصم عدة
 غزوات مع الكُفار من أشهرها غزوة عمورية ظهرت له فيها اليد البيضاء
 ونصر فيها الملة الحمّدية الغراء وخذل فيها الكفرة أعداء الدين، واعزّ
 فيها الاسلام والسلمين، وملكها لن ملك الروم انذاك من اكبر
 ملوك النصارى ارسل كتاباً إلى المعتصم يتهنّئه باستشاط غضباً وامر

بالرّضى وضرب الدّراهم والدنانير باسمه وزوّجه ابنته وامر بترك السّواد
ولبس الخضر وجعله وليّ عهده في الخلافة فاشتدّ ذلك على بنى العباس
وخرجوا عليه وبايعوا ابراهيم بن المهدي ولقبوه المبارك فسار المأمون
عليه فهرب منه واختفى ثمان سنين ثم جاء الى المأمون في صفر سنة
٢٠٤ وتوفى الامام على بن موسى الرضى في سنة ٢٠٣. وأسف عليه المأمون
واراد اقامة غيره فذكر الصولي رحمه الله تعالى ان بعض اصحابه قال له انك
في برّك بأولاد على بن ابي طالب كرّم الله وجهه والامر فيك اقدر على
برّهم والامر فيهم وكلّهم العباسيون في اعادة لبس السواد فأتى فكرّروا عليه
ذلك الى ان اجابهم الى ذلك واعاد شعار السواد وكان كثير للجهاد وهو
الذي افتتح قره حصار وكان كثير العهدة قيل انه ختم في شهر رمضان
ثلاثة وثلاثين ختمة وكان العلماء محبون في ايامه يجيرون على القسول
بحلق القرآن فدعوا عليه فاهلكه الله تعالى ويقال ان سبب موته انه
اشتغى اكل سمكة تدعى الرّواة ان لمسها احد اخذته النفاضة من
ساعته لشدة بردها فاكل منها فأت لوقته وما آمن المأمون من اظفار
ريب المنون، ونقل من الملك الى الهلك جسمه المصون، وواراه التراب،
عن الاحباب، وسالت عليه العيون، ورجع الى ربة الكريم فانا لله وانا
إليه راجعون، وكانت وفاته لاثنتي عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٢١٨
بارض الروم ودفن بطرسوس وفيه قال ابن سعيد الخزومي

هل رايت النجوم اغنت عن الماء مون او عز ملكه الماسوس

خلفوه بعرضتي طرسوس مثل ما خلقوا اياه بطوس

فصل لما مات المأمون ولي بعده الخلافة ابو اسحاق محمد المعتصم
ابن هارون الرشيد مولده سنة ١٨٠ وكان يقال له المثنى لانه ثامن للخلفاء

تطير من ذلك وقال عتي غير هذا فغنت
 ابكى فراقهم عيني فأرقها ان التفرق للاحباب بكاء
 ما زال يعدو عليهم ريب دهرهم حتى تغفلوا ورب الدهر عداء
 فقال لها لعنك الله اما تعرفين غير هذا فقالت
 اما ورب السكون والحرك ان المنايا كثيرة الشرك
 ما اختلف الليل والنهار ولا دارت نجوم السماء في الفلك
 الا لنقل السلطان عن ملك قد زال سلطانه الى ملك
 وملك نى العرش دايماً ابداً ليس بفان ولا عشترك
 فقال لها قومي لعنك الله فقامت فعثرت بكاس بلور فكسرت فارداد
 تطيره وقال يا ابراهيم ما اظن امرى الا قد قرب واذا بصوت سمعناه من
 الشارع قصي الامر الذي فيه تستفتيان فقام مغتصاً وقت عنه فأخذ
 بعد ليلتين وقتل تجاوز الله تعالى عنه وعظم قتل الامين على المامون
 وكان يريد ان يرسل به طاهر بن الحسين اليه حياً ليرى رأيه فيه
 فحقد بذلك على طاهر حتى عاش طريداً بعيداً وآل امره الى ما آل
 فصل لما تفر على الامين ما تفر، وكان ذلك على امه زبيدة اشد ما تفر، آل
 الملك الى عهد الله المامون بعد قتل اخيه في سنة ١٨٠ وكان من
 اثر رجال بني العباس حزمًا وعزمًا وعلماً وحلمًا وفراستاً وفهماً وسمع
 الحديث على جماعة وتأدب وتفقه وبرز في فنون التاريخ والادب ولما
 كبر اعتنى بالفلسفة وعلوم الاول فضل واصل وامحى الناس بالقول
 خلق القرآن ولولا ذلك لكان يعد من اكمل الخلفاء وكان يضرب المثل
 بحلمه ومن انصافه انه راي ان آل النبي صلعم احق بالخلافة من غيرهم
 وفي جلع نفسه وتفويض الامر الى علي بن موسى الكاظم وهو الذي نقيه

البصرة في انقها لصايدتها فرفع الامين راسه الى مسرور فقال له ان
 طاهر بن الحسين دخل بعسكره الى بغداد تنبه لذاتك فقال اليك عتي.
 ودعى فان الجارية فلانة صادت مِشْنَقَتَيْنِ وانا ما صدت شيئا فخرج
 مسرور باهتا واذا بالجنود قد احاطوا بدار الخلافة ونهبوها وامسك طاهر
 ابن الحسين الامين بيده وحبسه فلما شاهد الامين هذا الحال قال لظاهر
 ابن الحسين يا طاهر اعلم انه ما قلم لنا قلم قط فكان جزاءه عندنا الا
 السيف فانظر لنفسك او تح يُلَوَّحُ بما في مسلم الخراساني واما العالدين
 بذلوا اموالهم في قيام الدولة فكان مالم الى القتل وهذه عداية الله تعالى
 في من ذكر من مقيمي الدول كعمرو بن سعيد اقام دولة عبيد الملقين
 مروان فقتله واي مسلم الخراساني المذکور اقام دولة السقاج العباسي
 فقتله المنصور وكعب بن الاشعث اقام دولة العبيد فقتله عبيد الله
 المهدي وامثال ذلك كثيرة فآثرت هذه التلمعات في قلب طاهر وصار
 يحذر منها الى ان كان اخيره قتله بيد المامون ولما راي طاهر بن
 الحسين يعد الاستيلاء على الامين وحبسه عن سكوت الفتنة ادخل
 عجميا لا يعرفون اللسان على الامين واهرم بقتله فقتلوه فأخذ براسه
 وطيف به في مدينة بغداد ونودي عليه هذا راس الخلع الى ان
 سكنت الفتنة وكان ذلك في الحرم سنة ١٩٨ هـ قال محمد بن راشد رحمه
 الله تعالى اخبرني ابراهيم بن المهدي انه كان مع الامين لما حوضر قال
 فطلبني في ليلة مقمرة فجيئته ففعل ما ترى في حسن هذه الليلة وضوء
 هذا القمر فاشرب معي نبيذا فقلت نعم فسقاني ثم طلب جارية تغنيه
 فجاءت جارية اسمها ضعف فتطيرت منها وغنت بيت النابغة الجعدي
 كَلَيْبَ لعمري كان اكثر ناصرا وأيسر دنيا منك صرَّج بالدم

للعظمة من جاءه بصحيفة عهد والده له ولاخويته تزقيها وعهد الى وليد
 له رضيع سماه الناطق بالحق ودعى له على المنابر، وعن نصيح الامين
 ومنعه عن هذا الغدر والنكت خازم بن خزيمة فقال له يا امير المؤمنين
 ان يمشي بك من كلبك ولن يغشك من صدقك وان انصحك
 واصدقك ولا اكذب في نصحك لا تجرى القواد على الخلع فيجعلوك ولا
 تعلم على نكت العهد فينكثون عهدك وان الغدر شوم والنكت
 منكوب وصاحب الحق مظلوم وجرت العادة بنصر المظلوم ووجهت
 القلوب اليه ورقنت النفوس له ولذلك تأخروا في الظاهر والباطن، فأتى
 الامين في ذلك منه ونبذ كلامه وعمل برأيه السقيم وصمم على ذلك اشد
 تصميم. وأرسل جيشا مع علي بن عيسى على اخيه المامون عذته
 اربعون الفا وأرسل المامون لقتاله طاهر بن الحسين ومعه اربعة الاف
 مقاتل فانهزم علي بن عيسى وقتل ونهب وتشتت مساكه وجاء طاهر
 ابن الحسين برأسه الى المامون وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بالنسبة
 الله ففوق قلب المامون بذلك وكثر اتباعه ومال الناس اليه فجمع
 الجوع وسار الى بغداد لقتال اخيه الامين ولا زال امر المامون يحسن
 تحسن تدبيره واثنى على الناس اليه وبضعف امر الامين لكثرة لهو
 وتقصيره ونفور القلوب عنه الى ان حصر في بغداد وتفرقت عنه جنوده
 وهربوا منه الى المامون كل ذلك والامين في لهو ومغفلة ولعبه مع نسائه
 محضرتة واختجابه عن اهل دولته الى ان هاجم طاهر بن الحسين ودخل
 بغداد فجاء مسرورا للخدم الى الامين وهو في جنب حوض ماء مع جواريه
 يصيد معهم السمك في ذلك الحوض وكان وضع في انف كل سمكة ذرة
 نفيسة شبكها بقصيب الذهب فكل من صادت من جواريه سمكة كانت

شانه، مُتَسَفِّ على عُلُو مكانه، بيده خزاين الارض ولا يملكها منها
 نفيراً ولا قطميراً، ولا يَقْدِر على شيء وكان رُكناً قديراً، ولما جرت المنية
 موسى الحسام على هارون، ومزقت ثياب رشد الرشيد مُخَالِب المنون،
 وخلعت عنه خلع الخلافة والسلطان، وغسلته ماء الدموع الممزوج
 بدماء الاجفان، وحُطِّبَتْه بحنوط اعباله، وأدرجته في اكفان خصاله
 وجلاله، ونقلته من سرير السعود، الى خُدود اللُحُود، فصلى كان له
 يكن شيئاً مذكوراً، وكان امرُ الله قدراً مقدوراً، وقد حكى ان الرشيد
 كان رأى مناماً انه يموت بطوس فلما وصل الى طوس وقد غلب عليه
 الوَعَكُ عرف انه ميت فبكى واختار لنفسه مدخناً وقال أحفروا لى قبراً
 فى هذا المِخْلُ أحفروا له فقال قريونى الى شغيرة فحملوه فى قبة الى ان نظر
 الى القبر فسألت عبْرته، وزادت عبْرته، وقال يا ابن آدم الى هذا تصير،
 ولا بد من هذا المصير، وامر ان ينزل الى الخُدة من يقرأ خُتمة فيه
 ففعلوا ذلك فبات وصلى عليه ابنه صالح وأُحْدق القبر بطوس ثلاث
 مضين من جمادى الآخرة سنة ١٩٣ وتقدم ان مولده بالرقى سنة ٢٢٤
 وكانت مدة ملكه ثلاثاً وعشرين سنة وشهرين ونصف شهر رحمة الله
 تعالى ٥

فصل لما توفى الرشيد ولّى للخلافة ولده محمد الامين وكان مليح الصورة
 ابيض فصيحاً جميلاً بليغاً سبى التدبير كثير التدبير ضعيف الراى
 أرهن لا يصفى الى قول المشير ولما ولّى للخلافة اتخذ اللهو شعاراً، وشرب
 الخمر خماراً، وخلع العذار فى العذارا، واشترى غريب المغنية بمائة
 الف دينار واخذ جارية ابن عمه ابراهيم بن المهدي بعشرين الف
 الف دينار وعزل اخاه الموتى وخلع اخاه المامون وارسل الى الكعبة

ولكنما الإقدار تجري بقدرته من الله لا تجدي تدابير طلبه،
 لا شيخ شيوخنا الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى ذكر محمد بن
 القبط الطبري أن أباه شيخ الرشيد من خراسان إلى النهروان فجعل
 جلسته في الطريق ويشكو الرشيد هومة ويتنفس عنده نفثات الصدور
 لا أن قال يا صباغ اظنك لا ترائي بعيد هذا فقلت بل يطيل الله عبر
 امر المؤمنين ونفديه بأرواحنا ويعيش سلباً من الآفات ففسل انك لا
 تدري ما آجد فقلت لا والله فقال تعال حتى أريك ما أخفيه من غيرك
 وتخى عن الطريق وأومى إلى من معه بالتخى عنه فلبعد عنهم ولم
 يرقوه بطرف خفي ثم قال أمانة الله يا صباغ اكتم امرى فقلت نعم
 فكشف عن بطنه فإذا مصابة حرير عريض معصوبة على بطنه فقال هذه
 علة اكتمها عن كل أحد وحولي رقبة وكل واحد من أولادى يعدون
 النفس على قنبر رقيب المأمون وجنيد بن حنشير رقيب الأمين
 ولما وعدت ثلثاً أنفست رقيب الموتى وكل منهم حصى أيامى وسلط
 ويحيط على حياقي ويظهر لك الآن منهم فاني أطلب منهم برزونا
 لركوب فياتوني به اعجف ضعيفاً يريد في علقى ويصاعف على مرضى،
 ثم طلب منهم برزونا لركوبه فاتوا ببرزون عاجز منقطع يتعب راكبه كما
 ذكره وهو يدأريهم ويصبر على ما يكابدهم منهم فنظر إلى نظرة حزين
 مكروب وركب ذلك البرزون فقبلت رجلاه ودعته وفارقتهم ولم ينظروا
 إلى نظرة خفت عاقبتها وكفاني الله تعالى شرم واستمر الرشيد عليلاً
 إلى أن بلغى وفاته بطوس رحمه الله تعالى، فانظر إلى هذا الملك الجليل،
 والخليفة النبيلة النبيل، والسلطان الذي قل أن يوجد له مثيل، وهو
 عاجز في يد غلمانه، مغلوب عليه في ملكه وسلطانه، مُحَسَّرٌ على عظم

أمه زبيدة على ذلك وجعل عبد الله المأمون ولي العهد بعد محمد
الأمين في سنة ١٨٠ وولاه ملكاً خراسان بلخ وبلج وبلج وبلج في
سنة ١٨١ وولاه الجزيرة والشعر وهو صبي ولقبه المومن وقسم مملكته بين
هذه الثلاثة فقاتل العقلاء لقيى بينهم واضر الرعية بهم قال عهد
الملك بن صالح

الله قلد هارون خلافته لما اصطفاه فاحبى الدين والسنة
وقدم الامر هارون لرأفته بنا امينا وامسونا وموسنا
وطوى الرشيد الملك عن ولده الرابع وهو محمد المعتصم لكونه امينا
فلان الله تعالى خلاف ما اراده الرشيد وقتل محمد الأمين على يد عبد
الله المأمون وصارت الخلافة بعد المأمون الى محمد المعتصم ساقها الله
تعالى اليه وجعل الخلفاء كلهم من نسله ولم يجعلهم من نسل غيره من
اولاد الرشيد وان الملك بيد الله يوتيهم من يشاء وكان الرشيد لما
كمل عهده لاولاده الثلاثة جمع الجوع وامرهم بمبايعة اولاده المذكورين
فبايعوهم وعاهدوهم وكتب بذلك عهداً محكماً وكتاباً مبرماً وضع الاعيان
والاكابر والاركان والامراء والكبراء خطوطهم عليه وجهز الى بيت الله تعالى
وامر بتعليقه في وسط الكعبة الشريفة ليستند الوثوق به ولا يقع خلاف
في ذلك قل ابراهيم الموصلى

خير الامور معية واحق امر بالتسلم
امر قضى احكامه مولاي في البيت الحرام
فلم يرغ عن ذلك التدبير عما رقه قلم التدبير في لوح المقادير
والله على كل شىء قدير

ولو كانت الدنيا تنال بغبطة وتدبير راي نيل اعلا المراتب

وايضا بقدر الصعود يكون الهبوط فأيام الرتب العاليه
 وكين في مقام اذا ما وقعت تقوم ورجلاك في عليه
 وظلما رضيعت الملوك والسلطين، بحال الفقراء والضعفاء والمساكين
 في كل بيت كربة ومصيبة ولعل بيتك ان رايت اقلها
 فليس بحال فقرك، واشكر الله تعالى على خفة ظهرك، ولا تنفذ طورك
 وقف عنده فذكرتك تجد ذلك قربة خفية ساقها الله تعالى اليك، ورافة
 راحة افاضها الله تعالى من خزائن لطفه عليك، فاعتبر بهذه الكلمات
 وخذ لنفسك حذرا واثر من هذه العظات، ومن ذلك ان هارون
 الرشيد من اعقل الملوك العباسيين واكمل رأيا وتديبرا وفطنة وقوة
 واتساع ملكة وكثرة خزائن بحيث كان يقول للسحابة امطري حيث
 شئت فان خراج الارض لله تمطرى فيها يحىء الله ومع ذلك كان
 اتعبلهم مخاطرا واشتغلهم فكرا واشغلهم قلبا، وكان من اولاده محمد الامين
 ابن زبيدة بنت ابي جعفر المنصور

تقسيم الرشيد ملكته بين ولديه الامين والمأمون، وكانت زبيدة قد
 استولت على عقل الرشيد تتصرف فيه كيف ارادت وكان ولده منها
 محمد الامين شديد النزف واللال كثير اللهو واللعب مغلوبا على عقله
 لا يصلح للملك ولا يستحق للخلافة، ولده الثاني من جارية سوداء
 اسمها مَراجل من جوارى المطيخ ماتت في نفاسها عن عبد الله المأمون
 اثر عقله واكمل رأيا واصح تديبرا واكثر فضلا ومعرفة فيه صلاحا لتدبير
 الملك واهله لان يكون خلفا عن ابيه في خلافته وما قدر ابوه ان يجعله
 ولي عهده بعد محافظته على خاطر زبيدة على ذلك فجعل محمد الامين
 ولي عهده في سنة ١٧٥ ولقبه الامين وعمره يومئذ خمس سنين بحرص

الحرام بحير ان علمه بمصر موسى بن عيسى اهتدى الى مكة المشرفة منبراً
منقوشاً مكتفياً له تسع درجات فجعل في المسجد الحرام وأخذ المنبر
القديم الذي كان يخطب عليه بمكة ووضع في عرفة وذلك في اول حجات
الرشيدي في سنة ١٧٠ وقيل في سنة ١٧٢ من الهجرة ووصل الى مكة المشرفة
منبر صغير له ثلاث درجات ووضع في وجه البيت الشريف فخطب
عليه معاوية بن ابي سفيان وهو اول من خطب بمكة على منبر وكانت
للخلفاء والولاة قبل ذلك يخطبون بها قياماً على اقدامهم في وجه الكعبة
وفي الحج قال ابو الوليد الأزرق حدثني جدي عن عبد الرحمن بن
حسن عن أبيه قال اول من خطب بمكة على منبر معاوية بن ابي سفيان
وسبق ما قدمناه في ذلك ثم قال وذلك المنبر الذي جاء به معاوية
خرب فيعمر ولا يزداد فيه حتى حج الرشيد فأتى منبر له تسع درجات
وخطب عليه فكان منبر مكة لم يغير الى ايام الواثق بالله العباسي فاراد
ان يحج فامر ان يعمل له ثلاثة منابر منبر بمكة ومنبر بمكة ومنبر بعرفات
وحج وخطب عليهما وقرى في الحرمين على اهلها مالا كثيراً وفي أيامنا
لله ادركناها من الشباب الى المشيب شاهدنا منابر عملها سلاطين عصرنا
وسندكرها في محلها ان شاء الله تعالى ٥

فصل لعلم ان ما يتحققه العاقل ولا يذهل عنه الا الابل ان الدنيا دار
الاكدار ومحل الهموم والغموم والسرور والحسرات وان أخف للخلق يلاء وألأ
الفقرات واعظم الناس تعباً وهماً وغماً هم الملوك والامراء والكبراء ويقال لكل
شبر قامة من الهم وقيل

لقد قنعت همتي بالحبول وصدت عن الرتب العاليه
وما جهلت طيب طعم العلا ولكنها تؤثر العافيه

المرحوم المغفور المبرور، المحسن المشكور، الأمير المأمور، بأجراء عين عرفته
 إلى بلد الله المعجور، المأذول نفسه وأمواله وأولاده في سبيل الله طلباً لنيل
 الثواب والأجر، دفن في دار مصر سابقاً صاحب اللواء المشهور المنصور،
 السلطان السعيد الشهيد المشهور، المذكور بالاحسان إلى يوم النشور،
 إبراهيم بيك ابن تغرى بردي المهندار، أسكنه الله تعالى في دار القرار،
 جنات عدن تجري من تحتها الأنهار، ثم ملكها من المرحوم بطريق الهدية
 على يد المرحوم رجب جلبي أفندي فاطر الصدقات السليمية لحضرة
 السلطان الأعظم سلطان ملوك العالمين الخلق الحليم، والطبع الكريم،
 المرحوم المغفور السلطان سليم، نقله الله تعالى إلى جنات النعيم، وملكه
 ملكاً أعظم من ملكه العظيم، فلها وهو شاه زاده يومئذ قبل أن يلي
 تحت السلطنة العظمى ففرح بها كثيراً واستبشر بحصولها ونوى أن
 ينشئ فيها عمارات وخيرات وجهات، تنصرف إلى فقرة تلك الجهات، فلم
 يقدر على ذلك وزاحته أمور الملك والسلطنة ومجاهدة الكفار، وافتتاح
 بلاد قبرس وغيرها ولم يمهله الزمان للجائر، ولا ساعدته الدهر الغادر
 الغابر، ولكن حصل له ثواب ما نواه من الخيرات، فالاعمال بالنيات، وإن
 الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين، فصارت هذه
 الدار الآن، من أملاك ملك العصر والزمان، سلطان سلاطين الدهر في
 هذا الأوان، إلى منتهى الدوران، صاحب تحت السعادة والاسعاد،
 وارث سريير الملك من الآباء والاجداد، السلطان الأعظم الأكرم السلطان
 مراد، خلد الله تعالى أيام سلطنته القاهرة الباهرة إلى يوم الحشر والتناد،
 وألهمه العدل في الرعية لأحياء رسوم المعدلة بين العبيد، قلت ولم
 اطلع للرشيد مع كثرة خيراته على أنه عمر في أيامه شيئاً من المساجد

الخطاب رَضِيَ فوقف له هارون. واقبل عليه فصاح به يا هارون قال لبيك يا عم قال أرى إلى الصفا فلما رآه قال أرم بطرفك إلى البيت قال قد فعلت فقال كبر ثم يعني أجهج قال ومن يخصيهم إلا الله تعالى قال فأعلم أيها الرجل أن كل واحد من هذه الخلائق يحاسب من خاصة نفسه ويسأل عنها وجدها يوم القيامة وأما أنت وحدك فتسأل عنهم اجمعين فانظر كيف جوابك حين تسأل عنهم يوم القيامة فبكى هارون بكاء شديدا وجلس وحده يعضونه منديلا بعد منديل وهو يبتئها بدموعه فقال له وأخرى أقولها لك قال قل يا عم فقال ان الرجل اذا أساء التصرف في ماله تجر عليه فكيف تصرف انت في مال المسلمين وتسيء التصرف فيه وانت تحاسب بين يدي الله عز وجل على جميع ذلك فلماذا بكاءه وكثر نحيبه واراد جنده ان يطردوا الرجل عنه فكفاه عنه الى ان فرغ من فصاحه كلها ولما عنه بنفسه وهارون يبكي ويصترع ويستغفر

فصل في اثناء دولة الرشيد قدمت الخيبران أم الرشيد والهادي الى مكة قبل الحج في سنة ١٧١ واقامت الى ان حجّت وعملت الخيرات واشترت دورا بالصفاء الى جانب دار الأرقم الخزومي التي تشتمل على مسجد ماثور يقال له المختبأ لان النبي صلعم كان يدعو فيه الى الاسلام خفية من صولة المشركين في اول البعث واسلم فيه جماعة من الصحابة رضى الله تعالى عنهم ولما اسلم فيه عمر بن الخطاب رَضِيَ اظهر الاسلام وفيه الآن قبة ومزار تسمى قبة الوحي وهذه الدور التي اشترتها الخيبران متصلة بهذا المزار الشريف وتسمى الآن دار الخيبران وكانت قد آلت الى بعض السادة الاشراف من بني حسن ثم اشترها صاحبنا

وحب العلم واهله ويعظم حرمت الاسلام ، وبلغه عن بشر المريسي انه
 كان يقول بخلق القرآن فقال لان طفرت به لاضربت عنقه وكان ياتي بنفسه
 الى بيت الفضيل بن عياض رضى ويعظمه وكان يبكي على نفسه وعلى
 اسرافه ونذوبه وكان قاضيه الامام ابو يوسف رضى وكان يعظمه كثيراً
 ويمثل امره ، ويروى عن ابي معاوية الضرير قال اكلت مع الرشيد يوماً
 ثم صب على يدي من لا اعرفه فقال لي الرشيد اتدري من يصب عليك
 قلت لا قال انا اجلالاً للعلم ، واراد الرشيد ان يوصل بين بحر الروم
 والقلزم ليمتهماً له ان يغزو الروم ببلاذم فقال له يحيى بن خالد البرمكي
 لو فعلت ذلك دخلت سغايين الروم ارض العرب واحتطفوا المسلمين
 من المساجد للرام فتركه ، وكانت أيام الرشيد أيام خير كانها اعراس
 وله اخبار في اللهو واللذات ساءه الله تعالى وله مناقب لا تحصى
 ومحاسن لا تستقصى واسند الصولي عن يعقوب بن جعفر قال خرج
 الرشيد في السنة ثلثة ولى فيها للخلافة الى اطراف الروم فغزا اهلها وظهر
 وعد فحج بالناس آخر السنة وفرق بالحرمين مالا كثيراً وكان راي النعمان
 صلعم في النوم فقال له ان هذا الامر قد صار اليك في هذا الشهر فاعز
 وحج ووسع على اهل الحرمين ففعل هذا كله في عام واحد اول خلافته
 ذكر ذلك الحافظ السيوطي وغيره ، قال الحافظ النجم عمر ابن فهذ رحمه
 الله في حوادث سنة ١٧٠ فيها حج هارون الرشيد بالناس وفرق مالا
 كثيراً وكان حجه ماشياً على اللبود تفرش له من منزل الى منزل وقيل ان
 الحجة ثلثة حج فيها ماشياً في حجه في سنة ١٧١ ، قال وفي بعض حججات
 هارون الرشيد اخلى له المستنعي ليستعي فيه فتعلق ببغلته وهو يستعي ابو
 عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن

أربع وعشرون سنة في منتصف ربيع الأول سنة ١٧٠هـ واختلف في سبب موته فقيل إنه دفع نديماً له فتعلق به فوقاً معاً في مقصورة فدخل القصب في مخارجهما فأتا جميعاً وقيل بل قتلته أمه الخيزران لانه عمل على قتلها وأراد قتل أخيه هارون الرشيد ليولي العهد ولداً صغيراً من أولاده عمره عشر سنين ، وكانت أمه الخيزران قد استبدت بالأمور العظام وكانت المواقب ثقف على بابها فزجرها الهادي عن ذلك وقال لها ان وقف امير على بابك ضربت عنقه اما لك مغزل يشغلك او مصحف او سحرة تذكرك فقامت من عنده غضبي فبعث اليها طعاماً مسموماً فاطعمته للكب فانتثر لحمه فعملت على قتله لما وعك وامرت جواربها بان تغمر وجهه ببساط جليش على جوانبه فانسد نفسه الى ان مات رحمة الله عليه ٥

وولي الخلافة بعده بعهد من ابية اخوه هارون الرشيد العباسي الخامس من العباسيين ليلة السبت لاربع عشرة ليلة بقيت من ربيع الأول سنة ١٧٠هـ ومولده في الرق لما كان ابوه المهدي اميراً عليها وعلى خراسان في سنة ١٤٨هـ وأمّه الخيزران أم الهادي وفيها قال مروان بن ابى حفصة الشاعر

يا خيزران هناك في هناك امسى يسوس العالمين ابنك
وكان فصيحاً بليغاً اديباً كثير العبادة كثير الحج والغزو وفي ذلك يقول
بعض شعرائه

فمن يطلب لقاءك او يردّه ففى الحرمين او اقصى الثغور
وكان يحج عاماً وبغزو عاماً وقد يجمع بينهما في عام واحد وكان يصلي في
خلافته كل يوم مائة ركعة لا يتركها الا لعلته ويتصدق كل يوم بالف درهم

فلقبه الناس موسى اطبق فعرف بهذا اللقب وكان وصاه ابوه يقتل الزنادقة فقتل منهم خلقا كثيرا وكان شجاعا كريما يحبه المدح دخل عليه مروان بن ابي حفصة فانشده قصيدة في مدحه فلما بلغ الى قوله

تَشَابَهَ يَوْمًا بِاسِهِ وَقَوْلِهِ . نَا أَحَدٌ يَذْرَى لَاتِيَهُمَا الْفَضْلُ

قال له الهادي قبل ان يتمها ايما أحب اليك ثلاثون الفسا مججلة او سبعون الفسا موججلة فقال بل ثلاثون الفسا مججلة قال بل جعلنا لك العجل والموجل ثم قال بل عجلنا لك بهما وامر له بمائة الف وقد مدحه ابراهيم الموصلي بقصيدة اولها

سَلِمْنِي أَرْمَعْتَ بَيْنَنَا فَأَيْنَ لِقَائُنَا أَيُّهَا

لقطاه سبعمائة الف درهم وكان اكمال المسجد الحرام اول شيء امر به الهادي وبادر المولكون بذلك الى اتمامه وكمّلوه الى ان اتصل بعمارة المهدي وبنوا بعض الاساطين المحرم الشريف من جانب باب امره هباني بالحجارة ثم طليت بالحصى وكان العمل في خلافة الهادي دون العمل في خلافة المهدي في الاستحكام والزينة والاهتمام ولكن كملت عمارة المسجد المحرام على هذا الوجه الذي كان باقيا الى هذه الايام وما زيد بعد ذلك الا الزوائدتان كما نشرحهما ان شاء الله تعالى وهذه الاساطين الرخام جلبها المهدي من بلاد مصر والشام واكثرها مجلوب من بلاد احميم من اعمال مصر وهي بلدة خراب الآن من بلدان اقليم مصر القديمة كثيرة الرخام تجلب منها الى مصر والى غيرها من البلدان الرخام العظيمة والاعمدة اللطيفة المخرّطة من الرخام الابيض يقال ان اكثر رخام المسجد الحرام مجلوب منه والله تعالى اعلم ولم تطل مدة موسى الهادي وكانت مدة ملكه سنة وشهرا وتوفي شابا عمره

الآن، ومن ابواب المسجد الحرام من اسفله باب بنى سلم يُعرف الآن
 بباب العمرة لان المعتنقين من التتبعين يدخلون منه الى المسجد من
 اعلا مكة كما هو السنة الشريفة وسيأتي ذكر بقية ابواب المسجد
 عند ذكر العمارة الشريفة السلطانية العثمانية خلد الله ملك سلاطينها
 الى قيام الساعة ان شاء الله تعالى واستمر البناء والمهندسون في بناء
 هذه الزيادة ووضع الاعمدة الرخام وتصفيف المسجد بالخشب الساج
 المنقش بالآلوان نقراً في نفيس الخشب كما اذكرناه وكان في غاية الزخرفة
 والاحكام باقياً فيه لون اللازورد في غاية الصفاء والرونق بالنسبة الى
 لازورد هذا الزمان واستمر عهده المذكور الى ان توفي المهدي رحمه الله
 تعالى لثمان بقين من الحرم سنة ١٢٩ قبل ان تتم عمارة المسجد الحرام
 على الوجه الذي اراده وكان مولده في جمادى الآخرة سنة ١٢٧ ومدة
 ملكه احدى عشرة سنة وشهراً وعاش ثلاثاً واربعين سنة وعقب الامر
 لولده موسى الهادي ٥

فصل في ولاية ابي محمد موسى الهادي بن المهدي بن المنصور
 العباسي ولد بالرق في سنة ١٢٧ وأمه أم ولد تسمى الخيزران والدة
 هارون الرشيد وكان حين موته والدة جرجان وقد عهد له ابوهُ بالخلافة
 فاخذ له البيعة اخوه هارون الرشيد لما مات ابوهُ لثمان بقين من شهر
 الحرم سنة ١٢٩ ولم يزل للخلافة قبله اجد في مقدار سنة وركب خيل
 للبريد من جرجان الى بغداد لما يوقع له بالخلافة وما ركبها خليفة غيره
 وكان طويلاً جسيماً ابهى بشفته العليا تقلص فيه كثير لذلك نزع فيه
 ويغفل عن ذلك فيستمر في مفتوحاً فوكل به ابوهُ في حال صباه خادماً
 كما رآه مفتوح الغم قال له موسى اطبق فميق على نفسه ويصم شفتيه

والوادي فيها وهدموا ما بين الصفا والوادي من الدور وحرفوا الوادي
في موضع الدور حتى أوصلوه الى مجزى الوادي القديم في الاجساد
الكبير وهو الآن الطريق الذي يمر منه الى دور السادة الاشراف امرآه
مكة المشرفة عمر الله بهم البلاد، وازال بوجودهم مواد الفتنة والفساد،
وابتدأوا من باب بني هاشم من اعلا المسجد ويقال له الآن باب علي
رضه ووسع المسجد منه الى اسفل المسجد وجعل في مقابلة هذا الباب
باب في المسجد يعرف الان بباب خزوة ويحرقونه العوام ويستمنونه باب
خزوة لان السيل اذا زاد على مجرى الوادي ودخل الى المسجد خرج
من هذا الباب الى اسفل مكة فلذا طفح عن ذلك خرج من باب
القيطين ايضا ويسمى الآن باب ابراهيم فيمر السيل ولا يصل الى جدار
العبدة الشريفة من الجانب اليماني فكان من جدر العبدة الى الجدر اليماني
من المسجد المتصل بالوادي تسعة واربعون ذراعاً ونصف ذراعاً، فلما
زبدت هذه الزيادة الثانية فيه صار من جدر المسجد أولاً الى الجدر
الذي عمل آخراً وهو باقى الى اليوم تسعون ذراعاً فأتسع المسجد غاية
الاتساع، وأدخل في قرب الركن اليماني من المسجد في اسفله دار أم
هاني بنت ابي طالب رضى الله عنها ويقال الآن للباب الذي فتح هناك
باب أم هاني لان دارها رثها كانت بقرب ذلك الباب داخل المسجد
الحزام الآن ومن هذا الباب يدخل الى المسجد شرفاً مكتة ساداتنا
امرآه مكة المشرفة آل الحسن بن علي بن ابي طالب رضاهم وكانت عند
دار أم هاني رثها ببر جاهلية حفرها قضى بن كلاب احد اجداد
النبي صلعم فأدخلت تلك البير ايضا في المسجد الحرام وحفر المهدى
عوضها ببراً خارج باب الخزوة يغسلون عندها الموق من الفقراء الى

عليه بنفسه وكان امير الحاج يشبك الجمالى فوصل فى موسم سنة ٨٧٥
 ووقف بنفسه بالليل وارقد المشاعل وامر البنائين والعمال بالبناء خوفاً
 من انكار العامة عليهم فبنوه الى ان صعدوا به وجه الارض وجعل ابن
 الزمن ذلك رابطاً وسبيلاً وبني فى جانبه داراً وحفر الميضاة جداً وجعل
 لها باباً من جهة سوى الليل وجعل فى جانب الميضاة مطبخاً تُطَبَخُ فيه
 الدشيشة وتُقَسَمُ على الفقراء ووقف على ذلك دوراً بمكة ومزارع بمصر
 واستمرت الى ان انقطع ذلك المطبخ فى عهدنا وبيعت القدور بل الدور
 وبالله العجب من ابن الزمن وما ذكرناه من فضله وخيريته كيف ارتكب
 هذا الحرم باجماع المسلمين طالباً به الثواب وكيف تعصب له سلطان
 عصره الملك الاشرف قايتباى مع انه احسن ملوك الجراكسة عقلاً
 وديناً وخيرية وهو يامر بفعل هذا الامر المجمع على حرمة فى مشعر من
 مشاعر الله تعالى وكيف يعزل قاضى الشرع الشريف لكونه نهى عن
 مُنْكَرٍ ظاهِرٍ اِنْكَارٍ فَرَحِمَ الله الجميع وسامحهم وغفر لهم ، وابن هذا عما
 يُجَنِّى عن انوشروان العادل وهو من اهل الكفر لما اراد المهندسون تسوية
 ايوانه بادخال قطعة ارض لعجوز بعد ان بدلوا لها اصعاف فمن ارضها
 فأبنت فامر بعمد التعرض لارضها فبقى فى ايوانه ازورار بسبب ذلك
 فقال هذا الازورار خير من الاستقامة وصار ذلك مثلاً يُدْكَرُ بعد الوف

بن السنين

واما المرء حديث بعده فكُنْ حديثاً حسناً لمن رَوَى

فصل قال المحافظ نجم الدين ابن فهد فى حوادث سنة ١٢٧ ما ملأخصه
 فيها هُدمت الدور لانه اشتربت لتوسعة المسجد والزيادة فيه الزيادة
 الثانية للمهدى فهدموا اكثر دار محمد بن عبّاد وجعلوا المَسْنَى

لنرب مسيل وادي ابراهيم الذي يقال له الآن سوى النيل ومن
الشمال دار سيدنا العباس رضى الله عنه هو الآن رباط يسكنه الفقراء
واستأجر الخواجا شمس الدين ابن الزين هذه الميضة وهدمها وهدم
من جانب المسعى مقدار ثلاثة اذرع وحفر اساسه ليبنى بها رباطاً
لسكن الفقراء فمنع من ذلك قاضى القضاة بمكة على المسلمين وقاضى
الشرع المبين القاضى برفان الدين ابراهيم بن على ابن طهيرة الشافعى
لم يمنع من ذلك فجمع القاضى ابراهيم محضراً حافلاً حضره علماء
الذاهب الاربعة ومن اجلهم مولانا الشيخ زين الدين قاسم بن قطوبغا
الحنفى رئيس العلماء الحنفية يومئذ والشيخ شرف الدين موسى بن
عبيد المالكى وانقاضى علماء الدين الزواوى الحنبلى وبقية العلماء
الكثيرين وانقاضى والفقهاء وطلب الخواجا شمس الدين ابن الزين والكبر
عليه جميع المحاضرين وقالوا له فى وجهه ان عرض المسعى كان خمسة
وفلاثين ذراعاً واحضر النقل من تريح الفاكهى وذرعوهم من ركن المسجد
الى المحل الذى وضع فيه ابن الزين اساسه فكان سبعة وعشرين ذراعاً
فقال ابن الزين المنع خاص فى او بجميع الناس فقال له القاضى امتنع
الآن لانك مباشر فى هذا الحال لهذا الفعل الحرام وامر الغير ايضا بازالة
تعديه وتوجه القاضى بنفسه الى محل الاساس ومنع البنائين والعساك
من العمل وارسل عرضاً ومحضراً فيه خطوط العلماء الى السلطان قايتباى
وكتب ابن الزين ايضا اليه وكانت الجراكسة لم تعصب وقيامه فى
مساعدة من يلون بهم ولو على الباطل فلما وقف على تلك الاحوال
السلطان قايتباى نصر ابن الزين وعزل القاضى ابراهيم ووثق خصمه
المنصب وامر امير الحساك ان يضع الاساس على مراد ابن الزين ويقيم

السَّعْي من غير تكبير نفل عنهم، وبقي الإشكال في جواز ادخال شيء من المسعى في المسجد كيف يصير ذلك مسجداً وكيف يصير حال الاعتكاف فيه وحلّه بأن يجعل حكم المسعى حكم الطريق العام وقال علماءنا يجوز ادخال الطريق في المسجد اذا لم يضرب بأحساب الطريق فيصير مسجداً ويصح الاعتكاف فيه حيث لم يضرب من يسعى فاعلم ذلك وهذا مما تفردت ببيانه ولله الحمد على التوفيق لتبيينه ٥

فصل وما يلائم ما نحن فيه من عجيب ما نُقِل في التعدي على المسعى الشريف واعتصامه بها وقع قبل عصرنا هذا بخو مائة عام في أيام دولة ملوك الجراكسة في سلطنة الملك الأشرف قايتباي الحمودي ساحة الله تعالى وحصله أنه كان له تاجر يستخدمه قبل سلطنته في زمان امارته اسمه الخواجه شمس الدين محمد بن عمر بن الزّمن كان مقرباً منه بعد سلطنته ويتعاطى له متاجره مع دينه وخيريته وماآثره الجيلة واعتقاده في العلماء والصلحاء واتصافه بطلب العلم ايضاً وكان السلطان قايتباي ارسله الى مكة ليتعاطى له متاجره وليعمر له مدرسته ويعمر جانباً من الحرم الشريف ومن الحجر الشريف ومن جوف اللعبة وهو الذي امره بعمارة المسجد الشريف النبوي بعد الحريق المشهور الواقع في سنة ٨٠٩ هـ وبني له المدرسة بالله بالمدينة الشريفة واجرى العين الزرقاء بالمدينة وعين خُلَيْص من طريق المدينة وعين عرفات وغير ذلك من الخيرات الجارية الى الآن غير ان حُبّ الجاه ونفاق الامر أوقعه فيما نذكره وهو أنه كان بين الميادين مِيصَافاً امر بعلمها السلطان الملك الأشرف شعبان بن الناصر حسن بن قلاوون وكانت في مقابلة باب على حدها من الشرق بيوت الناس ومن الغرب المسعى الشريف ومن

للك مرة بعد أخرى حتى رضى به ثم توجه الى العراق وخلف
الاموال الكثيرة لشراء هذه البيوت والصرف على هذه العمارة العظيمة
وهذه هي الزيادة الثانية للمهدى في المساجد الحرام ، هذا ملخص ما
ذكره الأزرقي والغاكهي والمناظر نجم الدين عمر بن فهد في تواريخهم
رحمهم الله تعالى ۞

واما اشكال عظيم ما رايت من تعرض له وهو ان السعّي بين الصفا
والثروة من الأمور النعبدية لله أو جبهها الله تعالى علينا في ذلك للحل
الخصوص ولا يجوز لنا العدول عنه ولا تعتبر هذه العبادة الا في هذا
المكان المخصوص الذي سعى رسول الله صلعم فيه وعلى ما ذكره هؤلاء
الثقات ادخل ذلك المسعى في الحرم الشريف وحول ذلك المسعى الى
دار ابن عباد كما تقدم ، واما المكان الذي يسعى فيه الآن فلا
يحقّق انه بعض من المسعى الذي سعى فيه رسول الله صلعم او غيره
فكيف يصحّ السعّي فيه وقد حول عن محله كما ذكره هؤلاء الثقات ،
ولعلّ الجواب عن ذلك ان المسعى في عهد رسول الله صلعم كان عريضاً
وبُنيت تلك الدور بعد ذلك في بعض عرض المسعى القديم فهذهما
المهدى وادخل بعضها في المساجد الحرام وترك بعضها للسعى فيه ولم
يحول تحويلاً كلياً وآلا لا نكره علماء الدين من الامة المجتهدين رضى
الله تعالى عنهم مع توفرهم ان ذاك ، وكان الامامان ابو يوسف ومحمد بن
الحسن رضى الله عنهما والامام مالك بن انس رضه موجودين يومئذ
وقد اقرؤا ذلك وسكتوا عليه وكذلك من صار بعد ذلك الوقت في
مرتبة الاجتهاد كالامام الشافعي واحمد بن حنبل وبقية المجتهدين
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين فكان اجماعاً منهم رضاهم على صحة

الحرام اليوم فهدموا أكثر دار محمد بن عباد بن جعفر العائدي وجعلوا المسعى والوادي فيها وكان عرض الوادي من الميل الاخصر الملاصق للمأذنة للثة في الركن الشرقي للمسجد الى الميل الاخصر الاخر الملاصق الآن لرباط العباس وكان هذا الوادي مستطيلاً الى اسفل المسجد الآن يجري فيه السيل ملاصقاً بجدر المسجد ان ذاك وهو الآن بطن المسجد من الجانب اليماني، فلما رأى المهدي تربيع المسجد الحرام ليس على الاستواء رأى الكعبة الشريفة في الجانب اليماني من المسجد جمع المهندسين وقال لهم اريد ان ازيد في الجانب اليماني من المسجد لتكون الكعبة في وسط المسجد فقالوا له لا يمكن ذلك الا بان تهتم البيوت للثة على حافة السيل في مقابلة هذا الجدر اليماني من المسجد وينقل السيل الى تلك البيوت ويدخل السيل في المسجد كما قدّمناه ومع ذلك فان وادي ابراهيم له سيول عارمة وهو وادٍ حدور تخاف ان حولناه عن مكانه ان لا يثبت اساس البناء فيه على ما نريد من الاستحكام فتذهب به السيول او تعلق السيول فيه فتتنصب في المسجد ويلزم هدم دور كثيرة وتكبر المونة ولعل ذلك لا يتم فقال المهدي لا بد ان ازيد هذه الزيادة ولو انققت جميع بيوت الاموال وصنم على ذلك وعظمت نيته واشتدّت رغبته فصار يلتهج به فهندس المهندسون ذلك بحضرة وربطوا الرماح ونصبوها على اسطحة الدور من اول الوادي الى آخره وربّعوا المسجد من فوق الاسطحة وطلع المهدي الى جبل ابي قبيس وشاهد تربيع المسجد ورأى الكعبة الشريفة في وسط المسجد ورأى ما يهتم من البيوت ويجعل مسيلاً محلاً للسعي وشخصوا له ذلك بالرماح المربوطة من الاسطحة ووزنوا له

ويقال له الآن باب ابراهيم وكذلك زاد من الجانب الشامي الى منتهاه
 الآن وكذلك زاد في الجانب اليماني ايضا الى قبة الشراب وتسمى الآن
 قبة العباس والى حاصن الربيع وكان بين جدر الكعبة اليماني وجدر
 المسجد الحرام الذي يلي الصفا تسعة واربعون ذراعاً ونصف ذراع وكان
 ما وراءه مسيل الوادي فهذه الزيادة كلها الزيادة الاولى للمهدى ، وامر
 بالاساطين فنقلت من مصر والشام وحملت بحراً الى قرب جذّة في موضع
 كن في أيام الجاهلية ساحلاً لمكة يقال له الشعيبيّة فجمعت هناك لان
 مرّساة قريب بخلاف بندر جذّة لان مرّساة الذي تقف فيه السفينة
 بعيد عن البرّ وصارت اساطين الرخام تحمّل منها على العجل الى مكة
 وتحاكى العربان ان بها الى الآن بقايا اساطين رخام ثقّلها الريح
 بالرمل والله اعلم بحقيقة ذلك ، وعمل الاساس لتلك الاساطين بحيث
 حفّر لها في الارض جدران على شكل الصليب اقاموا كل اسطوانة على
 موضع التقاطع كشف عنه السيل العظيم الواقع في سنة ٩٣٠ فشاهدوا
 اساس الاساطين على هذا الوجه واستمرّ عليهم الى سنة ١٢٤ فحجّ
 المهدى في ذلك العام وشاهد الكعبة المعظمة ليست في وسط المسجد
 بل في جانب منه ورأى المسجد قد اتسع من اعلاه واسفله ومن
 جانبه الشامي وضاق من الجانب اليماني الذي يلي مسيل السوادي
 وكان في محلّ المسيل الآر بيوت الناس وكانوا يسلكون من المسجد في
 بطن الوادي ثم يسلكون رقاً ضيقاً ثم يصعدون الى الصفا وكان المسعى
 في موضع المسجد الحرام اليوم وكان باب دار محمد بن عبّاد بن جعفر
 العابدی عند حدّ ركن المسجد اليوم عند موضع المنارة الشارعة في
 نحر الوادي فيها علم السّعي وكان الوادي يمرّ دونها في بعض المسجد

عظيمة فلشترى القاضى جميع ما كان بين المساجد للحرام والمسعى من الدور لما كانت من الصدقات والأوقاف اشترى للمستحقين بدلها دوراً في فجاج مكة واشترى كل ذراع مكسّر في مثله ممّا دخل في المساجد بخمسة وعشرين ديناراً وما دخل في مسيل الوادى بخمسة عشر ديناراً فكان ممّا دخل في ذلك الهدم دار الأزرق وهي يومئذ لاصقة بالمسجد الحرام من اعلاه على يمين الخارج من باب بنى شيبنة وكان ثمن ناحية منها ثمانية عشر ألف دينار وكان اكثرها دخل في المسجد الحرام في زيادة عبد الله بن الزبير رضه ودخلت ايضاً دار خيرة بنت سباع الخزاعية وكان ثمنها ثمانية واربعين الف دينار دفعتم اليها وكانت شارة على المسعى يومئذ قبل ان يوترح المسعى. ودخلت ايضاً دار لآل جبير بن مطعم ودار شيبنة بن عثمان اشترى جميع ذلك وهلم وأدخل في المسجد الحرام وجعل دار القوارير رحبة بين المساجد الحرام والمسعى حتى استقطعها جعفر البرمكى من الرشيد لما آلت الخلافة اليه فيها داراً ثم صارت الى حماد البربرى فعرها وزين باطنها بالقوارير وظاهرها بالرخام والفسيفساء قلت وتداولت الأيدي عليها بعد ذلك الى ان صارت رباطين متلاصقين احدهما كان يعرف برباط المراعى والثانى كان يعرف برباط السدرة فاستبدلتهما السطلان قايتباي فيها مدرسة ورباطاً في سنة ٣٨٥ ووقف عليهما مسقفات بمكة واقطاعاً بمصر وهو باق الى الآن صدقة جارئة على سكانه غير انه شرع في اوقافه الخراب لاستيلاء الابهى الحادثة عليها عمر الله تعالى من عمرها واحسن الى من احسن نظرها وهذه الزيادة الاولى للمهدى في اعلا المسجد وكذلك في اسفله الى ان انتهى به الى باب بنى سهيم ويقل له الآن باب العمرة والى باب الخياطين

لاحد قبله ، ونزل المهدي دار الندوة وجاءه عبيد الله بن عثمان بن
 ابراهيم الحنفي في ساعة خالية نصف النهار فأدخل عليه فقال له ان
 معي شيئا ثم يحتمل الى احد قبلك فكشف له عن الحجر الذي فيه
 صورة قدمي خليل الله ابراهيم عم وهو الذي يُزار الى الآن بمقام ابراهيم
 فسّر المهدي بذلك وقبله وتمسح به وصب فيه ماء فشربه وارسله الى
 اهله واولاده فتمسحوا به وشربوا الماء منه ثم احتمله واعاده الى مقام
 ابراهيم واعطاه المهدي جوايز كثيرة واقطعه ضيعة بوادي نخلة يقال له
 ذات الغريع فباعه بعد ذلك بسبعة الاف دينار ، وذكر حجة اللعبة
 للمهدي انه تراكمت على اللعبة كسوة كثيرة اثقلتها وبخاف على
 جدرانها من ثقلها فامر بنزعها فنزعت حتى بقيت مجردة ووجدوا
 كسوة هشام من الديباج الثخين وكسوة من قبله علمتها من ثياب
 اليمن فجردت اللعبة منها وطلت جدرانها من داخلها وخارجها بالغالية
 والمسك والعنبر وصعد الخدام على سطح اللعبة وصاروا يسكبون قوارير
 الغالية الممسكة المطيبة على جدران اللعبة من الجوانب الاربعة وتعلقوا
 بالبكرات التي تخاط عليها ثياب اللعبة وهم يمسحون الطيب على اللعبة
 الى ان استوعبوها ثم كسيت ثلاث كساوى من القباطى والخز والديباج ،
 وقسم المهدي في الحرمين الشريفين اموالاً عظيمة وفي ثلاثون الف الف
 درهم وصل بها معه من العراق وثلاثماية الف دينار وصلت اليه من مصر
 ومائتا الف دينار وصلت اليه من اليمن ومائة الف ثوب فرق جميع
 ذلك على اهل الحرمين ، واستدعى قاضي مكة يومئذ وهو محمد
 الأوقص بن محمد بن عبد الرحمن الخزومي وامره ان يشتري دوراً في
 اعلا المسجد ويهدمها ويُدخلها في المسجد للحرام واعد لذلك اموالاً

انما قَتَلْتَهُمْ اَنْ يَنْبَشُوا مَا قَدْ دَفَنَّا
 لو سلكنَا باطن الارض لكانوا حيث كُنَّا
 ان ارادوا كشف امر قد سترناه كَشَفْنَاهُ
 ومن نظمه هذا البيت من عدة ابيات نظمها في جارية كان يحبها حباً
 شديداً اما يكفيك انك تملكيني وان الناس كلهم عبيدي
 وكان المهدي يحب للجام فدخل عليه غياث وكان يروى الحديث فقال
 روى عن ابي هريرة رضى مرفوعاً لا سبق الا في حافر او نصل وزاد فيه او
 جناح ففهم المهدي انه وضع له هذه الزيادة في حديث رسول الله صلعم
 فلم يجبه بالرد تأدياً وامر له بعشرة آلاف درهم فلما قام قال المهدي اشهد
 ان قفاك قفا كذاب ثم امر بذبج ما عنده من اللجام فدبجت ذكره غير
 واحد من علماء الحديث منهم الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى وكان
 نقش خاتم المهدي الله ثقة محمد وبه يومن، وحكى الربيع قال
 عرض على المنصور يوماً خزائن مروان بن محمد وكان من جملتها اثنا
 عشر الف عدل ثياب خز فاخرج منها ثوباً واحداً ودعى بالخياط وقال
 فصل من هذا جبة لي وجبة لولدي محمد المهدي فقال لا يجيء منه
 جبتان فقال فصله جبة وقلنسوة واخل ان يخرج ثوباً آخر منها، فلما
 افضت للخلافة الى ولده محمد المهدي امر بتلك الثياب كلها بعينها
 ففرقها جميعا في عبيده وخدمه في ساعة واحدة، وكان جواداً شجاعاً
 كثير اللّهُو والصَّيْد الا انه كان يكره الرنادقة وقتل منهم خلقاً كثيراً
 ووصى ابنه الهادي بقتلهم حيث وجدتم، قال النجم عمر بن قهد في
 حوادث سنة ١٩٠ وفيها حج امير المؤمنين المهدي العباسي وحمل له
 الامير محمد بن سليمان الثلج حتى وافى به مكة وهذا شيء لم يتم

الأمر ثم جمع الناس فخطبهم فحمد الله وأثنى عليه ثم قال ان المنصور
 أمير المؤمنين عهد ذبي فأجاب وأمر فطاع ثم ذرفت عيناه ثم قال لقد
 بلى رسول الله صلعم بفراق الاجبة وقد فارقت عظيمًا، وقلدت جسيمًا،
 فعند الله احتسب أمير المؤمنين، وبه استعين على تقلد أمور المسلمين،
 نزل فباعه الناس وأول من جمع بين تعزيتيه وتهنئته أبو دلامة
 الشاعر فقال

عيناي واحدة قرني مسرورة بأميرها جدلي وأخرى تدرف
 تبكي وتضحك تارة ويسودها ما انكرت ويسرها ما تعرف
 فيسودها موت الخليفة محرمًا ويسرها ان قام هذا يخلف
 ما ان رايت كما رايت ولا ارى شعرًا أسرحه وأخر انتسف
 هذا حياه الله فصل خلافة ولذاك جنات النعيم تزخر،
 وكان المهدي لما شرب ولأه ابوه على طبرستان والرى وما يليها فتأثب
 وتميز وجالس العلماء وكان كرمًا ملج الشكل شجاعًا محبًا للعلماء وكان
 يقول أدخلوا على العلماء والقضاة واحضروهم عندي فلو لم يكن من
 حضورهم ألا رد المظالم حياء منهم لكان ذلك خيرًا كثيرًا، وقدم عليه
 مروان بن أبي حفصة الشاعر فانشده قصيدة فلما وصل الى قوله

اليك قصرنا النصف من صلواتنا مسيرة شهر بعد شهر نواصله
 وما نحن نخشى ان يخيب مسيرنا اليك ولكن إهنأ البر عاجله
 فصحك المهدي وقال كم بيت قصيدتك قال سبعون بيتًا فامر له
 بسبعين ألف درهم قيل ان يتم انشادها وله شعر رقيق لطيف أحسن
 من شعر أبيه وأولاده بكثير ومنه ما ذكره الصولي
 ما يكف الناس عنا ما يريده الناس منا

فَهَدَّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَفِي سَنَةِ ١٥٨ عَزَمَ عَلَى الْحَجِّ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ وَكَانَ يُرِيدُ قَتْلَ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ رَضَهُ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْرِ مَيْمُونٍ بَعَثَ إِلَى الْخَشَّابِينَ فَقَالَ لَهُمْ أَنْ رَأَيْتُمْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيَّ فَأَصْلِبُوهُ فَجَاءُوا وَنَصَبُوا لَهُ الْخَشَبَ وَكَانَ جَالِسًا بِقِنَاءِ الْكَلْبَةِ وَرَأْسُهُ فِي حُجْرٍ فَضِيلُ بْنُ عِيَّاضٍ وَرَجُلَاهُ فِي حُجْرٍ سُفْيَانُ بْنُ عِيَّانَةَ فَقِيلَ لَهُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ قُمْ وَاخْتَفِ وَلَا تَشْمِتْ بِنَا الْأَعْدَاءَ فَتَقَدَّمُوا إِلَى اسْتَارِ الْكَلْبَةِ وَاخَذُوا ثَرَقْلَ بِرِئْتٍ مِنْهُ أَنْ دَخَلَهَا أَبُو جَعْفَرٍ وَجَدَ إِلَى مَكَانِهِ فَرَكِبَ أَبُو جَعْفَرٍ مِنْ بَيْرِ مَيْمُونٍ فَلَمَّا كَانَ بَيْنَ الْحُجُورَيْنِ سَقَطَ عَنْ فَرْسِهِ فَأَنْدَقَتْ عُنُقُهُ ثَمَّ لَوْقَتِهِ فِي سَابِغِ ذِي الْحِجَّةِ وَقَتَ السَّحَرِ فَحَفَرُوا لَهُ مَائَةَ قَبْرِ وَدَفَنُوهُ فِي أَحَدِهَا لِيَعْمُوا قَبْرَهُ عَنِ النَّاسِ وَبَرَّ اللَّهُ تَعَالَى قَسَمَ عَبْدُهُ سُفْيَانُ رَضَهُ، فَانْظُرْ إِلَى عِبَادِ اللَّهِ تَعَالَى الْمُخْلِصِينَ، وَادْلَا لَهُمْ عَلَى جَنَابِ قُدْسِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَكَيْفَ حَالُ أَهْلِ الدُّنْيَا الْمَغْرُورِينَ، وَكَيْفَ تَضَمُّعُ عَظَمَتِهِمْ فِي عَظَمَةِ سُلْطَانِ السُّلَاطِينِ، وَمَا أَحَقَّ سُلْطَانَةَ الْبَشَرِ الْمَخْلُوقِ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ، وَمَا أَسْرَعَ زَوَالَ مُلْكِهِ وَصَبُورَتُهُ عِبْرَةً لِلْمُعْتَبِرِينَ، أَنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لِأُولَى الْأَبْصَارِ، وَعَظْمَةٌ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْتَظِرَ عَوَاقِبَ هَذَا الْاِغْتِرَارِ، وَيَعْلَمَ أَنَّ الْمُلْكَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ، لَا شَرِيكَ لَهُ فِي الْمُلْكِ وَلَا وَلِيٌّ لَهُ مِنَ الدُّلَّةِ عَلَى الدَّوَامِ وَالِاسْتِمْرَارِ، وَالْمَنْصُورِ هُوَ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ بَغْدَادَ وَكَانَ مَوْلَدُهُ سَنَةَ ٩٥ وَمَدَّةَ مُلْكِهِ اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَعَاشَ أَرْبَعًا وَسِتِّينَ سَنَةً وَكَانَ رَأَى مِنْهَا يَدُلُّ عَلَى قَرَبِ أَجَلِهِ فَعَهْدَ إِلَى وَلَدِهِ مُحَمَّدٍ وَسَارَ إِلَى الْحَجِّ وَتَوَفَّى كَمَا ذَكَرْنَا هـ

وَوَلَّى بَعْدَهُ الْمُلْكُ وَالْخِلَافَةُ وَلَدَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ وَلَقَبَهُ الْمُهْدِي ثَلَاثَ مِنْ وَلِيٍّ مِنَ الْعَبَّاسِيِّينَ وَقَامَ بِالْبَيْعَةِ لَهُ بِمَكَّةَ لَمَّا مَاتَ أَبُوهُ الرَّبِيعُ بْنُ يُونُسَ الْحَاجِبُ وَأَسْرَعَ بِإِلْسَالِ الْخَبَرِ إِلَيْهِ فَوَصَلَ إِلَيْهِ الْخَبَرُ فِي بَغْدَادَ فَكَتَمَ

اُسْمِيَتْ فِيهِ فَرَجًا وَمُخْرَجًا، اللَّهُمَّ اِنْ عَفَوَكَ عَنْ ذُنُوبِي وَتَجَاوَزَكَ مِنْ
 خَطِيئَتِي، وَسَتَرَكَ عَلَيَّ قَبِيحَ عَمَلِي، اِطْمَعْنِي اَنْ اَسْأَلَكَ مَا لَا اسْتَوْجِبُهُ
 مِنْكَ، فَصِرْتُ اَدْعُوكَ اَمْنًا وَاَسْأَلَكَ مُسْتَأْنَسًا، وَاِنَّكَ الْحَسَنُ اِلَى وَاِي
 الْبُسَى اِلَى نَفْسِي فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ، تَتَوَدَّدُ اِلَيَّ وَاتَبَغِضُ اِلَيْكَ، وَلَكِنْ
 اَلْتَقَى بِكَ حَمَلَتْنِي عَلَى الْحَجَرَةِ عَلَيْكَ، فَعُدَّ بِفَضْلِكَ وَاِحْسَانِكَ اِلَيَّ اِنَّكَ
 اَنْتَ الثَّوَابُ الرَّحِيمُ، قَالَ فَكُرَاتِهِ وَاَخَذَتِ الْوَرَقَةَ فِي جَيْبِي وَاِذَا بِالرُّسُلِ
 تَسْعَى اِلَيَّ تَسْتَعْجِلُنِي فَتُنِيْتُهُ فَاِذَا هُوَ جَمْرٌ يَتَلَطَّى فَلَمَّا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَيَّ
 مَكَنَ غَيْظُهُ وَتَبَسَّسَ وَقَالَ لِي وَيْلَكَ اَتَحْسِنُ السَّحَرَ قُلْتُ لَا وَاللَّهِ يَا اَمِيرَ
 الْيَوْمَيْنِ ثَمَّ قَصَصْتُ عَلَيْهِ اَمْرِي فَقَالَ هَاتِ الْوَرَقَةَ فَنَاوَلْتُهُ اِيَّاهَا فَاخَذَهَا
 وَصَارَ يَبْكِي اِلَى اَنْ بَلَ لِحَيْتِهِ وَاَمَرُ لِي بِعَشْرَةِ اَلْفِ دِرْهَمٍ ثُمَّ قَالَ لِي اَتَعْرِفُ
 الرَّجُلَ فَقُلْتُ لَا قَالَ ذَلِكَ لِلْحَضَرِ عَمْرٍ، قُلْتُ وَاَيْ اَرَوِي هَذِهِ الْحِكَايَةَ مِنْ
 وَالِدِي الشَّيْخِ عَلَاهُ الدِّينِ اَحْمَدُ الْقَادِرِيُّ الْحَرَقَانِيُّ النَّهْرَوَالِيُّ الْحَنْفِيُّ نَوِيلُ
 مَكَّةَ الْمُشْرِفَةُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ اَنْبَأْنِي بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ الْعَزَّازُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ
 النُّجْمِ عَمْرُ بْنُ قَهْدٍ عَنِ وَالِدِهِ عَنِ الْقَاضِي زَيْنِ الدِّينِ اَبِي بَكْرٍ بْنِ
 الْحُسَيْنِ الْعُتْمَانِيِّ الْمُرَاغِيِّ عَنِ الْحَافِظِ يُوْسُفَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُنَوِّقِيِّ قَالَ
 اَخْبَرَنَا الْاِمَامُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ اَحْمَدَ ابْنِ التَّجَارِيِّ عَنِ الْحَافِظِ اَبِي
 الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ الْجَوْزِيِّ قَالَ اَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرٍ اَنَا
 الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ اَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْفَتْحِ حَدَّثَنَا أَبُو نَصْرِ
 مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النِّيسَابُورِيُّ عَنْ اِبْرَاهِيمَ بْنِ اَحْمَدَ الْحَشَّابِ قَتْنَا اَبُو عَلِيٍّ
 الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّازِيٍّ قَتْنَا الْمُتَنِّيَّ بْنَ مَسْلَمَةَ الْقُرَشِيِّ قَاضِي الْيَمَنِ
 قَالَ سَمِعْتُ اَبَا الْمُهَاجِرِ الْمُتَنِّيَّ يَقُولُ قَدِمَ الْمَنْصُورُ مَكَّةَ وَكَانَ يَخْرُجُ مِنْ دَارِ
 النَّدْوَةِ اِلَى الطَّوَافِ اٰخِرَ اللَّيْلِ وَسَاقَ الْحِكَايَةَ بِطَوْلِهَا، قَالَ النُّجْمُ عَمْرُ بْنُ

الحساب هل يُغني عنك شيء مما كنت فيه ، قال فبكى المنصور بكاء شديداً حتى ارتفع صوته ثم قال كيف احتيالى فيما خولت ولم أر من الناس الا خائناً ، قال يا امير المؤمنين عليك بالاعلام الراشدين قال ومن هم قال العلماء العاملون قال فانهم قد فروا متى قال نعم فروا منك مخافة ان تحملهم على ما ظهر لهم من طريقتك فاذا فتحت الابواب وسهلت الحجاب ونصرت المظلوم ومنعت الظالم وظهرت بالعدل ونشرت بالفصل فانا ضامن لمن هرب منك ان يعود اليك ، وجاء حينئذ المؤمنون وسلموا عليه واذنوا للفجر واقاموا فقام المنصور الى الصلاة فصلى بالناس فاذا بالرجل قد غاب عن بين ايديهم فلما فرغ المنصور من الصلاة سال عنه فقالوا ذهب فقال ان لم تاتوني به عاقبتكم عقاباً شديداً فذهبوا يلتمسونه فوجدوه في الطواف فتقدم اليه الخرسى وقال له انطلق معي والا هلكت وهلك من معي فقال كلا لست بذاهب معك فقال انه يقتلني ان لم آت به فقال كلا لا يقدر عليك واخرج من جيبه ورقة وقال ضع هذه الورقة في جيبك فلا يصيبك منه سوء فانه دواء الفرج قال وما دواء الفرج قال دواء لا يرزقه الله تعالى الا السعداء من دعى به صباحاً ومساءً هدى من ذنوبه واستجيب دواءه وبسط الله تعالى رزقه عليه واعطاه امله واعانه على عدوه وكتب عند الله صديقاً فقال اقراه لي لاخذك عنك واتلقنه منك فقال قل اللهم كما لطفت في عظمتك دون اللطفاء ، وعلوت بعظمتك على العظماء ، وعلمت ما تحت ارضك ، كما علمت ما فوق عرشك ، وكانت وسوس الصدور كالعلانية عنده ، وعلانية القول كالسر في علمك ، فانقاد كل شيء لعظمتك ، وخضع كل ذي سلطان لسلطانك ، وصار امر الدنيا والآخرة كله بيدك ، اجعل لي من كل قم

قد اصابك ملكهم آفة الذهب سمعه فجعل يبكي فقالت له وزرأه ما
 لك تبكي لا بكيت عيناك فقال اني لا ابكي على فقد سمعي ولكن ابكي على
 الظلم يَصْرُخُ ببائى يطلب رفع ظلامته فلا اسمع صَوْتَهُ وحسّه وحيث
 ذهب سمعي فان بَصَرِي لم يذهب فنادوا في الناس ان لا يلبس الا حُمْرُ
 الا مظلوم لَأَمَيِّزُهُ بالنظر فأعينه وكان يركب الفيل كل يوم ليَرى المظلومين
 يستندنيهم ويرفع عنهم ظلامتهم انظروا يا مسكين هذا مشرك بالله
 غلبت رَأْفَتُهُ بالمشركين على رَأْفَتِكَ بالمؤمنين وانت مؤمن بالله وابن عم
 نبيّه صلعم وان الاموال لا تُجْمَعُ الا لواحد من ثلاثة امور ان قلت
 اجمعها لولدي فقد أَرَاكَ الله تعالى عبداً في الطفل يخرج من بطن امه
 عرباً ما له على وجه الارض مَالٌ وما من مال الا ودونه يد شحيحة به تحويه
 وتُصَوِّنه عن كل احد فما يزال الله تعالى يُلطف بذلك الغلام حتى
 يسوق الله اليه ما قَدَرَهُ له من المال فيملكه ويحويه كما حواه غيره
 ولست الذي تُعْطَى هل الله يُعْطَى من يشاء ومنع من يشاء لا مانع لما
 اعطى ولا مُعْطَى لما مَنَعَ وان قلت اجمع المال ليهبته به سلطاناً فقد
 اراك الله تعالى عبداً في من كان قبلك ما اغنى عنهم ما جمعوا من
 الذهب والفضة وما اعدوا من السلاح والكراع وما ضرّك ما كنت انت
 وولد ابنيك عليه من الضعف والقلة حين اراد الله بكم ما اراد وان
 قلت اجمع المال لطلب غاية هـ اهلى عا انت فيه فوالله ما فوق ما
 انت فيه منزلة تُدْرِكُ الا بالهل الصالح واعلم انك لا تعاقب احداً من
 رعيتك اذا عصاك بأعظم من القتل فان الله تعالى يعاقب من عصاه
 بالعذاب الاليم وانه يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور فكيف يكون
 وقوفك غداً بين يديّه وقد نُزِعَ مُلْكُ الدنيا من يديك ودعاك الى

وَالْحُلُوَّ وَالْحَامِصَ فِي قَبْضَتِي وَمَنْ يَحُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ مَا أُرِيدُ مِنْ ذَلِكَ ،
فَقَالَ هَلْ دَاخِلُ الطَّمَعِ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ مَا دَاخَلَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ اسْتَرَعَاكَ أُمُورَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ فَانْغَلَقْتَ أُمُورَهُمْ
وَاهْتَمَمْتَ بِجَمْعِ أَمْوَالِهِمْ وَجَعَلْتَ بَيْنَكَ وَجَنَابًا مِنَ الْحَجَرِ وَالطِّينِ وَأَبْوَابًا مِنَ
الْخَشَبِ وَالْحَدِيدِ وَجَنَابًا مَعَ السِّلَاحِ وَأَتَّخَذْتَ وَزَرَءَ فُجْرَةً وَأَعَاوَنًا ظَلَمَةَ
أَنْ نَسِيتَ لَا يَذْكُرُونَكَ وَأَنْ أَحْسَنْتَ لَا يَعِينُونَكَ وَقَوَّيْتَهُمْ عَلَى ظُلْمِ
النَّاسِ بِالْأَمْوَالِ وَالسِّلَاحِ وَالرِّجَالِ وَأَمَرْتَ أَنْ لَا يَدْخُلَ عَلَيْكَ غَيْرُهُمْ مِنَ
النَّاسِ وَلَمْ تَأْمُرْ بِإِصْلَاحِ الْمَظْلُومِ إِلَيْكَ وَمَنْعْتَ عَنْ ادْخَالِ الْمَلْهُوفِ عَلَيْكَ
وَحَجَبْتَ لِلْبَايِعِ وَالْعَارِيِ وَالتَّحْتَاجِ عَنْكَ وَمَا أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَّا وَلَهُ حَقٌّ فِي هَذَا
الْمَالِ فَمَا زَالَ هَوْلَاهُ الْغَيْرُ الَّذِينَ اسْتَخْلَصْتَهُمْ لِنَفْسِكَ وَاتَّخَذْتَهُمْ عَلَى رِعْيَتِكَ
وَأَمَرْتَهُمْ أَنْ لَا يَحْجُبُوا عَنْكَ يَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ هَذَا قَدْ خَانَ اللَّهُ فَمَا لَنَا
لَا نَخُونَهُ فَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ لَا يَصِلَ إِلَيْكَ مِنْ أَخْبَارِ النَّاسِ إِلَّا مَا أَرَادُوهُ وَلَا
يُخَالِفُ أَمْرُهُمْ عَمَلٌ إِلَّا أَقْصَوْهُ عَنْكَ وَأَبْعَدُوهُ فَلَمَّا انْتَشَرَ ذَلِكَ عَنْكَ
وَعَنِهِمْ عَظَمُهُمُ النَّاسُ وَهَبُوهُ وَأَكْرَمُوهُ وَهَادَوْهُ وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ صَانَعَهُمْ
وَدَارَاهُمْ عَمَّا لَكَ بِالْأَمْوَالِ وَالْهَدَايَا وَالرُّشَا فَتَقَوَّوْا بِهَا عَلَى ظُلْمِ رِعْيَتِكَ وَتَبَعَاكَ
مَنْ كَانَ ذَا قُدْرَةٍ وَثَرَوَةٍ مِنْ رِعْيَتِكَ لِيُظْلِمُوا مِنْ دُونِهِمْ فَاثْمَلَتِ بِلَادُ اللَّهِ
تَعَالَى بِالظُّلْمِ وَالْغَشْمِ وَزَادَ بَغْيُهُمْ وَطَمَعُهُمْ كَثُرَ فَسَادُهُمْ وَأَفْسَادُهُمْ فَصَارَ
هَوْلَاهُ شُرَكَاءَهُ فِي سُلْطَانِكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ عَنْ فَاجَأِكَ مُتَظَلِّمٌ حَيْلَ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ الْوُصُولِ إِلَيْكَ وَأَنْ أَرَادَ رَفْعَ قِصَّةِ الْيَكِ وَصَرَخَ بَيْنَ يَدَيْكَ ضَرْبَ
ضَرْبٍ مُبَرِّحًا لِيَكُونَ نَكَالًا لَغَيْرِهِ وَأَنْتَ تَنْظُرُ بَعْيُنَكَ وَلَا تَرْحَمُ بَقْلَبِكَ
فَإِنْ سَأَلْتَهُمْ عَنْهُ قَالُوا أَسَاءَ الْإِدْبَ فَأَذْبَنَاهُ وَجَهْلَ مَقَامِكَ فَصَرَبْنَاهُ فَمَا بَقَاءٌ
لِلْإِسْلَامِ عَلَى ظُهُورِ هَذِهِ الْمَظَالِمِ وَالْآثَامِ وَإِنِّي سَافَرْتُ إِلَى أَرْضِ الصِّينِ فَقَدِمْتُهَا

لأن منهم ألف دينار ذهباً واعطى أهل المدينة الشريفة عطايا لم يُعطيها
 أحد كان قبله ولما قضى الحج والزيارة توجه إلى زيارة بيت المقدس ثم
 سلك إلى الشام ثم إلى الرقة فنزلها، كذا ذكره الحافظ عمر بن قُهد
 رحمه الله تعالى وذكر حكاية مفيدة أذكرها استطراداً وإن كانت خارجة
 عن مقصودنا لعظم فائدتها وهي لما حج المنصور كان يخرج من دار الندوة
 إلى الطواف آخر الليل فيطوف ويصلي ولم يعلم به أحد فإذا طلع الفجر
 رجع إلى دار الندوة فيجئ الموثنون ويسلمون عليه ويوثنون للفجر
 ويقومون الصلاة فيخرج يصلي بالناس فيخرج ذات ليلة في السحر وشرع
 يطوف إذ سمع رجلاً عند الملتزم يقول اللهم اني اشكو اليك ظهور البغي
 والفساد في الارض وما يحول بين الحق واهله من الظلم والطمع، فأسرع
 المنصور في مشيئته حتى ملأ مسامعة من كلامه ثم خرج من الطواف إلى
 ناحية المسجد ثم أرسل إلى ذلك الرجل يطلبه فصلى ركعتين وقبل
 الحجر وأقبل مع الرسول وسلم على المنصور فقال له المنصور ما هذا الذي
 سمعته تقول من ظهور البغي والفساد في الارض وما يحول بين الحق
 واهله من الظلم والله لقد حشوت مسامعي ما أفلقت وأمرضني واشغل
 خاطري، فقال يا امير المؤمنين ان أمنتني على نفسي واصغيت إلى
 بائني واعية انباتك بالأمور من اصلها والآ احتجبت عنك بقدره الله
 تعالى فلا تصل إلى واقتصرت على نفسي ففيها لي شغل شاغل عن
 غيري، فقال انت آمن على نفسك فقل فأتى القى اليك السمع وأنا
 شهيد بالقلب، فقال ان الذي داخله الطمع حتى حال بينه وبين
 الحق ومنع من اصلاح ما ظهر من الفساد والبغي في الارض هو انت،
 فقال ايها الرجل كيف بداخلي الطمع والصغرة والبيضاء بيدي

أكثرها في الجانب الأعلى من المسجد فتكلم مع زياد في أن يبيل عنه قليلاً ففعل فكان في هذا المحل أزواراً في المسجد وأمر أبو جعفر المنصور بعمارة هناك فعملت وأتصل عمله في أعلا المسجد بعمل الوليد بن عبد الملك وكان عمل أبو جعفر طاقاً واحداً بأساطين الرخام دايراً على تحن المسجد وكان الذي زاد فيه مقدار الضعف عما كان قبله وزخرف المسجد بالفسيفساء والذهب وزينه بأنواع النقوش ورخم الحجارة بالحجارة المهملية المكسورة ثم للجيم وهو أول من رخمه وكان كل ذلك على يد زياد ابن عبيد الله الحارثي وإلى الحرمين والطايف من قبل المنصور وفرغ من عمل ذلك في عامين وقيل في ثلاثة أعوام وكتب على باب بني جُمجُم أحد ابواب المسجد الحرام من جهة الصفا بسم الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدياً للعالمين، فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين، أمر عبد الله أمير المؤمنين أكرمه الله تعالى بتوسعة المسجد الحرام وعبادته والزيادة فيه نظراً منه للمسلمين واهتماماً بأمورهم، والذي زاد فيه الضعف عما كان عليه قبل، وفرغ منه ورفعت الأيدي عنه في ذي الحجة سنة ١٤٠ وذلك بتيسير الله تعالى على أمير المؤمنين وحسن رعايته وكفايته، وأكرامه له بأعظم كرامته، فأعظم الله أجر أمير المؤمنين فيما نوى من توسعة المسجد الحرام، واحسن ثوابه وجمع له بين خيرى الدنيا والآخرة وأعز نصره وأيده، وحج المنصور في ذلك العام وأحرم من الحيرة وبذل على حمله الأموال العظيمة وأعطى أشرف قريش

وبعد أخوه أبو جعفر عبد الله المنصور هو أسن من أخيه
السفاح وبويع له بعهد من أخيه في أول سنة ١٣٧ وكان ظلوماً غشوماً هو
أول من أوقع الفتنة بين العباسيين والعلويين وقتل الأخوين محمداً
وابراهيم أبني محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي رضي
الله عنهما خرجا عليه وأذى بسببهما خلقاً كثيراً من العلماء قتلوا وضرباً عن
أفنى بجواز الخروج عليه منهم الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه على القضاء فأفنى
نساخته فأتى في الساجن وقيل أنه سمى في الساجن لكونه أفنى بالخروج
عليه وسمي لخلفه أبا الدرائق لحاسبة العمال والصناع على الدائن
والجبة وقتل أبا مسلم الخراساني وهو الذي قام بدعوة الناس إلى بني
العباس وشرح ذلك بطول ووطئت له الممالك ودانت له الأمصار ولم
يخرج عنه غير جزيرة الأندلس ملكها عبد الرحمن بن معاوية بن
عشام بن عبد الملك بن مروان الأموي فأنفرد بالأندلس وطالت مدته
وملكها بنوه واستمرت في يدهم مدة ٥٥

وفي الحرام سنة ١٣٨ وقيل سنة ١٣٩ أمر أبو جعفر المنصور بالزيادة في
المسجد الحرام فريد في شقه الشامي الذي يلي دار الندوة وزاد في
أسفله إلى أن انتهى إلى المنارة التي في ركن باب بني سهم ولم يزد في
الجانب الجنوبي شيئاً لاتصاله بمسيل الوادي ولصعوبة البناء فيه وعدم
ثباته إذا قوى السيل عليه ولذلك لم يزد في أعلا المسجد واشترى
من الناس دوابهم وهدمها وأدخلها في المسجد الحرام وكان الذي ولي
عمارة المسجد لابي جعفر أمير مكة يومئذ من جانبه زياد بن عبيد الله
الحارثي وكان من شرطه عبد العزيز بن عبد الله بن مشافع جد مشافع
ابن عبد الرحمن الشيباني وكان زياد أخف بدار شيبه بن عثمان وأدخل

الحسين بن علي رضي الله عنهما ان رسول الله صلعم اصبح يوماً وهو مهموم فقبل له ما لك يا رسول الله قال اني رايت في المنام كأن بني امية يتعاورون منبري هذا فقيل يا رسول الله لا تهتم فانها دنيا تنالهم فانزل الله وما جعلنا الرويا لله اربناك الا فتنة للناس قال ابن عطية في تفسيره ولا يدخل في هذه الرويا عثمان رضي الله عنه ولا معاوية ولا عمر بن عبد العزيز انتهى وما كانت في الحقيقة ولاية بني امية الا فتنة للناس، وآل الملك بعدهم الى آل العباس، واهلكهم الدهر بعد العباس والباس، والباسم حلل الامر والنهي وأفرحهم بذلك الالباس، وأنسهم بعد الوحشة وما دام لهم ذلك الايناس، وهكذا الدنيا دول تدول وتداول وما زال لكل زمان دولة ورجال هـ

فأول من ولي منهم السفاح ابو العباس عبد الله بن محمد بن علي ابن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وكان اصغر من اخيه ابي جعفر المنصور، قال ابن جرير الطبري وكان بذلك امر بني العباس ان رسول الله صلعم اعلم العباس عنه ان الخلافة تنزل الى ولده فلم يزل ولده يتوقعون ذلك الى ان بويغ لأبيه محمد سرًا فلما مات محمد عهد لولده ابراهيم فسجنه مروان وقتله في الحبس فعهد ابراهيم لأخيه عبد الله هذا وبويغ له في الكوفة في ثالث ربيع الاول سنة ١٣٣ وكان مولده سنة ١٠٨ وتوفي بالجدري في ذي الحجة سنة ١٣٤. وكان نقش خاتمه الله ثقة عبد الله وبه يومن وكان بذولاً سفاكاً قتل في مبايعته من بني امية واتباعهم ما لا يحصى كثرة وتوطأت له الممالك من الشرق الى اقصى الغرب وكان عمره ثمانية وعشرين عاماً ومدة امارته اربعة اعوام وجرت عادة الله تعالى في الملوك والسلاطين قصر اعمارهم من اكثر من سفك الدماء منهم هـ

مطالبهم خيول القدر والقضاء، ثم انحرفت عنهم الأيام فاطلمت غرر
 الشراقم، واذوى بلهيب العكس يانع أوراقهم، ورميتهم بصواعق أراذلهم
 وأوراقهم، فلم يدفع عنهم الرمح ولا الحسام، ولم ينفع ما سبق لهم من المنس
 للسام، وأذيق الموت الأحمر مروان الجمار، ونزع من تحت الملك إلى
 تحت حافر الجار، فما بكّت عليهم السماء والأرض، وما بقي لهم إلا ما
 نلموه من نفل وقصر، ونزعوا من بين الأتراب، إلى بطن التراب،
 وسبقوا للحساب، إلى يوم الحساب، فسحقاً لذنبها لا وقاء فيها لبنيتها،
 ولا بقاء لحلتى تجليها وتجنيتها، ولا ابقاء فيها على تجليها وتجنيتها،
 نالت عوة عاد، وهدمت قصر شداد، وأخربت أرم ذات العباد، فألق
 على الدنيا وزخرفها، والحذر الحذر من هجوم صرفها وتصرفها، كمر
 نالت عليهم حكار حكار من بطشي وفنكي، وكم صاحت عليهم لا
 تغفروا بضحكى،

ولا يغفركم متى ابتسام فقولي مضحك والفضل مبكى،
 وكانت مدة ملكهم ألف شهر، وكان ما تحمله من الوزر والقهر، لتسلك
 الدنة كأنهم، وجعل الله لبيت النبوة هوص ذلك ليلة القدر، وما ادراك
 ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من ألف شهر، قال الحافظ السيوطي
 رحمه الله تعالى في الدر المنثور أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عمر رضي الله
 عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت ولد الحكم بن العاص على المنابر كأنهم القرنة
 وأنزل الله في ذلك وما جعلنا الرويا لئلا أريناك إلا فتنة للناس والشجرة
 الملعونة في القرآن يعنى الحكم وولده، وأخرج ابن مردويه عن عائشة
 رضيها أنها قالت لمروان بن الحكم سمعت رسول الله يقول لأبيكم
 وجدكم أنكم الشجرة الملعونة في القرآن، وأخرج ابن مردويه عن

العظيمة ، قال الذهبي عاش للجهاد في أيامه وفتحت فيها الفتوحات العظيمة كإمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وقال ابن أبي عبيدة وابن مثل الوليد افتتح الهند والاندلس وبنى مسجداً دمشق وكتب بتوسيع المسجد النبوي وبنائه ، قال أبو الوليد الأزرق قال جدي عمر الوليد ابن عبد الملك المسجد الحرام ونقض عمل عبد الملك وعمل عملاً محكماً وكان إذا عمل المساجد زخرفها وهو أول من نقل الاساطين الرخام وسقفه بالساج المزخرف وجعل على رؤس الاساطين صفائح الذهب وأزر المساجد بالرخام وجعل للمساجد سرادقات ، قال النجاشي عمر بن فهد رحمه الله بعث الوليد بن عبد الملك إلى واليه على مكة خالد بن عبد الله القسري بستة وثلاثين ألف دينار فصرّب منها على بابي الكعبة صفائح الذهب وعلى ميزاب الكعبة وعلى الاساطين للث في باطنها وعلى الأركان للث في جوفها ويقال ان الخلية للث حلّاها الوليد بن عبد الملك للكعبة هي ما كانت في مايدة سليمان بن داود من ذهب وفضة وكانت قد احتملت من طليطلة من جزيرة الاندلس على بغل قوى فتفسخ تحتها وكانت بها اطواق من ياقوت وزبرجد والله اعلم ۞

الباب الرابع

في ذكر ما زاد القبايسيون في المسجد الحرام ،

لما انطوى بساط ملك بني مروان ، وآل إلى آل عباس الإمرة والسلطان ، مرقن بنو أمية كل مرقن ، وشقق الدهر حلل ايناسم ومزق ، وحرّق بنار البأس لباسم وخرّق ، وكان رقص لثم الدهر وصقق ، وكانت تغور امّالهم نواسم ، وغرّ أيامهم بصنوف اللهو مواسم ، ورياح عزّتهم في رياض غرّتهم نواسم ، وكانت تصنيق بجيوشهم الفصا ، وتجرى على حسب

لُوراً وادخلها الى المسجد وكان ثَمَا اشترى بعض دارنا يعنى دار جدنا
 الزرق وكانت لاصقة بالمسجد الحرام وبابها شارع على باب بنى شَيْبَةَ على
 يسار الداخل الى المسجد وكانت داراً كبيرة اشترى بعضها ببضعة
 عشر الف دينار وادخله المسجد الحرام وكتب لنا الى اخيه مُصْعَب
 ابن الزبير بالعراق يدفعها اليها قال فركب رجال منا الى العراق فوجدوا
 مصعباً يقتل عبد الملك بن مروان فلم يلبث الا يسيراً حتى قُتل
 مصعب فرجعوا الى مكة فصار ابن الزبير يَعِدُنَا ويدافعنا حتى جاء
 الحجاج بن يوسف وحاصره وقتل ولم نأخذُ منه شيئاً قال وذكر جدتى
 انه سمع مشيخة اهل مكة يذكرون ان عبد الله بن الزبير سَقَف
 المسجد غير انهم لا يدرون اكله سَقَفَ امَّ بعضه قال ثم عمره عبد
 الملك بن مروان ولم يزد فيه لكنه رفع جدرانَه وسَقَفَه بالساج وعمره عمارة
 حسنة قال وحدثنى جدتى عن سُفْيَان بن عُيَيْنَةَ عن سعيد بن
 ثروة عن ابيه قال كنت على عمل المسجد في زمان عبد الملك بن مروان
 فلما ان يجعل في راس كل اسطوانة خمسون مثقالاً من الذهب قال
 روى جدتى عن سفيان عن عمرو بن دينار عن يحيى بن جعدة عن
 زاذان بن فروخ قال مساجد الكوفة تسعة اجربة ومساجد مكة سبعة
 اجربة وذلك في زمان عبد الله بن الزبير

ذكر عمارة الوليد بن عبد الملك للمسجد الحرام قال شيخ شيوخننا
 الحافظ السيوطى رحمه الله تعالى كان الوليد جَبَّاراً طالماً اخرج ابونعيم
 في الحلية قال قال عمر بن عبد العزيز الوليد بالشام والحجاج بالعراق
 وعثمان بن عباد بالبحار وفرقد بن يزيد بمصر امتلأت الارض جَوْرًا قال
 الحافظ السيوطى لكنه اقام بالجهاد في أيامه وفتحت في دولته الفتوحات

الشاميُّ بناءُ الحجاج وهو ظاهر الانفصال عن بناء عبد الله بن الزبير،
 فلما فرغ الحجاج من ذلك وفد عبد الملك بن مروان وحجَّ في ذلك
 العام ومعه الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي وهو من ثقات
 الرواة فتحدثا في أمر اللعبة فقال عبد الملك ما أظن أن ابن الزبير سمع
 من عائشة ما كان يزعم أنه سمع منها في أمر اللعبة فقال الحارث أنا
 سمعت ذلك من عائشة رضيها تقول قال رسول الله صلعم أن قومك
 استقصروا في بناء البيت ولولا حدثان عهد قومك بالكفر أعدت فيه ما
 تركوا منه وأعدته على ما كان عليه في زمن إبراهيم عم فان بدا لقومك
 أن يبنوه فهلُمِّي لأريك ما تركوا منه فأراها قريباً من سبعة أذرع وقال
 عم وجعلت لها بابين موضوعين على الأرض بلها شرقياً يدخل الناس منه
 وبلها غربياً يخرج الناس منه فقال عبد الملك أنت سمعتها تقول ذلك
 قال نعم أنا سمعت هذا منها قال فجعل ينكت بقصيب في بده منكتاً
 ساعة طويلة ثم قال وددت والله أني تركت ابن الزبير وما تحمل من
 ذلك كذا ذكره النجم عمر بن قُهد رحمه الله وقد ذكرنا ذلك جميعه
 بالاستطراد لاشتيماله على الفوايد المهمة والحديث شجون، رجعنا الى ما
 نحن بصدد ذكره زيادة سيدنا عبد الله بن الزبير في المسجد الحرام
 وسندنا المتقدم ذكره متصلاً مرفوعاً الى الامام أبي الوليد محمد بن عبد
 الله بن احمد بن محمد الأزرق قال حدثني جدتي قال كان المسجد
 للحرام مُحاطاً بجدار قصير غير مسقف وكان الناس يجلسون حول اللعبة
 بالغداة والعشي ينتبعون الأفيساء فإذا قلص قامت المجالس قال
 وحدثني جدتي قال حدثنا عبد الرحمن بن الحسن بن القاسم عن
 عقبة عن أبيه قال زاد عبد الله بن الزبير في المسجد الحرام فاشترى

العرة في هذا اليوم في كل عام ويأتون من البر بقصد هذه العرة ولكن
اعتنق الناس بهذه العرة قبل الآن أكثر وأعظم من الآن بحيث يقال
أن صاحب الينبع يومئذ السيد قتادة بن ادريس بن مطاعن
الحسنى جد ساداتنا الاشراف ولاة مكة الآن ادام الله تعالى عزهم
وسعادتهم لما علم من امرآه مكة يومئذ وهم طائفة أخرى من بنى حسن
يقال لهم الهواشم الاتهمك على الله والذات وكثرة الظلم من عبيدهم
على الناس واستيلاء الغرور عليهم ونفرة القلوب عنهم وعدم ترجعهم الى
احوال البلد ارتقب الشريف قتادة اليوم السابع والعشرين من رجب
واغنم الفرصة لاشتغال اهل مكة بهذه العرة وخروجهم بتجملاتهم الى
التنعيم فهاجم بعبيده وذويه ودخل مكة من اعلاها ومنع ولاتها
السابقين من الدخول اليها وكانت مكة يومئذ مسورة ولاتها من بنى
حسن الهواشم آخرهم الشريف مكث بن عيسى بن فليتنه ففر بمن معه
الى جهات اليمن وتمكن السيد قتادة من البلاد وذلك في سنة ٥٩١
واستمرت الولاية في ولده الى الآن والى من يرث الله الارض ومن عليها
وهو خير الوراثين *

وفي سنة ٧٤ من الهجرة كتب الحجاج الى عبد الملك بن مروان يذكر له
ان عبد الله بن الربيع زاد في الكعبة ما ليس منها واحداث فيها بابا آخر
فكتب اليه عبد الملك بن مروان ان يعيدها على ما كانت عليه على عهد
رسول الله صلعم فهدم الحجاج من جانبها الشامي قدر ستة اذرع وشبرا
وبنى ذلك الجدر على اساس قريش وكبس ارضها بالحجارة لئلا فصلت
ورفع الباب الشرقي وسد الباب الغربي وترك سايرها لم يغير منها شيئا
فهي الآن جوانبها الثلاثة من بناء عبد الله بن الربيع والجانب الرابع

به النبيان كما يستمسك بالحصّ فارسل الى صنّعاء اليمن طلب منها حصّاً نظيفاً محكّماً فأتوه به فبني به الكعبة ، فلما اكمل هدمها كشف عن اساس ابراهيم عم فوجد الحجر داخلًا في البيت فبني البيت على ذلك الاساس وكان ادار سترًا على فناء البيت فكان البناء يبنون من وراء ذلك الستر والناس يطوفون من خارج فادخل الحجر في البيت وألصق باب الكعبة بالارض ليدخل الناس منه وفتح لها باباً غربياً في مقابلة هذا الباب فخرج الناس منه كما كان عليه لما جدت قريش الكعبة قبل مبعث النبي صلعم وحضره النبي صلعم وعمرة الشريف يومئذ خمس وعشرون سنة وكانت النفقة قصرت بقريش لما بنوا الكعبة يومئذ فاخرجوا الحجر من البيت وجعلوا عليه حايظاً قصيراً علامة على انه من الكعبة فزال عبد الله بن الزبير ذلك الوضع واعلاها على ما كانت عليه زمن الجاهلية وبني على قواعد ابراهيم عم ، وكان طول الكعبة قبل قريش تسعة اذرع وزادت قريش تسعة اذرع فلما اكمل عبد الله بن الزبير طولها ثمانية عشر ذراعاً رآها عريضة لا طول لها فزاد في طولها تسعة اذرع فصار طولها في السماء سبعة وعشرين ذراعاً ، ولما فرغ من بنائها طيبها بالمسك والعنبر داخلًا وخارجًا من اعلاها الى اسفلها وكساها الديباج وبقيت من الحجارة بقية فرشها حول البيت الشريف نحو من عشرة اذرع وكان فراغه من عمارة البيت الشريف في سبع وعشرين رجب سنة ٩٤ من الهجرة فخرج الى التنعيم هو واهل مكة معتمرين شكر الله تعالى وذبح مائة بدنة وذبح كل واحد على قدر سعته وجعلوا ذلك اليوم عيداً مشهوداً وبقيت هذه العمرة سنة عند اهل مكة الى اليوم يجتمعون للاعتمار فيه ولا يكادون يتخلّفون عن

ولكن لما حاصره الخُصَيْن بن ثُمَيْر في عسكر جهزه يزيد عليه التَّجَا
 بالسَّجْد للرام فنصب عليه المناجيق واصاب بعض حجارته الكعبة
 الشريفة فتهدم بعض جدرانها واحترق بعض اخشابها وكسوتها
 وانهمز للخصين بعسكره لهلاك يزيد وبلوغ خبر نعيه فرأى عبد الله بن
 الزبير ان يهدم الكعبة ويحكم بناءها ويبنيها على قواعد ابراهيم عم لما
 مع من حديث عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلعم يا
 عائشة لولا ان قومك حديثوا عهد بشرك لهدمت الكعبة فالزقتها
 بالارض وجعلت لها باباً شرقياً وباباً غربياً وزدت فيها ستة اذرع من الحجر
 فان قريشاً استقصرتها حين بنت الكعبة فان بدا لقومك من بعدى ان
 يبنوه فهلمى لأريك ما تركوه فأراها قريباً من سبعة اذرع اخزجه
 الشَّيْخَان في صحيفتهما وفي رواية عن مسلم عن عطاء قال قال ابن
 الزبير انى سمعت عائشة رضى الله عنها تقول ان رسول الله صلعم قال لولا
 ان الناس حديثوا عهد بكفر وليس عندي من النفقة ما يقوى على
 بناءه لَنُتُّ اذ دخلت فيه من الحجر خمسة اذرع انتهى فاستشار عبد
 الله بن الزبير من بقى من الصحابة رضاهم في ذلك فكار منهم من ائى
 ومنهم من وافقه على ذلك فصم واقدام على ذلك ولما اراد هدم البيت
 الشريف ليجدد بناءه خرج اهل مكة من مكة خوفاً وتلُكاً العُجَال عن
 ذلك فأرقى عبد الله بن الزبير عبداً دقيق الساقين وعبيداً له من
 الحبوش يهدمونها رجاء ان يكون فيهم لخبش الذى قال فيه رسول الله
 صلعم يخرب الكعبة ذو السؤقتين من الحبشة قال الامام عبد الله بن
 أسعد الياقنى رحمه الله في تاريخه مرآة الجنان اراد عبد الله بن الزبير ان
 يجعل الطين الذى تبنى به الكعبة من الورس فقليل له انه لا يستمسك

في مثل ما بين مكة والطائف وفي مثل ما بين مكة وعُسفان وفي مثل ما بين مكة وجُدَّة انتهى هـ

ثم وقعت زيادة سيدنا عبد الله بن الزبير رضي وهو صحابي ابن صحابي أبوه أحد العشرة المشهود لهم بالجنة وأمه أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي ذات النطاقين وخالته عائشة الصديقية أم المؤمنين رضي الله عنها ولدت بالمدينة الشريفة بعد عشرين شهراً من هجرة النبي صلعم وهو أول مولود للمهاجرين بعد الهجرة وفرح المسلمون بولادته فرحاً شديداً لأن اليهود زعموا أنهم سحرُوا المسلمين فلا يُولد لهم ولدٌ وحَنَكهُ رسول الله صلعم بتمرة لأكها وسماه عبد الله وكناه أبا بكر باسم جده الصديق رضي، وكان صواماً قواماً طويل الصلوة وصولاً للرحيم عظيم الشجاعة قوياً قسم الليالي على ثلاث فليلة يصلي قايماً إلى الصبح وليلة يصلي ويستمر راکعاً إلى الصبح وليلة يصلي ويستمر ساجداً إلى الصبح روى عن النبي صلعم ثلاثة وثلاثين حديثاً وكان ممن أتى البيعة ليزيد وفر إلى مكة وأطاعه أهل الحجاز واليمن والعراق وخراسان ولم يخرج عن طاعته إلا أهل مصر والشام فانهم بايعوا ليزيد فلما هلك أطاع أهلها عبد الله بن الزبير ثم خرج مروان بن الحكم فتغلب على مصر والشام إلى أن ولي عبد الملك فجهز جيشاً كثيفاً على ابن الزبير وأمر عليهم الحجاج بن يوسف الثقفي فحاصره ورمى عليه بالمجنون وخذل ابن الزبير أصحابه فخرج ابن الزبير وحده وقَاتَلَ قتالاً عظيماً إلى أن استشهد رضي في سنة ٣٨ من الهجرة وأنشد فيه الثَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ

حَصَّيْتُ لَنَا الصِّدِّيقَ لَمَّا وَلِيْتُنَا وَعِثْمَانَ وَالْفَارُوقَ فَرْتَاخَ مُعَدِّمٍ
وَسَوَّيْتُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ فَاسْتَوَى وَعَادَ صَبَاحاً حَالِكِ اللَّوْنِ أَتَّخِمُ

من اتخذ الجدار للمسجد للحرام ، فلما استخلف عثمان رَضَهُ ابتلع
 منازل ووسعه بها ايضاً وبنى المسجد للحرام والاروقة فكان عثمان رَضَهُ
 اول من اتخذ للمسجد الاروقة انتهى ، قال للحافظ النجم عمر ابن قُهد
 في تاريخه في حوادث سنة ٣١ فيها اعتمر امير المؤمنين عثمان بن عفان
 رَضَهُ من المدينة فأتى ليلاً فدخلها وطاف وسعى وامر بتوسيع المسجد
 للحرام فذكر ما قدمناه قل وجدد انصاب الحرم وكلم اهل مكة عثمان
 رَضَهُ ان يحول الساحل من الشُعَيْبِيَّة وفي ساحل مكة قديماً في الجاهلية
 في ساحلها اليوم وفي جُدَّة لقربها من مكة فخرج عثمان رَضَهُ الى جُدَّة
 وراى موضعها وامر بتحويل الساحل اليها ودخل البحر واغتسل فيه
 وقل انه مبارك وقل لمن معه ادخلوا البحر للاغتسال ولا يدخله احدٌ
 الا بمُزِرٍ ثم خرج من جُدَّة على طريق عُسفان الى المدينة وترك الناس
 ساحل الشُعَيْبِيَّة في ذلك الزمان واستمرت جُدَّة بندراً الى الآن لمكة
 المشرفة وفي على مرحلتين طويلتين من مكة بسير الاثقال تستوعب
 احداها الليل كله في ايام اعتدال الليل والنهار وتزيد المرحلة الثانية
 على جميع الليل بشيء قليل وأما الراكب المجد والساعي على قدميه
 فيقطعهما في ليلة واحدة وما رايت من علمائنا من صرح بجواز القصر
 فيها بل رايت من ادركت من مشايخي الحنفية كانوا يكلون الصلوة
 فيها وأما انا فأرى لزوم القصر فيها لان مُدَّة مسافة القصر عندنا ثلاث
 مراحل يقطع كل مرحلة في اكثر من نصف النهار من اقصر الايام بسير
 الاثقال وهتان المرحلتان تكونان على هذا الحساب ثلاث مراحل فزيد
 ثم رايت في موطأ الامام مالك رَضَهُ حديثاً صحيحاً يدل على صحة ما
 جئت اليه صوته عن مالك انه بلغه ان ابن عباس كان يقصر الصلوة

وصارت هذه الجهة من يومئذ الى اثنائه هذا مرتفعة عن ممر السيل وصار السيل الكبير كله يحدو الى جهة سوق الليل ويمر بالجانب الجنوبي من المسجد الى ان يخرج من اسفل مكة وهذا السيل سيول وادي ابراهيم ويكاد يمنع جريان هذا السيل الى اسفل مكة سبل آخر يعترضه يسمى سيل ابراهيم يجتمع من الجهات الثلاثة في جنوب مكة وينصب من محلة احياد ويمر عرضا الى ان يصدم الركن اليماني من المسجد ويحرف الى اسفل مكة وقوة جريانه تمنع من جريان سيل وادي ابراهيم فيقف ويتراكم ويدخل المسجد الحرام ويقع مثل هذه السيول بمكة في كل عشرة اعوام تقريبا مرة فتدخل المسجد الحرام ويحتاج الى التنظيف وتبديل الحصا ونحو ذلك وقد عمل المتقدمون والمتأخرون لذلك طرقا واهتموا غاية الاهتمام فاندثرت اعمالها بطول الزمان ولم تفتن الملوك بعدهم لذلك فاستمرت السيول العظيمة بعد كل مدة تدخل الى المسجد ولستنا الآن بصدد شرح ذلك ۞

واما زيادة امير المؤمنين عثمان رضى في المسجد الحرام فقد ذكرها الامام ابو زكرياء النواوى نقلا عن ابى الوليد الازرق والامام اقضى القضاة الماوردى في كتابه الاحكام السلطانية وغيرها من الائمة المعتمدين رحمهم الله وفي كلام بعضهم زيادة على بعض فقالوا اما المسجد الحرام فكان فناء حول الكعبة وقصاة للطايفين ولم يكن له على عهد النبی صلعم واني بكر رضى جدر يحيط به وكانت الدور محذقة به وبين الدور ابواب تدخل الناس من كل ناحية فلما استخلف عمر بن الخطاب رضى وكثر الناس وسع المسجد واشترى دورا وهدمها وزادها فيه واتخذ للمسجد جدارا قصيرا دون القامة وكانت المصابيح توضع عليه وكان عمر رضى اول

عن رواية البيت الشريف ومع ذلك يَقِفُ الناس للدخاء فيه على العادة القديمة وعن يمينه ويساره ميلان للإشارة الى انه المَدْعَى ، وقال مولانا القاضي جمال الدين محمد ابو البقاء ابن الصبياء المَحَنَفِيُّ في كتابه البحر العتيق في مناسك الحج الى بيت الله العتيق انه كان يَرَى في زمنه رأس اللعبة لا كُلِّها من رأس الردم يعنى المدعى فاذا ظهر له يقف ويدعو ويسال الله تعالى حوايجهم فان الدخاء مستجاب عند رواية اللعبة الشريفة انتهى ، ونقل حافظ الدين النَّسَفِيُّ في المنافع عن صاحب الهداية رحمه الله انه استوصى عن شيخ له سماه فقال له اذا وصلت سوقى كذا رايت اللعبة فَادْعُ الله تعالى ان يجعلك مستجاب الدخاء لمن قال ان من رَأَاهَا أَوَّلًا ودعى كانت دعوتُه مستجابة انتهى ، وكان القاضي ابو البقاء ابن الصبياء المذكور في اواسط المائة التاسعة وفاته في سنة ٨٠٤ ولا شك ان من عهد الصحابة رضى الله عنهم الى زمانه كان الناس يَـقِفُونَ ويدعون عنده لمشاهدتهم اللعبة ولا اعلم هل وقف النبي صلعم فيه ام كن ذلك للحل غير مرتفع في عهده صلعم وما رفعه الا سيدنا عمر رضه بلردم الذى بناه فارتفع الارض وصار البيت الشريف يشاهد منه حينئذ فوقف الناس عنده بعد ذلك لمشاهدة البيت الشريف منه والحيلة فالآن لا يَرَى البيت الشريف منه ولكى انظر في جميع عمرى في المَدْعَى يقف فيه فاللايقى استمرار وقوف الناس بهذا المحل الشريف والدخاء فيه تبرُّكاً بوقوف من سلف للدخاء فيه والله تعالى اعلم ، ولما رَدِمَ هذا المكان صار السيل اذا وصل من اعلا مكة لا يَـعْلُو هذا المكان بل كان يحرف عنه الى جهة الشمال المستقبل البيت الشريف للبناء الذى بناه عمر رضه فلا يصل هذا السيل الى المَسْعى ولا الى باب السلام الى الآن

فَكُتِبَ بِذَلِكَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَمْرِ بْنِ الْقَطَّابِ وَهُوَ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ
فَأَقْبَلَهُ ذَلِكَ وَرَكِبَ فَرَسًا مَرُوعًا إِلَى مَكَّةَ فَدَخَلَهَا بَعْرَةَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ فَلَمَّا
وَصَلَ إِلَى مَكَّةَ وَقَفَ عَلَى حَجَرِ الْمَقَامِ وَهُوَ مُلَصَّقٌ بِالْبَيْتِ الشَّرِيفِ فَتَهَوَّلَ
مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ قَالَ أَنْشُدْ اللَّهَ عَبْدًا عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ فَقَالَ الْمَطْلَبُ
ابْنُ ابْنِ وَدَاعَةَ السَّهْمِيُّ رَضِيَ عَنْهُ أَنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عِنْدِي عِلْمٌ بِذَلِكَ فَقَدْ
كُنْتُ أَخْشَى عَلَيْهِ مِثْلَ هَذَا الْأَمْرِ فَأَخَذْتُ قَدْرَةً مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى بَابِ
الْحَجَرِ وَمِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى زَمْرٍ بِمَقَاطِ وَفِي عِنْدِي فِي الْبَيْتِ فَقَالَ لَهُ عَمْرٍ رَضِيَ
أَجْلَسَ عِنْدِي وَأَرْسَلَ إِلَيْهَا مِنْ يَلَقِي بِهَا فَجَلَسَ عِنْدَهُ وَأَرْسَلَ إِلَيْهَا فَاتَى
بِهَا فَفَقِيسَ بِهَا وَوَضَعَ حَجَرِ الْمَقَامِ فِي هَذَا الْحَلِّ يَعْنِي الَّذِي هُوَ فِيهِ الْآنَ
وَاحْكُمْ ذَلِكَ وَأَسْتَمِرَّ إِلَى الْآنَ، قَالَ وَفِيهَا وَسَّعَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَمْرٍ رَضِيَ
الْمَسْجِدَ لِلْأَرَامِ بِدُورٍ اشْتَرَاهَا وَهَدَمَهَا وَادْخَلَهَا السَّجْدَ وَذَكَرَ مَا
قَدِمْنَاهُ أَنْفَاءً قَالَ وَفِيهَا عَمِلَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَمْرٍ رَضِيَ الرَّثَمَ الَّذِي بَاعَلَا
مَكَّةَ صَوْنًا لِلْمَسْجِدِ بِنَاءً بِالْصَفَايِرِ وَالصَّخَرِ الْعِظَامِ وَكَبَسَهُ بِالْتَرَابِ فَلَمَّ
يَعْلَهُ سَبِيلٌ بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرِ أَنَّهُ جَاءَ سَيْلٌ عَظِيمٌ فِي سَنَةِ ٢٠٢ فَكُشِفَ عَنْ
بَعْضِ أَجْجَارِهِ وَشُوهِدَتْ فِيهِ عِخَارٌ كَثِيرَةٌ عَظِيمَةٌ لَمْ يَرِ مِثْلُهَا، وَالْأَقْدَمُونَ
يَسْمَوْنَ هَذَا الرَّثَمَ رَثَمَ بَنِي جُمَحٍ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفُتِحَ الْمَيْمَرُ وَبَعْدَهَا حَاءٌ
مَهْمَلَةٌ وَفِي بَطْنٍ مِنْ قَرِيشٍ نَسَبُوا إِلَى جُمَحٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ نُؤَيْبِ بْنِ غَالِبٍ
ابْنِ فِهْرِ بْنِ مَالِكٍ، أَقُولُ الْمُرَادُ بِهَذَا الرَّثَمِ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الْآنَ
الْمُدَقِّي وَهُوَ مَكَانٌ كَانَ يُرَى مِنْهُ الْبَيْتُ الشَّرِيفُ أَوَّلَ مَا يُرَى وَكَانَ
النَّاسُ خُصُوصًا حِينَ يَرُدُّ الْحُجَّ مِنْ ثَنِيَّةِ كَدَا وَفِي الْحُجُونِ إِذَا وَصَلُوا
ذَلِكَ الْحَلَّ شَاهَدُوا مِنْهُ الْبَيْتَ الشَّرِيفَ وَالْأُتَى مُسْتَجَابٌ عِنْدَ رُويَةٍ
بَيْتُ اللَّهِ تَعَالَى وَكَانُوا يَقْفُونَ هُنَاكَ لِلدُّعَا وَأَمَّا الْآنَ فَقَدْ حَالَتْ الْأَبْنِيَّةُ

بتوسيع المسجد واشترى دوراً حول المسجد هدمها وادخلها في
 المسجد وأتى جماعة عن بيع دورهم ففعل كما فعل عمر رضي الله عنه وهدم
 دورهم وادخلها في المسجد فصنع أصحاب الدور وصاحوا فذمهم وقال لهم
 أما جراًكم على تجلي عليكم الله يفعل بكم ذلك عمر رضي الله عنه فلا ضج به
 أحد ولا صاح عليه وقد احتكيت خذوه فصجرتهم متى وضعتهم على
 ثم أمر بهم إلى الحبس فشفع فيهم عبد الله بن خالد بن أسيد فتركهم
 ولم يذكر الأورقي رحمه الله تعالى متى كانت زيادة أمير المؤمنين عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه ولا زيادة أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه وذكر ابن جرير الطبري
 وابن الأثير الجزري في تاريخهما أن زيادة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه كانت في سنة سبع عشرة من الهجرة بتقديم السنين وإن زيادة
 أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه كانت في سنة ٣١ من الهجرة، أقول
 زيادة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعمارتها للمسجد كانت عقب
 السيل العظيم في سنة ١٧ من الهجرة وتخريبه معمار الحرم الشريف
 ويقال لذلك السيل سئل أم نهشل قال شيخ شيوخنا حافظ عصره
 الشيخ عمر بن الحافظ التقى محمد بن فهد الهاشمي العلوي رحمه الله
 تعالى في كتاب أحجاف الوري بأخبار أم القرى في حوادث سنة ١٧ فيها
 جاء سئل عظيم يعرف بسئل أم نهشل من أعلا مكة من طريق
 الرثم فدخل المسجد للحرام واقتلع مقام إبراهيم من موضعه وذهب به
 حتى وجد بسفل مكة وغى مكانه الذي كان فيه لما عفاه السيل فأتى
 به وربط بلسق اللعبة في وجهها وذهب السيل بأم نهشل بنت عبيدة
 ابن سعيد بن العاصي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن
 قصي بن كلاب فانت فيه واستخرجت بسفل مكة وكان سيلاً هائلاً

دورهم مسلكتا شارعا فيه باب يسلك من الى بيت الله تعالى ثم كثرت البيوت واتصلت الى زمن النبي صلعم فولد عليه افضل الصلوة والسلام على اشهر الاقوال بشعب بنى هاشم بقرب الحل المسمى الآن بشعب علي وكان يسكن دار سيّدة النساء أم المؤمنين خديجة الكبرى رضوان الله عليها ثم لما ظهر الاسلام وكثر المسلمون استمر الحال على هذا الوضع في زمن النبي صلعم وزمان خليفته سيدنا ابى بكر الصديق ولما زاد ظهور الاسلام وتكاثر المسلمون في زمن أمير المؤمنين عمر الفاروق رضى فرأى ان يزيد المساجد للحرام فأول زيادة زيدت في المسجد للحرام زيادته رضى فتبدأ بذكرها فنقول رويانا بالسند المتصل المذكور سابقا في المقدمة عن الامام ابى الوليد الازرق قال اخبرنى جدى قال اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال كان المسجد للحرام ليس عليه جدران تحيط به وإنما كانت دور قريش تحديقة به من كل جانب غير ان بين الدور ابوابا يدخل منها الناس الى المساجد للحرام فلما كان زمان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى وضاق المسجد بالناس ولزم توسيعه اشترى دورا حول المساجد وهدمها وادخلها في المسجد وقد بقيت دور احتيج الى ادخالها ايضا في المسجد فأبى اصحابها من بيعها فقال لهم عمر رضى انتم نزلتم بفناء اللعبة وبنيتم به دورا ولا تملكون فناء اللعبة وما نزلت اللعبة في سوحكم وفنائكم فتقويت الدور ووضع ثمنها في جوف اللعبة ثم هدمت وأدخلت في المسجد ثم طلب اصحابها الثمن فسلم اليهم ذلك وامر بفناء جدار قصير احاط بالمسجد وجعل فيه ابوابا كما كانت بين الدور قبل ان تهدم جعلها في محاذة الابواب السابقة فلما كثر الناس في زمان أمير المؤمنين عثمان رضى فامر

الباب الثالث

في بيان ما كان عليه وضع المسجد الحرام في الجاهلية وصدر الاسلام
بيان ما أحدث فيه من التوسيع والزيادة في زمن خلافة سيدنا امير
المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وزمن خلافة سيدنا امير المؤمنين عثمان
ابن عفان رضي الله عنه وزمن سيدنا عبد الله بن الزبير رضي الله عنه وهدم عبد الله
ابن الزبير بناء قريش للكعبة واعادتها على قواعد ابراهيم عليه السلام
ثم هدم الحجاج جانب الحجر والميزاب من الكعبة واعادتها على ما

بنته قريش في زمن النبي صلعم قبل مبعثه الشريف،

اعلم ان الكعبة الشريفة لما بناها سيدنا ابراهيم الخليل عمه لم يكن
حولها دار ولا جدار واستمرت كذلك في ايام العالقة وجُرْم وخزاعة لا
يسجى احد ان يبني بمكة داراً ولا جداراً احتراماً للكعبة الشريفة،
لما آل امر البيت الى قصي بن كلاب واستولى على مفتاح الكعبة كما
تقدم بيانه جمع قصي قومه وامره ان يبنوا بمكة حول الكعبة الشريفة
بيوتاً من جهاتها الاربع وكانوا يعظمون الكعبة ان يبنوا حولها بيوتاً او
يدخلوا الى مكة على جنبلة وكانوا يقيمون بها نهراً فاذا أمسوا خرجوا
الى اللّ فقال لهم قصي ان سكنتم حول البيت هابتكم الناس ولم
تستحلّ قتالكم والهاجوم عليكم، وبدأ هو وبنا دار الندوة من الجانب
الشمالي كما تقدم بيانه ويقال انها محل مقام الخفيّة الذي يصلى فيه
الآن الامام الخنفي الصلوات الخمس، وقسم قصي بلق الجهات بين قبائل
قريش فبنوا دورهم وشرعوا ابوابها الى نحو الكعبة الشريفة وتركوا
لطايفين مقدار المطاف بحيث يقال انه القدر المفروش الآن بالحجر
المخوت الى حاشية المطاف الشريف الآن وجعلوا بين كلّ دارتين من

انهم يشترون ذلك من بنى شيبة فانهم لا يملكونه فقد روى عن ابن عباس وعائشة انهما قالا يبيع ذلك ويجعل ثمنه في سبيل الله تعالى انتهى ، وقد ورد في الحديث الصحيح لولا حداثة قومك بكفر لانفقت كنز الكعبة في سبيل الله وقال القرطبي من علماء المالكية رحمه الله كنز الكعبة المال المجتمع مما يهدى اليها بعد نفقة ما تحتاج الكعبة اليه وليس من كنز الكعبة ما تحل به من الذهب والفضة لان حليتها حبس عليها كحصرها وقناديلها لا يجوز صرفها لغيرها انتهى فعلى قول القرطبي تكون كسوتها ايضا حبسا عليها كحصرها وقناديلها فلا يملكها احد انتهى ، وقال الزركشى من علماء الشافعية رحمه الله في قواعده قال ابن عبدان امنع من بيع كسوة الكعبة واوجب رد من حمل منها شيئا وقال ابن الصلاح هو الى رأى الامام والذى يقتضيه القياس ان العادة استمرت قديما بانها تبدل كل سنة وتأخذ بنو شيبة تلك العتيقة فينتصرفون فيها بالبيع وغيره وتقرم الامة على ذلك فى كل عصر فلا تردد فى جوازها ، والذى يظهر لى ان كسوة الكعبة الشريفة ان كانت من قبل السلطان من بيت مال المسلمين فأمرها راجع اليه يعطيها لمن شاء من الشيبينيين او غيرهم وان كانت من اوقاف السلاطين وغيرهم فأمرها راجع الى شرط الواقف فيها فهى لمن عينها له وان جهل شرط الواقف فيها عمل فيها بما جرت العادة السابقة فيها كما هو الحكم فى سائر الاوقاف وكسوة الكعبة الشريفة الآن من اوقاف السلاطين ولم يعلم شرط الواقف فيها وقد جرت عادة بنى شيبة انهم ياخذون لانفسهم الكسوة العتيقة بعد وصول الكسوة الجديدة فيبقيون على عاداتهم فيها وللعلماء المتأخرين رسايل فى حكم كسوة الكعبة لم يتييسر لى الآن الوقوف على شيء منها

يجرد الكعبة ورايتُة يتخلق جدرها ويطيبيها ورايت ثيابها لله جردها
 منها قد وضعت بالارض ورايت شيبه بن عثمان يومئذ يقسمها فلم أر
 ابن عباس انكر شيئا من ذلك لما صنع شيبه بن عثمان ، وقال ايضا
 حدثني جدي حدثنا ابراهيم بن محمد بن ابي يحيى حدثنا علقمة
 عن أمه عن أم المؤمنين عيشة رضى الله عنها ان شيبه بن عثمان
 دخل عليها وقال لها يا أم المؤمنين تكثر ثياب الكعبة عليها فجردها
 عن خلقانها وحفر لها حفرة ندخن فيها ما بلى منها كيلا تلبسها
 الحايض والجنب فقالت له عيشة رضى الله عنها ما اصببت فيما فعلت
 فلا تعد الى ذلك فلن ثياب الكعبة اذا نزلت عنها لا يضرها من لبسها
 من حايض ولكن يعمها وأجعل ثمنها في سبيل الله وابن السبيل ،
 ومذهب علمائنا رضى الله عنهم في ذلك رجوع امره الى السلطان وقال
 الامام فخر الدين قاضي خان رحمه الله تعالى في كتاب الوقف من فتاواه
 لبيلج الكعبة اذا صار خلقا يبيعه السلطان وينتفع به ويستعين به في
 امر الكعبة لان الولاية فيه للسلطان لا لغيره ، وفي تنمة الفتاوى عن
 الامام محمد رحمه الله في ستر الكعبة يعطى منه انسان فان كان شيعيا
 له ثمن لا يأخذه وان لم يكن له ثمن فلا بأس له ، قال الامام نجم الدين
 الطرطوسي في منظومته

وما على الكعبة من لباس ان رث جاز يبيعه للناس

ولا يجوز اخذه بلا شرا لا غنياء لا ولا للفقراء

قال الامام الفقيه ابو بكر الخدادي في السراج الوهاج لا يجوز قطع شيء
 من كسوة الكعبة ولا نقله ولا بيعه ولا شرائه ولا وضعه بين اوراق
 المصحف ومن حمل شيئا من ذلك فعليه ردة ولا عبرة بما يتروقه الناس

به على ملوك الانام، ولا يَصِلُ الى ذلك الا اعظم السلاطين الفخام، وفي
الآن من مخصصات سلاطين آل عثمان الكرام، زين الله تعالى بجزايلهم
اجياد الليالي والايام، وخلد ذكر محاسنهم في صفحات دفاتر الدهر الى
يوم القيام، ان شاء الله الملك العَلَّام.

وامَّا نَزْعُ كسوة الكعبة الشريفة وتقسيمها بين الناس فقد ذكر الازرق
رحمه الله قال حدثني جدِّي عن مسلم بن خالد عن ابن جُرَيْج عن
ابيه ان عمر بن الخطاب رَضَـه كان ينزع كسوة البيت في كل سنة فيقسمها
على الخَلاِج، وقال ايضاً وحدثني جدِّي حدثنا عبد الجبار بن الورد المكي
قال سمعت ابن ابي مليكة يقول كان على الكعبة الشريفة من كسوة
للباهلية ما بعضها فوق بعض فلما كُسِيت في الاسلام من بيت المال
خُفِّقَتْ عنها تلك الكساوى شيئاً فشيئاً وكان اول من ظاهر لها كسوتين
امير المؤمنين عثمان بن عفان رَضَـه، فلما كان ايام معاوية بن ابي
سفيان كساها الديباج مع القباطى ثم انه بعث اليها بكسوة ديباج
وقباطى وحبر وامر شَيْبَةَ بن عثمان ان يجرد الكعبة عن الكساوى
ويُخْلِقَها بالطيب ويلبسها ما جهزه اليه فجردها وطيب جدرانها بالخلوق
وكساها تلك الكسوة التي بعث بها معاوية وقسم الثياب التي كانت
عليها بين اهل مكة وكان سيدنا عبد الله بن عباس رَضَـه حاضراً في
المسجد الحرام لما انكر ذلك ولا كرهه، قال وكان شيبَةَ يكسو منها
حتى رآى على امرأة حايط من كسوتها فانكر ذلك عليها، وقال ايضاً
حدثني محمد بن يحيى عن الواقدي عن عبد الحكم بن عبد الله
ابن ابي قُرَّة عن هلال بن أسامة عن عطاء بن يسار قال قدمت مكة
معتماً فجلست الى عبد الله بن عباس في صُفَّة زمزم وشيئة بن عثمان

اشترى السلطان الملك الصالح بن الملك الناصر بن قلاوون قريتين بمصر
وقفهما على عمل كسوة الكعبة الشريفة اسمهما بَيْسُوس وَسَنْدَبِيس ، ثم
استمرت سلاطين مصر من بعده ترسل كسوة الكعبة في كل عام وكانوا
يرسلون عند تجديد كل سلطان مع الكسوة السوداء التي تكسى من
ظاهر البيت الشريف كسوة حمراء لداخل البيت الشريف وكسوة
خضراء للحاجرة الشريفة النبوية على ساكنها افضل الصلوة والسلام
مكتوب على كل من الكسوة السوداء والحمراء والخضراء لا اله الا الله محمد
رسول الله دالات في قلب دالات وقد تزايد في حواشي تلك الدالات آيات
أخرى متناسبة او أسماء اصحاب رسول الله صلعم او تترك سادجة
بحسب ما يؤمر النسلج به ، فلما آلت سلطنة مالك العرب الى سلاطين
آل عثمان خلد الله تعالى ايام سلطنتهم القاهرة ما دار الدوران ، ودام
الزمان ، واخذ المرحوم المقدس السلطان سليم خان ، ابن السلطان
بايزيد خان ، عليه الرحمة والرضوان ، ملكة العرب من الجراكسة بالسيف
والسنان ، جهزت كسوة الكعبة الشريفة داخلا وخارجا وكسوة المدينة
الشريفة على ما جرت به العادة وامر باستمرار الكسوة السوداء للكعبة
الشريفة على الوجه المعتاد ، ولما آلت السلطنة العظمى الى المرحوم
المغفور له السلطان سليمان خان امر باستمرار الكسوة الشريفة على
عوايدها السابقة ثم ان قريتي بَيْسُوس وَسَنْدَبِيس الموقفتين على
كسوة الكعبة الشريفة خربتا وضعف ريعهما عن الوفاء بمصروف الكسوة
فامر ان يكمل من الخزائن السلطانية بمصر ثم اضاف الى تلك القريتين
الموقفتين قري أخرى أوقفها على كسوة الكعبة الشريفة فصار وفقاً عامراً
فايضاً مستمراً وذلك من اعظم مزايا السلاطين العظام ، الذي يفخرون

قريش العَدْلُ لانه عَدْلٌ قريشاً وَحْدَهُ في كسوة البيت الشريف ويقال
 لبنيه بنو العَدْلِ ، وقال ايضاً اخبرني محمد بن يحيى عن الواقدي
 عن اسماعيل بن ابراهيم بن ابي حَبِيشَةَ عن ابيه قال كسى النبی صلعم
 البيت الثياب اليمانية ثم كساه عمر وعثمان رضى الله عنهما القَبَاطى
 وكان يُكسى الديباج بعد ذلك ، وقال ايضاً حدثني جدتي قال كانت
 اللعبة تُكسى كل سنة كسوتين فتكسى اولاً الديباج قيصاً يُدلى عليها
 يوم التروية ولا يُحاط ويُترك الازار حتى يذهب الحاجُّ لئلا يخرقونه فاذا
 كان العاشوراء علقوا عليها الازار وأوصلوه بالقميص الديباج فلا يزال
 عليها الى يوم السابع والعشرين من شهر رمضان فيكسوها الكسوة
 الثانية وهي من القَبَاطى ، فلما كانت ايام خلافة المأمون امر ان تُكسى
 اللعبة ثلاث مرّات كل سنة فتُكسى الديباج الاحمر يوم التروية وتكسى
 القباطى اول رجب وتكسى الديباج الابيض في عيد رمضان واستمر
 على ذلك ، ثم أنهى اليه ان الازار الذى تكسى به اللعبة في العاشوراء
 ويلصق بالقميص الديباج الاحمر الذى تكسى به يوم التروية لا يصبر
 الى تمام السنة وانه يحتاج الى ان يجد لها ازار على عيد رمضان مع
 قيص الديباج الابيض الذى تكسى به على العيد فامر ان تكسى
 ازاراً آخر على عيد رمضان ، ثم بلغ المتوكل على الله ان الازار يبلى قبل
 شهر رجب من كثرة مس ايدى الناس فزادها ازارين وامر بالسبال قيص
 الديباج الاحمر الى الارض ثم جعل فوقه في كل شهرين ازاراً وذلك في سنة
 ٢٣٤ ، ثم بعد الخلفاء العباسيين وایامهم وضعفم كانت كسوة اللعبة
 الشريفة تارة من قبل سلاطين مصر وتارة من قبل سلاطين اليمن بحسب
 قوتهم وضعفهم الى ان استقرت الكسوة الشريفة من سلاطين مصر الى ان

الدنيا وعظمتها،

هو العادل الظَّالَم للمال والعَدَى خَزَائِنُهُ قَدْ اقْفَرَتْ وديَارُهَا
عَلِيمٌ بنور الله يَنْظُرُ قَلْبُهُ فلم يَغْنِ اسرار القلوب استتارُهَا
به دَمَرُ الله الصليب واهله به مَلَّةُ الاسلام عل منارُهَا
فلا زالت الافلاك تجرى بنصره ولا زال عنه قطبها ومدارُهَا،
فصل في ذكر كسوة الكعبة الشريفة قديماً وحديثاً وحكم بيعها
شرائها والتبرُّك بها، ذكر الازرق وابن جُرَيْج رحمهما الله تعالى ان اول
من كسى الكعبة الشريفة تَبَعُ الْحِجْرَى من ملوك اليمن في الجاهلية
تظيماً لها واسم هذا التَّبَعِ أَسْعَدُ وأنه رأى في منامه انه يكسو الكعبة
فكسوها الانطاع ثم رأى انه يكسوها فكسوها من حَبَرِ اليمن وجعل لها
بَاباً يُغْلَقُ فقال أَسْعَدُ في ذلك

وكسونا البيت الذي حرم الله مَلَأَهُ مُعَصِّدًا وَبُرُودًا
واقننا به من الشهر عَشْرًا وجعلنا لبابه اَقْلِيدًا
وخرجنا منه الى حيث كُنَّا ورفعنا لولائنا معقودًا،
قال الازرق ايضاً حدثني جدِّي حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج
عن ابن ابي مُلَيْكَةَ قال كان يَهْدَى للكعبة هدايا شتى من اكسية وحبر
وانباط وتُكْسَى بها الكعبة ويُجْعَل ما بقى منها في خزانة الكعبة فاذا بلى
شيء منها جُعل فوقه ثوب آخر ولا يُنَزَعُ عَسا عليها شيء وكانت قريش
في الجاهلية تترقّد في كسوة الكعبة فيضربون على القبائل بقدر احتمالهم
من عهد قُصَيِّ بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمر بن مخزوم وكان مَثْرِباً يَتَجَرَّ في المال فقال لقريش انا اكسو الكعبة
وحْدِي سنةً وجميع قريش سنةً فكان يفعل ذلك الى ان مات فَسَمَّته

خَلَّدَ اللهَ تعالى خلافته الزاهرة، وأبدَ أيامَ سلطنته القاهرة، وجمع له بين سعادتي الدنيا والآخرة، ثم انفضَّ ذلك المجلس العظيم، وانقضى ذلك الموكب الشريف الوسيم، وكلنَ يوماً شريفاً مشهوداً، ووقتاً مباركاً متيميناً مسعوداً، رَقَّتْهُ اللَّيَالِي والأيامُ في صفحاتِ أوراقها، واثبتتْهُ في جرايدِ دفاترها واطباقها،

وإنما المرءُ حديثٌ بعده، فكُنْ حديثاً حسناً لمن رَوَى،

ثم توجه محمد جاش المذكور بالقنديل الذي بقى معه الى المدينة المنورة، ووصل الى تلك الروضة الشريفة المطهرة، واجتمعت له اكبر المدينة الشريفة واعيانها، وعلمائها وصلحاؤها واركائها، وشيخ حرمها وبوابها، ومن له شان وقدر من مجاوريها وسكانها، فعمل موكب شريف في الحرم الشريف النبوي وفتحت الحجرة الشريفة النبوية على ساكنها افضل الصلوة والسلام وعلقَ لذلك القنديل تجاه الوجه الشريف النبوي عليه الصلوة والسلام وفُرِئت الفوانج وحصل الدعة من ساير جيران سيد الانام، عليه اشرف التحية وافضل السلام، بدوام دولة هذا السلطان العظيم الاعظم، سلطان سلاطين العالم، خَلَّدَ الله ملكه السعيد، وأبدَ مَعْلَنَتَهُ وفضلته واحسانه المزيده، فالله تعالى يطيل عمره ويسعده، ويوفقه للخيرات ويُرشدَه، ويسوقه الى الباقيات الصالحات من اعمال الخير ويُسدده، وهو اول من علق قناديل الذهب في الحرمين الشريفين من سلاطين آل عثمان، خَلَّدَ الله تعالى سلطنتهم وأبدَ دولتهم الى انتهاء الزمان، وقد سبق بهذه المنقبة الشريفة آباءه السلاطين العظام، وقآن بهذه المزية الكريمة أجداده وأسلافه الكرام، لا زال فايقاً كبار سلاطين العالم وخلفائهم، وراقباً بأقدام أقدام عزمه هام ملوكه

حضرته العلية ادام الله تعالى عزه واقباله ومعه الكبر السادة الاشراف
 وجلس في الخطيم الكريم تجاه بيت الله المنيف ومعه سيدنا ومولانا
 ناظر حرم الله تعالى شيخ مشايخ الاسلام السيد القاضي حُسين
 الحسيني المومني الية، خلد الله عظمته واجلاله عليه، وبقى من ذكرنا
 وسائر الاعيان والاهالي، وكافة العلماء والفقهاء والموالي، واجتمعت
 الناس حول الكعبة الشريفة وامتلاً الحرم الشريف، بذلك الموكب
 المنيف، وفتح باب بيت الله تعالى واحضرت الخلع الشريفة السلطانية،
 والقناديل السننية الخاقانية، وقُرئت المراسيم الشريفة المطاعة في الاقطار
 والجهات فوق منبر لطيف بصوت جهوزي يسمعه الخاص والعلم واللبس
 سيدنا ومولانا السيد حسن نصره الله تعالى خلعتين فاخرتين ثم مولانا
 ناظر الحرم الشريف ثم من كان له خلعة من السلطنة ثم طاف سيدنا
 ومولانا السيد حسن بالبيت بخلعتيه على المعتاد والرئيس المودن
 يدعو للسلطنة الشريفة وله بعلو زمزم على العادة والناس كلهم رافعون
 اكفهم بالدحة والتأمين الى ان فرغ سيدنا ومولانا من الطواف ودعى باللتوم
 الشريف ثم صلى ركعتي الطواف في مقام ابراهيم ثم طلع هو ومولانا ناظر
 الحرم الشريف وبقية الاعيان الى باب بيت الله تعالى ودخلوا الكعبة
 واحضرت القناديل الشريفة واختاروا لها مكاناً علياً يقف نظر الداخل
 الى البيت الشريف في اول دخوله الى الكعبة المعظمة عليها وأحضر سلم
 يصعد عليه فعلقهما سيدنا ومولانا السيد حسن بيده الشريفة
 تعظيماً لامر السلطنة العلية المنيفة وقُرئت الفوائح في الكعبة الشريفة
 وحولها ودعت الناس اجمعون ورفعوا اصواتهم وهم الى الله تعالى
 يتضرعون بدوام دولة هذا السلطان الاعظم، سلطان سلاطين العالم،

سيد العلماء الاعلام ، وسند الفضلاء الكرام ، ناظر المسجد الحرام ،
ومدرس اعظم مدارس اعظم سلاطين الانام ، صفوة نخبة آل سيد
المرسلين عليه وعليهم افضل الصلوة والسلام ، وقاضي المدينة المنورة
سابقاً بدر الملة والدين ، مولانا السيد حسين الحسيني المتقي المكين ،
لا زال حرم الله الامين ، مشمولاً في ايام نظارته بالعز والتمكين ، واهل
الحرمين الشريفين غارقين ، في بحر احسانه في كل وقت وحين ، وكذلك
لقاضي مكة المشرفة يومئذ اقصى فضاة المسلمين ، ائمة ولاية الموحدين ،
معدن الفضل واليقين ، وارث علوم الانبياء والمرسلين ، مولانا مصلح
الدين لطفي بك زاده ذكره الله تعالى بالصالحات ، واقاص عليه سوابغ
الخيرات ، وكذلك لامين العمارة الشريفة افتخروا بالامراء العظام ، معمر
المسجد الحرام ، الامير احمد وفقه الله تعالى وسدد ، واكرمه واسعد ،
وجهزت السلطنة الشريفة قصر الله تعالى بها الاسلام ، وايد بتأييدها
دين سيدنا محمد عليه افضل الصلوة والسلام ، مع الجاوش المشار اليه
ثلاثة قناديل من الذهب مرصعة بالجواهر ليعلق اثنان منها في سقف
بهت الله تعالى زاده الله تشريقاً وتعظيمًا والثالث في الحجرة الشريفة
النبوية تجاه الوجه الشريف النبوي تعظيمًا لسيد الانام ،

على ذلك الوجه الملبج تحية مباركة من ربنا وسلام

فلما وصل محمد جاوش الى مكة المشرفة شرفها الله تعالى بما في يده
من الخلع والتشريف والقناديل المعظمة قبول بغاية التعظيم والاحلال ،
وعومل بنهاية الاحترام والاقبال ، والهنس للخلع الشريفة الفاخرة ، وأنعم
عليه بالضيافات والانعامات الوافرة ، وحضر الى المسجد الحرام بنفسه
النفيسة سيدنا ومولانا المقام الشريف العالي السعيد حسن المشار الى

عنه، وافتقد مرةً اميرٌ من امرآءِ جُدَّةٍ قنديلاً كان عُلِقَ قريباً في البيت الشريف فكلم على ذلك الشيخ واراد اهانته فلم يقدر على ذلك فتكلم الناس عليه وكان يقول للحفاظة على بنية الانسان اوجب من الحفاظة على قناديل معلقة في اللعبة لا ينفعها تعليقها ولا يضرها فقدها، وقد وصلنا الآن الى حدِّ الحُصَّة فنُعذر في ذلك ان وقع فعله منا والبيت الشريف الآن ولله الحمد والشكر في غاية الصون في ايام هذا الشيخ الموجود الآن لِقَتَه وامانتَه عُلِقَتْ في ايامه قناديل كثيرة اهداها الملوك الى اللعبة الشريفة وهي محفوظة معلومة عند الناس باقية يرونها في سقف البيت الشريف اوقات فتح الكعبة لسائر الناس، وقد وصل في وسط سنة ١٢٤٢ من الباب الشريف العلى السلطان جاش اسم محمد جاش كان قبل ذلك كاتباً للحرم الشريف على عمارة المسجد الحرام وكان توجهه ببشارة اتمام عمل المسجد الشريف الى الباب العالى السلطانى وهو رجل في غاية الامانة والاستقامة وحسن الخدمة وفصيلة الكتابة وحسن الخط والروية وعلو الهمة سلمه الله تعالى فاقبلت عليه السلطنة نصرتها الله تعالى وأنعمت عليه بانواع الانعام والترقى وغير ذلك من الاكرام وادخل في عداد خواص جاشية الباب العالى وأرسل الى الحرمين الشريفين بالخلع الشريفة السلطانية لمن باشر خدمة الحرم الشريف في هذه العمارة اجلهم سيدنا ومولانا المقام الشريف العالى سيد السادات الاشراف، وصقوة الصقوة من شرفاء بني عبد مناف، السيد الشريف للسيب النسيب، المستغنى بشرف ذاته عن التوصيف والتلقيب، بدر الدنيا والدين مولانا السيد حسن بن ابي نمي خلد الله تعالى دولتهما وسعادتهما، ودام عزهما وسيادتهما، وكذلك شيخ مشايخ الاسلام،

على الله قدم بها الفضل بن العباس في موسم سنة ٣١١ وكان وزن القصبنة ثلاثماية وستين درهماً فضة وعليها خارجاً عن ذلك ثلاثة ازرار بثلاث سلاسل من فضة ودخل اللعبة يوم الاثنين لاربع ليلال خلون من صفر فعلق هذه القصبنة مع معاليق اللعبة قلت وسيأتي ان هارون الرشيد كتب ان يكون ولي عهده بعده محمد الامين ثم عبد الله المامون وبايع لهما على ذلك اعيان مملكته وكتب مبايعتهم وارسل نسخة ذلك العهد وعلقها في اللعبة ثم لما وقع بعده الاختلاف بينهما وارسل الامين عسكرياً لقتال اخيه المامون ارسل الى مكة واخرج كتاب العهد من اللعبة ومزقه فزق الله تعالى ملكه وانكسر عسكريه وانتصر المامون وجاء الى بغداد وحاضر الامين الى ان امسكه عبد الله بن طاهر وقتله واتى براسه الى المامون وسياتي تفصيل ذلك جميعه ان شاء الله تعالى ثم لما وقعت الفتن بمكة أخذت تلك المعاليق من اللعبة وصرفت في ذلك وقد كانت الملوك ترسل بقناديل الذهب وتعلق في اللعبة وكانت شيوخ سدنة البيت الشريف اذا احتاجت اختلست منها ما تسد به خللها وتدفع به فقرها واحتياجها وقد ادركنا في ايام الصبا وقد خفت القناديل وادركنا من شيوخ اللعبة من كان يتهم بذلك بل اخبرني تجار انه عمل لاحد محطاً مركباً من الخشب مؤلفاً من عدة اعواد طوال كل واحد منها نحو ذراع تركب فتطول ثم تفك وتحمّل في اللتر فاذا دخل الشيخ يوم فتح الكعبة ابتدأ فدخل وحده كما هو عادة مشايخ الكعبة وركب ذلك المحط ونزل قنديلاً وفك تلك الاعواد وعفس ذلك القنديل ووضع في كفه الواسع ثم اذن للناس بالدخول الى البيت الشريف وما كان يحمله على ذلك غير فقره واحتياجه تجاوز الله

أموالاً وجواهر في الزمان الأول وكان سلسان بن بلبك أهدى غزالتين من
 ذهب وجواهر وسيوفاً وذهباً كثيراً إلى الكعبة ، وقال الشريف التقى
 الفلى في شفاء الغرام يقال ان كلاب بن مرة بن كعب بن لؤق بن
 غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة القرشي أول من حلق في
 الكعبة السيوف للحلّة بالذهب والفضة ذخيرة للكعبة ثم نقل عن الازرق
 أشياء أُهديت إلى الكعبة منها ان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه مائة كسرى كان لما أُهدى إليه هلالان فبعث بهما فعلقهما في
 الكعبة ، وبعث السقاج بالصفحة الخضراء فعُلقت في الكعبة وبعث
 المأمون بالياقوتة التي تعلّق في كل موسم بسلسلة من الذهب في وجه
 الكعبة وبعث المتوكل على الله بشمسة من ذهب مكلّلة بالدرّ الفاخر
 والياقوت الرقيق والزبرجد تعلّق بسلسلة من الذهب في وجه البيت
 في كل موسم وأهدى المعتصم العباسي قفلاً لباب الكعبة فيه ألف مثقال
 ذهباً في سنة ٢١٩ وكان وإلى مكة يومئذ من قبله صالح بن العباس فارس
 إلى الحجّة ليقيّمهم القفل فأبوا ان يأخذوه منه وأراد ان يأخذ القفل
 الأول ويرسل به إلى الخليفة فأبوا ان يعطوه ذلك وتوجّهوا إلى بسغداد
 وتكلّموا مع المعتصم فترك قفل الكعبة عليها واعطاهم القفل الذي كان
 بعثه إليها فاقسموه بينهم ، وذكر الفلكهي ان لما أُهدى إلى الكعبة
 طوق من ذهب مكلّل بالزمرّد والياقوت مع ياقوتة كبيرة خضراء أرسله
 ملك السنك لما أسلم في سنة ٢٥٩ فعرض امره على المعتصم على الله فأمر
 بتعليقها في البيت الشريف فعُلقت ، قال الشريف التقى القاسي رحمه
 الله ولما حُلّق بعد الازرق قضبة من فضة فيها كتاب بيعة جعفر بن أمير
 المؤمنين المعتصم على الله وبيعة أبي أحمد الموفق بالله ابن أخى المعتصم

السعيد على هذا الاسلوب الى ان فرغ من ذلك واصلاح ابواب المساجد الشريف وفرش المساجد جميعه بالجنص، ثم ورد الحكم السلطاني السليماني بتصفيح الباب الشريف بالفضة فاخرجوا جميع فضة الباب وزادوا عليها فضة وجعلت صفائح وصقح بها باب اللعبة الشريفة وسمرت الصفائح بمسامير الفضة وأعيدت للقلعات الاربع على اسباب الشريف واصلاح الميزاب الشريف وصقح بالفضة الموهبة بالذهب الى ان غير بعد ذلك وعمل الميزاب في الباب السلطاني مصقحاً بالذهب وارسل الى هنا فوضع موضع الميزاب الذي كن في اللعبة وجهر الى الباب الخاقاني فوصل ووضع في الخزنة العامة،

واما عبارة المطاف الشريف فوقعت في سنة ٩٩١ وكنت قد امرت بتاريخ يكتب على بعض مواضع المطاف فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم ان اول بيت وضع للناس الذي ببكة مباركاً وهدي للعالمين، فيه آيات بينات مقام ابراهيم، ومن دخله كان آمناً تقرب الى الله تعالى بتجديد فرش اعمار المطاف، وتسويتها تحت اقدام الطائيفين في الطواف، وتحلية الباب الشريف، والميزاب المعظم المنيف، خليفة الله الاعظم، سلطان الروم والعرب والعجم، من اصطفاه الله تعالى واجتنباه لترميم بيته الحرام، واختاره وارفضاه لخدمة الركن والمقام، السلطان ابن السلطان ابن السلطان، الملك المظفر ابو الفتوحات سليمان خان، تقبل الله منه صالح الاعمال، وبلغه ما يؤمله من السعادة والاقبال، ولما تم ذلك غرد بالتاريخ طير الهناء عمر الله قبلتنا،

فصل في ذكر معاليق اللعبة المعظمة وكسوتها، اما المعاليق فقال المسعودي رحمه الله تعالى في مروج الذهب كانت الفرس تهدي الى اللعبة

وسَطَرُ ثواب ذلك في صحايف المرحوم السلطان سليمان، عليه الرحمة
والرضوان، ثم بعد الفراغ طلبوا منا شيئاً يمكن كتابته فكتبنا لهم
كلاماً يتضمّن التاريخ وهو

الحمد لله الذي عمّر اللعبة الشريفة بالشرائع الحمّدية فعمرت وفي البيت
المعور حساً ومَعَتًى وشيّد قواعد ملك من جَدَدَ سقْفها بتشبيد وان
رفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربّما تقبّل منا واصلاح الوجود
بوجود من وجد فيها جداراً يريد ان ينقضّ فاقامه، وخَصَّه بكثر ائمة
يعرّ مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر فكان له بذلك اعظم كرامة،
واناله لَحْظُ الْاَوْفَر من ملك سمّيه نبيّ الله سيّدنا سُلَيْمَان، ابن السلطان
سَلِيم خان، الحادي عشر من ملوك بني عثمان، خادم الحرمين
الشريقتين، الخافضة الْوَيْة نصرة ورايات ظفيرة في الخافقين، فلقد جَدَدَ
سقف اللعبة المعظمة حفظ الله دولته حفظ البيت المعور والسقف
المرفوع، واصلاح ارضها المقدسة وجدارها المتخذة قبلة للسجود والركوع،
وغرّد طير تاريخ تجديد عمارته على غصون حساب الجد فكان
مجدد سطح بيت الله مالِك الدُول سليمان
ملكه الله الارض ومن عليها، وجعل باب سعادته قبلة تسجد جباة

المطالب اليها

ثم لما فرغ من تجديد سطح البيت الشريف وما يتعلق به شرع في
تسوية فرش المطاف الشريف فان احجاره انفصلت وصار بين كلّ حجرتين
حَقْر وكانت تلك الحفر تُسدُّ تارة بالنورة وتُدكُّ وتارة بالرماس وتسمّى
بمسامير الحديد فزال ما بين الاحجار من الحفر وَحَتَّ طرف الحجر الى ان
الصقعة بطرف الحجر الاخر من جوانبه الاربعة واستمرّ في فرش المطاف

برضوانه، واسكنه فسيح جنانه، حضر بنفسه من البرّ الى مكة المشرفة
وطلب سيّدنا سلطان العلماء الاعلام شيخ الاسلام شمس الملة والدين
الشيخ محمد بن مولانا الشيخ ابى الحسن البكرى نفع الله به وباسلافه
الكرام، وشيّد به آرز شريعة سيّد الانام، عليه افضل الصلاة والسلام،
وملانا الأفندي الاعظم قاضى مكة المشرفة وسيّدنا ومولانا شيخ الاسلام
قاضى القضاة ومرّجع اهل بلد الله الحرام القاضى تاج الدين عبيد
الوقاب بن يعقوب المالكى طيب الله مثواه، وجعل الفردوس الاعلا مأواه،
ونظر للحرم الشريف المكي يومئذ احمد جلى المذكور فحضرنا جميعاً
تجاه البيت الشريف عند مقام سيّدنا ابراهيم عم واشير الى سيّدنا
ومولانا الشيخ الاعظم محمد البكرى ان يلقى درساً يتكلّم فيه على
قوله تعالى وان يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا
انك انت السميع العليم فتكلّم على جرى عادته بلسان طلق فصيح
ولفظ منتظم مليح أبهر به الحاضرين وأدهش الناظرين وأفاد وأجاد
وقلّد نفايس الدرّ الاجياد فلما انقضى الدرس أخرج الناظر فتوى
المفتى للناس فرأها مولانا الشيخ الاعظم الشيخ محمد البكرى فقال ومن
يخالف هذا من الناس هذا هو عين الحق ومحض الصواب، فامر مولانا
السيّد احمد التّعال بالشرع فى العمل فشرعوا وسكنت الفتنة ولله الحمد،
وكُلّ ذلك كان بتدبير المرحوم القاضى تاج الدين المالكى رحمه الله وكان
عقلاً نجسماً وراء صواب تحضاً وله فضل تام، وفكر صايب تمام، توفى الى
رحمة الله تعالى فى سنة ١٩١١، ثمّ لما كشف عن تلك الاعواد فى السقف
الشريف وجدوها مكسورة كما ظنّوا فابدلوها بأعواد جيّدة فى غاية
الاحكام والاستقامة واعادوا السقف والسطح كما كان بغاية الاتقان

الجيوماتيقي المصري وغيره وذكروا بأنه ان لم يتدارك تغيير الخشب
الكسور بخشب صحيح فالغالب في أمثال ذلك ان يسقط الى اسفل
وتزعزع الجدران بسقوطه ويغلب في الظن اختلال في جوانب السطح
يرتدى الى سقوط السقف جميعه وتشقق الجدران او سقوطها،
فتفتت اراء الحاضرين على الاقدام على تعير السطح وتبديل تلك
الاعواد وعينوا ان يشرعوا صبح يوم السبت منتصف شهر ربيع الاول
سنة ١٥٩ فتعصبت طايفة حركهم الهوى والغرض لمخالفة ما رايناه صواباً
وحركوا طايفة من العلماء الى الخلاف وزعموا ان من تعظيم البيت
الشريف ان لا يتعرض له بترميم ولا اصلاح وان قيام اللعبة الشريفة
هذه المدة المديدة والرياح تنسفها من الجوانب الاربعة ولا يؤثر فيها
دليل على ان قيامها ليس بقوة البناء بل هي قائمة بقدره الله تعالى وانه
لا يجوز تغيير اخشابها الا اذا سقطت بنفسها وغير ذلك من التتميميات
والتهويلات التي تفتن عن مسامع العقلاء وعولوا الامر على عوام الناس
وغواهم وكادت ان تقوم لذلك فتنة من العوام، وكتب مولانا الشيخ
شهاب الدين احمد بن حجر تاليفاً واسعاً في الرد على اولئك المعاندين
واستند الى نقول كثيرة وصمم على الجواز وجاعل رحمه الله يجترى على
الثبات على ما صدّر متى من القول بالجواز ونقل الى من المحب الطبري في
كتابه استقصاء البيان في مسئلة الشاذروان بعد ذكره حديث عائشة
رضي الله عنها في هدم اللعبة ما نصّه ومدلول هذا الحديث تصريحاً
وتلويحاً انه يجوز التغيير في اللعبة لمصلحة ضرورية او حاجة مستحسنة
انتهى، ولما بلغ سيدنا ومولانا المقام الشريف العالي السيد الشريف
شهاب الدين احمد بن ابي نمى صاحب مكة اذناك تغمد الله تعالى

الابواب الشريفة السلطانية، فلما وصل العرض الى المرحوم المقدس المغفور له الاقدس السلطان سليمان خان، بَوَّاهُ الله غرف الجنان، ارسل الى مفتي الاسلام سلطان العلماء الاعلام مولانا ابى السَّعُود افندى المفتى الاعظم قدس الله تعالى روحه يَسْتَفْتِيهِ عَنْ حُكْمِ الله تعالى في هذه المسألة جَوَّاز او عَدَم جَوَّاز فكتب اليه يَجُوزُ ذلك ان دَعَتِ الضرورة اليه فارسل بجواب المفتى الاعظم الى صاحب مصر يومئذ الوزير المعظم المرحوم على باشا فارسله الوزير المذكور الى ناظر الخِزْمِ المشار اليه وقاضى مكة يومئذ مع امر شريف سلطانى مضمونه العمل بمقتضى الفتوى، فجمع احمد جلى مؤن العجالة والاختشاب اللايقة بهذا العمل وكان كاتبه صولق مُصْطَفَى جلى ومعاره مصطفى المعيار. وقيل الشروع في العمل اقتضى رَأْيَهُمْ مشاوره العلماء في ذلك فجلس مولانا الافندى محمد بن محمود بن كمال بعد صلوة الجمعة لاربع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ٩٥٩ في الخِزْمِ الشريف واستخضر مفتى العلماء الشافعية المرحوم مولانا الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهيئى ومولانا الشيخ نور الدين على بن ابراهيم العسيلي ومولانا القاضى يحيى بن فايز ابن ظهيرة ومولف هذا الكتاب وتفاوضوا في هذه المسئلة فذكر مصطفى المعيار انه شاهد عودَيْنِ من اَعْوَادِ سقف الكعبة مكسورَيْنِ فزلا عن محاذاة بقية اخشاب السقف الشريف من وسطهما مقدار اثني عشر قيراطاً وذكر ان عوداً ثالثاً الى جانبهما نحو الباب الشريف نزل ايضاً تسعة اصابع عن محاذاة احواد السقف الصكيحة هَبُوطاً الى اسفل فانه يَحْتَمِلُ ان يكون مكسوراً ايضاً ويَحْتَمِلُ ان يكون هكجاً لكنه اعوج بالهوجاج ما الى جانبه من العود المكسور، وشهد معه المعلم احمد

تلاوون الصالحى صاحب مصر حلاً باب الكعبة الذى عمله لها بخمسة وثلاثين الف درهم وان حفيده الملك الاشرف شعبان حلاً باب الكعبة فى سنة ٧٩١ افتهى ما ذكره التنقى الفاسى، قلت وقد ادركنا البساب الشريف مصفحاً بالقصة وكان يجتلس من فضته اوقات الغفلة من قل دينه وخفت يده الى ان انكشف سفل الباب الشريف عن خشب الباب ومسك مراراً من يفعل ذلك وحبسوا وبهيدلوا فعرض ذلك على الابواب الشريفة السلطانية فى ايام المرحوم المقدس السلطان سليمان خان، اسكنه الله تعالى فراديس الجنان، فى سنة ٩١١ فبرز الامر الشريف السلطانى بتصفيج الباب الشريف بالقصة الى ناظر الحرم الشريف المقيم بمكة فى منصب نظارة الحرم الشريف يومئذ وهو من فضلاء كتبة مصر احمد جلى المقاطعجى صهر المرحوم محمد بن سليمان دفتردار مصر ان ذاك رحمه الله تعالى وكان له شعر لطيف بالتركى وترجم باللسان التركى كتاب روضة الشهداء لمولانا جامى وضمنه من لطايف النظم والنثر ما يستحسنه الطابع ومن محاسن الساجع ما يخف على السمع وهو كتاب مقبول متداول بين اللطفاة وكان وُضُوْله الى مكة فى افتتاح سنة ٩٥٨ وكان فى البيت الشريف خشبة من اخشاب سقفه المنيف انكسرت وصار الماء ينزل من موضع الكسر الى جوف البيت المعظم وكان قاضى مصر يومئذ قنوة علكماه الموالى العظام مولانا حامد افندى وهو اليوم مفتى مالكة الاسلام بالباب العالى اطل الله عمره المديد، وادام بقاءه السعيد، قد حج الى بلد الله الحرام وقاضى مكة يومئذ الافندى المرحوم مولانا محمد بن محمود المعروف بخواجه قينى اسكنهما الله تعالى فسبح للجنان، وحق تربته بالروح والريحان، فاطلعا على هذا الاختلال وعرضاه على

وجعل مساميرها وحلقتي الباب وأعتابه من الذهب، وذكر ايضاً ان حَجَبَةَ الكعبة ارسلوا الى المتوكل العباسي يذكرون له ان زاويتين من زوايا الكعبة من داخلها مصفح بالذهب وزاويتين مصفح بالفضة والاحسن ان يكون كُلُّها ذهباً فارسل المتوكل الى اسحاق بن سلمة الصايغ بذهب وامره بعمل ذلك فكسر اسحاق تلك الزوايا وأعادها من الذهب وعمل مِنْطَقَةً من فضة ركبها فوق اِزَارِ الكعبة من داخلها عرضها ثُلُثَا ذراع وجعل لها طَوْقاً من الذهب مُتَّصِلاً بهذه المنطقة، قال وكان اسفل الباب عَتَبَةٌ من خشب الساج قد رَتَّنت وتَأَكَّلَتْ فَأَبْدَلَهَا بخشب آخر وأَلْبَسَهُ صفائح من فضة، قال اسحاق الصايغ فكان مجموع الزوايا والطوق الذهب ثمانية الاف مثقال ومنطقة الفضة وما على الباب من الفضة وما حُلِّيَ به المقام من الفضة سبعين الف درهم، وذكر السيد القاضي تقي الدين الفاسي رحمه الله ما وقع بعد الازرق من تحلية البيت الشريف فقال من ذلك ان الحُجَبَةَ كتبوا الى المعتضد العباسي ان بعض ولاة مكة قلع ايام الفتننة عضادتي باب الكعبة وغيرها وسَبَكَهَا دنانير وأَصْرَفَهَا على دفع الفتننة فامر المعتضد بإعادة ذلك جميعه فأعيدت كما اشار به، قال ومن ذلك ان أُمَّ الْمُقْتَدِرِ الخليفة العباسي امرت غُلَامَهَا لَوْنُوْا ان يَلْبَسَ جميع اسطوانات البيت الشريف ذهباً ففعل ذلك في سنة ٣١٠هـ، قال ومن ذلك ان الوزير جمال الدين محمد بن علي بن منصور المعروف بالجواد وزير صاحب مصر انفذ في سنة ٥٤٩هـ حاجبه الى مكة ومعه خمسة الاف دينار ليعمل بها صفائح الذهب والفضة في اركان الكعبة من داخلها، قال وعن حَلَّاهَا الملك المظفر الغساني صاحب اليمن وحَلَّاهَا حفيده الملك الجاهد صاحب اليمن ايضاً، ثم ان الملك الناصر محمد بن

ثمَّ الله تعالى، وبناءَ الحُجَّاجِ هو جهة الميزاب والحجر بسكون الجيم وتعلية
جوف الكعبة ورفع الباب الشريف الذي في لصق المنزِم وسد الباب
الفرج الذي يلصق المستجار لا غير وما عدا ذلك في الجهات الثلاث
وفوجه الكعبة الشريفة وجهة طهرها وما بين الركن اليماني والحجر
الاسود فهو بناء سيدنا عبد الله بن الزبير باقٍ الى الآن كما سنده في
زيارة عبد الله بن الزبير في المسجد الحرام وهدم الكعبة وبنائها على
قواعد ابراهيم،

فصل في تحلية الكعبة الشريفة وبابها الشريف بالذهب والفضة وقناديلها
الشريفة، قال ابو الوليد الازرق رحمه الله تعالى اول من حلَّ الكعبة
الشريفة في الجاهلية عبد المطلب جدُّ النبي صلعم بالغرالتين الذهب
التين وجدهما في بئر زمزم حين حفرها ثم قال واول من ذهب البيت في
الاسلام عبد الملك بن مروان، وقال المسيحي ما يقتضى خلاف ذلك
فقال اول من حلَّ البيت عبد الله بن الزبير جعل على الكعبة واساطينها
صفائح الذهب وجعل مفاتيحها من الذهب، وذكر الفاكهي رحمه الله
ان الوليد بن عبد الملك جعل الذهب على ميزاب الكعبة، وذكر
الازرق ان الوليد بن عبد الملك بعث الى واليه على مكة خالد بن
عبد الله القسري بستة وثلاثين الف دينار يضرب منها على باقٍ الكعبة
صفائح الذهب وعلى ميزاب الكعبة وعلى الاساطين لثة في جوف الكعبة
وعلى اركانها من داخل، وذكر الازرق ان الامين بن هارون الرشيد ارسل
الى عامله على مكة سيار بن الحجاج بثمانية عشر الف دينار ليضرب بها
صفائح الذهب على باقٍ الكعبة فقلع ما كان على الباب من الصفائح
وزاد عليها الثمانية عشر الف دينار فضربها صفائح استمرت على الباب

فَقَاجَانَا هَذَا الْإِمَامِينَ مُحَمَّدٌ فَقُلْنَا رَضِينَا بِالْإِمَامِينَ مُحَمَّدٍ
 خَيْرَ قَرِيْشٍ كُلِّهَا أَمَسَ سَيِّمَةٌ وَفِي الْيَوْمِ مَهْمًا يَحْدُثُ اللَّهُ فِي غَدٍ
 فَجَاءَ بِأَمْرِ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ أَعْمَرُ وَأَرْضَى فِي الْعَوَاقِبِ وَالْبَدِ
 أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الرِّدَاءِ وَكُلُّنَا لَهُ حِصَّةٌ مِنْ رَفْعِهَا قَبْضَةُ الْيَدِ
 فَقَالَ أَرْفَعُوا حَتَّى إِذَا مَا عَلَتْ بِهِ أَكْفُهُمْ وَافِيَ بِهِ خَيْرٌ مَسْنَدٌ
 وَكُلُّ رَضِينَا فَعَلَهُ وَصْنِيْعَةً فَأَعْظَمَ بِهِ مِنْ رَأْيِ هَاجٍ وَمَهْتَدٍ
 وَتِلْكَ يَدٌ مِنْهُ عَلَيْنَا عَظِيمَةٌ يَرْوِجُ بِهَا هَذَا الزَّمَانُ وَيَغْتَدِي،
 وَلَمَّا بَنَتْ قَرِيْشُ الْكَعْبَةَ جَعَلَتْ ارْتِفَاعَهَا مِنْ خَارِجِهَا ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ذِرَاعًا
 مِنْهَا تِسْعَةٌ أَرْعَ زَائِدَةً عَلَى مَا عَمَّرَهُ لِلْخَلِيلِ عَمَ وَنَقَصُوا مِنْ عَرْضِهَا أَرْعًا
 مِنْ جِهَةِ الْحَجَرِ لِقَصْرِ الْمَقْعَةِ لِلْإِلَهِ لَعَادُوا لَهَا الْكَعْبَةَ وَرَفَعُوا بِأَبْهَا
 عَنِ الْأَرْضِ لِيَدْخُلُوا مِنْ شَادُوا وَيَمْنَعُوا مِنْ شَادُوا وَجَعَلُوا فِي دَاخِلِهَا
 سِتًّا دَعَائِمَ فِي صَفِّينِ ثَلَاثَ فِي كُلِّ صَفٍّ مِنْ شَقِّ الْحَجَرِ إِلَى الشَّقِّ الْيَمَانِيِّ
 وَجَعَلُوا فِي رُكْنِهَا الشَّامِيَّ مِنْ دَاخِلِهَا دَرَجَةً يَصْعَدُ مِنْهَا إِلَى سَطْحِ
 الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ، تَنْبِيْهُهُ اخْتَلَفَ فِي سَنَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ بَنَتْ
 قَرِيْشُ الْكَعْبَةَ فَقَبِيلُ كَانِ ابْنِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَهُوَ أَشْهُرُ الْأَقْوَالِ
 وَرَوَى عَنْ مُجَاهِدٍ أَنَّ ذَلِكَ قَبْلَ الْمَبْعُثِ بِخَمْسَةِ عَشَرَ عَامًا وَالَّذِي جَزَمَ
 بِهِ ابْنُ إِسْحَاقَ أَنَّهُ كَانَ قَبْلَ الْمَبْعُثِ بِخَمْسِ سَنِينَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،
 الْتَنَاسَعُ بَنَاءُ سَيِّدِنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ لِلْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ فِي زَمَنِ الْإِسْلَامِ،
 وَسِبَاقُ تَفْصِيلِ ذِكْرِهِ وَمَا وَقَعَ لَهُ فِي الْبَابِ الثَّلَاثِ فِي بَيَانِ مَا كَانَ عَلَيْهِ
 وَضَعُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فِي أَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ وَصَدَرَ الْإِسْلَامُ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى،
 الْعَاثِرُ بَنَاءُ الْحَجَّاجِ بْنِ يُوْسُفَ الثَّقَفِيِّ بَعْدَ بَنَاءِ سَيِّدِنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 الزُّبَيْرِ، وَسِبَاقُ بَيَانِهِ عَقِيبَ ذِكْرِ بَنَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ لِلْكَعْبَةِ أَنَّ

ليس فيه مَهْرٌ بَغْيٌ وَلَا رِبَاٌ وَلَا مَظْلَمَةٌ ، ثُمَّ ان قريشاً اقتسمت جوانب
 البيت فكان شَقُّ الباب لبني زُهْرَةَ وبني عبد مناف وما بين الركن
 الاسود والركن اليماني لبني مخزوم ومن انضم اليهم من قريش وكان ظهر
 الكعبة لبني جُمَحَ وبني سَهْمٍ وكان شَقُّ الْحِجْرِ لبني عبد الدار وبني اسد
 ابن عبد العزى وبني عدى بن كعب وجمعوا الحجارة وكان رسول الله
 صلعم ينقل معهم حتى اذا انتهى الهدم الى الاساس فاقصوا الى حجارة
 خُصِرَ كَالْأَسْنِمَةِ فضربوا عليها بِالْعَوْلِ فخرج برقٌ كاد ان يخطف البصر
 فانتهوا عند ذلك الاساس ثم بنوها حتى بلغ البنيان موضع الركن
 فاختصر فيه القبائل كل قبيلة تريد ان ترفعه الى موضعه وكادوا ان
 يقتتلوا على ذلك فقال لهم ابو اُمَيَّةُ بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن
 مخزوم وكان شريفاً مطاعاً آجعلوا لَكُمْ بينكم فيما اختلفتم فيه اَوَّلَ من
 يدخل من باب الصفا فقبلوا منه ذلك فكان اول داخل رسول الله صلعم
 فلما رآوه قالوا هذا مُحَمَّدُ الْاَمِينُ وكان يُسَمَّى قَبْلَ ان يُوحَى اليه اميناً
 لامانته وصدقه فقالوا جميعاً رضيينا بحُكْمِهِ ثُمَّ قَصُّوا عليه قِصَّتَهُمْ فَقَالَ
 عليه الصلاة والسلام هَلُمَّ اِلَيَّ ثَوْباً فَأُتِيَ بِهِ فاخذ الركن فوضعه بيده فيه
 ثُمَّ قَالَ لِيَاخِذْ كَبِيرُ كُلِّ قَبِيلَةٍ بِطَرَفٍ مِنْ هَذَا الثَّوْبِ فَحَمَلُوهُ جَمِيعاً وَاتُوا
 بِهِ وَرَفَعُوهُ اِلَى مَا يَجَازِي مَوْضِعَهُ فَتَنَاوَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّعَمُ مِنَ الثَّوْبِ وَوَضَعَهُ
 بِيَدِهِ الشَّرِيفَةِ فِي مَحَلِّهِ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ هُبَيْرَةُ بن ابي وهب المخزومي
 تَشَاجَرَتِ الْاَحْيَاءُ فِي فَصْلِ خُطَّةٍ جَرَتْ طَيْرِمٌ بِالْحَسَنِ مِنْ بَعْدِ اَسْعَدَ
 تَلَاقُوا بِهَا بِالْبُغْضِ بَعْدَ مَوَدَّةٍ وَأَوْقَدَ نَاراً بَيْنَهُمْ شَرٌّ مُوقَدَ
 فَلَمَّا رَأَيْنَا الامر قد جَدَّ جَدُّهُ وَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ غَيْرَ سَلِّ الْمُهَنْدِ
 رَضِينَا وَقُلْنَا الْعَدْلُ اَوَّلُ طَالِعِ يَجِيءُ مِنَ الْبَطْحَاءِ مِنْ غَيْرِ مَوْعِدِ

ودخلها سبيل عظيم فصعد جدرانها بعد توهينها فأرادوا ان يشدوا
بنيانها ويرفعوا بابها حتى لا يدخلها الا من شاءوا وكان البحر قد رمى
بسفينة الى ساحل جدّة لتاجر رومي اسمه باقوم بموحدة وقاف مضمومة
وكان بناء تجاراً فخرج الوليد بن المغيرة في نفر من قريش الى جدّة
فابتاعوا خشب السفينة وكلّموا باقوم الرومي ان يقدم معهم الى مكة
فقدم اليها واخذوا اخشاب السفينة اعدوها لسقف اللعبة المشرفة
قال الاموي كانت هذه السفينة لقيصر ملك الروم يحمل فيها الرخام
والخشب والحديد مع باقوم الى الكنيسة الله احرقها الفرس بالحبشة فلما
بلغت قريب مرسى جدّة بعث الله عليها رجلاً فحطمتها انتهى ، قلت
لا تعرف طريق بين بحر الروم والحبشة يمر فيها على جدّة الا ان يكون
ملك الروم طلب ذلك من ملك مصر فجهزها له من بندر السويس او
الطور او نحو ذلك ، قال ابن اسحاق وكان بمكة قبطي يعرف تجر الخشب
وتسويته فوافقهم ان يعمل لهم سقف اللعبة ويساعده باقوم ، قال وكانت
حبة عظيمة تخرج من بئر اللعبة الله يطرح فيها ما يهدى الى اللعبة
تشرف على جدار اللعبة لا يدنو منها احد الا كشتت وفتحت فاهها
وكانوا يهابونها ويزعمون انها تحفظ اللعبة وهداياها وان رأسها كراس
الجدى وظهرها وبطنها اسود وانها اقامت فيها خمسمائة سنة ، وقال
ابن عيينة فبعث الله تعالى طائراً فاختطفها وذهب بها فقالت قريش
نرجو ان يكون الله تعالى رضى لنا بما أردنا فعلة فاجمع رأيهم على هدمها
وبنائها ، قال ابن هشام فتقدم عابد بن عمران بن مخزوم وهو خال ابي
النبي صلعم فتناول حجراً من اللعبة فوثب من يده حتى رجع الى مكانه
فقال يا معشر قريش لا تدخلوا في بنيانها من مالكم الا حلالاً طيباً

عنده فجذب العَبَّاسُ عَبْدَ اللَّهِ مِنْ تَحْتِ رِجْلِ أَبِيهِ حَتَّى أَثَرُ فِي وَجْهِهِ
نَجَّةٌ لَمْ تَزَلْ فِي وَجْهِ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى أَنْ مَاتَ فَقَامَتْ قَرِيشٌ مِنْ أُنْدِيَّتِهَا
يَقُولُوا لَيْسَ فَعَلْتَ هَذَا لَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَأْتِي بِلَبْنِهِ فَيَلْبَسُهُ فَمَا بَقِيَ النَّاسُ
عَلَى هَذَا وَلَكِنْ أَهْدَرَ فِيهِ فَنَفْدِيهِ بِأَمْوَالِنَا وَكَانَ بِالْحِجَازِ عَرَافَةٌ كَاهِنَةٌ لَهَا تَابِعٌ
مِنَ الْجِنِّ فَاَنْطَلَقُوا بِهِ حَتَّى قَدَمُوا عَلَيْهَا وَقَصَّ عَلَيْهَا عَبْدُ الْمُطَّلِبِ خَبْرَ
نَذْرِهِ فَقَالَتْ لَهُمْ أَرْجِعُوا عَنِّي الْيَوْمَ حَتَّى يَأْتِيَنِي تَابِعِي وَسَلِّحْ فَاسْأَلَهُ
فَرَجَعُوا مِنْ عِنْدِهَا ثُمَّ غَدَوْا عَلَيْهَا فَقَالَتْ لَهُمْ كَمْ الدِّيَّةُ فَيَكُم فَقَالُوا
عَشْرَةٌ مِنَ الْإِبِلِ فَقَالَتْ لَهُمْ قَرَّبُوا عَنْ وَلَدِكُمْ عَشْرَةً مِنَ الْإِبِلِ ثُمَّ أَضْرِبُوا
عَلَيْهَا وَعَلَيْهِ فَإِنْ خَرَجْتَ عَلَى وَلَدِكُمْ فَزِيدُوا عَشْرَةً أُخْرَى وَأَضْرِبُوا
عَلَيْهَا وَعَلَى وَلَدِكُمْ وَاسْتَمَرُّوا كَذَلِكَ إِلَى أَنْ يَخْرُجَ السَّهْمُ عَلَى الْإِبِلِ
فَأُخْرِجُوا عَنْهُ فَقَدْ رَضِيَ رُبُّكُمْ وَجَّيْ وَلَدِكُمْ فُخِّرُوا حَتَّى قَدَمُوا مَكَّةَ
فَقَرَّبُوا عَشْرَةً مِنَ الْإِبِلِ فَضْرِبُوا الْقِدَاحَ فَخَرَجَ الْقِدْحُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ فَزَادُوا
عَشْرَةً فَخَرَجَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ وَاسْتَمَرُّوا يَزِيدُونَ عَشْرَةً وَعَشْرَةً حَتَّى بَلَغَتْ
الْإِبِلُ مِائَةَ فَخَرَجَ الْقِدْحُ عَلَى الْإِبِلِ فَلَعَدُوهُ ثَانِيَةً ثُمَّ ثَالِثَةً فَخَرَجَ الْقِدْحُ عَلَى
الْإِبِلِ فَأُتِيَ بِهَا فَأُخْرِجَتْ ثُمَّ تَرَكْتُ لَا يَمْنَعُ مِنْ لُحُومِهَا أَدْمَى وَلَا وَحْشٌ وَلَا
طَيْرٌ قَالَ التُّهْرِيُّ وَكَانَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ أَوَّلَ مَنْ سَنَّ دِيَّةَ النَّفْسِ مِائَةَ مِنَ
الْإِبِلِ فَجَرَتْ فِي قَرِيشٍ ثُمَّ نَشَأَتْ فِي الْعَرَبِ وَاقَرَّهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَنَاءَ قُرَيْشٍ لِلْكَعْبَةِ الْمُعَظَّمَةِ قَالَ خَاتِمَةُ الْحَقَائِقِ وَالْمُحَدِّثِينَ مَوْلَانَا
الْشَيْخُ مُحَمَّدُ الصَّالِحِيُّ قَدَسَ اللَّهُ تَعَالَى رُوحَهُ فِي كِتَابِهِ سُبُلُ الْهَدَى
وَالرَّشَادِ فِي سِيرَةِ خَيْرِ الْعِبَادِ وَهُوَ أَحْسَنُ كِتَابٍ لِلْمُتَأَخِّرِينَ وَأَسْبَطُهُ فِي
السَّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ وَلَنَا بِهِ إِجَازَةٌ عَامَّةٌ رَحِمَهُ اللَّهُ إِنْ أَمْرًا جَرَّتِ اللَّعْبَةُ
بِالْخَوَرِ فَطَارَتْ شَرَارَةٌ مِنْ مَجْمَرِهَا فِي ثِيَابِ اللَّعْبَةِ فَاحْتَرَقَ أَكْثَرُ أَخْشَابِهَا

اطعم الثريد بمكة واسمه عمرو وأما سُمي هاشماً لهشيم الخبز وثرده لقومه
كما قال القليل

عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف
سُنَّت إليه الرحلتان كلاهما سفر الشتاء ورحلة الاصيف،
ثم هلك هاشم بغزة من ارض الشام تاجراً فولى السقاية والرفادة اخوه
المطلب بن عبد مناف وكان ذا شرف وكرم وكان يُسمى القيس
لسماحته وفضله وكان اصغر من عبد شمس فتوفي المطلب برومقان من
ارض اليمن وتوفي عبد شمس بمكة وتوفي نوفل بالعراق؛ ثم ولي عبد
المطلب بن هاشم السقاية والرفادة بعد عمه المطلب فاقام لقومه ما كانت
تقيمهم آباءه من قبله وشرف في قومه شرفاً لم يبلغه احد من آباءه وأحبته
قومه وعظم خطره فيهم وكان اكبر اولاده للجارث لم يكن له اول امره
غيره وبه كان يكتى فقال له عدى بن نوفل بن عبد مناف يا عبد
المطلب اتستطيع علينا وانت قد لا ولد لك فقال له عبد المطلب
لوالدته تعيرني فوالله لئن اتاني الله تعالى عشرة من الولد لأحزن احداً
عند اللعبة فلما كمل له عشرة جمعهم ثم اخبرهم بنذره ودعاه الى
الوقاه لله بذلك فاطاعوا وقالوا له اوف بنذرك وافعل ما شئت قال
ليأخذ كل واحد منكم قدحاً فيكتب فيه اسمه ثم أنتوني ففعلوا ودخل
بهم على هبل وهو صمير كان يعبد في جوف اللعبة فقال عبد المطلب
لصاحب القداح أضرب على هؤلاء بقداحهم فأعطاه كل واحد قدحه
وكان عبد الله بن عبد المطلب اصغرهم سناً واحبهم الى والده ثم ضرب
صاحب القداح فخرج السهم على عبد الله فأخذ عبد المطلب بيده
واخذ الشفرة ثم اقبل به على اساف وهو صمير كان على الصفا ليذبحه

لعبد الدار لَأَحِقَّتْكَ مَا بَنَى بِالْقَوْمِ وَإِنْ شَرَفُوا عَلَيْكَ فَأَعْطَاهُ الْحِجَابَةَ وَسَلَّمْ
 إِلَيْهِ مِفْتَاحَ الْبَيْتِ وَقَالَ لَا يَدْخُلُ رَجُلٌ مِنْهُمْ الْكَلْبَةَ حَتَّى تَكُونَ أَنْتَ
 تَفَاتِحُهَا لَهُ وَأَعْطَاهُ السَّقَايَةَ وَاللَّوَاءَ وَقَالَ لَا يَشْرَبُ أَحَدٌ إِلَّا مِنْ سَقَايَتِكَ
 وَلَا يَقَعِدُ لَوَاءَ لَقْرِيشٍ لِحَرْبِهَا إِلَّا أَنْتَ بِمَيْدِكَ، وَجَعَلَ لَهُ الرِّفَادَةَ وَقَالَ لَهُ لَا
 يَأْكُلُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْمَوْسَمِ طَعْمًا إِلَّا مِنْ طَعَامِكَ، وَكَانَتِ الرِّفَادَةُ خُرْجًا
 تَخْرُجُهُ قَرِيشٌ مِنْ أَمْوَالِهَا فِي كُلِّ مَوْسَمٍ فَتُدْفَعُ إِلَى قَصِيٍّ فَيَصْنَعُ بِهِ طَعْمًا
 لِلْحَلْجِ نَفِيَا كُلِّهِ مَنْ ذَرَّ يَكُنْ لَهُ سَعَةٌ وَلَا زَادٌ وَلَكِنْ قَصِيٌّ فَرَضَ لِنَفْسِكَ عَلَى
 قَرِيشٍ حِينَ جَمَعَهُمْ وَقَالَ لَهُمْ يَا مَعْشَرَ قَرِيشٍ أَنْكُمْ جِهْرَانِ اللَّهُ وَاهِلُ
 بَيْتِهِ وَاهِلُ حِمِيهِ وَإِنَّ لِلْحَلْجِ ضَيْفَ اللَّهِ وَزَوَّارَ بَيْتِهِ وَمِنْ أَحَقِّ الْأَصْصَافِ
 بِالرَّامَةِ فَاجْعَلُوا لَهُمْ طَعْمًا وَشَرَابًا إِيَّاهُ لِلْحَلْجِ حَتَّى يَصُدُّوكُمْ عَنْكُمْ، فَجَعَلَ
 قَصِيٌّ كُلَّمَا كَانَ بِمَيْدِهِ مِنْ أَمْرِ قَوْمِهِ إِلَى عَبْدِ الدَّارِ وَكَانَ قَصِيٌّ لَا يَخَالِفُ
 وَلَا يُؤَدُّ عَلَيْهِ شَيْءًا صَنَعَهُ لِعَظَمِ شَانِهِ وَفَغَاذِ سُلْطَانِهِ، قَالَ ابْنُ اسْحَاقَ ثُمَّ
 لَنْ قَصِيًّا هَلَكَ فَاقْلَمَ عَلَى أَمْرِهِ بَنُوهُ مِنْ بَعْدِهِ ثُمَّ أَنَّ بَنِي عَبْدِ مَنْصَافٍ
 فَشَمًا وَعَبْدَ شَمْسٍ وَالْمُطَلِبَ وَنَوَقْلًا أَجْمَعُوا عَلَى أَنْ يَأْخُذُوا مَا بِيَدَيْهِ
 بَنِي عَبْدِ الدَّارِ مِنَ الْحِجَابَةِ وَاللَّوَاءِ وَالسَّقَايَةِ وَالرِّفَادَةِ وَرَأَوْا أَنَّهم أَوْلَى بِذَلِكَ
 مِنْهُمْ لَشَرَفِهِمْ عَلَيْهِمْ وَفَضْلِهِمْ، وَتَفَرَّقَتْ قَرِيشٌ فَكَانَتْ طَايِفَةٌ مِنْهُمْ
 يَرَوْنَ أَنَّ بَنِي عَبْدِ مَنْصَافٍ أَحَقُّ مِنْ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ وَطَايِفَةٌ يَرَوْنَ أَيْقَلَهُ
 بَنِي عَبْدِ الدَّارِ عَلَى مَا جَعَلَهُ قَصِيٌّ لِأَيِّبِهِمْ فَاجْتَمَعُوا عَلَى الْحَسْرِ ثُمَّ
 اصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ تَكُونَ السَّقَايَةُ وَالرِّفَادَةُ لِبَنِي عَبْدِ مَنْصَافٍ وَالْحِجَابَةُ
 وَاللَّوَاءُ وَالْمَدْوَةُ لِبَنِي عَبْدِ الدَّارِ وَتَخَالَفُوا عَلَى ذَلِكَ فَوَلَّى الرِّفَادَةَ وَالسَّقَايَةَ
 فَشَمٌ، وَكَانَ عَبْدُ شَمْسٍ سَقَارًا مُقَلًّا ذَا وَلَدٍ وَكَانَ هَاشِمٌ مُوسِرًا وَهُوَ أَوَّلُ
 مِنْ سَنَ الرَّحْلَتَيْنِ لِقَرِيشٍ رَحْلَةَ الشِّتَاءِ وَرَحْلَةَ الصَّيْفِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ

وشرعوا ابواب بيوتهم الى نحو البيت وتركوا ما بين كل بيتين طريقاً
ينفذ منه الى المطاف الى ان زاد عمر رضى في المسجد الحرام وتبعه
هتمان رضى وتبعهما غيرها على ما سبأني تفصيله ان شاء الله تعالى،
وكان قصي اول ملك من بني كعب بن لؤي اصاب ملكاً فاطاعه به
قومه وله كلمات حكم تؤثر عنه منها من اكرم لبيماً اشركه في لومه ومن
استحسن قبيحاً ترك الى قبحه ومن لم تصلحه الكرامة اصلحه الهوان
ومن طلب فرق قدره استحق الحرمان، وكلن اجتمع لقصى ما لم يجتمع
لغيره من المناصب فكان بيده الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء
والقيادة فالحجابة هي مدانة البيت الشريف او تولية مفتاح بيت الله
تعالى، والسقاية اسقاء الحجيج كلهم الماء العذب وكان عزيزاً بمكة يجلب
اليها من الخرج فيسقى الحاج منه وينفذ لهم التمر والزبيب فيسقونه
للحجيج وكانت وظيفة فيهم، والرفادة وذلك اطعام الطعام لسائر الحاج
تمت لهم الاسمطة في ايام الحج وكانت السقاية والرفادة مستمرة الى ايام
الخلفاء ومن بعدهم من الملوك والسلاطين قال السيد التقى الفاسي رحمه
الله ان الرفادة كانت ايام الجاهلية وصدر الاسلام واستمرت الى ايماننا وقال
وهو الطعام يصنع بامر السلطان كل علم يميني للناس حتى ينقصى الحج
قلت واما في زماننا فلا يفعل شيء من ذلك ولا أدري متى انقطع، واما
الندوة فقد تقدم بيانها، واما اللواء فراية يلوونها على رءسهم وينصبونها
علامة للعسكر اذا توجهوا الى محاربة عدو فيجتمعون تحتها ويقفون
عندها، والقيادة اشارة للجيش اذا خرجوا الى حرب، وهذه كلها
اجتمعت في قصي فلما كبر سنه وضعف بدنه قسمها بين اولاده وكلن
عبد الدار اكبر اولاده وكان عبد مناف شرف في زمان ابيه فقال قصي

بفتح البيت الشريف لاهنته حتى فقلت لا اقدر على السدانة
 فجعلت لذلك لاقى غُبْشَانَ وكان سَكِيرًا يُحِبُّ الخمر فاعوزه في بعض
 الاوقات بما يشربه من الخمر فباع مفتاح البيت بربق خمر فاشتراه منه
 قصي وسار في الامثال أَخَسَرَ صَفْقَةً من ابي غُبْشَانَ ، فلما صار المفتاح الى
 قصي تناكبرته خِرَاعَةً وكثر كلامها عليه فاجتمع على حربهم فحاربهم
 واخرجهم من مكة وولى قصي امر اللعبة ومكة وجمع قومه فلكوه على
 انفسهم وكانوا يحترمون ان يسكنوا بمكة ويعظمونها عن ان يبنوا بها
 بيتاً مع بيت الله تعالى وكانوا يكونون بها نهراً فاذا امسوا خرجوا الى
 اللّ ولا يستحلّون الجنابة بمكة ، فلما جمع قصي قومه اليه اذن لهم ان
 يبنوا بمكة بيوتاً وان يسكنوها وقال لهم انكم ان سكنتم الحرم حول
 البيت هابتكم العوب ولم تساحل قتالكم ولا يستطيع احد اخراجكم
 فقالوا له انت سيدنا ورائنا تبع لرأيك فجمعهم حول البيت وفي ذلك
 يقول القايل

ابوكم قُصَيٌّ كان يُدْعَى مُجْمَعاً به جمع الله القبائل من فيهر
 وانتم بنو زَيْدٍ وزَيْدٌ ابوكم به زِيدَت البطحاء فخرأ على فخر ،
 وابتدأ هو فبَيَّ دار النَّدْوَةِ والنَّدْوَةُ في اللغة الاجتماع وكانوا يجتمعون
 فيها للمشورة وغيرها من المهمات فلا تنكح امرأة ولا يتزوج رجل من
 قريش الا فيها ، قل الازرقى ولا يدخل من قريش ولا غيرهم الا ابن اربعين
 سنة وكان ولد قصي يدخلها كلهم اجمعون ، وقسم جهات البيت
 الشريف بين طوايف قريش فبنوا دُورهم حول اللعبة الشريفة من
 جهاتها الاربع وتركوا للطواف ببيت الله تعالى مقداراً يقال انه المفروش
 الآن حول البيت الشريف بالحجر الماخوت المسمى بالمطاف الشريف

انزع وان قريشاً لما بنت اللعبة زادت في طولها تسعة اذرع وان قصياً
 اراد ان يجعل عرضها خمسة وعشرين ذراعاً فالعروف ان عرضها من
 الجهة الشرقية والغربية لا ينقص عن ثلاثين ذراعاً في بناء الخليل عم بل
 يزيد على خلاف مقدار الزيادة وان اراد عرضها من الجهة الشامية
 واليمانية فعرضها في هاتين الجهتين ينقص عن خمسة وعشرين ذراعاً
 فثلاثة اذرع او ازيد وكل من بنى اللعبة بعد ابراهيم عم لم يبنها الا على
 قواعد ابراهيم غير ان قريشاً اقتصرت من عرضها من جهة الحجر
 الشريف لامر اقتصاه لئلا يصنع ذلك الحجاج بعد عبد الله بن الزبير
 عنادا له والله تعالى اعلم

وكان مبدأ امر قصي ان اباه كلاب بن مرة تزوج فاطمة بنت سعد بن
 سبل فولدت له زهرة وقصياً فهلك كلاب وقصى صغير وهو بضم القاف
 وفتح الصاد المهملة تصغير قصي بفتح القاف وكسر الصاد بمعنى بعيد
 واسمه زيد واتما لقب قصياً لانه أبعد عن اهله ووطنه مع أمه لما توفي
 ابيه فانها تزوجت ربيعة بن حرام فرحل بها الى الشام وولدت له
 ذراجاء فلما كبر قصى وقع بينه وبين آل ربيعة شر فعيروه بالغربة وقالوا
 له الا تلحق بقومك وكان لا يعرف له ابا غير ربيعة بن حرام زوج أمه
 فشكى اليها ما عيروه به فقالت له يا ولدى انت اكرم اباك منهم انت
 ابن كلاب بن مرة وقومك بمكة عند البيت الحرام فقدم مكة فعرف له
 قومه فصله وقدموه واكرموه وكانت خراطة مستولية على البيت وعلى
 مكة وكان كبيرهم حليل بن حبشية الخزاعي بيده مفتاح البيت الشريف
 وسدائنه فخطب الى حليل ابنته فعرف حليل نسبه فزوجه ابنته حتى
 فتزوجها قصى وكثرت اولاده وامواله وعظم شرفه وهلك حليل وأوصى

مرج الذهب ان الملقب ببنى اللعبة من جرّم هو الحارث بن مصاص
 الصغر وانه زاد في بؤيه البيت ورفع كما كان على بناء ابنه ابراهيم عم
 والده اعلم بحقيقة الحال، وذكر الازرق شيئاً من خير العالقة يقتضى
 سبقهم على جرّم فانه روى بسنده الى سيدنا عبد الله بن عباس رضي
 انه قل كان ممكة حتى يقال لهم العالين كانوا في عزه وقوته وكانت لهم
 خيل وابل وماشية ترعى حول مكة وكانت العصابة ملتفة والارض مبقلة
 وكانوا في عيش رخى فبغوا في الارض واسرفوا على انفسهم واطهروا المظلم
 والأحباد وتركوا شكر الله فسلبوا نعمتهم وكانوا يكرّون ممكة الظل ويبيعون
 الماء فاخرجهم الله تعالى من مكة بان سلط عليهم الفمل حتى خرجوا من
 الحرم ثم ساقهم بالجندب حتى ألحقهم الله تعالى بمسقط روس آبائهم ببلاد
 اليمن فتفرقوا وهلكوا وابدل الله تعالى بعدهم الحرم بجرّم فكانوا سكّانة
 الى ان بغوا فيه ايضاً فاهلكهم الله جميعاً انتهى،

السابع بناء قصصى للعبة الشريفة المعظمة ذكر الزبير بن بكار قاضي
 مكة في كتاب النسب ان قصصى بن كلاب لما ولي امر البيت جمع نفقته
 ثم هدم اللعبة فبنّاها بنياناً لم يبق منه احدٌ ممن بناها قبلة مثله، وقال
 ابو عبد الله محمد بن عايد الدمشقي في مغازيه ان قصصى بن كلاب
 بنى للبيت الشريف وجزم به الامام الماوردي في الاحكام السلطانية فانه
 قال فيها اول من جدد بناء اللعبة من قريش بعد ابراهيم عم قصصى بن
 كلاب بنى البيت الشريف وسقفه بخشب الدّوم وجريد النخل انتهى،
 قال السيد التنقي الفلسي في شفاء الغرام وما رواه القاضي الزبير بن بكار
 ان قصصياً بنى اللعبة على خمسة وعشرين ذراعاً فقيه نظراً لما اشتهر في
 الاحكام السلطانية فانه قال ان ابراهيم الخليل عم بنى طول اللعبة تسعة

وانطلق مضاض بن عمرو ومن معه الى اليمن وهم يحزنون على مفارقة مكة وحازت خزاعة حجابة بيت الله الحرام وولاية امر مكة وفيهم بنو اسمعيل لا ينازعونهم في شيء ولا يطلبونه الى ان كبر شان قصي بن كلاب بن مرة فاستولى على حجابة البيت الحرام مكة وكان قصي اول رجل من بني كنانة اصابت مكة فكانت اليه الحجابة والرفادة والسقاية والتدوية واللواء والقيادة وهو الذي جمع امر قريش فسمى مجيعاً بكسر الميم المشددة وفي ذلك يقول القائل

ابوكم قصي كان يدعى مجيعاً به جمع الله القبائل من فهر
 هم ملكوا البطحاء مجداً وسودداً وهم طردوا عنها غزاة بني عمرو
 وقيل سميت قريش قريشاً لتجمع على قصي والنقرش هو الاجتماع وما
 كان يسمى قريش قبل ذلك قريشاً وقيل ان النضر بن كنانة كان
 يسمى قريشاً واستمر بنو قصي كذلك الى زمن ظهور النبي صلعم وقد
 اطلقنا الكلام في هذا المقام وهو مع ذلك قطرة بحر فانحينا منه هذا
 المقدار لاشتماله على فنون من الاعتبار

الخامس والسادس بناء العالقة وجرم ذكر الارقي ذلك وذكر بسنده الى
 سيدنا امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال في خبر
 بناء ابراهيم عم للكعبة ثم انهدم فبنته العالقة ثم انهدم فبنته قبيلة
 من جرم وذكر الفاكهي بسنده الى سيدنا علي بن ابي طالب ايضاً انه
 قال اول من بنى البيت ابراهيم عم ثم انهدم فبنته جرم ثم انهدم فبنته
 العالقة قال السيد التنقي الفاسي رحمه الله قلت هذا يقتضي ان جرمها
 بنت البيت الشريف قبل العالقة والخبر الاول يقتضي ان العالقة بنته
 قبل جرم وبه جزم الحب الطبري في القروى وذكر المسعودي في كتابه

اهلها فجلت بنو اسماعيل وكانوا قد اصابوا ايضاً حرب جرم وخزاعة
فسالوا خزاعة السكينة معهم مكة فالتفوا لهم وسالهم في ذلك مضاض بن
عمرو الجهمي وكان قد اعتزل ايضاً حرب جرم وخزاعة ولم يدخل بينهما
واستأذنتهم ان يتسكنهم فلبثت خزاعة ذلِكَ وقالوا من قارب الحرم من جرم
فلنمعه هدرء فنزعتم ابل لمضاض بن عمرو ودخلت مكة فاخذتها
خزاعة وصارت تاحرها وتاكلها فتبغ مضاض اقرها فوجدها دخلت مكة
فسلك للجبال حتى طلع على جبل ابي قيس يتبصر لابل في بطن والى
مكة فابصر الابل تاحر وقول ولا سبيل اليها وراى انه ان هبط الوادي
تدل فوقه منصرفاً الى اهله وانشا يقول

لَنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجَّونِ إِلَى الْقُبَا
وَلَمْ يَتَرْتِعْ وَاسْطاً فَجَنُوبُهُ
بَلَى نَحْنُ كُنَّا اَهْلُهَا فَلْيَاذُنَا
وَابْدَلْنَا عَنْهَا الْاَسَى دَارَ غُرْبَةٍ
وَكُنَّا وَلَاَةَ الْبَيْتِ مِنْ بَعْدِ نَابِتٍ
وَكُنَّا لَاسْمَاعِيلَ صَهْرًا وَجِيْرَةً
فَاَخْرَجْنَا مِنْهَا الْمَلِيكَ بِقُدْرَةٍ
وَصِرْنَا اِحَادِيثًا وَكُنَّا بِغَيْطَةٍ
وَسَحَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ تَبْكِي لِبِلْدَةٍ
بِرَوَاذِ اَنْيَسٍ لَا يُطَارُ حَمَامَةٌ
وَفِيهَا وَحُوشٌ لَا تَرَامُ اَنْيَسَةَ
فِيَا لَيْتَ شَعْرَى هَلْ يَتَمَّرُ بَعْدُنَا
وَهَلْ فَرَحَ يَأْتِي بِشَيْءٍ نَرْيِدُهُ
اَنْيَسُ وَلَمْ يَسْمَرْ مَكَّةَ سَامِرُ
إِلَى الْمَخْنَا مِنْ ذِي الْأَرَاكَةِ حَاضِرُ
صُرُوفِ اللَّيْلِ وَالْجُدُودِ الْعَوَاتِرُ
بِهَا الدُّبُّ يَأْوِي وَالْعَدُوُّ مُحَاصِرُ
نَطُوفُ بِهِذَا الْبَيْتِ وَالْخَيْرُ ظَاهِرُ
فَابْنَاوَهُ مِنَّا وَنَحْنُ الْاَصَاهِرُ
كَذَلِكَ بَيْنَ النَّاسِ تَجْرَى الْمَقَادِرُ
كَذَلِكَ عَصْنَتْنَا السَّنُونُ الْغَوَابِرُ
بِهَا حَرَمٌ أَمْنٌ وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ
وَلَا يَنْفِرُونَ يَوْمًا لَدَيْهَا الْعَصَافِرُ
إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا فَإِنَّكَ غَادِرُ
جِيَادٍ وَيَقْضَى سَيْلُهُ وَالظُّوَاهِرُ
وَهَلْ جَزَعٌ يُجْحِيكَ مَا تَحَاذِرُ

فذاق وبالاً حين حاول ملكنا وعالج منا غصنة تسجرع
 فحن عمرنا البيت كتنا ولأنه نلنافع عنه من اتانا ونلنافع
 وما كان ينبغي أن يلحقنا غيرنا ولم يكن حى قبلنا ثم يمتنع
 وكنا ملوكاً في الدهور لله مضت ورقنا ملوكاً لا ثرام فتوضع
 ثم نشر الله بنى اسماعيل وخولتهم من جرهم وكانت جرهم ولاية البيت
 لا يزارهم بنو اسماعيل خوولتهم ولرايتهم فلما ضاقت عليهم مكة انتشروا
 في الارض فلا يأتون قوماً ولا ينزلون بلدًا ألا اظهرهم الله عليهم بدينهم وهو
 يومئذ دين ابراهيم حتى ملأوا البلاد وثغراً لعنه الغاليين وكانوا ولاية
 مكة وكانوا صبيحوا حرمة الحرم واستحلوها واستحقوا بها فاخرجهم الله من
 ارض الحرم قال ثم ان جرهم استحققت بامر البيت للحرام والركبوا الامور
 العظام واحدثوا فيها ما لم يكن قبل ذلكا فقام فيهم مضاين بن عمرو
 ابن الحارث بن مضاين بن عمرو خطيباً فقال يا قوم احذروا البغي فقد
 رايتكم من كان فيكم من الغاليين كيف استحقوا بالبيت فلم يطيعوه
 فسلبكم الله عليهم فاخرجتموهم فتفرقوا في البلاد وتفرقوا كل فريق فلا
 تسحقوا بحق بيت الله تعالى فيخرجكم منه فلم يطيعوه ودلهم
 الشيطان بالغرور وقالوا من يخرجنا ونحن اعز العرب واكثرها رجلاً
 وسلاحاً فقال لهم اذا جاء امر الله بطل ما تقولون فلما راي مضاين بن
 عمرو ذلك عمد الى غزالتين من ذهب كانتا في الكعبة وما وجد فيها من
 الاموال لله كانت تهذى الى الكعبة ودفعها في بئر زمزم وكانت بئر زمزم
 قد تصب ماؤها فحفرها بالليل واعرق الحفر ودفن فيها تلك الغزالتين
 والاموال وطمر البئر واعتزل جرهم واخذ معه بنى اسماعيل وخرج من
 مكة فجاءت خزاعة فاخرجت جرهم من البلاد ووليت امر مكة وصاروا

املح اقرن آعين ثم روى بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما هو القربان
 المتقبل من احد ابني آدم ، فانظر رحمك الله الى طاعة هذا الوالد امر
 الله تعالى من نبح ابنه قرّة عينه وقطعة كبده والى طاعة هذا الولد امر
 الله تعالى وامر والده وانقياده كل الانقياد. راضياً مستسلماً بالذلة روحه
 لله تعالى وانظر الى هذه الوالدة الشفيقة الرحيمة واطاعتها لامر الله
 تعالى واطاعة زوجها اللهم صل وسلم عليهم افضل صلواتك وسلامك وعلى
 سائر الانبياء والمرسلين ، ومن تبعكم باحسان الى يوم الدين ، وانفعنا
 ببركاتكم اجمعين ، وارزقنا التوفيق وحسن اليقين ، امين ،

قال الازرق ثم ولد لاسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام من زوجته
 السيدة رعلة بنت مضا بن عمرو الجرمي اثنا عشر رجلاً منهم نابت
 ابن اسماعيل وقيدار بن اسماعيل وقطورا بن اسماعيل وكان عمر اسماعيل
 مائة وثلاثين عاماً ومات ودُفن في الحجر مع أمه فوق البيت بعده نابت
 ابن اسماعيل ونشر الله العرب من نابت وقيدار فكثروا ومثوا ثم توفى
 نابت فوق البيت بعده جدّه لأمّه مضا بن عمرو الجرمي وصمّر بن
 نابت بن اسماعيل وصار ملكاً عليهم وعلى جرهم فنزلوا بقميقعان بأعلى
 مكة وكانوا اصحاب سلاح كثير ويتفقع فيهم وصارت العاقبة وكانوا نازلين
 بسفل مكة الى رجل منهم ولّوه ملكاً عليهم يقال له السمينع ونزلوا بأجيداد
 وكانوا اصحاب خيل وابل وكان الامر بمكة لمضا بن عمرو دون السمينع
 الى ان حدث بينهما البغي واقتتلوا فقتل السمينع وتم الامر لمضا بن عمرو وفي ذلك يقول

وحن قتلنا سيد الحى عَنوّة فاصبح فيها وهو خير ان موجع
 وما كان يبغى ان يكون خلفنا بها ملك حتى اتانا السمينع

فليفعل ما امره الله تعالى سمعاً وطاعة لامر الله تبارك وتعالى ، فاقبل
 الشيطان الى ابراهيم عم فقال اين تريد ايها الشيخ قال اريد هذا
 الشعب لحاجة لي فيه قال اني ارى ان الشيطان خلعك بهذا المنام
 الذي رايتك تريد ذبح ابنك ولذلك طردك فتندمر بعد ذلك
 حيث لا ينفعك الندم فعرقة ابراهيم عم وقال له اليك شئ يا ملعون
 فوالله لامضين لامر ربي فمكص ابلهس على عقبيه ورجع حزبه وغيظه
 ولم يزل من ابراهيم ولا من ولده ولا من زوجته شيئا فلما خلا ابراهيم
 عم في الشعب ويقال ذلك في ثبير فقال له يا بني اني ارى في المنام اني
 اذبحك فانظر ما ذا ترى قال يا ابي افعل ما تقرر ستجدني ابن شياء الله
 من الصابرين ، قال تحدثت ان اسماعيل قال له هند ذلك يا ابي اذ
 اردت ذبحي فاشكك وتلق لئلا يصيبك شئ من ذمي فينقص اجري
 فان الموت شديد ولا آمن ان اضرب عنقه اذا وجدت منه واستعد
 شقرك حتى تجهز علي فتدحني فاذا انت اصبحتني لتدحني فاكبني
 على وجهي ولا تصجعني لشفقي فلي اخشى ان انت نظرت الى وجهي
 ان تدركك الرقة فاحول بينك وبين امر ربي في وان رايت ان ترد
 فيصلي الى أمي فانه عسى ان يكون اسلاء لها فافعل فقال ابراهيم نعم
 العون ائت يا بني على امر الله ويقال انه ربطه كما امره بالحبل فأوثقه
 ثم شحذ شفرته ثم تله للجبين واتقى النظر الى وجهه ثم ادخل الشفرة
 حلقه فقلبها جبريل عم في يده ثم اجتذبتها اليه ونودي ان يا ابراهيم
 قد صدقت الرويا فهذه ذبيحتك فداء لابنك فاذبحها دونه واتاه بكبش
 من الجنة قبيل رعى قبل ذلك باربعين خريفاً قال الفاكهي رحمه الله ذكر
 اهل الكتاب وكثير من العلماء ان الكلبش الذي فدق به اسماعيل كبش

الآية وارحم الامهات الى يوم القيمة فاجبه من سبق في علم الله انه
 صحيح حتى كل واحد بعدد حجه في اصلاص الآية وارحم الامهات،
 ولما امر الله تعالى ابراهيم بدينه ونبه اسماعيل عم فقد اختلف تعلمه
 في ان المامور بذلك اسماعيل في اسحق فقد قوم هو اسحق وذهب ابيه
 عبر بن الخطيب وعلى بن ابي طالب رحمه وذهب عبد الله بن عمرو بن
 السائب والشعبي ومجاهد والحسن البصري ومنهم انه اسماعيل، قل
 الله ابو زكريا ^{عليه السلام} رحمه الله في كتابه انتهديب اختلف تعلمه
 رحمه الله في التذحيح هل هو اسماعيل او اسحق عليهما السلام ولا كثرون
 على انه اسماعيل مع التثنية، ومن رجع كون التذحيح اسماعيل عم
 لفظ عباد الدين اسماعيل ابن كثير رحمه الله قل في ترجمته وهو
 الصحيح وزوي عن كعب الاحبار عن رجال قالوا لما ارى ابراهيم في
 المنام ان يذبح ابنه وتحقق انه امر به قل لابنه يا بني خذ الخبل
 والمذبة وانطلق بنا الى هذا الشعب ليختطب لاهلنا فاخذ المذبة
 والبل وتبع واليه فقال الشيطان لان لم افتن عند هذا آل ابراهيم لا
 افتن احدا منهم ابدا فتغل الشيطان رجلا فأتى امر الغلام فقال لها
 اتدريين اين ذهب ابراهيم ببنيك قالت ذهب به ليختطب لنا من هذا
 الشعب فقال لها الشيطان لا والله ما ذهب به الا ليدبحه قالت كلا هو
 اشفق به واشد حبا له فقال لها انه يزعم ان الله امره بذلك قالت فان
 كان الله تعالى قد امره بذلك فليطع امره فخرج الشيطان من عندها
 حتى ادرك الابن وهو يمشي على اثر ابيه فقال له يا غلام هل تسدري
 اين يذهب بك ابوك قال نختطب لاهلنا من هذا الشعب فقال له والله
 ما يريد الا ذبحك قل لاني شيء قال زعم ان الله تعالى امره بذلك قال

مكة وقدم على منزل اسماعيل فوجده غائبا في الصيد فقال لا امرأته اين صاحبك قالت ذهب يتصيد ورحبت به وقالت له اجلس رحبك الله وجاءته بلحمن ولبن وماء فاكل وشرب فقالت له يا عم فو لم حتى اغسل راسك والله شعثك وجاءته حجر وهو حجر المقامر الذي بنى عليه اللعبة فيما بعد فجلس عليه فغاصت رجلاه في الحجر فغسلت شقه الايمن ثم اليسر ثم افاضت الماء على راسه وبدنه الى ان فرغت من تنظيفه فقام من عندها وتوجه من حيث جاء وقال لها اني جاء صاحبك فاقرعي عليه السلام متى وقول له قد استقامت عتبة بابك فانهما فلما جاء اسماعيل وجد رايحة ابيه فقال لها هل جاءك احد فقالت نعم جاءني شيخ من احسن الناس وجهها واطيبهم رجلا فاضفته وسقيته وغسلته وهذا موضع قدميه وحين توجهت اراك السلام وقال لك كذا وكذا فقال نعم امرني ان اتبعت معك وقبل موضع قدم ابيه من الحجر وحفظه يتبرك به الى ان بنى عليه فيما بعد ابراهيم عم اللعبة لما بناها هكذا في قصص الانبياء وروى فيها ايضا عن عبد الله بن عمر رضى الله عنه قال اشهد بالله ثلاث مرات اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الركن والمقام باقوتان من باقوت الجنة طمس الله نورهما ولولا ان طمس الله نورهما لأضاء ما بين المشرق والمغرب ثم لما امر الله تعالى خليله ابراهيم عم بنياء بيته الشريف قدم الى مكة وبناه كما خدمناه فلما فرغ من بناء بيت الله الحرام امره ان يؤذن في الناس بالحج فقال يا رب وما عسى ان يبلغ مد صوتي فقال عليك الاذان وعليتنا الابلاغ فطلع على جبل قبير وادى ما عباد الله ان ربكم قد بنى بيتا وامركم ان تحجوا فحجوا واجيبوا داعي الله فامع الله صوته جميع من في الدنيا ومن سيروا من هو في اضلأ

اخبار دار المصطفى للسيد نور الدين علي الشهودي الشافعي علم
 المدينة في عصره ومحدثها ومورخها وقد اخذنا عن اخذ عنه فنروي
 عنه بواسطه قال ان بالمدينة بئر تعرف بهم زمزم نه يزل اهل المدينة
 لديها وحديثا يتبركون بها ويشربون من مائها وينقل عنها مائها الى
 الاثاق كما ينقل ماء زمزم ويسمونها بئر زمزم لبركتها انتهى ،
 رجعتنا الى القصة قالوا ومرة رفته من جرهم يريدون الشام فرأوا طيرا
 يحوم على جبل ابي قبيس فقالوا ان هذا الطير يحوم على ماء فتتبعوه
 فشفروا على بئر زمزم فقالوا لهاجر ان شئت نزلنا معك وانسناك والماء
 ملك نشرب منه فلذنت له فنزلوا معها وفي اول سكان مكة وثوقيت
 هاجر وقبرها في الحجر بسكون الجيم وشب اسماعيل فتزوج اسماعيل من
 جرهم وتكلم بلسانهم فتعرب فيقال لبي اسماعيل العرب المتعربة ويقال
 لجرهم وقحطان العرب العاربة والعرب العرباء وكان لسان ابراهيم عبرانيا
 ولسان اسماعيل عربيا ، ثم ان ابراهيم هم استاذن سارة ان يزور هاجر
 وابنها فلذنت له واشترطت ان لا ينزل عندها فقدم ابراهيم مكة وقد
 ماتت هاجر فأتى الى بيت اسماعيل فوجد امراته فسألها اين صاحبك
 فقالت ذهب يتصيد وكان اسماعيل هم يخرج من الحرم الى اللّ يتصيد
 ما يتعيش به فقال لها هل عندك صيافة من طعام او شراب قالت ليس
 عندي شيء فقال لها اذا جاء زوجك فاقرئيه مني السلام وقولي له غير
 عتبة بيتك وذهب ابراهيم هم ، فلما جاء اسماعيل هم قالت له جاءني
 شيخ صفته كذا وكذا اقرأك السلام وقال لك غير عتبة بيتك فقال لها
 الحق باهلك وتزوج غيرها ، فبكث ابراهيم مدة ثم استاذن سارة ان
 يزور اسماعيل فلذنت له واشترطت عليه ان لا ينزل فجاء ابراهيم الى

الصبيعة فان هاهنا بينت الله عز وجل بينه هذا الغلام وابوه وان الله لا يضيع اهله ، قال الامام ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابي بكر القرطبي في تفسيره لا يجوز لاحد ان يتعلق بهذا الحديث في جواز طرح ولده وعياله بارض مضيعة اتكالا على العزيز الرحيم واقتداء بفعل ابراهيم الخليل فانه فعل ذلك بامر الله تعالى ، وقد روى ان سارة لما غارت من هاجر بعد ان ولدت اسماعيل خرج بها ابراهيم هم الى مكة وانزل ابنه وأمه هناك وركب منصرفا من يومه وكان ذلك كله بوحي من الله تعالى ،

ولما زمزم من الشرف والخواص والمزايا ما لا يوجد لغيره ففي المستدرک من حديث ابن عباس رضه مرفوعا ماء زمزم لما شرب له رجاله موثقون الا انه اختلف في ارساله ووضله وارساله اصح كذا في فتح الباري لشرح البخاري ، وروى الدارقطني عن ابن عباس قال قال رسول الله صلعم ما زمزم لما شرب له وان شربته لشعبك اشبعك الله به وان شربته لقطع ظمائك قطعه وفي ضربة جبريل وسقيا الله اسماعيل ، وعن عكرمة قال كان ابن عباس اذا شرب من زمزم قال اللهم اني اسالك علما نافعا ورزقا واسعا وشفاء من كل داء ، وفي صحيح البخاري قال ابو ذر رضه ما كان لي طعام الا ماء زمزم فسمنت حتى تكسرت هكس بطي وما أجد على كبدي سخفة جوع وذكر انه اجتزأ به ثلاثين ما بين يوم وليلة ، وفي صحيح مسلم من حديث ابي ذر انه طعام طعم وزاد الطيالسي في الوجه الذي اخرجه مسلم وشفاء سقيم ، قال القاضي ابو بكر ابن العربي رضه وهذا موجود فيه الى يوم القيمة لمن تحق نيتته وسلمت طوبئته ولم يكن مكذبا ولا لشربه مجربا ، قلت ومن عجيب ما اطلعت عليه في كتاب وفاة الوفا في

فَكَتَ الْأَرْتَبُ إِذَا حَاصَتْ، قُلُ الثَّلَوَى فَحَمَلَتْ سَارَةَ بِاسْحَاقَ وَكَانَتْ
 حَمَلَتْ هَاجِرَ بِاسْمَاعِيلَ فَوَضَعَتْهَا وَشَبَّ الْغُلَامَانِ فَتَسَابَقَا فَمَسَقَ اسْمَاعِيلُ
 نَاحِيَةَ إِبْرَاهِيمَ وَاجْلَسَهُ فِي حَجْرٍ وَأَخَذَ اسْحَاقَ إِلَى جَانِبِهِ فَغَضِبَتْ
 سَارَةُ وَقَالَتْ عَمِلْتَ إِلَى ابْنِ الْأُمَّةِ فَاجْلَسْتَهُ فِي حَجْرِكَ وَعَمِلْتَ إِلَى ابْنِي
 فَاجْلَسْتَهُ إِلَى جَنْبِكَ وَأَخَذَهُمَا بِأَخِيكَ النَّسَاءُ مِنَ الْغِيَرَةِ فَحَلَقَتْ
 لِنَقَطَيْنِ مِنْهَا بِضْعَةَ وَلَتَغْتَبِرَنَّ خَلْقَهَا ثُمَّ ثَلَبَ إِلَيْهَا عَقْلَهَا فَخَجِرَتْ فِي
 يَمِينِهَا قَالِ لَهَا إِبْرَاهِيمُ أَخْضِصِيهَا وَأَنْقِصِيهَا فَعَلَتْ ذَلِكَ فَصِيَارَتْ
 سَنَةً فِي النَّسَاءِ وَالْحِفَاضِ بِالْمَحْجَمَاتِ لِلنَّسَاءِ كَالْحَتَّانِ لِلرِّجَالِ، ثُمَّ تَصَارَبَ
 اسْمَاعِيلُ وَاسْحَاقُ كَمَا يَتَهَارَشُ الْأَطْفَالُ فَغَضِبَتْ سَارَةُ عَلَى هَاجِرَ وَخَلَعَتْ
 أَنْ لَا تَسَاكِنَهَا فِي بَيْتِهَا وَامْرَأَتُ إِبْرَاهِيمَ أَنْ يَعْزِلَهَا عَنْهَا فَوَوَّحَى
 اللَّهُ تَعَالَى إِلَى إِبْرَاهِيمَ أَنْ يَأْتِيَ بِهَاجِرَ وَأَجْنُهَا إِلَيَّ مَكَّةَ فَمَضَى بِهِمَا
 حَتَّى قَدِمَ مَكَّةَ وَفِي ذَلِكَ زَمَانٍ وَاسْلَمَ وَمَوْضِعَ الْبَيْتِ رُبُوعَ امْرَأَةٍ فَعَدَّ
 بِهِمَا إِلَى مَوْضِعِ الْحَجَرِ بِسُكُونِ الْهَيْمِ فَانْقَلَبَا فِيهِ وَامْرَأَتُهُ أَنْ يَتَّخِذَا مَرِيضًا
 ثُمَّ انْصَرَفَ فَتَبَوَّعَتْهُ هَاجِرُ فَقَالَتْ اللَّهُ أَمَرَكَ بِهَذَا قَالَ فَعَمَّرَ قَالَتْ أَذْنُ لَا
 يَضِيْعُنَا فَرَجَعَتْ عَنْهُ وَكَانَ مَعَهَا شَيْءٌ مَاءً فَتَقَدَّ فَعَطِشَتْ وَعَطِشَ وَلَدُهَا
 فَظَلَّتْ إِلَى الْجَبَلِ فَلَمَّ تَرْدَاعِيهَا وَلَا مَجِيئًا فَصَعَدَتْ عَلَى الصَّفَا فَلَمَّ تَرْدَاعِيهَا
 أَحَدًا ثُمَّ هَبَطَتْ وَعَيْنُهَا مِنْ وَلَدِهَا حَتَّى نَزَلَتْ فِي الْوَادِي فَغَابَتْ عَنْهُ
 فَهَرَوَلَتْ حَتَّى صَعَدَتْ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ فَزَاتَهُ وَاسْتَمَرَّتْ إِلَى أَنْ صَعَدَتْ
 الْمَرْوَةُ فَارَأَتْ أَحَدًا فَتَرَدَّدَتْ كَذَلِكَ سَبْعًا فَعَادَتْ إِلَى وَلَدِهَا وَقَدْ نَزَلَ
 جَبْرِيلُ هَمَّ فَضَرَبَ مَوْضِعَ وَمَزْمَرَ بِجَنَاحِهِ فَتَبَعَ الْمَاءَ فَبَادَرَتْ هَاجِرُ إِلَيْهِ
 وَحَبَسَتْهُ عَنِ السَّيْلَانِ كَيْلَا يَضِيْعَ الْمَاءُ وَفِي لَفْظِ النُّبُوَّةِ لَوْلَا أَنِهَا عَمِلَتْ
 لَكَانَ عَيْنًا مَعِينًا فَشَرِبَتْ وَارْضَعَتْ وَلَدَهَا وَقَالَ لَهَا جَبْرِيلُ لَا تَخْشَافِي

اقبلت سارة الى الجبار وقام ابراهيم يُصَلِّي وقد رفع الله الحجاب بين
 ابراهيم وسارة ينظر اليها منذ فارقتها الى ان علت اليه اكراماً له
 وتطيباً لقلب ابراهيم عم ، فلما دخلت سارة الى الجبار ورأها ذهش
 في حسنها وجمالها ولم يملك نفسه ان مد يده اليها فيبست يده
 على صدره فلما راي ذلك اعظم امرها وقال لها سَلِي رَبِّكَ ان يطلق
 يدي على فوالله اني لا اُؤْذِيكَ فقالت سارة اللهم ان كان صادقاً فاطلق
 له يده فاطلق الله له يده فوهب لها هاجر وهي جارية قبطية جميلة
 وردّها الى ابراهيم فاقبلت اليه فلما احس بها انفتل من صلاته وقال مَهَيْمُ
 قالت كفى الله كَيْدَ الفاجر ووهبني هاجر وقد وهبته لك فلعل الله تعالى
 يبرّكك منها ولداً وكانت سارة قد منعت الولد حتى آيست فوقع
 ابراهيم على هاجر فحملت وولدت له اسماعيل واقام ابراهيم بناحية
 من ارض فلسطين من الرملة وايليآ وهو يصيف من ياتيه وقد اوسع
 الله عليه وبسط له في الرزق والمال والخدم ، فلما اراد الله تعالى هلاك
 قوم لوط بعث الله تعالى رُسُلَهُ يأمرونه بالخروج من بين ظهرانيهم وامرهم
 ان يببدوا فيبشرون ابراهيم وسارة باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب فلما
 نزلوا عليهم سُرّ بهم وقال لا يخدم هؤلاء القوم الا انا فخرج فجاء بعجل
 سَمِينٍ شَوَاهٍ بالحجارة وقربه اليهم فامسكوا ايديهم فنكروا وأوجس منهم
 خِيفَةً حيث لم ياكلوا من طعامه ثم قالوا لا تخف انا أرسلنا الى قوم
 لوط وامرأته سارة قائمة تخدمهم فبشروه باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب
 فصحكّت سارة ، قال ابن عباس ضحكّت تعجباً من ان يكون لها ولد
 على كبر سنّها وكانت بلغت تسعين سنة وبلغ ابراهيم مائة وعشرين
 سنة وقال مجاهد وعكرمة ضحكّت اي حاضّت من الوقت تقول العرب

حَرًّا قُلْ وَفَرَّوْىَ اِنْ الْخَلِيلَ عَمِ اَسَسَ الْبَيْتَ مِنْ سِتَّةِ اَجْبَلٍ مِنْ اَبِى
 نُيْسٍ وَمِنْ الطُّورِ وَمِنْ الْقُدْسِ وَمِنْ وَرْقَانَ وَمِنْ رَضْوَى وَمِنْ اُحْدَءٍ وَقُلْ
 الْاَزْرَقُ رَحِمَهُ اللهُ قُلْ اَبِى وَحَدَّثَنِى جَدِّى عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَالَمٍ عَنْ اِبْنِ
 جُرَيْجٍ عَنْ مَجَاهِدٍ اَنَّهُ قَالَ كَانَ مَوْضِعُ الْكَلْبَةِ قَدْ خَفِيَ وَدُرِسَ زَمَنُ
 الطُّوفَانِ فَيَمَّا بَيْنَ نُوْحٍ وَاِبْرَاهِيْمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قَالَ وَكَانَ مَوْضِعُهُ اَكْمَةً
 هَرَاءَ لَا تَعْلُوْهَا السَّيْمُولُ غَيْرَ اَنْ النَّاسَ كَانُوا يَعْلَمُوْنَ اَنْ مَوْضِعَ الْبَيْتِ
 لَيْمًا هُنَالِكَ مِنْ غَيْرِ تَعْيِيْنٍ مَحَلَّةٍ وَكَانَ يَأْتِيهِ الْمُطْلُومُ وَالْمَتَعَوِّذُ مِنْ اَقْطَارِ
 الْاَرْضِ وَيَدْعُو عِنْدَهُ الْمَكْرُوْبُ وَمَا دَعَى عِنْدَهُ اَحَدٌ اِلَّا اسْتَجِيبَ لَهُ وَكَانَ
 النَّاسُ يَحْجُوْنَ اِلَى مَوْضِعِ الْبَيْتِ حَتَّى يَبُوَّا اِلَهَ مَكَانِهِ لِابْرَاهِيْمَ عَمَّ لَمَّا ارَادَ
 عِبَادَةَ بَيْتِهِ وَاظْهَارَ دِيْنِهِ وَشَرَايِعَهُ فَلَمْ يَزَلْ مِنْذُ اهْبِطَ اِلَهُ اَدَمَ اِلَى الْاَرْضِ
 مَعْظَمًا مُحْتَرَمًا عِنْدَ الْاُمَمِ وَالْمُلُكِ قُلْ الْاِمَامُ أَبُو اسْحَاقَ اَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ اِبْرَاهِيْمَ الثَّعْلَبِىِّ فِى كِتَابِ الْعَرَايِسِ مِنْ قِصَصِ الْاَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
 لَمَّا نَجَّى اِلَهُ خَلِيلُهُ اِبْرَاهِيْمَ عَمَّ مِنْ قَارِ الْفُجُورِ وَآمَنَ بِهِ مَنْ آمَنَ خَرَجَ
 مَهَاجِرًا اِلَى رَبِّهِ وَتَزَوَّجَ ابْنَتَهُ سَارَةَ وَخَرَجَ بِهَا يَلْتَمِسُ الْفِرَارَ بِدِينِهِ
 وَالْاَمَانَ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْ مَعَهُ فَقَدِمَ اِلَى مِصْرَ وَبِهَا فِرْعَوْنُ مِنَ الْفِرَاعِنَةِ
 الْاُولَى وَكَانَتْ سَارَةُ مِنْ اَحْسَنِ النِّسَاءِ وَكَانَتْ لَا تَعْصِي اِبْرَاهِيْمَ وَبِذَلِكَ
 اَكْرَمَهَا اللهُ تَعَالَى فَاتَى اِبْلِيسَ اِلَى فِرْعَوْنَ وَقَالَ لَهُ اِنْ هَاهُنَا رَجُلًا مَعَهُ
 اِمْرَاةٌ مِنْ اَحْسَنِ النِّسَاءِ فَارْسِلِ الْجَبَّارَ اِلَى اِبْرَاهِيْمَ عَمَّ وَقَالَ لَهُ مَا هَذِهِ
 الْمَرْأَةُ مِنْكَ فَقَالَ هِيَ اُخْتِى وَخَافَ اَنْ قَالَ هُوَ اَمْرًا اَنْ يَقْتُلَهُ فَقَالَ لَهُ
 زَيْنُهَا وَاَرْسَلُهَا اِلَى فِرْعَوْنَ اِبْرَاهِيْمَ اِلَى سَارَةَ فَقَالَ لَهَا اِنْ هَذَا الْجَبَّارُ قَدْ
 سَأَلَنِ عَنكَ فَاخْبِرْتَهُ اَنْكِ اُخْتِى فَلَا تَكْتَلِبِيْنِى عِنْدَهُ فَانْكِ اُخْتِى فِى
 كِتَابِ اللهِ تَعَالَى فَانَّهُ لَيْسَ مُسْلِمٌ فِى هَذِهِ الْاَرْضِ غَيْرِى وَغَيْرِى ثُمَّ

ذراعاً وجعل طوله في الارض من جانب ظهر البيت الشريف من الركن
 الغربى المذكور الى الركن اليماني احد وثلاثين ذراعاً وجعل عرضه في
 الارض من الركن اليماني الى الحجر الاسود عشرين ذراعاً وجعل الباب
 لاصقاً بالارض غير مرتفع عنها ولا مُبَوَّب حتى جعل لها ثَبَعُ الحَيْرِىُّ باباً
 وغلقاً بعد ذلك، وحفر ابراهيم عم في بطن البيت على يمين مَنْ دخله
 حفرة لتكون خزانة للبيت يوضع فيها ما يُهْدَى الى البيت فكان
 ابراهيم عم يبنى واسماعيل عم ينقل له الاحجار على عاتقه فلما ارتفع
 البنيان قرب له المقام فكان يقوم عليه ويبنى ويجوله له اسماعيل عم في
 نواحي البيت حتى انتهى الى موضع الحجر الاسود فقلل ابراهيم
 لاسماعيل عم يا اسماعيل اُتِنِي حَجْرَ أَصْعَه هُنا يكون علماً للناس ببيتدُون
 منه الطواف فذهب اسماعيل في طلبه فجاء جبريل عم الى سيدنا
 ابراهيم عم بالحجر الاسود وكان الله عز وجل استودعه جبل ابى قُبَيْسٍ
 حين طوفان نوح عم فوضعه جبريل في مكانه وبني عليه ابراهيم عم وهو
 حينئذ يتلألاً نوراً فأضاء بنوره شرقاً وغرباً وشاماً ويمناً الى منتهى انصاب
 الحرم في كل ناحية واتممت سَوْدَتُهُ انجاساً للباهلية وارجاسها، قال ولم يكن
 ابراهيم عم سقف البيت ولا بناء يمدد وإنما رَصَه رَصاً قال وذكر سنده الى
 عبد الله بن عمر ان جبريل عم نزل بالحجر على ابراهيم عم من الجنة وانه
 وضعه حيث رايتم وانكم لا تزالون بخير ما دام بين ظهورانيكم فتمسكوا
 به ما استطعتم فانه يوشك ان يحى جبريل عم فيرجع به من حيث
 جاء به انتهى، قال السيد الامام تقى الدين القاسى رحمه الله رَوَيْنَا
 عن قتادة قال ذكر لنا ان الخليل عم بنى البيت من خمسة أَجْبُلٍ من
 طُور سِينَا وطُور زَيْهَتَا وَلُبْنَانَ وَالْجُودَى وَجِوّاً قال وذكر لنا ان قولاه من

كان زمن نوح عم فنسفه الغرق وغير مكانه حتى نبوّى لإبراهيم عم انتهى، قال الحافظ أبو القاسم السّهيلي في الفصل الذي عقده لبنيان اللعبة وكان بناؤها الأول حين بنى شيث بن آدم عم انتهى، ولعلّ مراد السّهيلي بالأوليّة بالنسبة الى بناء البشر لا الملائكة وأن بناء آدم عم امّا هو الأساس الى أن ساءى وجه الأرض وانزل الله عليه من الجنة البيت المعبر فوضعه على ذلك الأساس، والمراد بالخيمة المشار اليها في خبر وهب بن منبّه رضه هو البيت المعبر أو لعلّها خيمة غير البيت المرفوع لعلّها رفعت بعد وفاة آدم عم وأبقى البيت المعبر الى أن رفع زمن الطوفان وفي ذلك من ارتكاب المجاز ما تصحّح به هذه الروايات المتباينة ظواهرها والله تعالى اعلم بالصواب،

الرابع بناء الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام قال السيّد الامام التقى الغاسي رحمه الله تعالى أمّا بناء الخليل هم فهو ثابت بالكتاب والسنة الشريفة وهو أول من بنى البيت على ما ذكره الفاكهي عن عليّ بن ابي طالب رضه وجزم الشيخ عماد الدين ابن كثير في تفسيره وقال لم يرد عن معصوم أن البيت كان مبنياً قبل الخليل عم انتهى، فهو يُنكر ما قدّمناه من الآثار وأمّا على ما قدّمناه من الآثار فبناء إبراهيم صلعم أول مبنّى بالنسبة الى من بناء بعده لا أول حقيقي والله تعالى اعلم، وروى الأزرق رحمه الله في تاريخه عن ابن إسحاق أن الخليل عم لمّا بنى البيت جعل طوله في السماء تسعة اذرع وجعل طوله في الأرض من قبل وجه البيت الشريف من الحجر الاسود الى الركن الشامي اثنين وثلاثين ذراعاً وجعل عرضه في الأرض من قبل الميزاب من الركن الشامي الى الركن الغربي الذي يسمّى الآن الركن العراقي اثنين وعشرين

يُطَوِّفُ كُلَّ عَامٍ أَجْرًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَمَا أَنْتَ يَا آدَمُ فَقَدْ غَفَرْتُ لَكَ وَأَمَّا
 ذُرِّيَّتُكَ فَمِنْ جَاءَ مِنْهُمْ هَذَا الْبَيْتَ فَبِئْسَ بِذَنْبِهِ غَفَرْتُ لَهُ فَاسْتَقْبَلْنَاهُ
 الْمَلَائِكَةُ بِالرُّدَمِ فَقَالُوا بَرِّحْكَ يَا آدَمُ قَدْ حَاجَبْنَا هَذَا الْبَيْتَ قَبْلَكَ
 بِالْفَقْرِ عِلْمٌ قَالَ وَمَا كُنْتُمْ تَقُولُونَ حَوْلَهُ قَالُوا كُنَّا نَقُولُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ قَالَ فَكَانَ آدَمُ عَمَّ إِذَا طَافَ يَقُولُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ
 وَكَانَ طَوَافُ آدَمَ سَبْعَةَ أَشْهُابٍ بِاللَّيْلِ وَخَمْسَةَ بِالنَّهَارِ قَالَ نَافِعٌ وَكَانَ ابْنُ
 عَمْرِو رَضَاهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ ، وَقَالَ الْأَزْرَقِيُّ أَيْضًا حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ بَجِيحٍ عَنْ
 ابْنِ عَمْرِو قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْخَزَوَمِيُّ عَنْ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَانَ مَوْلَى بَنِي خَزَوَمٍ أَنَّهُ قَالَ طَافَ آدَمُ عَمَّ سُبْعًا
 بِالْبَيْتِ ثُمَّ صَلَّى تَجَاهَ بَابِ الْكَعْبَةِ رُكْعَتَيْنِ ثُمَّ أَقَامَ الْمُتَنَزِّمُ فَقَالَ اللَّهُمَّ أَنْكَ
 تَعْلَمُ سِرِّي وَعِلَانِيَتِي فَاقْبَلْ مَعْدِرَتِي وَتَعْلَمْ مَا فِي نَفْسِي وَمَا عِنْدِي
 فَاغْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَتَعْلَمُ حَاجَتِي فَاعْطِنِي سُوْلِي اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ إِيْمَانًا يَبَاشِرُ
 قَلْبِي وَبَقِيْنًا صَادِقًا حَتَّى أَعْلَمَ أَنَّهُ لَا يُصِيبُنِي إِلَّا مَا كُتِبَتْ لِي وَالرَّضَا بِمَا
 قَضَيْتَ عَلَيَّ قَالَ فَأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ يَا آدَمُ قَدْ دَعَوْتَنِي بِدَعَوَاتٍ
 فَلَسْتُ أَجِبُكَ لَكَ وَلَنْ يَدْعُوَنِي بِهَا أَحَدٌ مِنْ وَلَدِكَ إِلَّا كَشَفْتُ هَوْمَهُ
 وَغَمُّومَهُ وَنَزَعْتُ الْفَقْرَ مِنْ قَلْبِهِ وَجَعَلْتُ الْغِنَاءَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَأَجْرْتُ لَهُ مِنْ
 وَرَآهِ كُلِّ تَاجِرٍ وَاتَّخَذْتُ الدُّنْيَا وَهْوَ رَاغِمَةٌ وَإِنْ كَانَ لَا يَرِيدُهَا ، قَالَ فَتَذَ طَافَ
 آدَمُ كَانَتْ سُنَّةُ الطَّوَافِ ،

الثَّالِثُ بِنَاءُ أَوْلَادِ آدَمَ عَمَّ لِلْكَعْبَةِ الْمُعْظَمَةِ رَوَى الْأَزْرَقِيُّ بِسَنَدِهِ إِلَى وَهْبِ
 ابْنِ مُتَبِّهِ قَالَ لَمَّا رُفِعَتِ الْخِيْمَةُ لِلَّهِ هَزَّتْ اللَّهُ بِهَا آدَمَ مِنْ حَلِيَةِ الْجَنَّةِ
 حِينَ وَضَعَتْ لَهُ بِمَكَّةَ فِي مَوْضِعِ الْبَيْتِ وَمَاتَ آدَمُ فَبَنَى بَنُو آدَمَ مِنْ بَعْدِهِ
 مَكَانَهَا بَيْتًا بِالطَّيْنِ وَالْحِجَارَةِ فَلَمْ يَزَلْ مَعْبُورًا يَجْعُرُونَهُ ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِمْ حَتَّى

وَجَرًّا حَتَّى اسْتَوَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ
السلام أَمَّا بَنَى أَسَاسَ اللَّعْبَةِ حَتَّى سَاوَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَعَلَّ ذَلِكَ بَعْدَ
ذُنُورٍ مَا يَنْتَهِي الْمَلَائِكَةُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَوَّلًا ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْبَيْتَ الْمَعْمُورَ لِآدَمَ
عَمَ لَيْسْتَأَنَّسَ بِهِ فَوَضَعَهُ عَلَى أَسَاسِ اللَّعْبَةِ ، وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا رَوَاهُ أَبُو
الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي تَارِيخِهِ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي قَالَ
حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ سَالَمٍ عَنْ عَثْمَانَ بْنِ سَاجٍ قَالَ بَلَغَنِي أَنَّ عَمْرَ بْنَ
الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَلْعَبِّ يَا كَعْبُ أَخْبِرْنِي عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ قَالَ كَعْبُ أَنْزَلَ
اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ بِأَقْوَتَةٍ مَجُوفَةً مَعَ آدَمَ فَقَالَ لَهُ يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا بَيْتِي أَنْزَلْتُهُ
مَعَكَ يُطَافُ حَوْلَهُ كَمَا يُطَافُ حَوْلَ عَرْشِي وَيُصَلَّى حَوْلَهُ كَمَا يُصَلَّى حَوْلَ
عَرْشِي وَنَزَلْتُ مَعَهُ الْمَلَائِكَةُ فَرَفَعُوا قَوَاعِدَهُ مِنْ حِجَابَةٍ ثُمَّ وَضَعَ الْبَيْتَ
عَلَيْهِ فَكَانَ آدَمُ عَمَّ يُطُوفُ حَوْلَهُ كَمَا يُطَافُ حَوْلَ الْعَرْشِ وَيُصَلَّى عَنْدهُ
كَمَا يُصَلَّى عِنْدَ الْعَرْشِ فَلَمَّا اغْرَقَ اللَّهُ قَوْمَ نُوحٍ رَفَعَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَبَقِيَتْ
قَوَاعِدُهُ ، وَقَالَ الْأَزْرَقِيُّ أَيْضًا حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ
عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عِمْرَانَ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي مُعَرُوفٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي زَيْدٍ
أَنَّهُ قَالَ لَمَّا أَهْبَطَ اللَّهُ آدَمَ عَمَ مِنَ الْجَنَّةِ قَالَ يَا آدَمُ لَيْسَ لِي بَيْتًا بِهَذَا بَيْتِي
الَّذِي فِي السَّمَاءِ تَتَعَبَّدُ فِيهِ أَنْتَ وَوَلَدُكَ كَمَا تَتَعَبَّدُ مَلَائِكَتِي حَوْلَ
عَرْشِي فَهَبَطْتُ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ فَحَفَرُوا حَتَّى بَلَغُوا الْأَرْضَ السَّابِعَةَ فَقَذَفَتْ فِيهِ
الْمَلَائِكَةُ الصَّخْرَ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَهَبَطَ آدَمُ بِبِاقْوَتَةٍ حَمْرَاءَ
مَجُوفَةٍ لَهَا أَرْبَعَةُ أَرْكَانٍ يَمِصُّ فَوَضَعَهَا عَلَى الْأَسَاسِ فَلَمَّ تَزَلَّ الْيَاقُوتَةُ
كَذَلِكَ حَتَّى كَانَ زَمَنُ الْغَرَقِ فَرَفَعَهَا اللَّهُ تَعَالَى ، وَقَالَ الْأَزْرَقِيُّ أَيْضًا حَدَّثَنِي
مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْمُلَيْجِ
أَنَّهُ قَالَ كَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ يَقُولُ حَجَّ آدَمَ فَقَضَى الْمُنَاسِكَ فَلَمَّا حَجَّ قَالَ يَا رَبِّ

غُثَاءَ عَلَى الْمَاءِ قَالَ الْفَاكِهِى وَحَدَّثَنِى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ قَالَ حَدَّثَنَا
 النَّضَرُ بْنُ شُمَيْلٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو مَعْشَرٍ عَنْ سَعِيدٍ وَنَافِعٍ مَوْلَى آلِ الزُّبَيْرِ
 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ أَلْعَبَةُ خُلِقَتْ قَبْلَ الْأَرْضِ بِالْقَى عَمْرَ قِيلَ
 وَكَيْفَ خُلِقَتْ قَبْلَ الْأَرْضِ وَهِيَ مِنَ الْأَرْضِ فَقَالَ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهَا مَلَكٌ
 يَسْتَحْجَانُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْقَى سَنَةً فَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَخْلُقَ الْأَرْضَ
 دَحَاها مِنْ تَحْتِ أَلْعَبَةِ فَجَعَلَهَا فِي وَسْطِ الْأَرْضَيْنِ ، قَالَ وَحَدَّثَنِى عَبْدُ
 اللَّهِ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ قَالَ حَدَّثَنَا الْوَاقِدِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا اسْحَاقُ بْنُ يَحْيَى
 ابْنَ طَلْحَةَ أَنَّهُ سَمِعَ مُجَاهِدًا يَقُولُ أَنَّ قَوَاعِدَ الْبَيْتِ خُلِقَتْ قَبْلَ
 الْأَرْضِ بِالْقَى سَنَةً ثُمَّ بَسَطَتْ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِهِ ، أَقُولُ وَظَهَرَ مِمَّا رَوَيْنَاهُ أَنَّ
 مَوْضِعَ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ قَبْلَ خَلْقِ الْأَرْضِ لَا نَفْسَ بِنَاءِ الْبَيْتِ فَإِنَّهُ أَوَّلُ
 مَا بَنَتْهُ الْمَلَائِكَةُ بِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى كَمَا سَقْنَاهُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ،
 الثَّانِي بِنَاءُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِي ذِكْرِ الْأَمَامِ أَبُو الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيُّ فَقَالَ
 حَدَّثَنِى جَدِّى عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَامِرٍ عَنْ طَلْحَةَ بْنِ عَمْرٍو الْخَضِرِّى عَنْ
 هِطَاءِ بْنِ أَبِي رَجَاحٍ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْمَوْحِدَةِ بَعْدَهَا أَلِفٌ ثُمَّ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ عَنْ
 ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ عَنْهُمَا قَالَ لَمَّا أَهْبَطَ اللَّهُ آدَمَ إِلَى الْأَرْضِ مِنَ الْجَنَّةِ قَالَ يَا رَبِّ مَا لِي
 لَا أَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْمَلَائِكَةِ قَالَ بِخَطِيئَتِكَ يَا آدَمَ وَلَكِنْ أَذْهَبَ فَايْنُ لِي بَيْتُنَا
 فَطُفُّ بِهِ وَأَذْكَرُنِي حَوْلَهُ كَمَا رَأَيْتَ الْمَلَائِكَةَ تَصْنَعُ حَوْلَ عَرْشِي ، قَالَ فَأَقْبَلَ
 آدَمُ بِخَطَايَا الْأَرْضِ فَطُويِّتَ لَهُ وَلَمْ يَقْعِ قَدَمُهُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ إِلَّا صَارَ
 عَمْرَأًا وَبِرَكَّةٍ حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَكَّةَ فَبَنَى الْبَيْتَ الْحَرَامَ وَأَنَّ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ ضَرَبَ بِجَنَاحِيهِ الْأَرْضَ فَكَشَفَ عَنْ أَسَاسِ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ السُّفْلَى
 فَقَدِفَتْ فِيهِ الْمَلَائِكَةُ مِنَ الصَّخَرِ مَا لَا يَطِيقُ الصَّخْرَةُ مِنْهَا ثَلَاثُونَ رَجُلًا
 وَأَنَّهُ بَنَاهُ مِنْ خَمْسَةِ أَجْبُلٍ مِنْ لُبْنَانَ وَطُورِ زَيْتَا وَطُورِ سَيْنَا وَالْجُودَى

ظن الله تعالى قتل للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة فقالمت الملائكة اى رب اتخلق غيرنا ممن يفسد فيها ويسفك الدماء ويتحاسدون ويتباغضون ويتباغون اجعل ذلك للخليفة منا فاحسن لا نفسد فيها ولا نسفك الدماء ولا نتباغض ولا نتحاسد ولا نتباغى ونحن نسبح بحمدك ونقدسك ونطيعك ولا نعصيك فقال الله تعالى انى اعلم ما لا تعلمون، قل فظننت الملائكة ان ما قالوا ردًا على ربهم وانه قد غضب عليهم من قولهم فلاذوا بالعرش ورفعوا رؤسهم ينتصرون ويبكون اشفاقاً من غضبه فطاقوا بالعرش ثلاث ساعات فنظر الله تعالى اليهم فنزلت الرحمة عليهم ووضع الله سبحانه تحت العرش بيتاً وهو البيت المعجور على اربع اساطين من زبرجد يغشاهن ياقوتة حمراء وقال للملائكة طوفوا بهذا البيت فطافت الملائكة بهذا البيت وصار أهون عليهم من العرش ثم ان الله تبارك وتعالى بعث ملائكة وقال لهم آبنوا لى بيتاً فى الارض بمثاله وقدره وامر الله تعالى من فى الارض من خلقه ان يطوفوا بهذا البيت كما يطوف اهل السماء بالبيت المعجور، فقال الرجل صدقت يا بن بنت رسول الله صلعم هكذا كان انتهى، قلت هذا للحديث الشريف يدل على ان بناء الملائكة عليهم السلام للكعبة الشريفة كان قبل خلق الارض ولنا احاديث دالة على ان الكعبة خلقت قبل الارض باربعين سنة فى رواية وبألفى علم فى أخرى، قال الامام ابو عبد الله محمد بن اسحق بن العباس الفاكهى المكي فى اوائل تاريخ مكة حدثنى عبد الله ابن ابى سلمة قال حدثنا الواقدى قال حدثنا ابن جريج عن بشر بن عاصم الثقفى عن سعيد بن المسيب قال قال على بن ابى طالب رضى الله عنه خلق الله تعالى البيت قبل الارض والسموات باربعين سنة وكان

الزبير بن العوام الاسدي وآخرها بناء الحجاج بن يوسف الثقفي ، وفي إطلاق العبارة ان بناء اللعبة تجوز فان بعضها لم يستوعبها البناء كالبناء الآخر وهو بناء الحجاج فانه أما هدم جانب الميزاب فقط واعاده وابقى للجوانب الثلاثة وفي جهة الباب وجهة المستجاز الذي هو مقابل الباب وجهة الصفا المقابل لجهة الميزاب فانها باقية على بناء عبد الله ابن الزبير رضى الله عنه ،

فاما بناء الملايكة اللعبة الشريفة وهو أول بنائها فذكره الامام ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد الازرق في تاريخه فقال حدثنا علي بن مسلم العجلي عن ابيه حدثنا القاسم بن عبد الرحمن الانصاري حدثنا الامام محمد الباقر بن الامام علي زين العابدين ابن الحسين بن امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى الله عنه قال كنت مع ابي علي بن الحسين عليهما السلام بمكة فبينما هو يطوف وانا وراءه ان جاءه رجل طويل فوضع يده على ظهر ابي فالتفت ابي اليه فقال الرجل السلام عليك يا ابن بنت رسول الله عم ابي اريد ان اسالك فرد عليه السلام وسكت ابي وانا والرجل خلفه حتى فرغ من أسبوعه فدخل الحجر فقام تحت الميزاب فقامت انا والرجل خلفه فصلى ركعتي اسبوعه ثم استوى قاعداً فالتفت الي فقامت فجلست الى جنبه فقال يا محمد فابن هذا السائل فأومأت الى الرجل فجاء فجلس بين يدي ابي فقال له ابي عمر تسال قال ابي اسالك عن بدء هذا الطواف بهذا البيت فقال له ابي من اين انت قال من اهل الشام قال اين مسكنك قال بيت المقدس قال قرأت الكتابين يعني التوراة والانجيل قال نعم قال له ابي يا اخا الشام احفظ عني ولا ترو عني الا حقاً أما بدؤ هذا الطواف

والذى رحمه الله تعالى قبل ان يكف نظره ان يبادر يوم النحر بعد رمى جمرة العقبة الى مكة ويجلس في للطيم تجاه بيت الله تعالى ويلحظ الطائيفين بنظره ويستمر جالساً هناك الى صلاة المغرب فيطوف بعد صلاة المغرب ويسعى ويعود الى منى وكان يقول ان اولياء الله لا بد ان يحجوا كل سنة ويفعلوا الافضل وهو الاتيان بطواف الزهارة في اول يوم النحر فأبدر الى النزول من منى في ذلك اليوم واجلس في للطيم أشاهد الطائيفين لعل ان يقع نظرى على احدهم او يقع نظره على فتحصل لى بذلك بركتهم، واستمر على ذلك الى ان كف بصره رحمه الله فكنا نذهب به ونجلسه في للطيم ويقول ان كنت لا انظروهم فلعل ان يقع نظروهم على فتحصل لى بركتهم واستمر على ذلك الى ان توفى رحمه الله تعالى، وان اولياء الله يخفون انفسهم عن اعين الناس فلا يرأفهم الا من اسعده الله تعالى والله تعالى المسئول ان يجعلنا من سعداء الدنيا والاخرة بمتن وكرمه ان شاء الله تعالى ۞

الباب الثانى

في بناء الكعبة المعظمة زادها الله تعالى شرفاً وتعظماً ومهابةً وتكرماً، قل قاضى القصاصة السيد تقى الدين محمد بن احمد بن على الحسنى المكي الفاسى في كتابه شفاء الغرام لا شك ان الكعبة المعظمة بُنيت مرّات وقد اختلف في عدد بنائها ويحصل من مجموع ما قيل في ذلك انها بُنيت عشر مرّات وفي بناء الملائكة وبناء آدم عليه السلام وبناء اولاده وبناء الخليل ابراهيم عليه السلام وبناء العالقة وبناء جرهم وبناء قضى بن كلاب جد النبى صلعم وبناء قريش قبل بعث النبى صلعم وعمره الشريف يومئذ خمس وعشرون سنة وبناء عبد الله بن

انتفاضة يرجع كل حجر متى الى الجبل الذي قُطع منه ، وسُئل الامام مالك رضى الله عنه عن الحج والجمعة والرجوع فقال ما كان الناس الا على الحج والرجوع وفهم ابن رشد من هذا اقتضاء كراهة المجاورة عنده والظاهر انه لا يقتضيه والله تعالى اعلم ، وذهب الامام الشافعي والامام ابو يوسف ومحمد والامام احمد ابن حنبل رضى الله عنهم الى استحباب المجاورة بها وفي الملتقطات والمبسوط في باب الاعتكاف لا بأس بالمجاورة بمكة في قولهما وانه الافضل قال وعليه عمل الناس وحكى الفارسي في منسكه عن المبسوط ان الفتوى على قولهما ، وروى عن النبي صلعم انه قال من صَبَرَ على حَرِّ مكة ساعة تباعدت النار عنه مسيرة مائة عام وعن سعيد بن جبير من مرض يوماً بمكة كُتِبَ له من العمل الصالح الذي يعمل في سبع سنين فان كان غريباً ضعف له ذلك رواها الامام الفاكهي رحمه الله تعالى ، ومحصل ما ذهب اليه ابو حنيفة رضى الله عنه من كراهة المجاورة مبنى على ضعف الخلق عن مراعاة حرمة الحرم الشريف وقصورهم عن الوفاء بقيام حق البيت الشريف فمن امكنه الاحتراز عن ذلك وهرب من نفسه القدرة على الوفاء بحرمة بيت الله تعالى وتعظيمه وتوقيره على وجه تبقى معه حرمة البيت الشريف وجلالته وهيئته وعظمته في عينه وقلبه كما كان عند دخوله في الحرم الشريف ومشاهدته بيت الله تعالى فالاقامة بها هي الفضل العظيم والفوز الكبير ولا شك في تصاعف الحسنات بها واما تصاعف السيئات فاكثر العلماء على هدم تصاعفها ، ولا شك في تردد سائر الاولياء اليها في الاوقات الفاضلة فمن لم يجد احداً او لم يجد هو نال السعادة العظمى ، وورد انهم يحضرون الجمعة والاقوات الشريفة ويحجرون كل عام وكان ذأب

اليمن يمنكم ويا اهل الشام شامكم ويا اهل العراق عراقكم فانه ابقى
لحرمة بيت ربكم في قلوبكم ، وقال ابو عمرو الرّجّاجي من جاور بالحرم
وقلبه متعلق بشيء سوى الله فقد ظهر خُسرانه وقال بعض السلف
كم من رَجُل بحراسان وهو اقرب الى هذا البيت من يطوف به كما قيل
وكم من بعيد الدار نال مراده وكم من قريب الدار مات كَتِيْبًا
وقال ابن مسعود ما من بلد يواخذ فيه بالهَم قبل العمل الا مكة وتلى
قوله تعالى ومن يرد فيه بِالْجَادِ يَظْلَم نَفْسَهُ من عذاب اليم ، ولقد
اختار حبر الامة سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما المقام
بالطائف وَحَوَالِيهِ على مكة وقال لَيْسَ اذْنِبُ سَبْعِينَ ذَنْبًا بِغَيْرِ مَكَّةَ
احَبُّ اِلَيَّ من ان اذنب ذَنْبًا واحداً بِمَكَّةَ وذهب بعض العلماء الى
القول بتضاعف السيئات بارض الحرم كما تتضاعف الحسنات وجاور ابو
محمد الجوهري سنة بِمَكَّةَ فلم يستند الى حايظ ولم ينم فقبل له بمر
قدرت على هذا فقال علم الله صديق باطى على ظاهرى ، وبقي ابو عمرو
الرجاجى الصوفى اربعين سنة مجاوراً بِمَكَّةَ لم يقص حاجته البشرية في
الحرم بل كان يخرج الى الحَلِّ عند قضاء الحاجة وهكذا يروى عن الامام
ابى حنيفة رضى الله عنه في مدة اقامته بِمَكَّةَ . وكان احساب رسول الله
صلعم يَحْجُونَ ثم يرجعون ويعتَمِرُونَ ثم يرجعون ولا يجاورون ذكره عبد
الرزاق في مصنفه وروى عن وَقَيْبِ بْنِ الْبُرْدِ المَدَنِي رحمه الله قال كنت
ذات ليلة اُصَلِّي في الحجر فسمعتُ كلاماً بين اللعبة والاستار خَفِيًّا
فاستمعت فاذا هـ تناجى وتقول الى الله اشكو ثم اليك يا جبريل من
حولى من سمرهم ونفكهم بالغو وذكر احوال الدنيا والاعتياب والخص
فيما لا ينبغي لهم اللّهُو والعَبَث لَيْسَ لِمَنْ يَنْتَهَوِ عَنْ ذَلِكَ لَانْتِفَاصِنَ

وبها المقام وحوض زمزم ترعا والحجر والركن والذى لا يرحل
 والمسجد العالى للحرم والصفاء والمشعران لمن يطوف ويرمى
 ومكة للسنوات ضوفا اجرها وبها المسعى عن الخطايا يغسل،
 وقال الامام مالك رضى الله عنه المدينة افضل من مكة لما روى ان النبى
 صلعم قال حين خروجه من مكة الى المدينة اللهم انك تعلم انهم
 اخرجوني من احب البلاد التى فاسكتى احب البلاد اليك رواه الحاكم
 فى المستدرک وما هو احب البلاد الى الله يكون افضل والظاهر استجابة
 دعائه صلعم وقد اسكنه الله تعالى المدينة الشريفة فتكون افضل البقاع،
 وله أدلة أخرى من الاحاديث الشريفة وبين الطائفتين نزاع ومشاحنات
 والله تعالى اعلم بالصواب ۞

واما حكم المجاورة بمكة الشريفة شرفها الله تعالى فذهب امامنا الاعظم
 ابى حنيفة رضى الله عنه وبعض اصحاب الامام الشافعى وجماعة من
 المختططين فى دين الله رضوان الله عليهم اجمعين كراهة المقام بمكة وذلك
 خوفا سقوط حرمة البيت الشريف فى نظره وقلة الاحترام بالالسن
 والتبسط الى ان يذهب من قلبه الاحترام والهيبة بالكلىة فيصير بيت
 الله تعالى فى نظره القاصر كساير البيوت والعيان بالله تعالى او تنقص
 الهيبة والحرمة الاولى فى نظره كما هو شان ساير الناس فى الاكثر الا من
 عصمه الله تعالى وحيث كان هو الاكثر من حكم الناس انيط به حكم
 الكراهة فاقامة المسلم فى وطنه وهو مشتاق الى مكة باق حرمتها فى نظره
 خير له واسلم من مقامه بمكة من غير احترام لها او مع نقصان
 احترامه، هذا ملخص امامنا الشافعى رضى الله عنه ولهذا كان عمر
 رضى الله عنه يدور على الحاج بعد قضاء النيسك بالبدرة ويقول يا اهل

جَزَمَ الجميع بان خير الارض ما قد حاط ذات المصطفى وحواسها
 ونعم لقد صدقوا بساكنها علت كالنفس حين زكت زكى مأواهما،
 ثم اختلف العلماء رحمهم الله في ان مكة شرفها الله تعالى افضل أم
 المدينة الشريفة عظمها الله تعالى فذهب الامام الاعظم ابو حنيفة
 واصحابه والامام الشافعي واصحابه والامام احمد ابن حنبل واصحابه رضى
 الله عنهم الى ان مكة افضل من المدينة زادها الله تعالى شرفاً وتعظيماً
 لحديث عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ان النبى صلعم قل صلاة في
 مسجدى هذا افضل من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام
 وصلاة في المسجد الحرام افضل من مائة صلاة في مسجدى رواه احمد
 وابن حبان في صحيحه ولا يرتاب في الفضائل لانه اثبتها الله تعالى لبلده
 الحرام فجعل فيها بيته المعظم الذى اذا قصده عباده حط عنهم أوزارهم
 ورفع درجاتهم وجعلها قبلة للمسلمين أحياء وأمواتاً وفرص الحج على ان
 استطاع اليه سبيلاً مرة في عمره وفي كل عام على الناس اجمعين فرص
 كفاية وحرّمها يوم خلق السموات والارض ولا تدخل الا باحرام وهو
 مثنوى ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ومسقط راس خير الاتام عليه
 السلام ومحل اقامته قبل النبوة وبعدها ثلاثة عشر عاماً ومحل نزول أكثر
 القران ومهبط الوحى ومظهر الايمان والاسلام ومنشأ للخلفاء الراشدين
 رضوان الله عليهم اجمعين ونها الحجر الاسود وزمزم والمقام وغير ذلك من
 المزايا العظام ولقد قل العايل

أرض بها البيت المحرم قبلة للعالمين له المساجد تعدل
 حرّم حرام ارضها وصيودها والصيد في كل البلاد محلل
 وبها المشاعر والمناسك كلها والى فضيلتها البرية ترحل

الله تعالى مكة بخمسة أسماء مكة وبكة والقرية والبلد وأمر القرى ، قال ابن عباس سميت أم القرى لانها اعظم القرى شأناً وقيل لان الارض دحيث من تحتها ، ومن اسمائها كوثى وأم كوثى لان كوثى اسم لحد من قعيقعان وفاران والمقدسة وقريه النمل لكثرة نملها وللخاطمة لحطمتها للجبابرة والوادى والحرم والعرش وبرة وصلح مبنياً على الكسر كحذام وقطام ومن اسمائها طيبة ايضاً ومنها معاد بفتح الميم لقوله تعالى ان الذى فرض عليك القرآن لراذك الى معاد لما فى الصححين عن ابن عباس رضى الله عنه لراذك الى معاد قال الى مكة ، ومن اسمائها الباسنة بالباء الموحدة والسين المهملة المشددة قاله مجاهد لانها تبس من أخذ فيها اى تهلك لقوله تعالى وبُست للبال بساء وتسمى الناشئة ايضاً بالنون والشين المعجمة اى تنش بتشديد آخرها اى تطرد من أخذ فيها وتنفيه ، ولها اسامى كثيرة غير ما ذكرناه وللمجد الفيروزابادى رسالة فى اسمائها ، قال الامام النووى رحمه الله تعالى لا يعرف فى البلاد بلدة اكثر اسماً من مكة والمدينة لكونهما اشرف الارض وقال عبد الله المرجاني رحمه الله فى تاريخه للمدينة بعد ذكره لاسماء مكة ومن الخواص اذا كتب بدم الرعاف عن جبين المعروف مكة وسط الدنيا والله رؤف بالعباد انقطع الدم ٥

وأما فضل مكة شرفها الله تعالى فاعلم ان مكة والمدينة زادها الله تعالى شرفاً وتعظيماً افضل بقاع الارض بالاجماع وذكر القاضى عياض ان موضع قبر نبينا صلعم اى ما ضم اعضائه الشريفة افضل بقاع الارض بالاجماع لحلول سيد الانبياء والمرسلين عليه وعليهم افضل الصلاة والسلام وفيه قال البسكرى رحمه الله تعالى

مُحَمَّدٌ فِي الْآثَارِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِي نَجِيجٍ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ مَنْ أَكَلَ مِنْ أَجُورِ بَيْتِ
مَكَّةَ شَيْئًا فَكَأَنَّمَا أَكَلَ نَارًا أَخْرَجَهُ الدَّارِقُطِيُّ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ وَقَالَ الصَّحِيجُ
أَنَّهُ مَوْقُوفٌ وَرَوَى أَنَّهُ كَرِهَ أَجَارَتَهَا لِأَهْلِ الْمَوْسَمِ وَلَمْ يَكِرْهُ لِلْمَقِيمِ لِأَنَّ
أَهْلَ الْمَوْسَمِ لَهُمْ ضَرُورَةٌ إِلَى النُّزُولِ وَالْمَقِيمِ لَا ضَرُورَةَ لَهُ، وَعَنْ عُمَرَ بْنِ
الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُغْلَقَ بِمَكَّةَ بَابٌ دُونَ الْحِجَابِ فَانْتَهَمَ
يَنْزِلُونَ كُلَّمَا رَأَوْهُ فَارْغَاءً وَكَتَبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي خِلَافَتِهِ إِلَى أَمِيرِ
مَكَّةَ أَنْ لَا يَدْعَ أَهْلَ مَكَّةَ يَأْخُذُونَ عَلَى بَيْتِ مَكَّةَ أَجْرًا فَانَّهُ لَا يَحِلُّ لَهُمْ
وَكَانُوا يَأْخُذُونَ ذَلِكَ خَفِيَّةً وَمَسَاتِرَةً وَهَذَا مَبْنِيٌّ عَلَى أَصْلٍ وَهُوَ أَنْ فَتَحَ
مَكَّةَ هَلْ كَانَ عَمُوءَ فَتَكُونُ مَقْسُومَةً وَلَمْ يَقْسَمِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاقْرَأَهَا عَلَى
ذَلِكَ فَتَبْقَى عَلَى ذَلِكَ لَا تَبْعَ وَلَا تَكْرَى وَمَنْ سَبَقَ إِلَى مَوْضِعٍ فَهُوَ أَوْلَى
بِهِ وَبِهَذَا قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَمَالِكٌ وَالْأَوْزَاعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، أَوْ كَانَ فَتَحَهَا
صُلْحًا فَتَبْقَى دِيَارُهُمْ بِيَدِيهِمْ يَتَصَرَّفُونَ فِي أَمْلَاكِهِمْ كَيْفَ شَاءُوا سَكَنًا
وَإِسْكَانًا وَبَيْعًا وَاجَارَةً وَغَيْرَ ذَلِكَ وَبِهِ قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ وَاحْمَدُ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا وَطَائِفَةٌ مِنَ الْمُجْتَهِدِينَ رَحِمَهُمُ اللَّهُ وَعَلَى ذَلِكَ عَمِلَ النَّاسُ قَدِيمًا
وَحَدِيثًا ۞

وَأَمَّا أَسْمَاءُ مَكَّةَ الْمَشْرِفَةِ فَانْهَاسُ سُمِّيَتْ بِهَا لِقَلَّةِ مَائِهَا مِنْ قَوْلِهِمْ امْتَكَّ
الْفَصِيلُ مَا فِي صَرْعِ أُمِّهِ إِذَا لَمْ يَبْقَ فِيهَا شَيْئًا وَلِذَلِكَ تَسْمَى الْمَعْطُشَةُ
أَوْ لِأَنَّهَا تَنْقُصُ الذُّنُوبَ أَوْ تَغْنِيهَا، وَمِنْ أَسْمَائِهَا بَكَّةُ لِأَنَّهَا تَبْكُ اعْتِاقًا
لِلْجَابِرَةِ أَوْ تَكْسِرُهَا وَمِنْهَا الْعُرُوضُ بِفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ عِلْمُ
عُرُوضِ الشَّعْرِ عُرُوضًا لِأَنَّ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ اخْتَرَعَهُ بِمَكَّةَ فَسَمَاهُ بِاسْمِهَا
وَالْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَالْبَلَدُ، وَالْقَرْيَةُ، وَأَمْرُ الْقَرْيَةِ، قَالَ الْحَبَّ الطَّبْرِيُّ سَمِيَ

هُدِمَتْ أَوْ خَرِبَتْ أَلَا هَذِهِ الدَّارُ فَانْهَاقِي إِلَى الْيَوْمِ أَنْتَهَى ۝
وَأَمَّا حُكْمُ بَيْعِ دُورِ مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ فَقَدْ ذَكَرَ الْأَمَامُ قَاضِي خِلَافٍ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ
بَيْعُ دُورِهَا عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي ظَاهِرِ الرِّوَايَةِ وَقِيلَ يَجُوزُ
مَعَ الْكِرَاهَةِ وَهُوَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ وَأَبِي يُوسُفَ رَحِمَهُمَا اللَّهُ قَالَ صَاحِبُ الْوَأَقَاعَاتِ
وَعَلَيْهِ الْفَتْوَى وَرَوَى الْحَسَنُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ أَنَّ بَيْعَ دُورِ مَكَّةَ جَائِزٌ
وَفِيهَا الشَّفْعَةُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي يُوسُفَ وَعَلَيْهِ الْفَتْوَى ذَكَرَهُ فِي عَيُونِ
الْمَسَائِلِ، قَالَ قِرَامُ الدِّينِ فِي شَرْحِ الْهَدَايَةِ بَيْعُ بِنَاءِ مَكَّةَ جَائِزٌ اتِّفَاقًا لِأَنَّ
بِنَاءَهَا مُلْكُ الَّذِي بَنَاهُ أَلَا تَرَى مَنْ مِنْ بَنَى فِي أَرْضِ الْوَقْفِ جَازٌ أَنْ
يَبِيعَ بِنَاؤَهُ فَكَذَا هَذَا، وَأَمَّا بَيْعُ أَرْضِ مَكَّةَ فَلَا يَجُوزُ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ
وَهُوَ ظَاهِرُ الرِّوَايَةِ عَنْهُ وَهُوَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ وَعِنْدَ أَبِي يُوسُفَ يَجُوزُ وَرَجَحَ
الطَّحَاوِيُّ قَوْلَ أَبِي يُوسُفَ وَقَالَ رَأَيْنَا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ الَّذِي كَانَ لِلنَّاسِ
سِوَاءِ الْعَاكِفِ فِيهِ وَالْبَادِي لَا مُلْكَ لِأَحَدٍ فِيهِ وَرَأَيْنَا مَكَّةَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ
فَقَدْ أُجِيزَ الْبِنَاءُ فِيهَا، وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ دَخَلَهَا مِنْ دَخَلِ دَارِ
أَبِي سَفْيَانَ فَهُوَ آمِنٌ وَمَنْ أَغْلَقَ عَلَيْهِ بَابَهُ فَهُوَ آمِنٌ فَلَمَّا كَانَتْ عَمَّا يَغْلِقُ
عَلَيْهِ الْأَبْوَابَ وَتُبَّتْ فِيهَا الْمَنَازِلُ كَانَ صَفَتُهَا صِفَةُ الْمَوَاضِعِ الَّتِي تَجْرَى فِيهَا
الْأَمْلَاقُ وَيَقَعُ فِيهَا التَّوَارِثُ وَلَا يَجُوزُ احْتِجَاجُ اخْتِلَافِ بَقُولِهِ تَعَالَى الَّذِينَ
كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ
سِوَاءِ الْعَاكِفِ فِيهِ وَالْبَادِي لِأَنَّ الْمُرَادَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ لَا جَمِيعَ أَرْضِ
مَكَّةَ، أَنْتَهَى مُلَخَّصًا ۝

وَأَمَّا إِجَارَةُ دُورِ مَكَّةَ فَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ التَّقْرِيبِ قَالَ رَوَى هِشَامٌ عَنْ أَبِي
حَنِيفَةَ أَنَّهُ كَرِهَ إِجَارَةَ بَيْتِ مَكَّةَ وَقَالَ لَهُ: إِنْ يَتْرَكُوا عَلَيْهِمْ فِي دُورِهِمْ إِذَا
كَانَ فِيهَا فَضْلٌ وَأَنْ لَا يَكُنْ فَلَا وَهُوَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْتَهَى، وَرَوَى

العباسي وما عرفت هل هو هذا السور الذي هو بلعلا مكة واسفلها او
من احد الجهتين ، قال وطول مكة من باب المعلاة الى باب الماجن يعنى
درب اليمن بالمسئلة موضع السور الذي كان موجوداً في زمانه طريق
المدنى والمسعى ومسيل وادى ابراهيم والسوق الذى يقال له الآن
سوق الصغير مع ما فيه من دورات ولقنات ليست على الاستقامة اربعة
الف ذراع واثنان وسبعون ذراعاً بتقديم السين بذراع اليد وهو ينقص
ثمن ذراع عن ذراع للحديد المستعمل الآن يعنى الذراع الشرعى ، وطول
مكة من باب المعلاة الى باب الشبيكة من طريق المدنى ثم يعبد عنه
الى سويقة ثم الى الشبيكة اربعة الاف ذراع ومائة ذراع واثنان وسبعون
ذراعاً بتقديم السين بذراع اليد ايضاً انتهى ، وقال ايضاً ذكر الزبير بن
بكر عن ابي سفيان بن ابي وداعة السهمى ان سعد بن عمرو السهمى
اول من بنى بيتاً بمكة وانشد في ذلك شعراً منه قوله

واول من بَوَّأَ بمكة بهتة وسور فيها ساكننا باثاق ،

قال وينبغى لمن بنى بمكة بهتاً ان لا يرفع بناءه على بناء اللعبة الشريفة
فان بعض الصحابة رضى الله عنهم كان يامر بهدمه ، قال الازرقى واثما
سميت اللعبة كعبة لانهم لا يبنون بمكة بناء مرتفع عليها ثم قال حدثني
جدى عن ابن عيينة عن ابن شيبه الحنظلى عن شيبه بن عثمان انه
كان يشرف فلا يرى بيتاً مشرفاً على اللعبة الا امر بهدمه ، ثم قال قال
جدى لما بنى العباس بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس رضى
الله عنه داره للعبة حمال المسجد للحرام امر قومه ان لا يرفعوها على
اللعبة وان يجعلوا اعلاها دون اللعبة لتكون دونها اعظماً للعبة قال
الازرقى قال جدى فلم تبق بمكة دار لكبير او غيره تشرف على اللعبة الا

من الجبل الذى الى جهة القرارة ويقال له لَعْلَع الى الجبل المقابل الذى الى جهة سوق الليل قال وفى الجبل آثار تدل على اتصال السور بها انتهى
 ولم يبق الآن شئ من آثار هذا السور الثانى مطلقاً ولعل دور مكة كانت تنتهى الى هذا الموضع حيث وضع عليه السور ثم اتصل العُمران الى ان احتيج الى سور المعتلة ، قال الفاكهى رحمه الله ومن آثار النبى صلى الله عليه وسلم مسجد باعلا مكة يقال ان النبى صلعم صلى فيه عند بئر جبّير بن مطعم بن عدى بن نوفل وكان الناس لا يتجاوزون فى السكى فى قدم الدهر هذه البئر وما فوق ذلك خال من الناس وفى ذلك يقول عمرو بن ابى ربيعة

نَزَلْتُ بِمَكَّةَ مِنْ قَبَائِلِ نَوْفَلٍ وَنَزَلْتُ خَلْفَ الْبَيْرِ أَبْعَدَ مَنْزِلٍ
 حَدَرًا عَلَيْهَا مِنْ مَقَالَةٍ كاشِحٍ ذَرِبَ اللِّسَانِ يَقُولُ مَا لَمْ يَفْعَلْ

قلت المسجد هذا هو مسجد الراية موجود يزار الى الآن يقال ان النبى صلعم وضع رايته يوم فتح مكة فيه والبئر موجودة الآن خلف المسجد وقد تجاوز العُمران عن حد هذه البئر كثيراً الى صوب المعتلة ، وأما حدوث هذه الأسوار فقد قال التنقى الفاسى رحمه الله ما عرفت متى انشيت هذه الاسوار بمكة ولا من انشاها ولا من عمرها غير انه بلغنى ان الشريف ابا عزيز قتادة بن إدريس الحسنى جد ساداتنا لشراف مكة ادام الله عزهم وسعادتهم هو الذى عمرها قل واطن ان فى دولته عمر السور الذى باعلا مكة وفى دولته سهلت العقبة لله ببنى عليها سور باب الشبيكة وذلك من جهة المطفر صاحب اربل فى سنة سبع وستماية ولعله الذى بنى السور الذى باعلا مكة والله اعلم ، قال ورايت فى بعض التواريخ ما يقتضى انه كان لمكة سور فى زمن المقتدر

في بحر انعلمها واحسانها ونعته الوريقة ادام الله تعالى سلطنته الزاهرة،
واطل عمره الشريف وخلد دولته القاهرة، وخلافته الباهرة ٥
ومكة شرفها الله تعالى تحيط بها جبال لا تسلك اليها الخيل والابل
والاحمال الا من ثلاثة مواضع احدها من جهة المعلقة والثانية من جهة
الشبيكة والثالثة المسفلة واما الجبال المحيطة بها فيسلك من بعض
شعبها الرجال على اقدامهم لا الخيل والجمال والاحمال وكانت مكة في
قديم الزمان مسورة بجهة المعلقة كان بها جدار عريض من طرف جبل
عبد الله بن عمر الى الجبل المقابل له وكان فيه باب من خشب مصفوح
بالحديد اهداه ملك الهند الى صاحب مكة وقد ادركنا منها قطعة
جدار كان فيه ثقب للسهل قصير دون القامة وهو على سمت قطعة
جدار بني الى جانب سبيل على تجرى نيل عين حنين بناه المرحوم
مصطفى ناظر الدين باسم المرحوم المقدس السلطان سليمان خان
سقاها الله ماء الكوثر والسلسبيل في يوم العطش الاكبر يوم الميزان
وجعل علو السبيل منظر فيها شبابيك من الجهات الاربع يتنزه الناس
فيها وذلك باي الى هذا اليوم وتهتم ما عداها وكان في جهة الشبيكة
ايضا سور ما بين جبلين متقاربين بينهما الطريق السالك الى خسلج
مكة وكان ذلك السور فيه بابان بعقدتين ادركنا احد العقدتين يدخل
منه الجبال والاحمال ثم تهتم شيئا فشيئا الى ان لم يبق منه شيء الا
ولم يبق منه الا فج بين جبلين متقاربين فيه المدخل والخروج وكان
سور في جهة المسفلة في درب اليمين لم ندركه ولم ندرك آثاره ونذكر
التقى الفاسق نقلاً عن تقدم انه كان لمكة سور من اعلاها دون السور
الذي تقدم ذكره قريباً من المساجد المعروف بمسجد الراية وانه كان

الشخص الواحد يقوم بتلك العبادة وحده في جميع الدنيا وهذا لا يكون إلا بالنسبة إلى الإنسان فقط وأما الملائكة فلا يخلو عنهم المطاف الشريف بل يمكن أن لا يخلو عن أولياء الله تعالى عن لا تظهر صورته ويظوف خافياً عن أعين الناس ولكن لما كان ذلك خلاف الظاهر صار يثابر على أداء تلك العبادة بالانفراد ظاهراً كثيراً من الصلحاء لأنه ليس معنا عبادة يمكن أن يفرد بها رجل واحد في جميع الدنيا ولا يشاركة غيره في تلك العبادة بعينها إلا الطواف فإنه يمكن أن يفرد به شخص واحد بحسب الظاهر والله تعالى أعلم بالسراير حتى حكى في والدى رحمه الله تعالى أن ولياً من أولياء الله تعالى رَضَ الطواف الشريف أربعين عاماً ليلاً ونهاراً ليفوز بالطواف وحده فرأى بعد هذه المدة خلوا المطاف الشريف فتقدم ليشرح وإذا بحجة تشاركه في ذلك الطواف فقال لها ما أنت من خلق الله تعالى فقالت اني أرصد ما رَصَدْتَهُ قبلك عاية علم فقال لها حيث كنت أنت من غير البشر فاني فَرَرْتُ بالانفراد بهذه العبادة من بين البشر واتم طوافه، وحكى في شيخ معر من اهل مكة أنه شاهد الأطباء تنزل من جبل إلى قبيس إلى الصفا وتدخل من باب الصفا إلى المسجد ثم تعود لخلو المسجد من الناس وهو صدوق عندي، وكُنَّا نرى سوق المَسْتَى وقت الضحى خالياً عن الباعة وكُنَّا نرى القوافل تأتي بالحنطة من بُجَيْلَةَ فلا يَجِدُ أهلها من يشتري منهم جميع ما جلبوه فكانوا يبيعون ما جاءوا به بالأجل اضطراً ليعودوا بعد ذلك ويأخذوا ائتمان ما بالوه وكانت الأسعار رخيصة جداً لقلّة الناس وعزّة الدراهم، وأما الآن فلناس كثيرون والربح واسع والكثير كثير والخلق مطمئنون آمنون في ظلال السلطنة الشريفة خايضون

جبل اتلى يقلد له الأثر وكل يُسمى في الجهلية الأعرف وهو الجبل
تُشرف على قَعِيقَيْن وعلى نور عبد الله بن الزبير انتهى ، وفيكون
قَعِيقَيْن عا يشرف عليه الجبل لتقبل لاني قُبَيْس وقد ياقوت في مُنْجَم
تِلْدَان قَعِيقَيْن جبل مشرف على مكة وجهه الى ابي قويس انتهى ،
فيكون قَعِيقَيْن هو نفس الجبل ، وأما سُمي الآن جَبَل جَزَل بكسر
جيم وفتح انزاي وتشديد التاء لان ضليفة من الحبش يقيمون بهذا
جَبَل يُسمون بهذا الاسم يلعبون فيه بتطبل ، وأما موضع اللعبة المعظم
فهو في وسط المسجد الحرام والمسجد الحرام بين هذين الجبلين في
وسط مكة ولها شعب كثيرة موزرة اذا اشرف الانسل من جبل ابي
قبيس لا يرى جميع مكة بل يرى اكثرها ، وفي تَمَعُ خُلُقًا كثيرًا
خصوصا في ايام الحج فانك يَرُد اليها قوافل عظيمة من مصر والشام
وحلب وبغداد والبصرة والحسا ونجد واليمن ومن بحر الهند والحبشة
والشعر وخضرموت وعُربل جزيرة العرب وطوايف لا يحصى الا الله تعالى
تَسَعُّم جميعهم وأقنيتها وجبالها وودادها ، وفي تزيد عبارتها وتنقص
بحسب الامكن وحسب الولا والامن والخوف والغلاء والرُخاء وفي الآن
بحمد الله تعالى في دولة السلطان الاعظم الفياض الاكرم ، معر هذا
العلم بالعدل والفضل والكرم ، السلطان مُراد خلد الله مُلكه ،
وجعل بساط البسيطة مُلكه ، في اعلا درجات العارة والامن والرخاء
بحيث ما راينا منذ اول العر الى الآن هذه العارة ولا قريبا منها ،
كنت اشاهد قبل الآن في سبي الصبا خُلُو الحرم الشريف وخلُو
المطاف من الطاهفين حتى اني ادركت الطواف وحدي من غير ان
يكون معي احد مرارا كثيرة كنت اترصد خليا للثرة ثواب بلن يكون

المُسْنَدُ المعمر خطيب بلد الله الحرام أحمد بن محمد بن أبي القاسم
 محمد بن العفيل النويري المتوفى تغمد الله تعالى برحمته قال أنبأنا به المسند
 المعمر أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن أبي القاسم الشافعي بالبحر اجازة قال
 أنبأنا به المسند المعمر زينب بنت أحمد بن عبد الرحيم اجازة
 قالت أنبأنا به الحافظ المسند بهاء الدين أبو الحسن علي بن هبة الله
 سبط الجيزي اجازة قال أنبأنا الحافظ المسند أبو طاهر أحمد بن محمد
 السلفي اجازة قال أنبأنا به الحافظ محمد بن أحمد بن أبي القاسم كتابه قال
 أنبأنا به الحافظ أبو علي الحسين بن محمد بن أبي القاسم العسائي أحد أركان
 الحديث بقرطبة قال أنبأنا به الحافظ الحكم بن محمد بن أبي القاسم عن أبي
 القاسم بن أبي غالب إلهادي عن أبي الحسن الانصاري عن مؤلفه رحمه
 الله تعالى ٥

الباب الأول

في ذكر وضع مكة المشرفة شرفها الله تعالى

وحكم يتبع دورها واجارتها وحكم المجاورة فيها *

اعلم ان بلد الله الحرام مكة المشرفة زادها الله تعالى شرفاً وتعظيماً بلدة
 كبيرة مستطيلة ذات شعاب واسعة ولها مبدأ ونهايتان فبدأها العللة
 وهي المقبرة الشريفة ومنتهاهما من جانب جدّة موضع يقال له الشبيكة
 ومن جانب اليمين قرب مولد سيدنا حمزة رضي الله عنه في لبصوق
 مجرى العين ينزل اليه من درج يقال له بازان ، وعرضها من وجه جبل
 يقال له الآن جبل جرّ الى اكثر من نصف جبل أبي قبيس ويقال
 لهذين للجبلين الأخشبان وسماهما الأزرق جبل أبي قبيس والجبل الأحمر
 فانه قال أخشبا مكة أبو قبيس وهو للجبل المشرف على الصفا والاخر

مُورَخِي مَكَّةَ هُوَ الْأَمَلَرُ أَبُو الْوَلِيدِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْرَقِيُّ ثُمَّ الْأَمَلَرُ
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ الْعَبَّاسِ الْفَاكِهِيَّ الْمَكِّيَّ ثُمَّ قَاضِي
 الْقَضَاةِ السَّيِّدُ تَقِيُّ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ الْجَسَّاسِيِّ الْفَاسِيَّ ثُمَّ
 الْمَكِّيَّ ثُمَّ الْحَافِظُ نَجْمُ الدِّينِ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ فَهْدٍ الشَّافِعِيِّ الْعَلَوِيِّ
 الْمَكِّيَّ ثُمَّ وَلَدَهُ الشَّيْخُ عَمْرُ الدِّينِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ عَمْرِ بْنِ فَهْدٍ وَهَذَا
 الْأَخِيرُ مِمَّنْ أَدْرَكَ كُنَاهُ وَلَنَا عَنْهُ رَوَايَةٌ، وَأَمَّا الْأَوَّلُونَ فَنَذِكرُ سَنَدَنَا إِلَيْهِمْ
 لِيَعْتَمِدَ عَلَيَّ نَقْلُنَا عَنْهُمْ فَأَمَّا أَبُو الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيُّ فَروَّيْنَا موثَّقاته عن جماعة
 أَجَلَاءَ أَخْيَارٍ وَعُلَمَاءَ كِبَارٍ مِنْهُمْ وَالَّذِي الْمَرْحُومُ مَوْلَانَا عَلَاءُ الدِّينِ أَحْمَدُ
 ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ قَاضِي خَانَ بْنِ بَهَاءِ الدِّينِ بْنِ يَعْقُوبَ الْحَنْفِيِّ الْقَادِرِيِّ
 الْخَرَقَانِيِّ النَّهْرَوَازِيِّ ثُمَّ الْمَكِّيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَلَيْسَ جَدُّنَا قَاضِي خَانَ هَذَا صَاحِبُ
 الْفِتَاوَى الْمَشْهُورَةِ مِنْ عُلَمَاءِ مَذْهَبِنَا بَلْ هَذَا غَيْرُ ذَلِكَ مِنْ عُلَمَاءِ نَهْرَوَازٍ
 قَالَ أَخْبَرَنِي بِهَا الْعَزُّ بْنُ الْعَزِّ الْعَزِيزِيُّ ابْنُ فَهْدٍ عَنْ وَادِهِ الْحَافِظُ نَجْمُ الدِّينِ .
 عَمْرُ بْنُ فَهْدٍ عَنْ شَيْخِهِ قَاضِي الْقَضَاةِ السَّيِّدِ تَقِيِّ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ
 أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ الْفَاسِيِّ الْمَوْرَخِ قَالَ أَخْبَرَنَا بِهَا أَبُو الْمُعَالَى عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَمْرِ
 الصَّوْفِيُّ عَنْ ابْنِ زَكْرِيَّاءَ يَحْيَى بْنِ يَوْسُفَ الْقُرَشِيِّ إِجَازَةً أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ
 ابْنَ هَبَةَ اللَّهِ الْحُطَيْبِ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنُ طَافِرٍ الْأَزْدِيَّ أَنْبَأَاهُ عَنْ ابْنِ طَاهِرٍ
 أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَافِظِ قَالَ أَنْبَأَنَا بِهَا الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ
 الطَّيَّورِيِّ قَالَ أَنْبَأَنَا بِهَا أَبُو طَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْفَيْحِ الْعُشَارِيُّ قَالَ
 أَنْبَأَنَا بِهَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ ابْنِ مُوسَى الْهَاشِمِيُّ قَالَ أَنْبَأَنَا
 بِهَا أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْهَاشِمِيُّ قَالَ أَنْبَأَنَا أَبُو الْوَلِيدِ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 وَأَمَّا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْفَاكِهِيَّ فَابْنُ أَرَوِيٍّ مَوْثِقُهُ عَنِ الْحَافِظِ

وقد رأينا ان نقسم هذا الكتاب المستطاب، الى مقدمة وعشرة ابواب، وخاتمة والابواب الى فصول بحسب الاحتياج اليها والى الله المرجع والمآب، الباب الاول في ذكر وضع مكة المشرفة شرفها الله تعالى وحكم بيع دورها واجارتها وحكم المجاورة بها، الباب الثاني في بناء الكعبة المعظمة زادها الله تعالى شرفاً وتعظيماً ومهابةً وتكريماً، الباب الثالث في بيان ما كان عليه وضع المسجد الحرام في الجاهلية وصدر الاسلام، الباب الرابع في ذكر ما زاد العباسيون في المسجد الحرام، الباب الخامس في ذكر الزياتين اللتين زيدتا في المسجد الحرام بعد تربيعة الذي امر به المهدي العباسي، الباب السادس في ذكر ما عبرته ملوك الجراكسة في المسجد الحرام، الباب السابع في ظهور ملوك آل عثمان، خلد الله تعالى سلطنتهم الى انقضاء الدوران، وفيه نبذة من اخبار شاه اسماعيل القرليباش وما وقع منه، الباب الثامن في دولة السلطان، الخوف بالرحمة والرضوان، السلطان سليمان خان، الباب التاسع في دولة السلطان الاعظم الخاقاني، السلطان سليم خان الثاني، الباب العاشر في سلطنة السلطان، فريد العصر والزمان، مولانا السلطان مراد خان، الخاتمة في ذكر المواضع المباركة والاماكن الماثورة المستجاب فيها الدعاء بمكة المشرفة

المقدمة

في ذكر سندنا فيها فنقله في كتابنا هذا من اخبار البلد الحرام

الى من ننقل عنه الوثوق والاعتماد*

اعلم ان من بركة العلم نسبته الى قايله وما لم يكن هناك سند بين الناقل الراوى ومن ينقل عنه فلا اعتماد على ذلك النقل ولا بُدَّ ان يكون رجال السند موثقاً بهم والا فلا اعتبار لتلك الرواية، وأقدم

هكذا هكذا وإلا فلا لا إنما الملك في بني عثمان،
ولما كان هذا البنّيان، العظيم الأركان، اثرًا باقياً على صفحات الزمان،
دألاً على عظم شأنه، من أمر به من اعيان الانسان، كما اشار اليه
القايل في سالف الزمان،

أن البناء اذا تعاضم امره اضحى يدلّ على عظيم الباني
جمعت في هذه الاوراق، من اخبار ذلك ما رق وراق، تسير به الركبان
الى سائر الافاق، وتنير في صفحات الدهر كالشمس في الاشراق، وتحفظ
في خزائن الملوك والسلطين كنفس الاعلاق، فكان كتاباً حسناً في بابيه،
ممتعاً لمن تعلق بأسبابه، انيساً تجمل موانسته، وجليساً لا تمّل مجالسته،
جمع بين لطايف تاريخية، واحكام شرعية، ومواعظ نافعة، وفوايد
بارعة، وسجينة

كتاب الاعلام، بأعلام بيت الله الحرام

وخدمت به خزائن كتب هذا السلطان الاعظم، الشاب الاعدل
الاکرم، المطيع لأمر الله وأمر خير الانبياء صلى الله عليه وسلم احد
السبعة الذين يظلهم الله يوم القيمة تحت ظله، يوم لا ظل الا ظله،
ويشملهم بفيض فضله، العظيم فلا فضل الا فضله، خلد الله على الاسلام
والمسلمين، ظلال سلطانه القوي المتين، لتأييد هذا الدين المبين،
وانام الأنام في ظل امانه وعدله المكين، وابقاءه على سرير السلطنة العادلة
دهراً طويلاً، وثبتته على نهج الكتاب والسنة ولن تجد لسنة الله تبديلاً،
والله نسال ان يكسو هذا المؤلف من حسن القبول جلباباً لا يخلقه كثر
الليالي والأيام، ويجعلنا من المقبولين في بابيه العالی الفایزین بالنظر الى
وجهه الكريم في دار السلام، أمين

عظماء ملوك الاسلام ، سلطان سلاطين الارض ، مالك بساط البسيطة
 بالطول والعرض ، القائم بوظايف النفل والسنة والغرض ، خدواوندكار
 العالم وسلطانه ، وامير المؤمنين الذي جلس على كرسى الخلافة فما قدر
 كسرى وايوانه ، الذي غدى بلبان حب العدل والاحسان ، ونشأ على
 طاعة الله وعبادته منذ كان والى الآن ، واحب العلماء والصلحاء وامد لهم
 بالخيرات للسان ، الى ان عجز عن القيام بحق شكره لسان كل ملسان ،
 مجتد معالم المسجد الحرام هو وابوه وجدّه ، ومشيد مدارس العلوم
 الدينية وقد شملها سعده وجدّه ، ناشر ألوية الامن والامان في جميع
 الممالك والبلاد ، ظل الله الممدود على كافة العباد ، السلطان الاعظم
 واليوت الغشمشم والبحر العظيم مولانا السلطان مراد ، جعل
 الله السلطنة والخلافة كلمة باقية فيه وفي عقبه الى يوم انتناد ، وازال بنور
 عدله ظلم الظلم والفساد ، وشتت بسيف قهره شمل اهل الكفر والحاد ،
 وهدم بمعاول بأسه وسطوته الكنايس والبيع ، وعمر بصيت معدلته وصيب
 عدله ورافته المساجد والجمع ، كما قال الله القوي القادر ، في محكم كتابه
 العظيم الباهر ، انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر ، وفي
 ذلك اقول

ان سلطاننا مرادا لظلّ أله في الارض باهر السلطان
 ملك صار من مصى من ملوك آل أرض لفظاً وجاء عين المعاني
 ملك وهو في الحقيقة عندي ملك صيغ صيغة الانسان
 ملك عدل فكل ضعيف وقوي في حكه سيان
 سيفه والمنون طرقات رهان لخلق العدو بيتدران
 كمل المسجد الحرام بنساء فاق في العالمين كل المباني

سنُشْرَحُه أن شاء الله تعالى، وقد كان آخر ما شاهدناه من آخر أيام النصباء إلى الكهولة ما عمره المهدي العباسي وزيادة دار الندوة للمعتضد العباسي وزيادة باب إبراهيم للمقتدر العباسي ثم سالت الأروقة الثلاثة من الجانب انشراق من المسجد الحرام من سنة ٩٥٠ وفارق السطح المتصل ببرباط المرحوم السلطان قايتباي والمدرسة الأفضلية نصاحب اليمين لله صارت الآن من وقف الخواجه ابن عبد الله وصاروا يرمون ذلك من جانب السلطنة انشريعة في أيام السلطان الاعظم السلطان سليمان خان، عليه الرحمة والرضوان، إلى أن مل هذا الجانب انشراق ميلاً شاعراً محسوساً بحيث كان يُخَشَى سقوطه ثم عُلِقَ وأُسِنِدَ بالأخشاب في أيام السلطان الاعظم والخاقان الاجل الاكرم، ملك ملوك العصر والزمان، الخليم السليم الثلثير الاحسان، السلطان سليم خان، ابن سليمان خان، انزل الله عليه شأبيب الرحمة والغفران، فعرض ذلك عليه فبرز امره الشريف ببناؤه جميع المساجد من جوانبه الاربعة على احسن وجه واجمل صورة وامر ان يجعل مكان السطح قُبْباً محكمة راسخة الاساس لان خشب السقف يَبْلَى بتقادم الزمان وتاكله الارضة والقُبْب امكن وازين وذلك في سنة تسع وسبعين وتسعماية، فلما وصل للحكم الشريف شرع فيه لاربعة عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ٩٨٠ على وجه جميل بغاية الاحكام والاتقان، وأُسِسَ على تقوى من الله ورضوان، إلى أن نُقِلَ من سرير سلطنة الدنيا، إلى مُلْكٍ لا يَبْلَى، وعِزٍّ لا يَقْتَى، وسلطان لا يزول، ونعيم لا يَنْقُذ ولا يحول، في جنة عالية، فيها عين جارية، فيها سُرُرٌ مرفوعة، واكواب موضوعة، ومَنَارِقُ مصفوفة، وزَوَاجٍ مبثوثة، ثم كَمُلَ اتمام عمارة المساجد للحرام، في أيام دولة السلطان الاعظم الهمام، اجل

فقد حَاسَبَ على عُمره، وَمَنْ كَتَبَ وَقَاتَعَ أَيَّامَهُ فَقَدْ كَتَبَ كِتَابَهَا إِلَى مَنْ
 بَعْدَهُ بِحَوَادِثِ دَهْرِهِ، وَمَنْ قَيَّدَ مَا شَاهَدَ فَقَدْ أَشْهَدَ أَحْوَالَ أَهْلِ عَصْرِهِ،
 مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي عَصْرِهِ، وَمَنْ كَتَبَ التَّارِيخَ فَقَدْ أَهْدَى إِلَى مَنْ بَعْدَهُ أَعْمَارًا،
 وَبَيَّأَ مَسَامِعَهُمْ وَابْصَارَهُمْ دِيَارًا، مَا كَانَتْ لَهُمْ دِيَارًا، وَاعْلَمْ أَهْلُ الْإِفَاقِ بِأَخْبَارِ
 بِلَادِ مَا كَانَتْ لَهُمْ مُسْتَقَرًّا وَلَا دَارًا،

فَإَتَى أَنْ أَرَى الدِّيَارَ بَعِيْنِي فَلَعَلِّي أَرَى الدِّيَارَ بِسَمْعِي،
 وَلَقَدْ أَفَادَنَا الْأَمَمُ الْمَاصُونَ بِأَخْبَارِهِمْ، وَأَطْلَعُونَا عَلَى مَا دُخِرَ وَبُقِيَ مِنْ أَثَارِهِمْ،
 فَابْصَرْنَا مَا لَمْ نَشَاهِدْهُ بِأَبْصَارِهِمْ، وَاحْطَلْنَا بِمَا لَمْ نُحِطْ بِهِ خُبْرًا بِأَخْبَارِهِمْ،
 فَرَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى أَجْمَعِينَ، وَبَيَّأَهُمْ جَنَّاتِ عَدْنٍ فِيهَا خَالِدِينَ،
 لَقَدْ غَرَسُوا حَتَّى أَكَلْنَا وَانْتَنَا لِنَغْرِسُ حَتَّى يَأْكُلَ النَّاسُ بَعْدَنَا،
 فَأَرَدْنَا إِفَادَةَ مَنْ بَعْدَنَا بِبَعْضِ مَا رَأَيْنَا وَشَهِدْنَا، وَأَعْلَامَهُمْ بِبَعْضِ مَا شَهِدْنَا
 وَعَهِدْنَا، اسْتِدْعَاءَ لِلدُّعَاءِ مِنْهُمْ وَالِاسْتِرْحَامِ، وَطَلِبًا لِلْمَثُوبَةِ مِنَ اللَّهِ الْبَرِّ
 السَّلَامِ، وَلَقَدْ قَلْبْتُ فِي هَذَا الْمَقَامِ،

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ آثَارِنَا وَتَتَمَّحَى مِنْ بَعْدِ اخْلَاقِ
 وَكَلْنَا مَرْجِعُنَا لِلْفَنَاءِ وَأَتَمَّا اللَّهُ هُوَ الْبَاقِي،

تَنْبِيْهُ لَا يَخْفَى عَلَى ضَمَائِرِ أَوَّلِي الْأَبْصَارِ وَالْبَصَائِرِ، وَخَوَاطِرِ أَهْلِ الْفَضْلِ
 الْبَاهِرِ، أَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ، الَّذِي هُوَ حَرَمٌ آمِنٌ لِلْإِنَامِ، زَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 شَرَفًا وَتَعْظِيمًا، وَمَحَاهِ عِزًّا وَعَظْمَةً وَمَهَابَةً وَتَكْرِيمًا، أَعْظَمَ مَسَاجِدِ
 الدُّنْيَا، وَأَشْرَفَ مَكَانِ خِصَّةِ اللَّهِ تَعَالَى بِالشَّرَفِ وَالْعَلِيَّاءِ، يَجِبُ تَعْظِيمُهُ
 وَتَكْرِيْمُهُ عَلَى كَافَّةِ الْإِنَامِ، سَيِّمًا سُلَاطِينَ الْإِسْلَامِ، الَّذِينَ ظَلَّ اللَّهُ فِي الْعَالَمِ،
 وَخَلَائِفِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ عَلَى كَافَّةِ بَنِي آدَمَ، وَقَدْ بَنَى هَذَا الْمَسْجِدَ وَوَسَّعَهُ
 عِدَّةٌ مِنَ الْخُلَفَاءِ أَمْرَاءَ الْمُؤْمِنِينَ، وَتَقَفَ وَرَثَتُهُ جُمْلَةً مِنَ الْكَبِيرِ السُّلَاطِينِ، كَمَا

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ حَرَمًا آمِنًا وَمَثَابَةً لِلنَّاسِ، وَامْرَ
بِنُظْمِهِرِ الْعَلْبَةِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَازَالَ عَنْهَا الْخَوْفَ
وَالْبَأْسَ، وَقَيَّضَ لِعِمَارَةِ حَرَمِهِ الْأَمِينَ، أَعْظَمَ الْخُلَفَاءَ وَالسُّلَاطِينَ،
وَاجْلَسَهُمْ عَلَى سُرِيرِ السَّعَادَةِ أَكْرَمَ أَجْلَاسَ، تَحْمَدُهُ عَلَى حُصُولِ الْمَرَادِ،
وَنَشْكُرُهُ عَلَى الْكَرَامَةِ وَالْإِسْعَادِ، بِهَذَا الْحَرَمِ الشَّرِيفِ الَّذِي سَوَاءُ الْعَاكِفِ
فِيهِ وَالْبَادِ، وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ الْبَرُّ
السَّلَامُ، وَنَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا وَنَبِيَّنَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ الْمُنَزَّلَ عَلَيْهِ قَدْ
نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، الْقَائِلِ مِنْ بَنَى مَسْجِدًا لِلَّهِ كَمَفْقَحِصِ قِطَاةٍ أَوْ أَصْغَرَ بَنَى
اللَّهُ لَهُ بَيْنَتًا فِي الْجَنَّةِ أَيْ دَارَ السَّلَامِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْكِرَامِ، وَخُجَّعِهِ
الْعِظَامِ، نَجْوَمِ الدِّينِ وَمَصَابِيحِ الظَّلَامِ، مَا طَافَ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ طَائِفٌ،
واعتكف بالمسجد الحرام عاكف، ووقف بعَرَقاتٍ والمشعر الحرام واقف،
أَمَّا بَعْدُ فَلَمَّا وَفَّقَنِي اللَّهُ تَعَالَى لخدمَةِ الْعِلْمِ الشَّرِيفِ، وَجَعَلَنِي مِنْ
جَبَرَانَ بَيْتِهِ الْمَعْظَمِ الْمُنِيفِ، تَشَوَّقْتُ نَفْسِي إِلَى الْإِطْلَاقِ عَلَى عِلْمِ الْآثَارِ،
وَتَشَوَّقْتُ إِلَى فَنِّ التَّارِيخِ وَعِلْمِ الْأَخْبَارِ، لِاسْتِمَالَةِ عَلَى حَوَادِثِ الزَّمَانِ،
وَمَا أَبْقَاهُ الدَّهْرُ مِنْ أَخْبَارِ وَقَائِعِ الدَّوَرَانِ، وَأَحْوَالِ السَّلَفِ وَمَا أَبْقَوْا مِنْ
الْآثَارِ وَالْأَحْدَاثِ، بَعْدَ مَا صَارُوا إِلَى الْأَجْدَاثِ، فَإِنَّ فِي ذَلِكَ عِبْرَةً لِمَنْ
اعْتَبَرَ، وَإِقْبَاطًا لِحَالٍ مِنْ مَضَى وَغَبَرٍ، وَأَعْلَامًا بِأَنَّ سَاكِنَ الدُّنْيَا عَلَى
جَنَاحِ سَفَرٍ، وَمِفَاكِهِةٍ لِلْفَصْلَاءِ وَأَفَادَةٍ لِمَنْ يَأْتِي بَعْدَ مِنَ الْبَشَرِ، فَإِنَّ مَنْ أَرَخَ

